

塔里木新闻丛书

新闻论稿 自选集

金其圣 著

新疆人民出版社

新闻论稿

自选集

金其圣 著

江苏工业学院图书馆

藏书章

出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻论稿自选集/金其圣 著. —乌鲁木齐:

新疆人民出版社, 2004. 2(塔里木新闻丛书)

ISBN 7-228-08601-5

I. 塔… II. 金… III. 新闻—作品

集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第002867号

责任编辑 李春华

装帧设计 王 洋

新闻论稿自选集

金其圣 著

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路348号

邮 编 830001

电 话 0991-2816212 2825887

印 刷 新疆阿克苏飞达印务有限责任公司

发 行 新疆人民出版社

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.375

字 数 140千

版 次 2004年2月第1版

印 次 2004年2月第1次印刷

印 数 1—2000册

ISBN 7-228-08601-5 定价:60.00元(全三册)

《塔里木新闻丛书》编辑委员会

主 任:张新荣

副主任:金其圣

编 委 (以姓氏笔划为序):

王蜀新 李 玉 刘 根 吕 斌

张晓虹 张新荣 金其圣

总 序

2004年3月1日,新疆生产建设兵团农一师党委机关报复刊20周年了。塔里木报社编辑出版的《塔里木新闻丛书》,就是献给这个节日的一份礼物。

一

农一师的前身是一支红军部队,抗日战争时期改编为三五九旅,解放战争时期改编为人民解放军第一野战军第一兵团二军步兵五师。1949年11月部队进驻新疆阿克苏等地。1951年,部队肩负起屯垦戍边的历史使命,在被称为“死亡之海”的塔克拉玛干大沙漠北缘,在被称为“无缰野马”的塔里木河上游两岸,一手拿枪,一手拿镐,风餐露宿,挖渠引水,开荒造田,架桥修路,艰苦创业。1953年,部队整编,大部分官兵集体转业,成立了农业建设第一师。经过几代塔里木人的努力,农一师从无到有,从小到大,在万古荒原上开创了现代农垦事业。

塔里木人在亘古荒原上创造了可歌可泣的英雄业绩,为建设边疆、繁荣边疆、稳定边疆做出了历史性的贡献。

二

历史在前进,社会在进步,农一师在发展。农一师党委机关

报,作为旗帜和号角,紧随着这支英雄队伍前进的脚步,走过了辉煌的历程。

《塔里木报》的前身是《战声报》、《生产战线》、《胜利报》。

《战声报》由农一师的前身八路军一二〇师三五九旅政治部主办,1938年2月9日创刊。当时部队驻扎在山西省境内的轩岗镇。主持创刊和办报的是当时任三五九旅宣传科科长王恩茂。报纸初为每周一期,后来不定期出版,每期八开一版,油印。三五九旅改编为中国人民解放军第一野战军第一兵团步兵五师后,报纸由步兵五师政治部主办。1949年11月起,部队陆续进驻阿克苏等地,《战声报》继续出版。报纸发行到各团、营、连、班。1950年采用石印。

1951年5月,《战声报》更名为《生产战线》,每周1期,1953年3月停刊。

1955年5月,《胜利报》在阿克苏沙井子出版,由农一师政治部主办,油印,四开二版。1957年8月临时停刊,1958年5月重新出版。1959年1月起采用铅印。1960年3月,王震到农一师视察工作时,为《胜利报》题写报名。1967年8月,《胜利报》停刊。

1984年3月1日,《胜利报》复刊,四开四版,每周1期,1985年4月12日,报纸开始采用照相排字胶印,成为新疆第一家采用照相排字胶印的报纸。7月1日,出版第一期彩色报纸,在全新疆属首家首次。1987年1月,报纸由每周1期改为5天1期。1991年7月16日,国家新闻出版署批准《胜利报》为正式报纸,国内公开发行,10月5日起采用激光照相排字胶印。1992年1月1日起,报纸由每旬2期改为每周2期。

