

少年

The Great Biographies for Young Readers

励志版名人传记系列

大海在召唤

——哥伦布的故事

将无同 / 著

【萨缪尔·伊利奥特·莫里森

对哥伦布的评价】

自从奥古斯都·凯撒以来，
引导历史潮流的
首屈一指的人物当推哥伦布。

少年励志版名人传记系列

高山仰止，景行行止，
虽不能至，心向往之。



上海人民美术出版社

· 少年励志版名人传记系列 ·

大海在召唤

——哥伦布的故事

将无同 / 著

上海人民美術出版社

前言

FOREWORD

徐鲁

前苏联曾经有过一个著名的“青年近卫军出版社”，陆续出版过一大套以少年儿童为阅读对象的“名人传记故事丛书”，传主包括世界著名的思想家、文学家、艺术家、科学家、教育家、英雄人物、工程师、宇航员、探险家等等。这套丛书影响过前苏联几代青少年的成长，有许多家庭、学校和少年儿童图书馆都珍藏着这套丛书。这套传记故事也浸透了大作家高尔基的心血。他在伟大的十月革命前，就邀请过罗曼·罗兰、威尔斯等著名作家为这套书撰稿。

高尔基在写给罗兰的信中说：“我恳请您为儿童们写一本贝多芬的传记。同时我也要请求威尔斯写一本《爱迪生的生平》……您很清楚，在今天，没有谁像儿童们这样需要我们的关怀。我们这些成年人不久就要离开这个世界，我们将留给儿童们一份微不足道的遗产……”而在另一个场合，高尔基又说道：“地球是属于孩子们的，我们会衰老、死去；而他们正像新的光辉火焰一样燃烧着。正是他们使生活创造的火焰不灭。因此我说，儿童是永生的……”

“少年励志版名人传记系列”是由众多儿童文学作家参与编写的一套文学性、故事性和励志教育性兼顾的传记丛书。这套书正是秉承着高尔基当年组编那套传记故事的出版理想，以及对下一代的关爱情怀，旨在

自从奥古斯都·凯撒以来,引导历史潮流的首屈一指的人物当推哥伦布。

——萨缪尔·伊利奥特·莫里森

为正在成长的孩子们提供一套优秀的传记文学读物。

到目前为止,这套传记故事丛书已经出版了二十册:

《热爱生命——达尔文的故事》

《最伟大的发明家——爱迪生的故事》

《智慧与财富——比尔·盖茨的故事》

《生命的奇迹——海伦·凯勒的故事》

《献给全世界的礼物——诺贝尔的故事》

《孤独的思想家——罗丹的故事》

《铿锵玫瑰——居里夫人的故事》

《永远的天使——安妮·弗兰克的故事》

《与命运抗争——贝多芬的故事》

《钢琴与号角——肖邦的故事》

《激情燃烧的一生——盖达尔的故事》

《假如生活欺骗了你——普希金的故事》

《寻找童话的神灯——安徒生的故事》

《智慧四重奏——四大寓言家的故事》

《闯荡世界的探险家——马可·波罗的故事》

《大海在召唤——哥伦布的故事》

《妈妈的心有多远——玛丽娅的故事》

《成长是艰辛的——高尔基的故事》

《为科学的一生——富兰克林的故事》

《我的朋友黑猩猩——珍妮·古德尔的故事》

少年励志版名人传记系列

编辑家和出版家志存高远，众多的儿童文学作家付出创作的艰辛，而我们的一代代孩子将享受丰美的果实，这是一件多么好的事情！

著名学者朱自强先生在谈到儿童文学传记故事这种题材时，曾经说过这样一段话：“传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难、取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。”他认为，孩子们阅读传记，除了求知之外，也许更希望汲取伟人、英雄的人生经验，来开辟自己的成长道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标。“一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。”

一代人有一代人的性格特征，一代人有一代人的精神追求，一代人也有一代人所崇拜的偶像、所钟爱的理想与誓言。但是请相信，无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的，那就是都是追慕高远，都崇尚真、善、美，都愿意以美德为邻、与高尚为伍，都富有理想，都钟情于浪漫、美好的梦想。而且，都富有朝气，都富有力量，都渴望在天上飞。

这套传记故事丛书的编辑和编写理念，正是在致力于挖掘和发现一些伟人、名人的高尚人生中的励志

精神；致力于重新寻找和擦亮一些偶像人物生平中的心灵的光华；致力于激励和重塑一代青少年读者追慕崇高人生、崇仰远大理想、热爱祖国和民族、热爱世界与人类、热爱生活和事业等等正直的情操和高尚的品德。

“瞄准星星，总比瞄准树梢打得要高些！”这是前苏联的儿童文学作家们在谈到儿童文学作品对孩子们成长的引导作用和励志意义时，常常挂在嘴边的一句话。用这句话来看待这套传记故事丛书，其实也正可形象地解释编辑者、创作者和出版者所追慕的一个共同的梦想。

