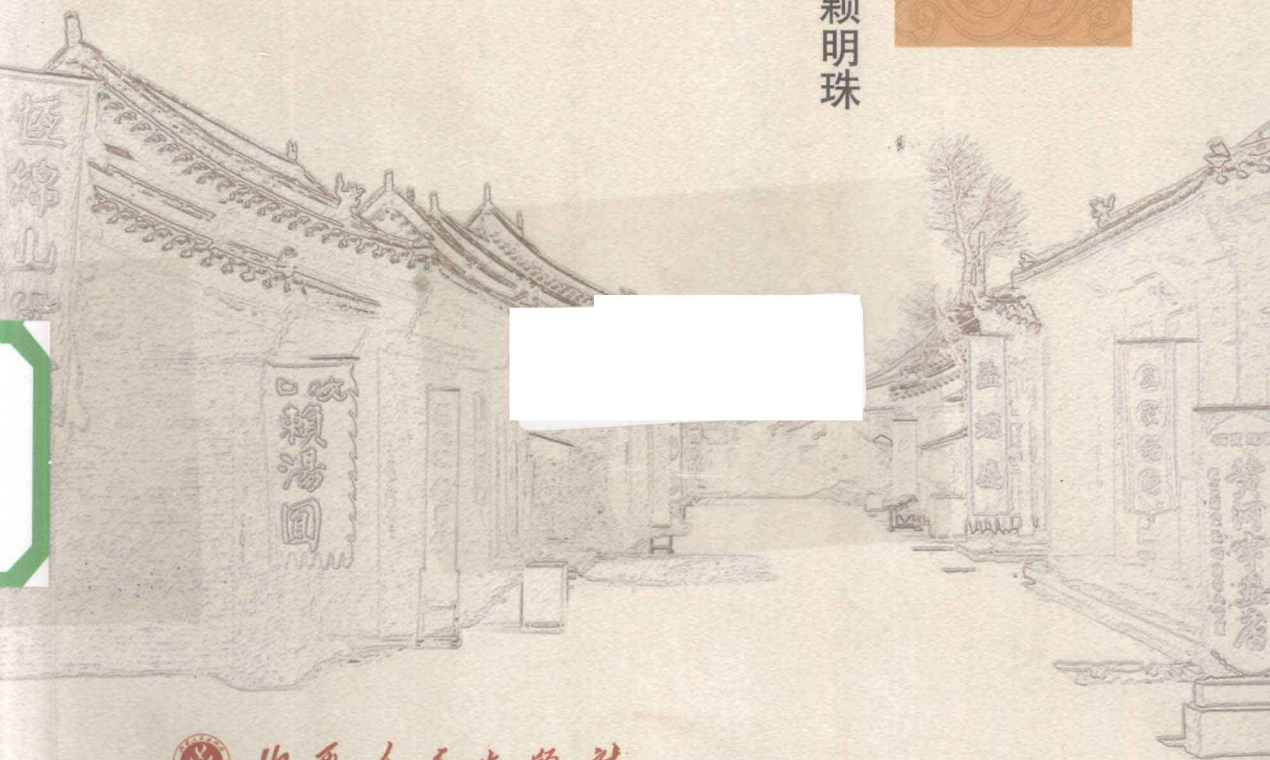


主编 张会林 执行主编 张明

青龍古鎮

晉陽文化皇冠上的一顆明珠



山西人民出版社

主编 张会林 执行主编 张明

青龍古鎮

晋阳文化皇冠上的一颗明珠



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青龙古镇:晋阳文化皇冠上的一颗明珠 / 张会林,
张明主编. — 太原:山西人民出版社, 2011.11
ISBN 978-7-203-07468-7

I. ①青… II. ①张… ②张… III. ①乡镇—概况—
阳曲县IV. ①K922.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第210432号

青龙古镇:晋阳文化皇冠上的一颗明珠

主 编: 张会林 张 明
责任编辑: 李 鑫 翟丽娟
装帧设计: 刘彦杰

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路21号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)
E-mail : sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西太报传媒有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 12.75
字 数: 200千字
印 数: 1-3000册
版 次: 2011年11月 第1版
印 次: 2011年11月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-07468-7
定 价: 68.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序 一

