

人能弘道

傅佩荣谈论语

傅佩荣 著



儒家思想，就是「真诚」二字。因为真诚，所以有向善的需求而择善固执，止于至善，整个生命形成一个动力系统，不断地自我改变。「人能弘道，非道弘人」，是儒家对人文主义思想的充分肯定。

東方出版社

人能弘道

傅佩荣谈论语

傅佩荣 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人能弘道：傅佩荣谈论语/傅佩荣 著. —北京：东方出版社，2012. 8
ISBN 978-7-5060-5306-8

I. ①人… II. ①傅… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 198516 号

人能弘道：傅佩荣谈论语

(REN NENG HONGDAO: FU PEIRONG TAN LUNYU)

作 者：傅佩荣

责任编辑：姬 利 张凌云

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：三河市金泰源印装厂

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1—15000 册

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：27

字 数：270 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-5306-8

定 价：56.00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012

出版说明

学习《论语》，有如深入宝山，收获必定丰盛。认真思考孔子的言行，就像接上源头活水一样，将会有层出不穷的心得，并且乐于与朋友们分享。迄今为止，我出版了十种以上研究、推广及介绍《论语》的图书，正是前面那句话的最好验证。

依孟子所说，孔门弟子对老师心悦诚服，但是孔子自己却曾感叹“莫我知也夫”。孔子为何认为没有人了解他呢？每一次阅读《论语》，我都想找出这个问题的合理解释。关键在于孔子的三句话：一是“吾道一以贯之”，二是“朝闻道，夕死可矣”，三是“人能弘道，非道弘人”。这三句话所预设的人文主义不但体大思精，而且切中人生的根本关怀。

本书集我研究《论语》心得之大全，另外我还在书中阐述了如何“以孔子为师，与孔子为友”。我以“人之性、人之道、人之成”三个层次来阐述“仁”的概念，并依此统合上述三个有关“道”的语句，希望能够帮助读者朋友更好地了解孔子的思想。本书曾以“傅佩荣细说论语”为名出版，现在改回最初书名，修订一些文句，并由东方出版社正式出版。

傅佩荣

2012年9月

自序

人能弘道

我年轻时，有人提问：“如果一生只能读一本书，你会读什么？”我还在苦苦思索时，别人就已经给出了答案：“当然是《论语》了！”

钱穆先生九十二岁时，说他每年至少重读一遍《论语》，并且总能得到一些新的启发。如此看来，无论是年轻人还是老年人，无论是平凡人还是大学者，《论语》都是一本必读且必须不断重读的经典。

如果读书要分季节的话，那么《论语》是春天的首选，因为书中充满了成长的希望与动力。孔子原是个平凡的孩子，经由立志学习而开发潜能，在知、情、意方面都达到了很高的境界，体现出君子、贤者、圣者的气象。

我最早学习《论语》，是在上初中的时候，目的是为了考试与升学。上了大学，必须要研究儒家思想，我才第一次主动而认真地把这本经典通读一遍。

当时触动我的，并不是孔子的哲学高见，而是他生活中的一些小事。譬如，孔子听到家里马厩失火，他只问：“有人受伤吗？”孔子真是见人不见马啊！他听说朋友过世无人料理丧事，就挺身而出负责一切。朋友馈赠祭肉，他作揖拜谢；朋友送他车马，他则不拜。拜祭肉，是为了表示对朋友祖先的尊重，可见孔子重视人的精神价值远远超过了物质。

我潜心研究《论语》二十余年，但苦于历代各家对于很多章句没有达成共识。于是，我采取西方哲学训练的方法，依诠释学原则，对每一句话进行深入的思考：它究竟在说什么？它想要说什么？它能够说什么？它应该说什么？接着再设法整理出一贯的系统。

譬如，“仁”是孔子思想的核心概念，一个“仁”字，涵盖了人生的三大问题：第一，仁是“人之性”，人只要真诚，就会体察到内心有向善的自

我要求；第二，仁是“人之道”，人生的正路在于择善而固执之；第三，仁是“人之成”，亦即止于至善，必要时还要“杀身成仁”。

孔子在生平自述中提及“五十而知天命”一语，这代表五十岁是他一生的转折点。如果孔子不是五十岁时出来从政，并且在五十五岁时周游列国，那么他的思想与人格又如何艰难的磨炼中放出耀眼的光彩？他的见解又如何被后人称为人类普遍的智慧呢？

