



义务教育课程标准实验教科书配套用书

初中语文



词语手册



七年级(下)

人教版

总主编 严 军

主 编 李 源 谢英杰



YZLI0890167612

CIYU

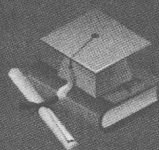
SHOUCE

吉林教育出版社



义务教育课程标准实验教科书配套用书

初中语文



词语手册

七年级(下)

人教版

总主编	严军	谢英杰
主编	李源	谢英杰
撰稿	李源	张金山
	张桂梅	



YZLI0890167612

CIYU
SHOUCE

吉林出版集团

图书在版编目(CIP)数据

初中语文词语手册. 七年级/严军主编. —2 版. —长春:
吉林教育出版社, 2009. 7 (2012. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5383 - 1608 - 7

I. 初… II. 严… III. 汉语 - 词语 - 初中 - 手册 IV.
G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094478 号

初中语文词语手册——七年级·下(人教版) 李 源 谢英杰 主编

责任编辑 王世斌 责任校对 蔡新录 装帧设计 ● 春雨教育美编室

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1997 号 邮编 130021)

发行 江苏春雨教育集团有限公司

印刷 淮安精彩飞扬广告印务有限公司

开本 880 × 1230 毫米 32 开本 4.75 印张 字数 102 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版第 6 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5383 - 1608 - 7

定价 9.80 元

前言

古人云：“水含珠而生色，山蕴玉而增辉。”孔子曰：“言而无文，行之不远。”这些话说的是写文章除了有好的思想、好的材料外，还要有优美的语言来表达；否则，文章就难以长久流传。可见，语言表达效果的好坏是一篇文章成功与否的关键。而词语则是阅读与写作的基石。掌握词汇量的多少，是衡量学生语文水平高低的一个重要标志。

这套手册突破了传统词语手册的编写套路，它是集词典、练习册、资料库等功能于一体，熔知识性、趣味性、适用性于一炉的精品教辅用书。

这套手册是依据人教版、苏教版、语文版义务教育课程标准实验教材编写的，以课文为单位，设有以下六个栏目：

【正音辨形】对课文中易读错的、易写错的字“正音”和“正形”，使同学们读准字音，正确书写汉字。

【释义运用】此栏分以下两个子栏目：一是“已注词语”依据课文顺序写出已被注的主要词语；二是“新注词语”依据课文先后顺序选出较难的词语加以注释。文言文课文此栏则为“词语释义”，主要对“通假字”“词语”（含实词、虚词）“古今义”“词类活用”及“特殊句式”加以注释，使同学们快捷掌握相关词语和特殊文言句子的意义，以便进而理解课文。

理解古诗词和文言文中的难句是学习文言文的难点，为了帮助同学们攻破这些学习难点，我们还特设了**【古诗新译】****【难句翻译】**等栏目。

【咬文嚼字】列举了与本课文中相关的同义词和相关例句，帮助同学们辨析推敲这些同义词的词义和用法，并且进而理解它们不能更换运用的原因，以提高辨析和运用同义词的能力。

为了扩大同学们的知识面，引领同学们从课本走向生活，由小课堂步入大社会，我们还特设了**【见多识广】**，介绍了与该课文相关的历史、地理、文化、科学知识，使本书不仅具有单一工具书功能，还能引导同学们畅游历史、文化、文学知识的海洋。

【趁热打铁】着重检测学生学习该课文的词语运用能力，题目内容具有时代性、趣味性、开放性、拓展性。通过练习，起到趁热打铁、巩固知识、举一反三的作用。题型主要有填空题、简答题等。每篇现代文除了设有若干

词语训练题外，还有一道整体理解课文内容的题目。每篇文言文除有课内的语段外，还选了一篇与该课文在内容上有一定联系的或类似的课外文言文短文，还设计了检测对实词、虚词、句子的理解以及对该文整体理解的练习题，意在使同学们多积累词汇，提高整体阅读能力。

此外，每册书后附“参考答案与提示”，对每篇课文中【趁热打铁】中的练习给予参考答案或解题提示，便于同学们检验学习的效果。“音序检词表”，收本册书中相关词语，依音序排列归纳，并在每个词语后注上页码，以便查找。