黄 征

太原，山西省省会，是全省的政治、经济、文化中心，历史悠久，文化底蕴深厚，有着2500多年的历史。目前拥有寺观祠庙、石窟造像、名人故居、名人陵墓等各类人文旅游资源80多处；拥有历史名山、河流、泉水、溶洞、森林等各类自然旅游资源40多处。其中国家级重点文物保护单位13处，省级重点文物保护单位32处，市县两级重点文物保护单位233处，以及非物质文化遗产上百项，其沉积之深厚、蕴量之丰富，堪称“超级博物馆”。太原素有“锦绣太原城”之美誉，也被国家旅游局命名为“中国优秀旅游城市”。

今天呈现在我们面前的，就是一本展示太原历史文化的读物——《青龙古镇》。今天的青龙镇，位于太原市城北18公里处，距离阳曲县城4公里，北邻大运高速公路，南靠108国道，地理位置优越。历史上的青龙古镇也正

是凭借其特殊的地理位置，成为历史古镇。

首先，青龙镇位据南北交通要冲之地，具有特殊的“走廊优势”。如果说太原是“四塞之地”、南北狭长地带贯穿其中的话，那么青龙镇就是太原特殊地理位置的典型代表。据村中遗留的清道光三十年（1850年）重修文昌宫、龙王庙碑记所载：“青龙镇，阳直名都也，为南北往来通衢也”，足见古镇的重要地位。古代，从太原城去往黄寨、城晋驿、杨兴镇、东黄水镇、大孟镇、赤塘关、石岭关等重要集镇与关隘，或到忻州、定襄、孟县、寿阳县，青龙镇都是必经之路。因此，通衢地位便赋予了青龙镇重要的军事和商贸地位。从军事上看，青龙镇坐落于太原北部的咽喉要道上，是古代中原王朝抗击北方游牧民族的前沿阵地，自战国以来一直是重要的古道驿站或军事要塞，直至今日，仍有古代烽火台为证。

从商贸往来看，由于地处南北通衢之上，是晋商“走西口”的必经之地，青龙镇遂成为周边地区物资集散和商贸往来的中心。到晚清时期，青龙镇商铺林立，诞生了很多优秀的晋商。从青龙镇王家所属商铺“庆德明”民国十九年（1930年）的往来账目上看，仅当时王家在青龙镇中的字号就有三十多处，足见其繁盛。今天，北同蒲铁路和大运高速公路平铺村侧，再次见证了通衢古道的历史痕迹。

其次，是青龙古镇特殊的龙形建筑文化。如果说历史文化名城的规划注重“礼”的话，那么古镇村落的建筑则反映了“藏风得水”的民间心态，青龙镇便是如此。古镇从明末开始营造，到清末几百年间，渐次在长约5华里的古道上，新建庙宇宫观、楼台亭阁、深宅大院，构成了一组全国村镇中少有的龙形建筑群。青龙镇从南到北，依次兴建龙尾、龙后腿、龙身、龙前爪、龙眼、龙须等，最后龙头潜入杨兴河。整个古镇建筑布局有序，疏密有致，构成东文西武，南龙北凤，龙凤呈祥，青龙游弋的格局。

最后，就是世代相传的人文传统和保留至今的民俗文化。

其一，兴学重教，乐善好施。青

龙镇王家兴学重教，重视人才培养，其子孙很多都中举及第。如王有凤次子王睿官至国子监优贡生，清乾隆三十一年（1766年）被授议叙正八品职。同辈中王沂、王澄、王湛、王泽等也通过科举中第。到王家中字辈时，共有19人考中秀才，有13人获从九品以上不同官衔。从此，王氏家族跨入令人仰慕的鼎盛时期。此外，王家还乐善好施，着眼于青龙镇公益事业。青龙镇每遇灾年，王家都会通过以工代济的方式积极赈济灾民。清乾隆年间，王绳中还曾向朝廷捐银两次共计两万三千两，并在古道途中修造五座阁楼，在古道两侧建造龙王庙、关帝庙、泰山庙、文昌宫、河神庙、大王庙、老爷庙、奶奶庙等建筑，来以工代赈，帮助乡亲。