那么“天”又是什么？研究《论语》的人很多，能够弄清楚这个问题的人却很少。孔子既要“知天命”，又要“畏天命”及“顺天命”，可见“天”是个主宰，赋予人类使命，这个使命就是要人实践向善之性，并止于至善。

人若真诚，就会体察到内心有要求自己行善的力量，而“善”是我与别人之间适当关系之实现。此处，“别人”指的是由亲到疏、由近到远的每一个人。所以孔子的志向是：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

这十二个字从古至今都未曾有人实现，将来也不太可能实现。但是若无此志，则人生又岂有方向可言？人类又岂有光明的未来？孔子对人类最大的贡献，就在于他指出了人性与天命之间的这种关系。把握了这一点，则所有正派宗教与儒家皆可殊途同归，甚至“相视而笑，莫逆于心”。

我从《论语》得到的启发太多了，迄今为止，我一共出版了十种以上的图书，五种以上的音像制品。这一切都是逐字逐句梳理《论语》的心得。本书为我梳理《论语》心得之大全。孔子说：“人能弘道，非道弘人。”本书以“人能弘道”为名，正是为了凸显孔子的人文主义立场，并且“道”之一字可以联系天道与人道，确立这种人文主义的开放性及超越性。

“以孔子为师，与孔子为友”，这是每一个人都可以做到的，也是人生中最美好的事情之一。

前言

跨越时空，了解孔子

孔子是中国历史上的重要人物，也是世界“四大圣哲”之一。四大圣哲即释迦牟尼、孔子、苏格拉底、耶稣。这些人都为各自国家的文化事业做出了突出的贡献，并进而影响了全人类。孔子身处春秋时代，一生遭际坎坷。从事业功绩方面看，他做官的时间很短，能达到这样的地位与成就，在当时是难以想象的。读其书先要知其人，要了解孔子和《论语》，就要跨越时空，回到古代，了解他的生平。

出生于礼坏乐崩的乱世

周平王迁都洛阳，西周结束，东周开始，中国历史翻开新的一页。东周又分为春秋和战国两个时期。

孔子（公元前551～前479年）就生活在被称为“乱世”的春秋时代。当时的诸侯各自为政，礼坏乐崩日趋严重。在上位者不守礼，百姓不守法，臣弑君，子弑父的情况层出不穷。国家的秩序和社会伦理，眼看就要瓦解和崩溃。此时的孔子，怀着使命感上场了。

孔子的祖先是宋国人，周朝取代商朝之后，将商朝后裔封于宋国。孔子的祖先因遭到迫害而迁居鲁国，孔子是家族迁到鲁国之后的第六代。

商朝重视鬼神的祭祀，周朝则重视人文的发展，因此文化方面取得的成就十分可观。孔子曾说：“郁郁乎文哉，吾从周。”对制礼作乐的周公，孔子仰慕不已。

通过教育，启发内在的觉悟

孔子好学，举世皆知，他能掌握古代所有的经典，即《诗》、《书》、

《礼》、《乐》、《易》。掌握了五经，就知道如何维持国家的长治久安。

人活在世上，有生必有死。活着的时候，要生活在群体之中，才能不断发展；死了之后，则通过宗教仪式（如祭祀）得到安顿。社会问题层出不穷，解决的办法有两个：一是复古，意即以古人的规矩为行事依归；二是创新，创新需要智慧，而孔子正好拥有这样的智慧。

孔子认为，如果外在的力量不足以约束百姓的行为，那就只能靠内在的力量——教育。教育的作用是引发人内在的力量，让他可以做自己的主人，要求自己遵守社会规范，与别人好好相处。

内在到底是什么样的情况？人性到底是什么？表面看来，孔、孟认为人性是善的，荀子认为人性是恶的。同为儒家，为什么他们的看法如此不同？事实上，他们看到的都只是人性的一部分。譬如孟子提出人心有善的四端，而荀子看到人为利益而争斗。一个是从出发点看，一个是从结果看。孔子的“吾道一以贯之”，则是有一个中心思想，把整个学说连贯起来使之成为系统。