愿本书成为你在学习词语的跑道上的助推器，伴你快乐学习、茁壮成长！



第一单元

- 1 从百草园到三味书屋 /1
- 2 爸爸的花儿落了 /6
- 3 * 丑小鸭 /10
- 4 * 诗两首 /15
- 5 伤仲永 /19

第二单元

- 6 * 黄河颂 /24
- 7 最后一课 /27
- 8 * 艰难的国运与雄健的国民 /31
- 9 * 土地的誓言 /36
- 10 木兰诗 /41

第三单元

- 11 邓稼先 /45
- 12 闻一多先生的说和做 /51
- 13 * 音乐巨人贝多芬 /55
- 14 * 福楼拜家的星期天 /59
- 15 * 孙权劝学 /63

第四单元

16 社 戏	/67
17 安塞腰鼓	/72
18 * 竹 影	/77
19 * 观舞记	/82
20 □ 技	/86

第五单元

21 伟大的悲剧	/90
22 在沙漠中心	/97
23 * 登上地球之巅	/101
24 * 真正的英雄	/107
25 短文两篇	/111

第六单元

26 猫	/114
27 斑羚飞渡	/117
28 * 华南虎	/123
29 * 马	/127
30 * 狼	/131

参考答案与提示	/134
---------	------

音序检词表	/139
-------	------

第一单元

1 从百草园到三味书屋



正音辨形

1. 正音

cuán ǎo záo qí shèn jié xī shuài mì máo
攒 拗 凿 畦 甚 捷 蟋 蟀 觅 螯

liǎn yōng zhǒng suǐ shú qián tuì jiàn kuī bǐ
敛 臃 肿 髓 塾 潜 蜕 鉴 盃 秕

【臃肿】(yōng zhǒng) 叠韵字。韵母都是“ong”。

【蜕】(tuì) 不读“duì”。

2. 多音字

攒	{ 攒(cuán)成 积攒(zǎn)	系	{ 系(jì)上 关系(xì)	宿	{ 宿(sù)舍 星宿(xiù) 住一宿(xiǔ)
拗	{ 拗(ǎo)断 拗(ào)口 执拗(niù)	蒙	{ 蒙(mēng)骗 蒙(méng)受 蒙(měng)古包		

3. 正形

博	——	搏	——	缚	——	傅
(博学)		(搏斗)		(束缚)		(师傅)
珊	——	删	——	跚	——	姗
(珊瑚)		(删除)		(蹒跚)		(姗姗来迟)
绣	——	诱	——	透	——	锈
(刺绣)		(引诱)		(透明)		(生锈)



释义运用

1 已注词语

并 确凿 菜畦 皂荚树 桑甚 长吟 轻捷 叫天子(云雀) 油蛉
斑蝥 后窍 何首乌 木莲 莲房 臃肿 覆盆子 珊瑚珠 攒 机关
敛 罗汉 鉴赏 人迹罕至 秕谷 系 张飞鸟 叉袋 书塾 无从 方
正 怪哉 消释 宿儒 对课 蝉蜕 同窗 戒尽 人声鼎沸 仁远乎哉

我欲仁斯仁至矣 拗 盔甲 荆川纸 绣像 影写 锡箔 绅士

2 新注词语

【质朴】(zhì pǔ) 朴实纯正,不矫饰。例:我们要热情礼貌地待人,质朴大方地交往。

【渊博】(yuān bó) (学识)深而且广。例:他知识渊博,经验丰富。

【高枕而卧】(gāo zhěn ér wò) 垫高枕头,安心睡大觉。比喻以为太平无事,无所忧虑。卧,睡觉。例:现代社会竞争激烈,我们要有危机意识,不能高枕而卧。



咬文嚼字

呆板 刻板

【例句】

1. 这篇文章写得太呆板。
2. 别人的经验是应该学习的,但是不能刻板地照搬。

【辨析】

都是形容词,都是不灵活的意思。“呆板”是不灵活、不自然、不知变通,多形容人的性格不够活泼或表情、态度不自然。“刻板”多指经验和学习等方面墨守成规、不知因时因地作变通,也可形容人的性格。