其二，多元宗教习俗共存。从现存村中古迹来看，青龙镇的道、儒、佛多元宗教建筑并存且保存完整。民俗风情多遗传至今，河里关帝庙五月十二庙会，坡上六月十八龙王庙庙会，三月二十八泰山庙庙会，四月十八奶奶庙庙会，都是青龙镇比较隆重的节庆活动。过去，像龙王庙庙会，由纠首会请龙王奉供，邀请戏班清唱或“八音会”吹奏，祈求风调雨顺，五谷

丰登。最后由经理、纠首薰沐记载下当时的情况，并立碑传世。目前，青龙镇共遗存了十余通碑刻，详细记载了上述民俗活动，为本书的编写提供了很多资料。其他如婚丧嫁娶，青龙镇都有自己的特点，而且还存有很多传说故事和民间谚语，在书中都有整理。试想未来古镇开发，把民俗文化融合进来，必会另生一番趣味。

总之，呈现在我们面前的《青龙古镇》一书，从村史、地理、传说、文献碑刻、旅游发展等角度全景式地展示了青龙镇的历史、现状和前景。全书内容十分丰富、材料真实可靠、分类科学合理、介绍详略得当。纵览全书，我认为此书具有以下一些特点：

第一，时代性。为更好地保护、继承和发展历史文化遗产，弘扬民族传统和地方特色，首要做的就是抢救这些资料，而《青龙古镇》一书就是做了这样的工作。特别是鉴于青龙镇目前的情况，这一工作表明了市委、市政府依托市文广集团，成立青龙投资开发有限公司，开发青龙古镇的决心，为古镇的下一步发展奠定了基础。

第二，科学性。其一，从学术层面讲，本书构思科学，对青龙古镇的

各个方面予以梳理，结构严谨。其二，从书中内容来讲，坚持了科学的方法，采用了实地走访、口述、考古等各类材料，内容真实可信。同时编写组历经一年多的酝酿、撰写、修改、核对，终于成文，其辛苦、严谨的态度可见一斑。

第三，代表性。承前所述太原人文资源丰富、独特，旅游景点众多，但是系统介绍景点历史文化，并以精品读物的形式呈现在读者面前的并不多，往往局限于导游词，不免有些单调。而《青龙古镇》一书的出版，代表了一种文化资源宣传、开发的新形式，是一种创新，其效应定会放大。

第四，知识性。本书不同于一般的导游读物，也不是纯粹的学术理论著，应该说是介于二者之间，既有文化旅游导读的普及功能，又有可供研究者参考的学术价值；既有感性的认识，又有理性的思考，且本书编者力求行文活泼，尽量避免晦涩难懂的字眼，使之成为广大读者包括国内外友人了解古镇历史文化，汲取文化知识的一本好书。

在省、市大力推进文化产业发展，实现转型跨越的今天，太原市委、市政府大力支持，市文广集团积极谋划，成立了青龙投资开发有限公司专业运作

青龙镇的旅游开发，使之成为太原旅游文化对外宣传与魅力彰显的又一张名片。而《青龙古镇》一书的出版恰逢其时，它很好地把理论与实践紧密结合起来，形成相互促进、互动发展的态势，不仅符合了古镇发展的诉求，也必将为古镇的发展推波助澜。其效果实

在要比坐而论道有意义得多。

谨以此感谢为《青龙古镇》付出努力的同志们！

是为序。

2011年6月25日

序二

张会林

所谓古镇，是指仍保留比较完整的古建民居、传统习俗和生活方式的古村镇。如乌镇、周庄、丽江都是集小桥流水、古宅旧俗之美，雕梁画栋、书香翰墨氤氲之风韵而著称于世，让游人目不暇接的同时，又感到由衷的震撼。

在20世纪90年代，云南省的丽江古城、山西省的平遥古城、安徽的皖南古村落相继登上世界文化遗产名录，中国古城镇的旅游价值逐渐为世人所瞩目。而苏杭地区周庄、同里、乌镇、西塘等水乡古镇的开发更使得当初门可罗雀的小镇一跃成为闻名世界的旅游胜地。它们在促进当地经济增长、财政增收和文化保护等方面发挥了巨大的作用。