由于身处乱世，孔子深谙人性，所以他认为人生在世，要通过教育启发内在的觉悟。首先觉悟到人性是向善的，下一步行善就是自我的要求。行善的快乐不是别人给的，而是内在的自我顺着人性发展的自然结果。

因此，外在的荣华富贵或贫贱痛苦，都不重要。因为人生在世，成就是外在的命定，自己无法控制。人唯一能掌握的是自身的快乐。像孔子的弟子颜渊“一簞食，一瓢饮，在陋巷”，居然能“不改其乐”。一般人都受不了这样的贫困，但是颜渊照样很快乐。为什么他不会抱怨呢？因为他了解快乐是由内而发的。

孔子的日常生活也非常艰苦，他说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”这句话并不是说贫穷是快乐的，而是指贫穷时，知道另外有快乐的来源，就不会以贫穷为苦了。

学习，是成长的开始

孔子出生在鲁国鄆邑，父亲叔梁纥是鲁国的大力士。叔梁纥的第一次婚姻生了九个女儿。因为没有儿子传宗接代，只能再娶。后来生下儿子孟皮，可惜孟皮脚有残疾。六十岁左右，叔梁纥与颜氏女野合而生孔子。

《史记·孔子世家》说：“纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。”孔子三岁时父亲过世，母亲当时才二十岁左右。因为孔家无法接纳他们，母亲只好带着孔子回娘家。由于家境清寒，孔子必须帮忙做琐碎的家务，也因此学会了许多本事，所以后来孔子说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

古代只有贵族子弟才能上大学，平民百姓的小孩十五岁之前在乡村受教育。每年秋收结束后，村里有学问的长者，就在祠堂或祭祀的宗庙给小孩讲课。长者主要讲授两种学问：第一，文化常识。譬如自己国家的由来。春秋时代诸侯国众多，每一个都有其封建的背景，通过文化常识可以了解各国特色之所在。第二，基本的武艺训练。男子要学射箭、骑马、驾车、作战等技能。因为十五岁后必须子承父业，进入百工的行列，就再也没有机会学习了。出身平民的孔子，没有资格上大学，不甘心学习之路就此断绝，于是立志求学，“吾十有五而志于学”。他一生“学不厌，教不倦”，终身都努力求学不辍。

孔子立志求学以后，就遍访名师，向人请益，历史上记载他曾“问礼于老子”，也曾向有名的乐师师襄习乐。我们可以从他学习音乐的过程中，窥见他用功的程度。师襄教给孔子一首曲子，听他演奏得有模有样，就要他学习新的曲子，孔子却说：“不行，我只会弹奏这首曲子而已（习其曲），还没掌握技巧。”师襄只好继续让孔子练习。又过了几日，师襄认为孔子已经弹奏得很好了，可以练习别的曲子，孔子又说：“还是不够，我只知道它的技巧（习其数），却不懂这首曲子的真正含义。”又练习了一阵子，孔子仍然觉得自己只是“习其志”而已，也就是知道这首曲子的用意何在，却还不了解这首曲子所描写的人。最后，他终于弹到“得其为人”的境界，就是知道这首曲子里描写的人长什么样子。他形容这个人长得瘦而高、皮肤黝黑，眼睛看着远处，好像在牧羊，这就是周文王。师襄听完之后大吃一惊，因为这首曲子就叫“文王操”，歌颂的就是周文王。这个学生竟然能“习其曲”、“习其数”、“习其志”，最终“得其为人”。师襄于是离开老师的座位，向孔子鞠躬。这是“青出于蓝”的典型例子，说明孔子学习任何事物都能学得很透彻。当时的人对他有两个评价：一是博学，二是知礼。这是很不容易的，因为古礼非常繁琐、复杂。

不同的生命阶段，不同的锻炼与领悟

孔子十七岁时，母亲过世；二十岁时娶亓官氏为妻，第二年生子孔鲤。他当过“委吏”，即管理仓库的基层小吏；后来“司职吏而畜蕃息”，即管理牧场，负责牛羊的繁殖；还曾以“助丧”为生。助丧这一行，孔子干了很久。古代的丧礼非常繁复，从过世到入土安葬，有五十多道手续，需要专家来帮忙才能顺利进行，而孔子显然就是最懂礼的人。