见多识广

【走近作者】

鲁迅,原名周樟寿,字豫才,后改名为周树人,鲁迅是他 1919 年发表《狂人日记》时用的笔名。浙江绍兴人。自 1907 年到 1936 年,鲁迅所写的小说、杂文、散文、诗歌以及译文、日记、书信等共 800 万字,是我国现代文学史上一笔巨大的财富,也是极其宝贵的思想文化遗产。鲁迅的一生是战斗的一生,奉献的一生,为了人民革命事业耗尽了自己的生命,于 1936 年 10 月 19 日在上海病逝。毛泽东主席高度赞扬了鲁迅的历史功绩,他说:“鲁迅是中国文化革命的主将,他不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”

【背景回放】

《从百草园到三味书屋》这篇回忆性散文写于 1926 年 9 月 18 日。“三·一八”惨案以后,鲁迅被反动当局列入拟通缉的北京文教界 50 人名单,鲁迅难以公开地和反动势力进行斗争,被迫于 1926 年应厦门大学的邀



请离开北京。鲁迅到厦大时正值暑期，学生还没有开学，鲁迅回忆起少年时的往事，写下了这篇散文。最初发表在《莽原》半月刊第19期上，后来鲁迅把它和《旧事重提》的其他9篇一起编入散文集《朝花夕拾》中。



趁热打铁

捅马蜂窝

冯骥才

①爷爷的后院虽小，它除去堆放杂物，很少人去，里边的花木从不修剪，快长疯了；枝叶纠缠，荫影深浓，却是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的一片乐土，也是我儿时的乐园。我喜欢从那爬满青苔的湿漉漉的大树干上，取下又轻又薄的蝉衣，从土里挖出筷子般肥大的蚯蚓，把团团飞舞的小蜚虫驱赶到蜘蛛网上去。那沉甸甸压弯枝条的海棠果，个个都比市场买来的大。这里，最壮观的要数爷爷窗檐下的马蜂窝了，好像倒垂的一只大莲蓬，无数金黄色的马蜂爬进爬出，飞来飞去，不知忙些什么，大概总有百十只之多，以致爷爷不敢开窗子，怕它们中间哪个冒失鬼一头闯进屋来。

②“真该死，屋子连透透气儿也不能，哪天请人来把这马蜂窝捅下来！”奶奶总为这个马蜂窝生气。

③“不行，要蜇死人的！”爷爷说。

④“怎么不行？头上蒙块布，拿竹竿一捅就下来。”奶奶反驳道。

⑤“捅不得，捅不得。”爷爷连连摇手。

⑥我站在一旁，心里却涌出一种捅马蜂窝的强烈欲望。那多有趣！当我给这个淘气的欲望鼓动得难以抑制时，就找来妹妹，趁着爷爷午睡的当儿，悄悄溜到从走廊通往后院的小门口。我脱下褂子蒙住头顶，用扣上衣扣儿的前襟遮盖下半张脸，只露一双眼。又把两根竹竿接绑起来，作为捣毁马蜂窝的武器。我和妹妹约定好，她躲在门里，把住关口，待我捅下马蜂窝，赶紧开门放我进来，然后把门关住。

⑦妹妹躲在门缝后边，眼瞧着我这非凡而冒险的行动。我开始有些迟疑，最后还是好奇战胜了胆怯。当我的竿头触到蜂窝的一刹那，好像听到爷爷在屋内呼叫，但我已经顾不得别的，一些受惊的马蜂轰地飞起来，我赶紧用竿头顶住蜂窝使劲摇撼两下，只听“噠”，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑，谁料到妹妹害怕，把门在里边插上，她跑了，将我关在门外。我一回头，只见一只马蜂径直而

凶猛地朝我扑来,好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机。这复仇者不顾一死而拼死的气势使我惊呆了。我抬手想挡住脸,只觉眉心像被针扎似的剧烈地一疼,挨蜇了!我捂着脸大叫。不知道谁开门把我拖进屋。