古镇旅游不但以其优质的历史文化资源和独特的山水环境作为支撑，提升了旅游产品的文化内涵和文化品位，而且古镇旅游资源的开发又可满

足现代旅游者新的游憩需求，即工业文明滋生的回归心理和怀旧情结。习惯了南方古镇的小巧精致后，在北方，也有许多古镇，会让旅游者领略不同的魅力。山西北通塞外草原，南临中原腹地，不仅极具军事战略价值，而且孕育了独特的地域文化。镶嵌在山西省太原市阳曲县的青龙镇就是一个典型，经过几年的打造，她熠熠生辉的身影逐渐被我们熟悉，她昔日的辉煌又呈现在我们的面前。

青龙镇，面积大约2万多平方米，有500余户，约2000人，乍看起来不起眼，但是它的历史却非常悠久。它肇始于春秋时期，初具规模于明末，康熙之后渐入辉煌。当时，全镇南北约5华里，商铺林立，寺庙云集，为晋商北上的必经之地。镇中亭台楼阁鳞次栉比，青砖绿瓦遥相辉映，动静相宜，灵气蕴藉，特别是依据南高北低的坡状地形，形成了具有龙形的建筑群。而

蜿蜒曲折的杨兴河，又在此地与龙形建筑浑然一体，好似二龙戏珠，正是“缘定金凤常相随，戏珠青龙傲千秋”。

在这块风水宝地上，青龙镇人先后建起了龙王庙、奶奶庙、泰山庙、关帝庙、大王庙、茶皇庙、河神庙、文昌宫等宗教建筑，以及四忠堂、本一堂、永盛堂、三味堂、永和堂等各种堂馆。而现今残留的汉代烽火台、明代古堡、清代地道、民国碉堡更为青龙古镇增添了几分神秘的色彩。

青龙古镇的辉煌离不开明末清初搬到此地的王家，其先祖为太原王氏的一支。他们看准青龙古镇是块风水宝地，便迁居于此。后来，王家逐渐兴盛，经商足迹遍布海内外，最多时达108个字号。不夸张地讲，在晋商的行列里，绝对有青龙古镇王家的一份贡献，而王家的大部分财富就被用于青龙古镇的建设当中。据村中老人回忆，王家大兴土木，出手十分阔绰，仅王家花园就占地100余亩。当时古镇上亭台楼阁，错落有致；鱼池鹤湖，树木掩映；山石花草，曲径通幽，实在是美不胜收。

我们不难想象，每当晨起，青龙古镇人山人海、川流不息，各种作坊林立，叫卖声此起彼伏，南来北往的客商络绎不绝，热闹非凡。敬奉神灵的香客穿梭于各个寺庙，晨钟暮鼓、香烟袅袅。打酒吃肉的食客喝酒划拳，好一派北方场景。这些都尽显出青龙古镇丰富的历史文化底蕴和古朴厚重的民风。

现在青龙古镇虽已繁华不再，却因古朴民风和龙文化建筑风格的浸染，文化积淀十分丰厚。虽经战争兵燹的洗礼，古镇文脉仍亘古不变地呈现在我们眼前。如今，太原市委、市政府着手于古镇的建筑开发，各方有识之士对古镇的保护、开发也献计献策，努力打造集旅游、休闲度假、影视基地于一体的文化古镇。我们相信通过全社会的共同努力，能让青龙古镇文化长久地存留人间，让青龙古镇所代表的北方文化散发出璀璨光辉。

