

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三十七

錢唐倪濤撰

石刻文字十三

西嶽華山廟碑

周禮識方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾紀定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭叩也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲遍

爲自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲壹巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周鑒於二代十有二歲王巡狩殷國亦事于方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之孝武皇帝脩封禪之禮思登假之道巡省五嶽裡祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮壁曰存僊壁門曰望僊門仲宗之世重使使者持節祀焉歲一

禱而三祀後不承前至于亡新寢用公虛託今垣趾營  
地猶存建武之元事舉其中禮從其省但使二千石以  
歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百  
有餘年有事西巡輒過享祭然其所立碑石糾紀時事  
文字摩滅莫能存識延熹四年七月甲子弘農太守安  
國亭侯汝南袁逢掌華嶽之主位應古制脩廢起頓閔  
其若茲深達和民事神之義精通誠至禘祭之福乃案  
經傳所載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰

巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興雲雨  
我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古曰雖梁馮于  
幽岐文岳克昌天子展義巡狩省方玉帛之贄禮與岱  
亢六樂之變舞以致康在漢中策建設宇堂山嶽之守  
是秩是望侯惟安國兼命斯章尊脩靈基肅共壇場明  
德惟馨神歆其芳遐穰凶札挈斂吉祥歲其有年民說  
無疆

袁府君肅恭明神易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽

若嘉業遵而守之延熹八年四月廿九日甲子就

袁府君諱逢字周陽汝南女陽人孫府君諱璿字山陵  
安平信都人時令朱頡字宣得甘陵鄒人丞張舅字少  
游河南京人左尉唐佑字君惠河南密人主者掾華陰  
王養字德長

京兆尹勅臨都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新豐郭香  
察書刺者潁川郎鄆公脩蘇張工

缺君闕

右西嶽華山廟碑篆額在華州華陰縣威宗延熹四

年逢守洪農郡以華嶽舊碑文字磨滅遂案經傳載  
原本勒斯石以垂後會遷京尹乃勅都水掾杜遷市  
石遣書佐郭香察書碑成於後之四年蓋孫瑯典郡  
時也逢者司徒安之曾孫太尉湯之次子嘗為司空  
而卒史不載其歷弘農京兆乃闕文也東漢循王莽  
之禁人無二名郭香察書者察泣宅人之書爾小歐  
陽以為郭香察所書非也碑云四時中月省方柴祭  
不讀中為仲其義亦通至以宣帝為仲宗則是借仲

為中說者謂漢世字少故多假借或曰漢人簡質字  
相近者輒用之予以為不然亦好奇之過爾以帝者  
廟號而借以它字不恭孰甚焉

隸釋

碑云昭卽禮記作瞻仰亢卽亢字易卽昉字番卽  
香字卽卽字又以癸為廢女陽為汝陽

全上

漢西嶽華山碑文字尚完可讀其述自漢以來云高  
祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸  
侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立

宮其下宮曰集靈宮殿曰存僂殿門曰望仙門中宗  
之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至於亡新  
寤用丘虛建武之元事舉其中禮從其省但使二千  
石歲時往祠自是以來百有餘年所立碑石文字磨  
滅延熙四年弘農太守袁逢修廢起頃易碑飾闕會  
遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之孫府君諱  
璆其大略如此所謂集靈宮者他書皆不見唯見此  
碑則余之集錄不為無益矣

集古  
錄目

右不著撰人氏書佐郭香察隸書延熹四年弘農太守袁逢以嶽廟故碑磨滅改立碑作銘會遷京兆尹後太守孫瑯成之碑以延熹八年立在華嶽其後有

唐人題名

集古錄目

漢郭香察隸漢人碑多不書何人書姓名者獨此帖

耳碑在陝西華陰縣華山廟

金石略

右華嶽碑集古錄云碑以周禮職方氏為識方氏者

樊穀碑跋

疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義通也今

按袁逢華嶽碑亦引職方氏乃用識字蓋漢人簡質字相近者輒假借用之初無意義爾

金石錄

歐陽文忠集古錄云所謂集靈他書皆不見惟見此碑臬按漢書地理志云太華山在華陽南有祠集靈宮武帝起又桓譚仙賦序云華山下有集靈宮漢武帝欲懷集仙者故名殿為存仙門為望仙二書所載其詳如是則集靈宮不獨見於此碑也文忠博古矣猶時有舛漏後學可忽諸黃某記

東觀餘論

西嶽華山碑後漢延熹四年弘農太守孫瑆建書曰武帝巡狩五岳立宮其下宮曰集靈殿曰集仙昔歐陽公謂集靈宮惟見於此天下之事其不可知衆矣然人各以所見自限不可以此斷天下事也文籍所傳其隱細不大顯於世凡幾何書其顯而在人耳目者雖衆又未必盡得而知則其存與否吾安得而盡之故於書傳所疑每則慎之不敢決然以謂此也漢武集靈宮見於太華漢志既書之矣桓譚嘗賦之酈道元曰敷水

北逕集靈宮其事甚備永叔惜不得見也張昶序曰  
岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟  
姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列  
三條則居其中世宗又經集靈之宮於其下想松喬  
之疇然則集靈亦其盛哉三輔黃圖書其制度類聚  
亦書其名劉勰蓋嘗言矣予因得考之信

廣川  
書跋

敷水又北逕集靈宮西地理志曰華陰縣有集靈宮  
武帝起故張昶華嶽碑稱漢武慕其靈築宮在其後

而北流注于渭

水經注

右漢西嶽華山廟碑予得之御史宋君良弼集古錄  
引碑文云漢武帝巡省五嶽立宮其下宮曰集靈殿  
曰存仙門曰望仙而以為集靈宮者他書皆不見惟  
見此碑金石錄引漢地里志云華陰有集靈宮水經  
注云敷水北經集靈宮而謂不特此碑載之及觀之  
董氏書跋云集靈宮漢志既書之桓譚嘗賦之張杲  
序曰世宗經集靈之宮而復謂三輔黃圖書其制度

藝文類聚亦書其名則又金石錄之所未及者此亦  
可以見博古之難矣

金薤  
琳琅

此碑後題云新豐郭香察書楊文貞公跋謂漢魏之  
碑多不載書刻人氏名此獨詳焉遂因之有聞於今  
而文貞惟以為郭香書而不曰香察其意蓋疑香察  
不類人名故也隸釋云東漢循王莽之禁人無二名  
郭香察書者察蓋他人之書其說為得此文貞之所  
未知然洪氏亦不言為何人書也按徐浩古迹記以

碑為蔡中郎書浩深於字學且生唐盛時殆非鑿空  
而言者洪氏失之於不考耳

全上

右漢西嶽華山廟碑其略云孝皇武帝修封禪之禮  
巡省五岳立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰  
望仙門歐陽公集古錄云所謂集靈者他書不見惟  
見於此碑耳余按班固漢書地里志華陰有集靈宮  
武帝起而酈道元注水經亦云敷水北逕集靈宮引  
地里志所載其語皆同然則不獨見於此碑矣而所

謂存仙殿望仙門者諸書不載

金石錄

西嶽華山碑文見楊用修金石刻亦爾雅可讀為新  
豐郭香察書凡漢碑例不存書者名氏此小異耳至  
謂東京無雙名而謂察書者監書也其言亦似有據  
然鄧廣德梁不疑成翊世鄧萬世王延壽謝夷吾蘓  
不韋費長房薊子訓此何人也其行草殊遒勁督策  
之際不盡如鍾梁二公乃知唐人隸分之法所由起

耳

弇州山人藁