我坚信，与今天的崇尚物欲、追逐享乐，以及许多人日渐颓靡、远离崇高的精神状态相比，那些青春的激情，那些伟大的誓语，那些美好的理想和追求……仍然是高贵和辉煌的，仍然是令人“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”的。而且，人们的生活状态越是焦躁和平庸，那些崇高和伟大的理想的光华，必将越来越显得宝贵和明亮。也许只有它们，能够教会我们如何去完成自己短暂的人生，如何让个人渺小的生命在一种“大爱”和“大德”中得以升华。我们还相信，对生活，对我们周围一切的诗意的理解，将是童年和少年时代留给一个人的最伟大的馈赠。一个人如果在以后悠长而严肃的岁月中没有失去这个馈赠，那他就有可能成

为一位富有高尚心灵,拥有理想人生的人。

记得儿童文学界的老前辈陈伯吹先生说过一句话:“儿童文学虽是派生于文学的一个组成部分,但儿童文学又不能不受制于教育。”也许正是因为近些年来所看到的那种忽视儿童文学的“美育”和“德育”作用,甚至一味地“去教育化”,而片面追求“娱乐化”、“魔幻化”,所以,我对一些具有美德教育价值和意味的儿童文学作品,不免有深深的“怀旧”之感,甚至对陈伯吹先生的这句话,也仍然抱有好感和认同感。

我真心地希望,这样一套“少年版”的传记故事丛书,最终能够实现著名儿童文学家盖达尔曾经有过的那种期许:“有朝一日,后代的人们会恍然大悟:在世界上曾经有这样一些人,他们‘狡猾’地把自己称为‘儿童文学作家’,表面上看他们是在写东西给孩子们看,其实呢,他们是在悄悄地训练一支坚不可摧的‘红星近卫军’哪!”

目 录

前言	1
一 出身平凡的热那亚男孩	5
二 在葡萄牙追寻梦想	18
三 为了理想转战西班牙	33
四 多年心血没有白费	47
五 新大陆	62
六 凯 旋	78
七 第二次远航	88
八 第三次远航	103
九 耻辱的返航	115
十 错过太平洋	125
十一 死里逃生	134
十二 最后的哥伦布	144
附录 哥伦布大事记	150

前 言

克里斯托弗·哥伦布(1451—1506),人类历史上名垂青史的著名航海家,地理大发现的先驱者,生于意大利热那亚,卒于西班牙巴利亚多利德。

意大利作为欧洲文艺复兴的发源地,早在十三世纪末十四世纪初,当地新兴资产阶级中的一些先进的知识分子就对古希腊,古罗马的文学、哲学、政治、历史、地理、天文、数学、神学等诸多方面产生了浓厚的研究兴趣,并通过文艺创作,宣传人文主义。从此,欧洲结束了一千多年愚昧的中世纪的黑暗年代,开启了新的天地。

哥伦布出生的年代,正值欧洲文艺复兴运动的巅峰时期。在他出生前后,诞生了但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、哥白尼、米开朗琪罗……这些文艺复兴运动大师们,随着运动的发展和研究的深入,越来越要求摆脱思想桎梏,追求自由,并极力扩展人类活动的空间。正是这些思想、言论和传世之著作,对哥伦布的成长产生了深远的影响。

哥伦布十分崇拜马可·波罗，并拜读了他在热那亚监狱中讲述给狱友，后来出版成册的《马可·波罗游记》，因此十分向往东方的富庶。同时，他也是地图说的忠实信奉者，希望能够寻找到一条从西方通向印度、中国和日本的新航线。为此，立志要做一名航海家。他先后向葡萄牙、西班牙、英国、法国等许多国家的国王请求资助，以实现他从大西洋向西航行到达东方国家的航海计划，但都遭到了拒绝。

经过了无数次的失败和十多年的等待，坚持自己信念的哥伦布终于得到了西班牙政府的资助，扬起了他向西远行的风帆。自1492年到1502年，哥伦布先后四次出海远航，凭借着超人的胆识、坚韧不拔的毅力和勇往直前的精神，先后到达巴哈马群岛、古巴、海地、多米尼加、特立尼达等岛，发现了美洲大陆，开辟了横渡大西洋到美洲的航路。此外，他还考察了中美洲洪都拉斯到达连湾二千多千米的海岸线；认识了巴拿马地峡；发现和利用了大西洋低纬度吹东风，较高纬度吹西风的风向变化；证明了大地球形说的正确性。

哥伦布通过自己的努力，赢得了世人的美誉。在西方，他的名字可以说是家喻户晓。美国一位研究哥伦布的权威学者萨缪尔·伊利奥特·莫里森就曾经这样评价他：“自从奥古斯都·恺撒以来，引导历史潮流的首屈一指的人物当推哥伦布。”在中国，近代著名