是为序。

2011年6月20日

于太原

青龙古镇，**晋阳文化皇冠上的一颗明珠 / 003**

- 一、太原的重要历史地位 / 004
- 二、三晋首邑的历史沿革 / 005
- 三、太原咽喉 阳曲重镇 / 007

青龙古镇史迹寻踪 / 013

- 一、青龙的由来 / 014
- 二、千年古道 / 016
- 三、独特的建筑风格 / 018
- 四、古镇沧桑 / 020

青龙古镇军事地位 / 023

- 一、太原特殊的军事地理背景 / 024
- 二、古镇的军事要冲地位 / 025
- 三、古镇的军事格局 / 028
- 四、古镇的军事遗迹 / 031

青龙古镇的商业贸易 / 035

- 一、明清时期山西商人的辉煌 / 036

- 二、青龙王家商业发展情况 / 039

- 三、青龙镇商业兴衰的启示 / 044

巨商王氏家族兴衰 / 047

- 一、王氏与青龙镇渊源 / 048
- 二、王家重要人物 / 048
- 三、望族王家世系 / 052
- 四、青龙王氏家谱考 / 055

古镇龙文化建筑 / 065

- 一、婆婆的龙尾 / 067
- 二、逶迤的龙身 / 068
- 三、矫健的龙后腿 / 074
- 四、勇猛的双角 / 077
- 五、凌空的前爪 / 083
- 六、多彩的龙身 / 084

古镇民俗 / 091

- 一、岁时节日 / 092
- 二、传统礼俗 / 097
- 三、日常生活 / 100

四、庙会集市 / 103

五、物产资源 / 105

古镇的传说故事 / 107

一、慈禧过青龙古镇 / 108

二、李自成与青龙古镇 / 110

三、王家小姐 / 113

四、青蒿嘴的故事 / 118

五、王氏家族的发家传说(一) / 120

六、王氏家族的发家传说(二) / 120

七、蛤蟆坡的来历 / 121

八、蛤蟆坡的关帝庙 / 122

九、对联趣闻 / 122

十、白衣人的传说 / 123

古镇的文献记载 / 127

一、“开中法”的历史机遇 / 128

二、碑刻文献中的青龙镇 / 128

三、青龙古镇现存石刻碑记 / 135

古镇新貌 / 141

一、阔步前行 / 142

二、艰难跋涉 / 143

三、焕发生机 / 144

四、扬帆起航 / 145

青龙古镇的开发与建设 / 149

一、古镇旅游开发管理机构变迁 / 150

二、古镇旅游项目开发历程 / 152

三、景区工程建设完善工作 / 153

古镇的文化产业建设与宣传 / 157

一、参与太原市相关文化产业基地的申报工作 / 158

二、参与太原市申报国家历史文化名城工作 / 158

三、电视连续剧《红军东征》的拍摄 / 159

四、电视连续剧《晋阳老醋坊》的拍摄 / 162

五、“十八大”献礼剧《晋阳秋》的拍摄 / 163

六、古装动作大片《血滴子》的拍摄 / 164

古镇旅游影视基地

开发战略分析 / 167

一、古镇旅游资源分类 / 168

二、古镇旅游开发的SWOT分析 / 170

三、青龙古镇景区总体规划 / 178

四、青龙古镇项目开发近期目标 / 181

五、古镇旅游开发策略 / 182

六、旅游开发的几点建议 / 186

七、青龙古镇未来的展望 / 187

主要参考文献 / 188

后记 / 189

青龙古镇，
晋阳文化皇冠上的一颗明珠



在今太原城区以北18公里处，有一座历史悠久的古镇，这就是位于今天太原市阳曲县的青龙镇。

青龙镇的旧名叫青蒿嘴，它的始建年代已不可考，但在一些早期的方志和仅存的清初的碑刻中，我们已能看到它的名字。在经由太原通往中国北边乃至蒙古、俄罗斯的古驿道上，自古以来就是人迹多至、文化荟萃的地方。在春秋战国的时候，这里属于狼孟城，《史记》中记载秦始皇十五年秦军攻城略地，至太原，取狼孟，就是在这里发生的故事。所以我们说青龙镇是个千年古镇，是毫不夸张的。

在康熙二十一年（1682年）修纂的《阳曲县志·村落》中，青蒿嘴的名称首次出现在史籍之中，康熙三十五年（1696年）的碑刻《重修龙王庙碑记》中，我们可以看到“青口”的字样，这个缺文应当是“龙”，而不可能是“蒿嘴”，因为它只有一个字的位置。到了雍正十一年（1733年）的《重修泰山庙碑记》中，已确切地提及“省北五十里许，名曰青龙镇”。此碑称泰山庙的修建为“开镇之大观”。