1993年1月1日,《胜利报》更名为《塔里木报》。2001年,《塔里木报》增期为四开四版周四刊,2002年扩版为对开四版周四刊。

农一师历届党委非常重视报纸工作,给新闻事业以巨大的支持。《塔里木报》坚持党报原则,坚持正确的舆论导向,贯彻正面宣

传为主的方针,紧紧围绕农一师的中心工作,突出经济建设这一中心,自觉服从服务于这一中心,唱好主旋律,打好主动仗,不断拓宽报道领域,改进新闻报道方式,提高新闻报道水平,增强党报的权威性、贴近性、指导性和服务性。农一师的新闻工作者面对改革开放的新形势,正确引导舆论,宣传党的路线、方针、政策,报道农一师各条战线改革发展的新成就、新事物、新经验,传播科学文化知识,为阿克苏地区和农一师的社会政治稳定和经济快速发展做出了应有的贡献。

三

自1987年塔里木报社参加新疆新闻奖、兵团新闻奖、中国地市报新闻奖、全国企业报新闻奖和全国报纸副刊优秀作品的评比,到2002年已有17年历史,每年都有一批作品获奖。《塔里木报获奖新闻作品》收集的作品题材广泛,内容新颖,富有时代特色,展示了农一师各条战线涌现出的新人新事、新风尚、新气象,反映了改革开放的新成果、经济建设的新成就、与时俱进的新思路、社会发展的新面貌。这些获奖作品结构严谨,文风朴实,制作精良,表现力强,富有新意,体现了真、快、短、新、活、精、深的特点。作品用不同手法,真实、生动地记录了农一师屯垦戍边的业绩,多层次、多侧面、多角度地报道了改革开放以来农一师在塔里木开发建设中取得的巨大成就,讴歌了农一师人艰苦创业、勇于奉献、全心全意为边疆各族人民服务的高尚情操和精神风貌。

塔里木是文学创作的一片沃土。广大文学工作者热爱祖国,热爱边疆,热爱生活,辛勤创作,在《塔里木报》刊登了大量文学作品。

我们报纸的副刊,设有“多浪文化绿洲”、“多浪随感”、“心语独白”、“异域风情”、“文化讯息”等栏目。2001年12月,《塔里木报》

创办了周末版《星期天》。《星期天》的“多浪文学副刊”在以往文学栏目的基础上,又增设了“海天片羽”、“真情一瞬”、“海滩拾贝”、“心香一缕”、“诗歌广场”等栏目。《塔里木报》广泛联系作家,结识文学新友,推出了不少佳作。可以说,《塔里木报》文学副刊是新老文学工作者展示才华的园地。

文学作品来自生活,高于生活。农一师文学工作者不愧是传播塔里木绿洲文化的使者,他们用智慧和手中的笔记录了塔里木50多年的沧桑巨变和塔里木人的创业历程。

《塔里木报》副刊文学作品的精选结集,无疑是对文学工作者的激励和对文学编辑人员的鞭策。我们期待着塔里木文学艺术创作更加繁荣的明天。

新闻学是一门实践性很强的学问。在从事新闻工作中,我们只有做到理论联系实际,才能探索和掌握新闻工作的规律;只有孜孜不倦地耕耘,才能在这一领域里有所建树。金其圣从事专业新闻工作已有20多年了,担任总编辑也有10多年了。他勤奋学习,注重实践,经常辅导记者和通讯员的采访和写作,精心修改编辑送审的版面和文稿,力争做到完美。他在长期的新闻实践中养成了严谨的作风,积累了丰富的经验。《新闻论稿自选集》收录了金其圣长期以来撰写的新闻理论和新闻实践的文章,对新闻工作者具有一定的参考和借鉴意义。

我们正处在一个更加光辉灿烂的新时代。我们将面对更多的机遇和更多的挑战。只要我们新闻工作者以昂扬的斗志、百倍的努力去耕耘,就一定能有更多的收获。

《塔里木新闻丛书》编辑委员会

2003年11月

自序

到这本书出版的时候,我已有三十五年工龄。三十五年里,在专业新闻工作岗位上就干了二十一年,可见“新闻”在我生命与生活中的意义了。

“新闻”这件事,是不经意做起来的。接触它之初,是在走上工作岗位后不久。单位的事,身边的事,看到的事,想到的事,自己觉得有点意思的,就写在日记本上。读了一些书,看了一些报,我就萌发出一个念头,要把这些事写出来。写了数篇,投寄出去,急切地渴盼能够侥幸被采用,可又往往得到失望的结局。可是我并不气馁,不断地学,不断地写,不久便有被报刊采用的,而且逐渐多起来,兴趣也越来越高。这时,我仍不敢奢望将来会去从事这方面的专业,只是觉得这样能够自己学习知识,观察事物,分析问题,同时这也有利于人们对我的了解和社会对我的承认。