⑧当夜,我发了高烧。眉心处肿起一个枣大的疙瘩,自己都能用眼瞧见。家里人轮番用醋、酒、黄酱、万金油和凉手巾拔毒,也没能使我那肿包迅速消下去。转天请来医生,打针吃药,七八天后才渐渐复愈。这一下好不轻呢!我生病也没有过这么长时间,以致消肿后的几天里不敢到那通向后院的小走廊上去,生怕那些马蜂还守在小门口等着我。

⑨过了些天,惊恐稍定,我去爷爷的屋子,他不在,隔窗看见他站在当院里,摆手召唤我去,我大着胆子去了,爷爷手指窗根处叫我看,原来是我捅掉的那个蜂窝,却一只马蜂也不见了,好像一只丢弃的干枯的大莲蓬头。爷爷又指了指我的脚下,一只马蜂!我惊吓得差点叫起来,慌忙跳开。

⑩“怕什么,它早死了!”爷爷说。

⑪仔细瞧,噢,原来是死的。仰面朝天躺在地上,几只黑蚂蚁在它身上爬来爬去。爷爷说:“这就是蜇你的那只马蜂。马蜂就是这样,你不惹它,它不蜇你。它要是蜇了你,自己也就死了。”

⑫“那它干嘛还要蜇我呢,它不就完了吗?”

⑬“你毁了它的家,它当然不肯饶你。它要拼命的。”爷爷说。

⑭我听了心里暗暗吃惊。一只小虫竟有这样的激情和勇气。低头再瞧瞧这只马蜂,微风吹着它,轻轻颤动,好似活了一般。我不禁想起那天它朝我猛扑过来时那副视死如归的架式;与毁坏它们生活的人拼出一死,真像一个英雄……我面对这壮烈牺牲的小飞虫的尸体,似乎有种罪孽感沉重地压在我心上。

⑮那一窝马蜂呢,无家可归的一群呢,它们还会不会回来重建家园?我甚至想用胶水把这只空空的蜂窝黏上去。

⑯这一年,我经常站在爷爷的后院里,始终没有等来一只马蜂。

⑰转年开春,有两只马蜂飞到爷爷的窗檐下,落到被晒暖了的木窗框上,然后还在去年的旧窝的残迹上爬了一阵子,跟着飞去而不再来。空空又是一年。

⑱第三年,风和日丽之时,爷爷忽叫我抬头看,隔着窗玻璃看见窗檐下几只赤黄色的马蜂忙来忙去。在这中间,我忽然看到,一个小巧的、银灰色的、第一间蜂窝已经筑成了。

⑲于是,我和爷爷面对面开颜而笑,笑得十分舒心。我不由得暗暗告诉自己:再不做一件伤害旁人的事。



1. 给下列加点字注音。

前襟() 胆怯() 摇撼() 疙瘩()()
颤动() 黏上去() 窗檐()

2. 第⑭段中“一只小虫竟有这样的激情和勇气”中的“激情和勇气”指什么?

答: _____

3. 文中画线句子运用了什么修辞手法? 有什么表达作用?

答: _____

4. 在“似乎有种罪孽感沉重地压在我心上”这句话中,能不能用“罪恶”替换“罪孽”?

答: _____

2 爸爸的花儿落了



正音辨形

1. 正音

jīn lài fá xiū zāo ǎo zhòu nuó dǎn péng

襟 赖 罚 羞 糟 袄 皱 挪 掸 篷

liáo zhà zān zhā lí pái huái niē pǔ tì

撩 栅 簪 渣 骊 徘徊 捏 圃 屉

【糟】(zāo) 形声字。形旁“米”；声旁“曹”，不读“cáo”。

【栅】(zhà) 不读“shàn”。

【徘徊】(pái huái) 叠韵字。韵母都是“ai”。

2. 多音字

种 { 栽种(zhòng)

播种(zhǒng)

转 { 转(zhuǎn)向左边

晕头转(zhuàn)向

难 { 困难(nán)

落难(nàn)

散 { 散(sàn)开

散(sǎn)文

3. 正形

掸 —— 惮 —— 禅 —— 弹
(掸子) (肆无忌惮) (禅师) (子弹)

撩 —— 嘹 —— 缭 —— 潦
(撩拨) (嘹亮) (缭绕) (潦草)