作为连接太原盆地和忻定盆地咽喉要道上的古村落，青龙镇目睹了太多的

战火烽烟、兵荒马乱，经历了晋商兴衰、世事变迁。千百年来沉积的文化传统留存至今，鳞次栉比的古建筑、淳朴祥和的民俗民风都给这个古镇蒙上了迷人的色彩。它是三晋文化的缩影，是寻觅晋阳遗韵的胜地。

一、太原的重要历史地位

太原作为山西政治、经济、文化中心，地位极其重要，历史非常悠久。考古学家苏秉琦曾经说过，陕北、晋北、冀北及内蒙古南部，这个燕山南北长城地带从史前到三国时代历来是北方游牧文化与黄河流域农耕文化的过渡地带。它并不是一条线，而是数百公里的带，是南北文化真正接壤和过渡地带，其西北为游牧区，林茂草丰，牛羊肥壮；其东南为农业区，五谷竞秀，连阡接陌，南北两端存在着风格迥然不同的生产生活方式。而太原正处在这条分界带上，地处要冲，在长期交融发展中，太原塑造了自身独特的文化。

以晋国四卿之战为标志，晋阳正式进入历史舞台，成为北方军事重镇。到秦汉时期，修长城、“置太原郡”，又成为抵御北方匈奴的战略防御要冲。在后来漫长的沧桑变迁中，太原始终处于古

代中国多民族的融合和各种政权交织更替的中心地带。在南北朝、隋唐五代时期，地方实力派都是围绕着晋阳城展开争夺，他们的军事重镇和屏障壁垒均设在太原，所以太原素有“北门锁钥”之称，也成就了“北朝霸府”、“大唐北都”的地位。

与此同时，太原拥有“北收代马之用，南资盐地之利”的独特优势，每当战争的烽烟过后，便又成为繁华的商业闹市。因此，太原自古就是中外商业贸易的前沿。在太原出土的北齐墓葬中，就有很多西域商人的生活化形象，这说明当时西域商人前往太原经商也是常事。隋唐之后，太原也一直保持着这种商业贸易中心的地位。从宋元至明清，以晋阳为中心，由广东经开封北上，经太原、大同由内蒙古归化城可达中俄边境的恰克图，尔后由西伯利亚通欧洲，从南到北成就了晋商兴盛之路。

山西大学李书吉先生曾在《中华文化通志·晋文化志》中把晋文化的特点归结为：开放机制下的创新，厚重基础上的质朴，传统继承中的保守。这是对晋文化总体特征的一个认识，在特殊的地理位置和经济优势下，晋阳文化成为中原农耕文化与草原游牧文化联系、融

合的纽带，自身也呈现出一次次兼容并蓄、穷变通久的过程，最终奠定了三晋文化多元、开放、包容的特征。譬如，来源于儒，却不同于儒的“王霸思想”，大胆吸收游牧民族优秀文化的“胡服骑射”，还有北魏孝文帝改革、隋唐制度创新……这些等无疑给三晋文化增添了浓重华彩的一笔。

二、三晋首邑的历史沿革

（一）“三晋首邑”之始

阳曲被称之为“三晋首邑”，是缘起于宋代晋阳城毁，太原城的新建。北宋太平兴国四年（979年），北汉降宋，宋太宗痛恨晋阳人民顽强抵抗，就火烧、水灌毁灭了晋阳城，移并州治于平晋（今榆次）。太平兴国七年（982年），因榆次“地非要会”，将州治从榆次迁至唐明镇，并迁治署于太原城中，这一事件载于《永乐大典·卷五二〇〇·太原府二》：“宋太平兴国七年（982年），徙州（并州）置于县南界唐明村，移县治于西郭外。金天会中（1123年～1137年），移县治于郭下。”宋重建太原城。而阳曲县治所则由原木井城（今阳曲故县村）迁到了宋太原城西郊，即春秋时窦大夫村