孔子三十岁前后，就有学生跟随他学习了，并以他为中心，逐渐形成一个独特的团体。四十岁时“不惑”，是因为孔子十五岁“志于学”后，能不断学习，如此才能逐渐迈向不惑。五十岁“知天命”，了解自己的神圣使命何在。孔子五十一岁才出来做官，一开始当县长，做得很好；第二年升小司空，接着又升司寇，五十三岁时“摄相事”，亦即代理宰相事务，使“鲁国大治”。

邻近的齐国，眼见鲁国在孔子的治理下国势日盛，担心鲁国会威胁到齐国，于是用美女来迷惑鲁定公。《史记》说：“选齐国中女子好者八十人，皆衣文衣而舞《康乐》，文马三十驷，遗鲁君。”鲁定公看到这么多的美女、骏马，果然“定”不下来了。他开始疏远孔子，祭祀后，不分给孔子祭肉。古代，国君祭祀后，要按照等级将祭肉分给大夫们。没有分到肉，就表示不受国君的重视。孔子由此知道自己很难在鲁国实现理想，便在五十五岁时开始周游列国。

孔子周游列国时状况颇多，有时遇上战争，有时被当做人质，有时被抓，有时被围，甚至还差一点被杀。有一次子贡听到别人说孔子神情落寞，活像一只丧家犬。孔子听了子贡的转述，就笑着说：“相貌的描述倒是次要的，但说我是丧家之狗，说得没错！说得没错！”（《史记·孔子世家》）

孔子一直到六十八岁时才回到鲁国，结束了长达十四年颠沛流离的周游教化，当时是鲁哀公十一年。孔子的晚年可谓相当凄凉，身边的人都比他先走一步：七十岁时，儿子孔鲤过世；七十一岁时，颜回过世；七十二岁时，子路因卷入卫国的内战而被杀害。鲁哀公十六年，孔子辞世，享年七十三岁。许多弟子主动为他守丧三年，子贡更是守了六年。后来，孔墓附近形成了聚落，名为孔里。

孔子的一生看似平凡，理想也没有实现，但为什么一直到现在，他还

被后代当成圣人来尊敬呢？原因在于，孔子以身教、言教塑造了“人的典型”与“典型的人”，正所谓“行而世为天下法，言而世为天下则”，所谓“匹夫而为百世师”。“微斯人，吾谁与归”，没有这样的人，我们要去追随谁呢？

《论语》是孔子一生智慧的结晶

《论语》共二十篇，按顺序是：《学而篇第一》、《为政篇第二》、《八佾篇第三》、《里仁篇第四》、《公冶长篇第五》、《雍也篇第六》、《述而篇第七》、《泰伯篇第八》、《子罕篇第九》、《乡党篇第十》、《先进篇第十一》、《颜渊篇第十二》、《子路篇第十三》、《宪问篇第十四》、《卫灵公篇第十五》、《季氏篇第十六》、《阳货篇第十七》、《微子篇第十八》、《子张篇第十九》、《尧曰篇第二十》。

有些篇名是每一篇正文开头的前两个字，像《学而篇》就取自“学而时习之”。其他像雍也、泰伯、颜渊、子路、卫灵公、季氏、阳货、微子、子张等，都是人名。二十篇共五百一十一章，根据其重要性可分为四等：第一等是孔子的话，第二等是孔子与第一流学生的对话，第三等是孔子与第二流及以下学生的对话，第四等是学生发表的言论。譬如：“学而优则仕。”这是子夏说的，而非孔子的话。阅读《论语》的时候，要根据这四种重要性的程度，区别对待及讨论。

孔子的学生大概可以分为四科，一般称为“四科十哲”。“四科”的具体分类为：德行科，代表人物颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语科，代表人物宰我、子贡；政事科，代表人物冉有、子路；文学（文献）科，代表人物子游、子夏。第一流学生包括德行科和言语科，第二流学生包括政事科和文学科。