后来我能进入报社,从事专业新闻工作,大致有两个因素。一是各地创办或复刊了许多报纸,急需这方面的人才,就从通讯员队伍中选拔;二是当时我确实写出并发表了一些新闻作品和文学作品,小有名气。

新闻工作的艰辛,做通讯员时有体会,但并不深刻。到了专业新闻岗位,而且长期从事这项工作,特别是后来担任领导职务,体会就越来越深了。做新闻工作要无止境地学习,无止境地采访,无止境地写作,更要无止境地创新。做总编辑还得审稿、审版把关,承担许多责任。这好像是一种天生让人挑毛病的活儿,找出点错

处并不难,说个好就太难太难了。可是再难的事总得有人干,还要千方百计干好。想干好,就得重实践,出成果,也要懂理论,政治理论,新闻理论,还有别的理论。比起其他工作,新闻的理论与实践相结合可能更为重要。

出于新闻工作实践的需要,也由于专业技术职务评审和晋升要拿得出几篇论文,我便不仅注意学点理论,而且自己也学着做点理论。于是,我便有了一些文章陆续发表在《新疆新闻界》、《绿洲新闻》、《中国地市报人》、《新闻战线》等新闻理论刊物上,且有几篇入集和获奖。

本书选编的文章,有的可以说是论文,有的只是新闻采访写作和审稿、审版把关的体会,或是一点感想感受。推出这个小册子的目的,是想和新闻界的朋友们、通讯员朋友们交流一下,也便于接受读者朋友们的批评和指正。

金其圣

2003年10月26日于阿克苏

目 录

总序·····	(1)
自序·····	(1)

导向与把关

坚持实事求是的精神 正确反映和引导舆论·····	(3)
脚踏实地 打好根底·····	(10)
反腐败斗争和新闻舆论的支持·····	(14)

办报与采编

报纸的地方特色与新闻的传播效果·····	(25)
地市报纸如何适当宣传自己·····	(28)
特别采访报道的“战前”准备·····	(32)
编辑培养通讯员的责任与方法·····	(36)
选拔业余通讯员担任专业新闻干部后的培训	
问题·····	(40)
初学新闻写作的模仿与创新·····	(44)
文字的纯洁与编辑的素质·····	(46)
新闻评论写作的基本要求·····	(50)
观点明确 以理服人·····	(53)
让新闻更形象 让版面更丰富·····	(58)

散文在报纸文艺副刊的地位	(62)
批评报道的目的重在解决问题	(65)
批评企业 帮在实处	(69)
编辑部的一片天	(72)

偶感与杂识

新闻,不一定惊天动地	(77)
写好消息的第一段话	(79)
短句·短段·短文	(81)
某些句式应尽量少用	(82)
打进“经济圈”	(83)
会议采访与报道	(85)
深度报道的基本构造	(86)
找出个性 抓住特点 写出特色	(88)
名记者孟晓云怎样采访	(90)
新闻摄影与敬业精神	(93)
新闻与宣传	(95)
新闻的“度”及其他	(98)
编辑自白	(101)

改稿与制题

改章难于造篇	(105)
《工程二团奖励技改有功人员》的修改	(111)
《三团今又推出一百七十公斤模式栽培技术规程》 的修改	(115)
《塔里木水管处舍卒保车顾大局》的修改	(117)
《十六团汽轮机发电成功》的修改	(119)
《六团籍战士为兵团人争光》的修改	(121)
《老人与黑鹳》的修改	(123)

一个新闻标题的制作..... (126)

