

類

說

類說卷之七

唐寶記

八寶

水衡記

水名

名畫記

論古今畫

畫難易

山水樹石

畫病

榻畫

畫維摩詰

正經三史

寒具

雲漢北風圖

巴獸潭

王隲丹青

畫龍不點睛

董展二畫

韓幹師內廐馬

神情大俗

莊嚴寺

張藻松石

佗子頭

教坊記

月陂

失落

前頭人

雲韶

搗彈家

軟舞健舞

打鼓

打裘墮馬

崖公蜺斗長人

筋斗

聲伎兒

四女善歌

賣假金賊

娘子眼破

左轉

蘓五奴

踏謠娘

廬山記

湓城

匡裕先生

碧虛上監

井浪

九天採訪

湧泉

神運殿

三笑圖

辟蛇行者

遊山虎

聰明泉

栗里

鸞溪

十三人學道

停霞寶輦

山帶

泉潮

胡神宮亭

子女觀祠

祿如腐草

金門羽客

諸山記

武夷君

海棠記

百花譜

花木海外來

獻替記

命相絕是重事

李德雨

行中書

罷給食利文牒

不鎖櫃坊

判停衛送

東宮奏記

宣宗得人君法

金蓮花炬

將人臣比我得否

三尺堦前便是萬里

從晦頭耳

誤書奏狀

柳公權誤尊號

溫庭筠責詞

造京尹廨宅

諫幸華清宮

畢太原遺美女

科目記

金鸞密記

召入院試文

不草制

茂貞無禮

速與梁和

原化記

柏葉山人

松花酒

丹竈白兔

慳吝未除

寶母

鰥婦

庚申日守三尸

夢朱泚

戴文死爲牛

搜神記

設義漿

赤虹

子母錢

金帶鉤

生子有神光

阿香推車

蟻穴

大山司命君

霹靂

長嘯呼風

登樓自焚

青狗

類說目錄卷之七

類說卷之七

宋溫陵曾 慥 編

明 新野馬之騏叅閱
山陽岳鍾秀訂正

唐寶記

八寶

開元中有李氏者嫁貨若氏夫卒爲尼號曰
真如其行高潔天寶元年七月七日忽見五
色雲墜地一囊中有五物真如藏之祿山之
亂流寓楚州安宜縣肅宗元年建子月真如

爲神人召往化城見天帝授以八寶俾獻于
朝以消冷氣真如乃并前五物皆獻之諸寶
置之日中光氣連天肅宗被疾召代宗曰汝
自楚王爲太子今天賜寶於楚州天祚汝也
宜謹保之代宗受賜改元寶應自是兵革少
息海內小康一曰玄黃天符形如笏則上圓
下方黃玉也其色如栗辟人間兵疫之氣二
曰玉雞毛羽悉備白玉也王者以孝理天下
則見三曰穀璧亦白玉也其文粟粒自非彫

鐫之迹王者得之五穀皆稔四曰王母玉環
二枚亦白玉也王者得之外國俱服五曰如
意寶珠大如鷄卵置之室中明如滿月六曰
紅靺鞨大如巨栗赤爛如朱櫻桃視之疑不
可觸擊之至堅不可破七曰琅玕珠八曰玉
印大如半手其文如鹿九曰皇后採桑鈎二
枚其細如箸屈之如金十曰雲公石二枚形
如斧臚如青玉

水衡記

水名

黃河十二月各有水名正月名凌解水二月
三月名桃花水四月名麥黃水五月名瓜蔓
水瓜正蔓也六月名板山水七月八月荻苗
水荻花正開也九月名登高水十月名復槽
水落復故道也十一月十二月名蹙凌水冰
斷復結蹙起成層也

名畫記

論古今畫

上古之畫迹簡而意淡顧陸之流是也中古
之畫細密而精微展鄭之流是也近代之畫
煥爛以求備今人之畫錯亂而無旨

畫難易

顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣
一定器耳朝子曰狗馬難鬼神易狗馬乃凡
俗所見鬼神則譎恠之狀

山水樹石

吳道玄往往於佛寺畫壁總以恠石崩灘山

水之變始於道玄成於二李李將軍思訓子
昭道中舍也樹石之狀妙於韋偃窮於張通
又若王右丞之深重楊僕射之奇瞻王宰之
巧密劉商之取象

畫病

吳道子畫仲由戴木劍閭令公畫昭君著帷
帽殊不知木劍創於晉代帷帽興於本朝舉
此凡例亦畫之病也且如幅巾傳於漢魏纂
籬起自齊隋幘頭用於周朝巾子創於武德

胡服靴衫豈可輒施於古像衣冠組綬不宜
常用於今人芒屨非塞北所宜牛車非嶺南
所有辨詳今古之物商諷土風之宜指事會
形可驗時代其或生長南朝不見北朝人物
習熟塞北不識江南山川故李嗣真評董展
之地處平原缺江山之助迹參戎馬乏簪裾
之儀如鄭玄未辨柎梨蔡謨不識螃蟹魏帝
終刊典論隱君昧北藥之名吾之不知蓋闕
如也精通南北之迹詳辨古今之名然後可

以議畫

黃初以其無火浣布著典論刻揭大

學後外國獻火浣布遂刊棄典論陶隱居本草多未曉北地藥名

榻畫

好事者常宜置宣紙百幅用法蠟之以備模
寫古時好榻畫十得七八不失神采筆迹亦
有御府榻本謂之官榻愷之有模榻妙法

畫維摩詰

徧觀衆畫惟顧生畫古賢得其妙理又首創