让我们一同进入《论语》的世界，与孔子为伍，探讨人生的不凡境界。另外，引述原文注明出处时，将以〈1·1〉代表第一篇第一章，依此类推，方便读者搜寻和对照。

目录

| | |
|--------------------|-----|
| 自序 人能弘道 | 1 |
| 前言 跨越时空，了解孔子 | 3 |
| | |
| 学而篇第一 | 1 |
| 为政篇第二 | 17 |
| 八佾篇第三 | 41 |
| 里仁篇第四 | 61 |
| 公冶长篇第五 | 83 |
| 雍也篇第六 | 107 |
| 述而篇第七 | 133 |
| 泰伯篇第八 | 159 |
| 子罕篇第九 | 173 |
| 乡党篇第十 | 199 |
| 先进篇第十一 | 217 |
| 颜渊篇第十二 | 241 |
| 子路篇第十三 | 263 |
| 宪问篇第十四 | 289 |

| | |
|---------------|-----|
| 卫灵公篇第十五 | 321 |
| 季氏篇第十六 | 343 |
| 阳货篇第十七 | 359 |
| 微子篇第十八 | 383 |
| 子张篇第十九 | 393 |
| 尧曰篇第二十 | 409 |

学而篇第一

〈1·1〉

子曰：“学而时习之，不亦说（yuè）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠（yùn），不亦君子乎？”

孔子说：“学了做人处事的道理，并在适当的时候印证练习，不也觉得高兴吗？志同道合的朋友从远方来相聚，不也感到快乐吗？别人不了解你，而你并不生气，不也是君子的风度吗？”

古代的“子”是对老师、长者的尊称，就好像称呼“您”一样，譬如：孔子、老子、荀子等。《论语》中出现的“子曰”，专指孔子说的话，所以直接译成“孔子说”。

全方位的学习与成长

何谓“学而时习之”？一般译为“学了以后时常练习”，但是“时”字在古代不作“时常”解，而是指适当的时机，好比春耕、夏耘、秋收、冬藏一样。“不亦说乎”的“说”字，通“悦”字，指发自内心的高兴。

“学”的内容总体而言是做人处事的道理。具体而言，包括五经（《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》）以及“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）。“五经”的“经”即指永恒的道理，《诗经》代表文学；《书经》代表历史；《礼经》代表社会科学，有很多详细的生活规范；《乐经》代表艺术；《易经》代表哲学。这些就是古代的人文学科。生活的基本规范就在“五经”里，所以说是学习做人处事的道理。就学的方法而言，要配合思（主体的反省与理解），以求温故知新，活学活用。就学的目的而言，是要增益

德行，成为君子。

孔子的“学”有三点内涵：

一、学习古代的知识与技术。为什么五经、六艺里都有“礼”、“乐”呢？因为礼、乐既有理论的部分，也有操作的部分。譬如，学礼的最终结果是要能真正执行礼仪，像宗教祭祀或丧礼，都有具体的操作过程，需要学习和实践。乐也是一样，学了音乐理论之后，还得学习演奏乐器。六艺就是六种技术，都是基本的技巧。在古代社会，只有贵族子弟可以受大学教育。春秋时代，平民子弟学了五经、六艺，就是人才，很多诸侯国或大夫之家会聘请他们担任家臣。

二、“学”要配合思考。譬如，“学而不思则罔，思而不学则殆”（《2·15》），表明学习的同时配合思考才能把知识彻底掌握。“温故而知新”，重新再读学过的知识，有了新的体会，才能担任老师。为师者必须将个人的心得融入教学中，如此学生学习之后，才能对生活有所帮助。

三、学习与行为有关。学习可以改变人的行为，譬如，《论语》有几处提到好学的人，其中以颜渊最得孔子的赏识，他说颜渊的好学是：“不迁怒，不贰过。”（《6·3》）与人产生争执，即使满腔怒火，也不会把怒气发泄到另一个人身上；并且不会重复犯同样的错误。这说明学习有一种改造人的效果。颜渊好学的表现为“不迁怒，不贰过”，也就是表现在日常行为中。

所以，孔子的学有三点特色：一是老老实实学习古代的知识与技术；二是学与思配合，得到个人的体会；三是学习要能改变行为，这才是所谓做人处事的道理。

由此可知，孔子的“学”是全方位的学习与成长。

进德修业，追求至圣境界

“乐”是外在显示出来的快乐。古代的交通不像今日这么方便，朋友从远方来拜访，心意十分难得，因此分外觉得同声相应、同气相求。

南宋的哲学家陆象山说：“东海有圣人出焉，西海有圣人出焉，此心同也，此理同也。”志同道合的人聚在一起，绝不是党同伐异，而是追求人生的理想，因此相聚就会快乐。总之，“学而时习之”较重视个人的自我要求，“有朋自远方来”，就开始有朋友间的互动。

