



草木典第三百十五卷

香部彙考一

禮記 內則

男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭

陳容臭香物也助為形容之飾故

言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制大朱子曰佩容臭為迫尊者蓋為恐身有穢氣觸尊者

山海經 中山經

凡山其草多香

郭憲洞冥記 都夷香

都夷香如棗核食一顆則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

荃靡香

波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃靡一名春蕪一根百條其間如竹節柔輒其皮如絲可為布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如冰紉也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

女香樹

有女香樹細枝葉婦人帶之終年不減

稽含南方草木狀 蜜香 沈香 鷄骨香 黃熟香 雞舌香 棧香 青桂香 馬蹄香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹榦似柅柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其榦爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之木也

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛秦康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令藏之

任昉述異記 反生香

聚窟洲有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名却死香死尸在地聞氣卽活

龜甲香

龜甲香卽桂香之善者

紫朮香

紫朮香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香草出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草似紅藍而甚芳香

千步香

南海山出千步香佩之香聞於千步也今海嶠有千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢籍曰南郡貢千步香

段成式酉陽雜俎 香

一木五香根梅檀節沉花鷄舌葉藿膠薰陸

龍腦香

龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥有瘦瘦者婆律膏香一曰瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏於樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法

安息香

安息香樹出波斯國波斯呼爲辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡

洪芻香譜 蜀王熏御衣法

丁香醃香沉香檀香麝香各一兩甲香三兩製如常法搗爲末用白沙蜜輕煉過不得熟用合和令勻入用之

江南李主帳中香法

用沉香一兩細剉加以鵝梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾卽用之

唐化度寺牙香法

沉香一兩五錢白檀香五兩蘇合香一兩甲香一兩煮龍腦半兩麝香半兩細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜澥和得所用之

雍文徹郎中牙香法

沉香檀香甲香馘香各一兩黃熟香一兩龍麝各半兩搗羅爲末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋地中一月取出用

延安郡公藥香法

元參半斤淨洗去塵土於銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微烟出甘松四兩擇去雜草塵土方秤定細剉之白檀香剉麝香顆者俟別藥成末方入研的乳香細研同麝香入上三味各二錢並新好者杵羅爲末煉蜜和勻丸如鷄豆大每藥末一兩使熟蜜一兩末丸前再入杵臼百餘下油單密封貯瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香二兩零陵香馥香藿香白芷丁香皮甜參各一兩甘松乳香各半兩硝石一分依常法事治碎  
剉焙乾搗爲細末別用白茅香八兩碎擘去泥焙乾用火燒候火焰欲絕急以盆蓋手巾圍盆口勿  
令通氣放冷取茅香灰搗爲末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入藥臼搗令軟硬得所貯不  
津器中旋取燒之

### 牙香法

沉香白檀香乳香青桂香降真香龍腦甲香灰汁煮少時取出放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝  
香已上八味各半兩搗羅爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

### 又牙香法

黃熟香馥香沉香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三兩麝香甲香三兩黃泥漿煮一日後  
用酒煮一日硝石龍腦各三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散先用蘇合  
油一茶匙許更入煉過蜜一斤攪和令勻以瓷合貯之埋地中一月取出用之

### 又牙香法

沈香四兩檀香五兩結香藿香零陵香甘松各四兩丁香皮甲香各二分麝香龍腦各三分茅香四兩燒灰爲細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香藿香零陵香甘松各三兩藿香丁香皮甲香各一兩麝香一錢爲粗末煉蜜放冷和勻依常法窰過熱之

又牙香法

檀香元參各三兩甘松二兩乳香龍麝各半兩另研先將檀香元參剉細盛于銀器內以水浸慢火煮水盡取出焙乾與甘松同搗羅爲末入次乳香末等一處用生蜜和勻久窰然後用之

又牙香法

白檀香八兩細劈作片子以臘茶清浸一宿取出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一宿慢火焙乾沈香三兩生結香四兩龍腦麝各半兩甲香一兩先用灰煮次用生土煮次用酒蜜煮漉出用另將龍麝別研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以瓷罐貯窰地中月餘出