变法维新派代表人物梁启超，则在《二十世纪太平洋颂歌》中写道：“咄哉世界之外复有新世界，造化乃尔神秘藏！阁龙归去举国狂，帝者挟帙民赢粮。”以此称赞哥伦布发现美洲的事迹。文章里的“阁龙”指的就是哥伦布。

今天，人们为了纪念这位伟大的人物，更是将一些河流、城市、学校、广场等以他的名字命名。例如，我们熟知的拉丁美洲的国家——哥伦比亚，以及遨游太空的航天飞机——“哥伦比亚号”。

1792年，美国政府在哥伦布发现美洲三百周年之际，宣布10月22日为“哥伦布日”，以纪念这个伟大的日子。1893年，芝加哥还为哥伦布举办了一次盛大的纪念活动。从此之后，每年的10月12日，美国大多数州都会举办相关的纪念活动，并将这个习俗传遍整个美洲。包括北美洲、南美洲，以及加勒比海地区的国家，都会在这一天举行纪念活动。

正如前面所说的，哥伦布的远航取得了很多成果，实现了许多人类历史上的“第一次”。其中，最重要的就是“发现”了美洲大陆，开辟了从欧洲到美洲的新航线。在他远航成功后大约二百年的时间里，世界上的许多国家尤其是欧洲各国纷纷启动了广泛的跨洋探险运动，在地理学上取得了重大突破。不仅如此，这些远洋活动本身也发现并形成了各大洲之间往来的新航线，并在历史发展的长河中逐渐变成了各国文化

交流、贸易往来的重要手段之一。欧洲更是通过这一时期的飞速发展，终于走出了中世纪的黑暗，开始以不可阻挡之势崛起于世界，并在之后的几个世纪中，成就海上霸业。一种全新的工业文明成为世界经济发展的主流。

原
书
缺
页

原
书
缺
页

子迭戈，比哥哥克里斯托弗·哥伦布小了整整十七岁，也跟哥哥去过新大陆。

关于克里斯托弗·哥伦布这个名字，可能和当地的一个关于航海者、探险者的保护神“圣·克里斯托弗”的故事有关。小哥伦布的父母一定是希望自己的儿子能够成为像他那样的人，才给他取了这么一个名字。

传说，圣·克里斯托弗在成为圣人之前，居住在小亚细亚地区的一条河流旁边，他的家毗邻一个危险的渡口。每当有旅行的人要从这个渡口过河的时候，身材高大、体格健壮的克里斯托弗就会主动帮助大家安全地渡到河的对岸，分文不取。

一天，克里斯托弗正在家里休息，忽然听见河边有人大声喊道：“快出来！克里斯托弗，你能把我送到河对岸吗？”

听见喊声的克里斯托弗不知外面发生了什么事，急忙拿起手杖，朝河边跑去，发现让他帮忙的人原来是个孩子。于是，他二话不说将那个孩子抱了起来，并且让他骑在自己的肩膀上，打算这样帮助那孩子渡到河的对岸。

然而，当克里斯托弗的一只脚刚刚迈进冰冷的河水中的时候，他突然感觉自己肩膀上的孩子居然变得越来越沉，几乎要把他压垮了。不过，他可不是一个轻言放弃的人，而是一个身材高大的大力士，曾经帮助过无数的人渡过这条湍急的河流，他决心无论如何都要把孩子安全

地送到河的对岸。经过几番周折和不懈的努力，最终克里斯托弗还是如愿以偿地和孩子两人平安地抵达了河的对岸。

上岸后，克里斯托弗上气不接下气地对那个孩子说：“咱们终于到了，我的孩子！刚才实在是太危险了，咱们两个人差点儿都没命了。为什么你会突然变得那么沉呢？我敢说，哪怕有谁把整个世界都放在我的肩膀上，也没有你重啊！”

没想到，那个孩子听完了克里斯托弗的话之后，竟然笑着说道：“千万不要因此感到惊奇，克里斯托弗，因为你肩上扛着的正是整个世界和一个创造世界的造物主。你为我服务，同时也为全体人类服务。为了证明我的确是天主和救星，请把你的手杖放在房间里，明天一早它就会开满鲜花，并结出硕果。”

为了验证那个孩子说的话到底是不是真话，也为了看看他究竟是不是万事万物的造物主，半信半疑的克里斯托弗决定按照那个孩子说的话去做一做。

第二天一早，奇迹真的发生了！克里斯托弗简直不敢相信自己的眼睛——昨天还只是一根普普通通的手杖，现在竟然变成了美妙非常的枣椰树。从那以后，大力士克里斯托弗就成为了漫游陆地、海洋和天空一切旅行者的保护神。

克里斯托弗·哥伦布的名字和他的名字相同。今天



一直以来，他都被那些悬挂着各式各样风帆的船只吸引着。