邑——古城（今太原古城街办一带）。这就成为“三晋首邑”之始。

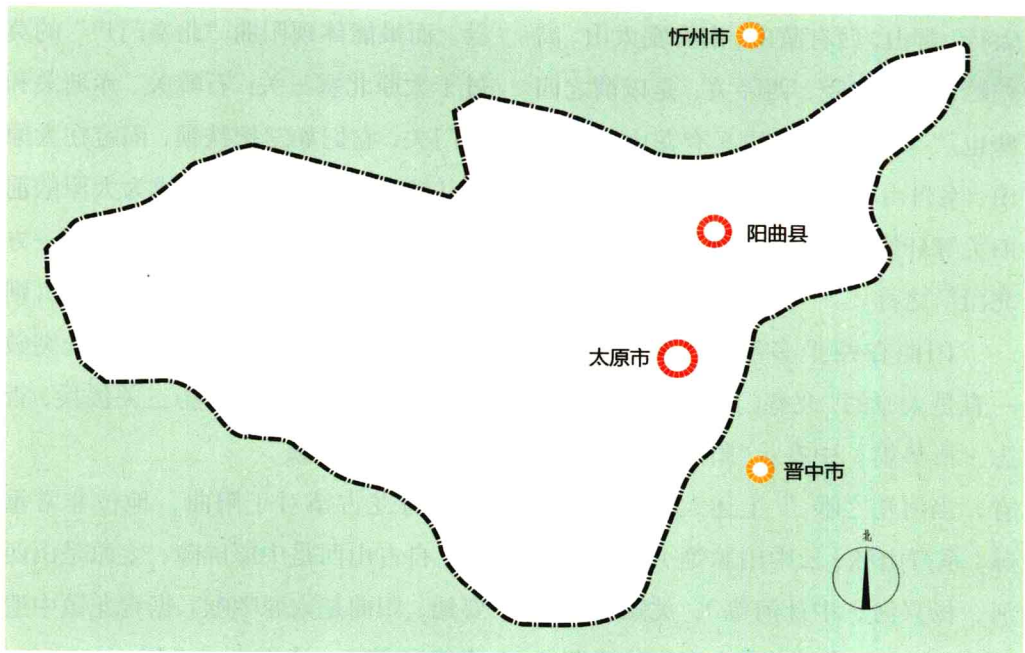
此后，元实行行中书省、路、州、县四级建制，阳曲县先后属太原路、冀宁路，为路治所在地。明洪武年间，复置太原府，设山西为行中书省，治所均驻阳曲县。清袭明制，阳曲县为府直隶县，直至辛亥革命。清道光《阳曲县志·序》中有：“冀州故冠九野而设山西省，而阳曲一邑又为全晋之枢。”阳曲县承担着“政治之推行，风化之转移”的重任，足见它的地位之重要。

（二）阳曲之地与阳曲之名

如今的阳曲县治所在黄寨，曾名为狼孟。《史记》中记载秦庄襄王三年（前247年）“攻赵榆次、新城、狼孟”，秦统一六国后，实行郡县制，置狼孟县，隶属太原郡。汉初，阳曲境内有狼孟（今县境黄寨镇黄寨村东）、孟（今县境大孟一带）、汾阳（今县境西北、汾河以北之地）三地。《读史方輿纪要》载：“狼孟县，俗名黄头寨，在太原府北六十里。”黄头寨即今黄寨镇黄寨村。清道光《阳曲县志》亦载：“狼孟，古城名”。狼孟城古时是南至太原盆地、北至忻定盆地的交通要道。城左右“夹涧幽深，南临大壑称狼马涧，断涧为城，故称狼孟城，以地形险要得名”。



青龙镇古道



阳曲县与太原市的位置

如今，黄寨附近狼孟故城遗址尚存。^①

“阳曲”之名始见于西汉，其治所并非今日的阳曲县，而是在今定襄县城。只是汉阳曲城要比现在的定襄县城大得多，如今的定襄县城只占汉阳曲城的北隅一部分而已。^②《山西通志·定襄辨》中有：“今之定襄古阳曲也。”《清一统志·忻州》中有：“阳曲故城，即今

定襄县治，汉置县，东汉建安二十年改置定襄县。”东汉建安二十年（215年），曹操讨伐乌桓，平定代地，遂徙阳曲县民（今定襄县民）越过系舟山，来到今太原尖草坪区、阳曲县一带筑城居住。