古今圖書集成  
印香法

夾馥香白檀香各半兩白茅香二兩藿香一分甘松甘草乳香各半兩馥香二兩麝香四錢甲香一分龍腦一錢沈香半兩除龍麝乳香別研外都搗羅爲末拌和令勻用之

又印香法

黃熟香六斤香附子丁香皮五兩藿香零陵香檀香白芷各四兩棗半斤焙茅香二斤茴香二兩甘松半斤乳香一兩細研生結香四兩搗羅爲末如常法用之

傅身香粉法

英粉另研青木香麻黃根附子甘松藿香零陵香各等分除英粉外同搗羅爲細末用夾絹袋盛浴了傅之

梅花香法

甘松零陵香各一兩檀香茴香各半兩丁香一百枚龍腦少許爲細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香一斤甘松檀香各十兩丁香皮半兩辛夷半兩茴香一分搗羅爲末入龍麝少許用之

### 膏酒龍腦丸法

龍麝二味另研丁香木香官桂胡椒紅豆縮砂白芷各一分馬嘔少許除龍麝另研外同搗羅爲細末蜜爲丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

### 毬子香法

艾蒨一兩松樹上青衣是也丁香半兩酸棗一升入水少許研取汁一盃日煎成膏用檀香半兩茅香半兩香附子半兩白芷半兩草豆蔻一枚去皮龍腦少許另研除龍腦另研外都搗羅以棗膏與熟蜜合和得中入臼杵令不粘杵卽止丸如梧桐子大每燒一丸欲盡其烟直上如一毬子移時不散

### 膏香法

凡和合香須入膏貴其燥濕得宜也每合香和訖約多少用不津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日取出逐旋開取然之則其香尤藹馥也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆之令潤氣通徹貴香入衣難散也然後於火爐中燒香餅子一枚以灰蓋或用薄銀牒子尤妙置香在上薰之常令烟得所薰訖疊衣隔宿衣之數日不散

造香餅子法

煨灰三斤蜀葵葉或花一斤半貴其粘同搗令勻細如末可丸更入薄糊少許每如彈子大捍作餅子

曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用如無葵則以炭中半入紅花滓內搗用薄糊和之亦可

范成大桂海香志 序

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沈馥之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

沈水香

沈水香上品出海南黎峒一名土沈香少大塊其次如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沈香之節因久蟄土中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博骰許氣翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自羞擇得沈水十不一二中州人士但用廣州舶上占城真臘等香近年又貴丁流眉來者余試之不及海南中下品舶香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾烟必焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大硯氣尤酷烈不復風味唯可入藥南人賤之

### 蓬萊香

蓬萊香者亦出海南卽沈水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有經一二尺者極堅實色狀皆似沈香惟入水則浮刳去其背帶木處亦多沈水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦得之於海南沈水蓬萊及極好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤費工去木留香刺棘森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香夏別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大礮如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

沈香

沈香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫靡自有一種意味然微昏鈍

香珠

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香

思勞香出日南如乳香歷青黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

排草

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

檳榔苔

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒨單熱極臭交趾人用以合泥香則能成温麝之氣

功用如甲香

橄欖香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂以爲欖香蓋其類出於橄欖故獨有

清烈出塵之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者爲佳

零陵香

零陵香宜融等州多有之土人編以爲蓆薦坐褥性煖宜人零陵今永州實無此香

葉廷珪名香譜 蟬蠶香

交趾所貢唐宮中呼爲瑞龍腦

茵犀香

西域獻漢武帝用之煮湯辟癘

石葉香

魏文帝時腹題國貢狀如雲母可以辟疫

百濯香

孫亮爲四姬合四炷香衣香百濯不落因名

鳳髓香

唐穆宗藏真島出焚之崇禮

紫述香

述異記云又名麝香草

都夷香

洞冥記云香如聚核食之不飢

荃蕪香

燕昭王時出波弋國浸地則土石皆香

辟邪香瑞麟香金鳳香

唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路

月支香

月支國進如卵燒之辟疫百里九月不散



振靈香

十洲記云聚窟洲有樹如楓葉香聞數百里

返魂香震檀香驚精香返生香却死香

月支國一香五名尸埋地下者聞之卽活

千畝香

述異記云以林名香

黼齊香

出波斯國入藥治百病

龜甲香

述異記云卽桂香之善者

兜末香

本草漢武帝西王母降焚是香也