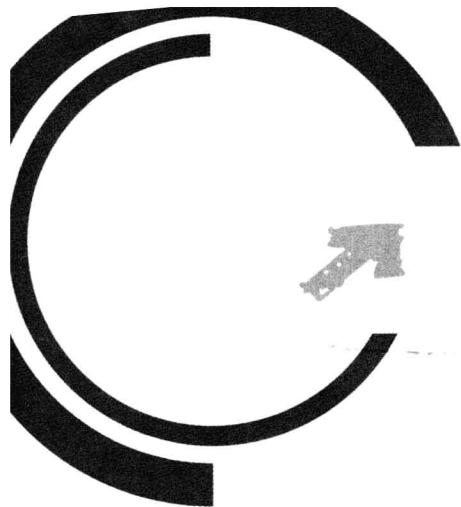
历史与传统

三五九旅的新闻传统..... (131)

《塔里木报》志稿..... (137)

后记..... (157)

导向与把关



坚持实事求是的精神 正确反映和引导舆论

——用邓小平理论指导新闻工作实践

邓小平同志曾经旗帜鲜明地提出，毛泽东思想的精髓是实事求是。

解放思想、实事求是，也是邓小平理论的精髓。

改革开放和现代化建设过程中，邓小平同志在关键时刻作出的每一项重大决策，都体现了解放思想、实事求是这一革命胆略和科学精神相统一的思想路线。

新闻工作中，我们必须高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持实事求是的精神，发扬实事求是的作风，克服主观主义，防止盲目性、片面性和绝对化，掌握和运用唯物辩证法，按客观规律办事。

一、鼓舞士气，凝聚人心，坚持正面宣传为主

坚持新闻工作的党性原则，是社会主义时期我们每个新闻工作者必须遵循的基本准则。把坚持党性原则和新闻传播自身规律结合起来，一致起来，是对新闻工作者的基本要求。

1983年10月12日，邓小平同志在中国共产党第十二届中央委员会第二次全体会议上的讲话《党在组织战线和思想战线的迫切任务》中指出：“无论是开会发言、写文章，都要进行充分的说理

和实事求是的科学分析。”

对各种新闻事实和社会舆论,新闻工作者应当保持清醒的头脑,坚持实事求是的科学分析的方法,客观地全面地看问题,正确选择报道新闻,进行充分说理,坚持正确舆论导向。

经济工作和社会生活中,无疑存在落后的阴暗的一面。但是从全局看,从本质看,从发展看,先进的光明的一面是主要的,是主流。因此,我们的新闻报道,应当坚持以正面宣传为主。

党风建设和反腐败斗争,是我们党和国家高度重视的一项长期的工作任务。这关系到党和国家的前途命运,关系到社会主义现代化建设的成败。党风不正和干部腐败现象确实是存在的,在某些地方某些时候还可能是比较严重的。批评部分党员风气不正,揭露部分干部的腐败行为,这是新闻工作不可回避的。但是,我们必须看到,绝大多数党员和干部是保持了党员本色,发扬了党的传统,是清正廉洁,克己奉公的。那么,我们在获取新闻线索、选择新闻题材、寻找新闻角度时,就必须把重点放在宣传党员和干部的廉洁奉公上。这既是客观事实,又有利于鼓舞士气,凝聚人心,推动党风和廉政建设,有利于社会主义物质文明和精神文明建设的发展。

1996年以来,《塔里木报》先后报道了农一师原副师长张壮贵、十二团二十四连原连长钱鸿奎、阿拉尔垦区管理局原副局长高瑞荣贪污受贿,受到法律制裁的新闻。有的刊登在第一版头条位置,有的还配发了评论员文章。这些报道和言论,对于加强反腐败斗争,对于党风廉政建设,发挥了重要作用。这使人民群众看到了我们党加强党风廉政建设和开展反腐败斗争的决心和勇气,看到了党和国家的光明前途。但是我们在新闻报道的长期安排和总体部署上,着重报道党风廉政建设的工作成绩,报道党员和干部廉洁勤政的先进事迹。《塔里木报》曾集中报道了八团原团长陈继昌和六团十连原副连长夏文明廉洁勤政的事迹。农一师党委曾做出决