“人不知而不愠，不亦君子乎？”一个人学问有成，在社会上拥有很高的声望，不为人了解，却不因此生气。因为求人不如求己，时机尚未成熟，即使学问再好，也无法要求事事都依照自己的方式来做。关于“人不知而不愠”，还可参考〈1·16〉、〈4·14〉、〈14·30〉、〈15·19〉。

“君子”在古代是指君之子，也就是政治权贵的子弟，或指有官位者。有官位者又分为几等：天子、诸侯、卿大夫、士。此外，庶人是人数最多的阶级。天子只有一个，就是周天子。诸侯是指天子分封的七十一国，其中又分大国、次国、小国，大国方百里，次国方七十里，小国方五十里。第三个是卿大夫，在诸侯国当政的人。士就是读书人，包括文士、武士。

孔子保留了这种用法，同时更强调以“君子”代表学行兼备的有德之人。因此，君子成为儒家的人格典型，泛指有理想、有原则，不断进德修业，追求至圣境界的人。

本章强调，首先要自己努力学习，其次与朋友互相呼应，然后在学习有成而未受重视时，可以坦然自处。

〈1·2〉

有子曰：“其为人也孝弟（tì），而好（hào）犯上者，鲜（xiǎn）矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与（yú）！”

有子说：“一个人能做到孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上司，那样的人很少有；不喜欢冒犯上司，却喜欢造反作乱，那样的人不曾有。君子要在根基上好好努力，根基稳固了，人生正途就会随之展现开来。孝顺父母与尊敬兄长，就是一个人做人的根基啊！”

有子，即有若，字子有，鲁国人，小孔子三十三岁。《论语》中，孔子的学生只有四人被尊称为“子”，即有子、曾子、闵子、冉子，原因有可能是《论语》的编辑群出自他们的门下。

本章谈论的道理很简单：从小受到良好的家庭教育，懂得尊敬父母、长辈，到社会上就不会造反作乱。这是有若的话，却被排在《论语》的第二章，或许是有子的学生故意为之。

孝悌是行仁的出发点

“道”即人生正途，可以引申为人生的理想、事物法则、社会正义、宇宙规律等。凡是描写一种状况“应该如何”的，就是在肯定它的“道”是什么。

一般翻译“仁”字时，也会译作人生正途，“道”与“仁”可以相通。古代“仁”与“人”通用，第一句话“其为人也孝弟”，最后一句话“其为仁之本与”，其中的“仁”都是“人”字之意。“为人”以孝悌为本，并由此引出人生正途的“道”，两者完全呼应，亦即不会犯上与作乱。孝悌是人类真情第一步和最直接的表现，因而是行仁的出发点。不过，出发点与“本”毕竟不完全等同。

〈1·3〉

子曰：“巧言令色，鲜（xiǎn）矣仁！”

孔子说：“说话美妙动听，表情讨好热络，这种人很少有真诚的心意。”

“鲜”指很少有，本章的意思是，如果把注意力都放在外表上，就很难会有仁，这是内外轻重的分别。“仁”在此译作“真诚的心意”。因为巧言令色只注意到言和色，只是对外，忽略了内在的真诚。

如果一个人太重视外在的表达，就不会注意到内心是否真诚，话说得愈好，愈令人担心。“轻诺必寡信”，很轻易就答应别人者，也很容易失信于人。

以“仁”彰显人生的全部历程

“仁”字译作“真诚的心意”，可以从孔子所有的言论找到根据。在《论语》中，“仁”字有三义，即：人之性、人之道、人之成。意思是要以“仁”来彰显人的生命历程，就是使人从潜能走向实现，再抵达完美。

人之性是“向善”，这是天生的；人活着，就有人之性。人之道是“择善”，人生要走的路需要选择，有可能选对或选错，因此需要向老师好好学习。人之成是“至善”，代表人的完成，即完成人的使命，或实现人的意