蹲 —— 遵 —— 樽 —— 鳟
(蹲下) (遵守) (酒樽) (鳟鱼)

圃 —— 浦 —— 铺 —— 脯
(花圃) (浦口) (店铺) (胸脯)

【篷】 形声字。形旁“竹”，不要写成“蓬松”的“蓬”。

【襟】 形声字。形旁“衤”，不是“礻”。

【檐】 读作“yán”，注意与“瞻(zhān)”区分。

【钞票】 “钞”为形声字，形旁是“钅”。



释义运用

① 已注词语

油鞋 油纸伞 挪窝儿 鸡毛掸子 咻咻 玉簪花 麻渣 骊歌

四眼狗

2 新注词语

【叮嘱】(dīng zhǔ) 再三嘱咐。例:每天上学前,妈妈都不忘叮嘱我路上要小心,上课要专心。

【狼狈】(láng bèi) 形容困苦或受窘的样子。例:他忘了带雨具,淋成了落汤鸡,样子很狼狈。

【包袱】(bāo · fu) ①用布包的包儿。例:他手上拎着个包袱,匆匆登上了火车。②比喻影响思想或行动的负担。例:放下包袱,开动机器。文中取①义项。

【徘徊】(pái huái) ①在一个地方来回地走。例:他思考问题时总喜欢在院子里徘徊。②比喻犹豫不决。例:做事要果断,不要总是徘徊。文中取②义项。

【天涯海角】(tiān yá hǎi jiǎo) 形容非常偏僻遥远的地方。涯,边际。海角,海的尽头。例:这群罪犯,即使逃到天涯海角,我们也要将他们捉拿归案。



咬文嚼字

担心 担忧

【例句】

1. 一切顺利,请不要担心。
2. 不必担忧,他不会遇到危险的。

【辨析】

都是动词,都指“有顾虑,放心不下”。“担心”语意较轻,但是放心不下;“担忧”语意较重,不仅放心不下,而且忧虑发愁。“担心”可插入其他成分,而“担忧”不能。“担心”后面可带宾语,“担忧”后面一般不带宾语。



见多识广

【走近作者】

林海音(1918~2001),原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县,父亲曾经东渡日本经商。林海音于1918年3月18日出生于日本大阪,不久即返台。当时台湾已被日本帝国主义侵占,她的父亲不甘心在日寇铁蹄下生活,举家迁居北京,林海音即在北京长大。林海音创作颇丰,迄今为止,已出版了18本书。代表作有散文集《窗》《两地》,短篇小说集《烛心》《城南旧事》,长篇小说《春风》《晓云》等。

【背景回放】

本文节选自短篇小说集《城南旧事》(1960年完成)。下面是《城南旧

事》的简介。

20 世纪 20 年代末,六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞,是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱,后来大学生被警察抓走,秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下,生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子,又发现她脖颈后的青记,急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后,立刻带妞儿去找寻爸爸,结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供弟弟上学,不得不去偷东西。英子觉得他很善良,但又分不清他是好人还是坏人。不久,英子在荒草地上捡到一个小铜佛,被警察局暗探发现,带巡警来抓走了这个年轻人。这件事使英子非常难过。英子九岁那年,她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死,女儿也被丈夫卖给别人,心里十分伤心,不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管,来伺候别人。后来,英子的爸爸因肺病去世,宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车,带着种种疑惑告别了童年。



趁热打铁

梦想比条件更重要

〔美〕辛西娅·斯图尔特

从我家厨房的窗户可以看到街对面一所中学的篮球场。有一个女生特别吸引我的注意,她总是和男生们一起打篮球。在那些高大的男生堆里,她显得那么弱小,惹人怜爱。但是,她丝毫不比男生逊色,一会儿快速运球,一会儿长传,动作干净利落,作风泼辣顽强。

我还注意到,她每天在别的小孩离校后仍然会独自一人留在篮球场苦练,有时一直练到天黑。一次,我问她为什么要练得这么刻苦。她不假思索地说:“我想上大学。但爸爸说,他没有能力供我上大学,唯一的办法就是靠自己争取奖学金。我喜欢打篮球,我要把篮球打好,有了这个特长,我就能申请奖学金。”