三、太原咽喉 阳曲重镇

《读史方輿纪要》中载：太原“东阻

① 现存狼孟遗址东西宽180米，南北长364米，占地面积6.5万平方米。四周存残墙断壁600米，东城200米、西城100米较为完整。城墙遗址底宽3~4米，顶宽0.5~1米，高0.5~5米。板筑、夯土厚度15~20厘米，地表散失残砖、瓦片、陶片等。

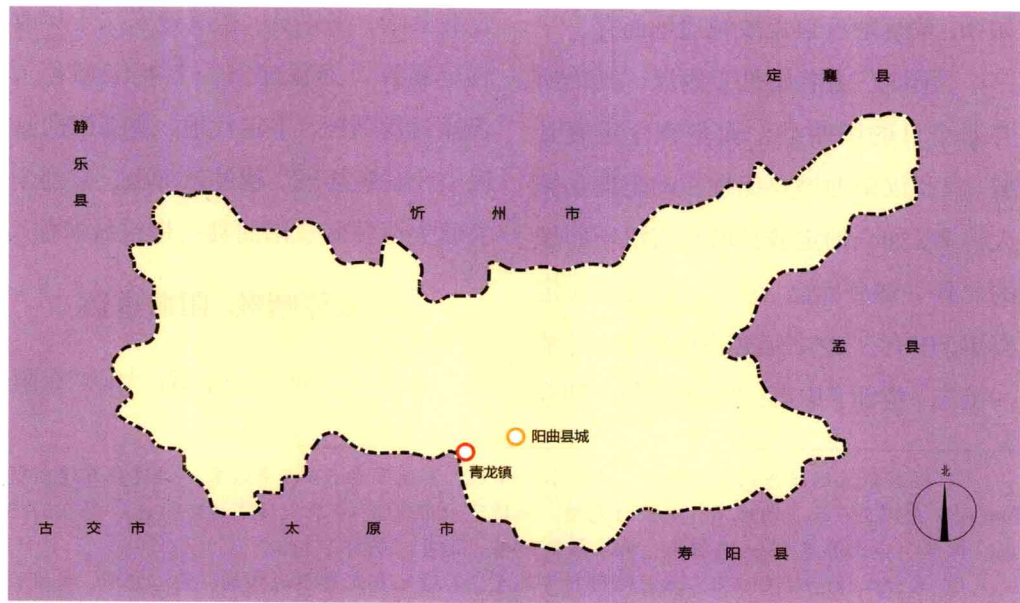
② 考古工作者对汉阳曲古城遗址进行了测量，其遗址在定襄县城四周，呈正方形，城周长17公里。现仅存西、南部分城墙，当地群众俗称为“南古城”。城址中多次出土秦半两钱、汉五铢钱范及秦汉器物等。

太行、常山，西有蒙山，南有霍太山、高壁岭，北扼东陲、西陲关，是以谓之四塞也。”其境内和周边又有龙山、悬瓮山、系舟山、天门关、石岭关、赤塘关、旧关等环绕其间，这样太原便有“中原北门”之称。

阳曲在两千多年的历史进程中，一直是太原的“北塞门户”。明《太原府志·形势篇》中有：“阳曲，居天下之脊，当河朔之喉。”上述太原境内的山脉（系舟山脉、云中山脉等）、水系（汾河、杨兴河、中社河等）、关隘（石岭关、天门关、赤塘关等）多半位于阳曲

县。而最能体现阳曲“北塞门户”的莫过于太原北塞三关：石岭关、赤塘关和天门关，它们如三把铁锁，固定在太原通往晋北的咽喉要道上，成为太原的前沿阵地。三关之间互相协调，只要一方有难，左右迅速疾驰增援。三关安定，则太原万无一失；反过来，若从他处突破围攻太原，必须派重兵拒三关援兵，否则太原无法攻破。

青龙古镇对于阳曲，地位非常重要。自古山西是中原屏障，太原是山西要地，阳曲是太原咽喉。据青龙镇中遗留碑记所载，清道光三十年（1850年）



青龙镇在阳曲县的位置