这是一个勤奋而有毅力的女孩。从中学低年级到高年级,她一直没有放弃她的梦想,矫健的身影每日都会出现在球场上。我关注她,祝福她。

然而,有一天我发现她双臂抱膝,把头埋在胸前坐在球场边的草地上。



我走过去,关切地问她发生了什么。

“没什么,”她轻声地答道,“只是因为我个子太矮了。”教练告诉她,任何一个大学篮球队都不会录用一个身高只有1.67米的人作为队员,这样她希望通过篮球特长获取奖学金的梦想很难实现了。

我理解她心中的失望和痛苦,多年的梦想就因为身高条件而不能实现。我问她有没有和爸爸谈过这件事情。她抬头告诉我,爸爸认为,教练不懂得梦想的能量,如果她真的想获得奖学金,就没有什么能阻止她,除非她自暴自弃;因为梦想比条件更重要。

她爸爸的话得到了印证。第二年,在“加利福尼亚中学生篮球锦标赛”上,由于她在场上的出色表现,一所大学的篮球教练看中了她,她如愿以偿地获得了奖学金,成了一名大学生。

可是,在她上学不久,爸爸就患了癌症,不幸去世。她又面临新的困难:一方面,她的家更穷困了,4个弟妹还未长大成人,最小的弟弟才出生几个月,她要帮母亲挑起家庭的担子;另一方面,由于花了很多时间在打球上,她的功课也耽误了不少。那些年,她要打球,要学习,要照顾家庭,困难重重。然而,她咬着牙,要实现她的新梦想,那就是获得学位。她时刻记着爸爸的话——“梦想比条件更重要”。

她的确做到了!她获得了学位,尽管这用了她6年的时间,但是她没有放弃。现在,每当太阳西落,我都会看到她在球场上奔跑、跳跃、投篮,顽强自信,充满活力。她常挂在嘴边的一句话依然是:“梦想比条件更重要。”

我为什么对她了解这么多?读者也许猜到了,因为我就是这个女孩子的母亲!

(摘自《环球时报》2005年10月12日)

1. 给下列加点字注音。

逊色() 锦标赛() 癌症()

2. 文中除标题之外,三次出现爸爸的教诲“梦想比条件更重要”。这里的“梦想”指的是什么?对“爸爸”的这句话,你有过真实的体验吗?请结合自身的情况谈谈感受。

答:_____

3. 本文的情节一波三折,在梦想的道路上,主人公多次受到挫折。这样的安排在表达上有何效果?

答:_____

3 丑小鸭



正音辨形

1. 正音

lòu zhuó shàn zǐ yōng lí bā zhǎo fá
陋 啄 讪 姊 佣 篱 笆 沼 乏

jǔ nìng hài jì xì bèng jí dù jī lǚ
沮 泞 骇 寂 隙 迸 嫉 妒 屐

【篱笆】(lí·ba) “笆”在此处读轻声。

【嫉妒】(jí dù) 要与“忌妒”(jì dù)区分开。

【溅】(jiàn) 不读“jiè”。

【骇】(hài) 不读“gāi”。

2. 多音字

涨 { 水涨(zhǎng) 船高
头昏脑涨(zhàng)

佣 { 女佣(yōng)
佣(yòng) 金

丧 { 丧(sāng) 事
沮丧(sàng)

没 { 没(méi) 有
淹没(mò)

载 { 三年五载(zǎi)
载(zài) 重汽车

禁 { 不禁(jīn)
禁(jìn) 止

3. 正形

啄 —— 琢 —— 逐 —— 豚
(啄食) (琢磨) (追逐) (河豚)

骇 —— 该 —— 垓 —— 赅
(惊骇) (应该) (垓下) (言简意赅)

泞 —— 拧 —— 叮 —— 狞
(泥泞) (拧紧) (叮咛) (狰狞)

迸 —— 骈 —— 屏 —— 饼
(迸出) (骈体) (屏风) (饼干)

沼 —— 招 —— 昭 —— 诏
(沼泽) (招聘) (昭雪) (诏书)



释义运用

1 已注词语

距 木屐