



根据教育部语文课程标准编写



青少年必读的中外经典名著

【中外名著+教育名家】深度解读必读书目

【阅读理解+写作能力】阅读写作快速提升

【导读点评+名师批注】熟读运用答好考题

【北师大附中+人大附中】名师团队伴你读名著

Around The World

八十天环游地球

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（初中阶段）

【法】—凡尔纳 (Verne, J.)

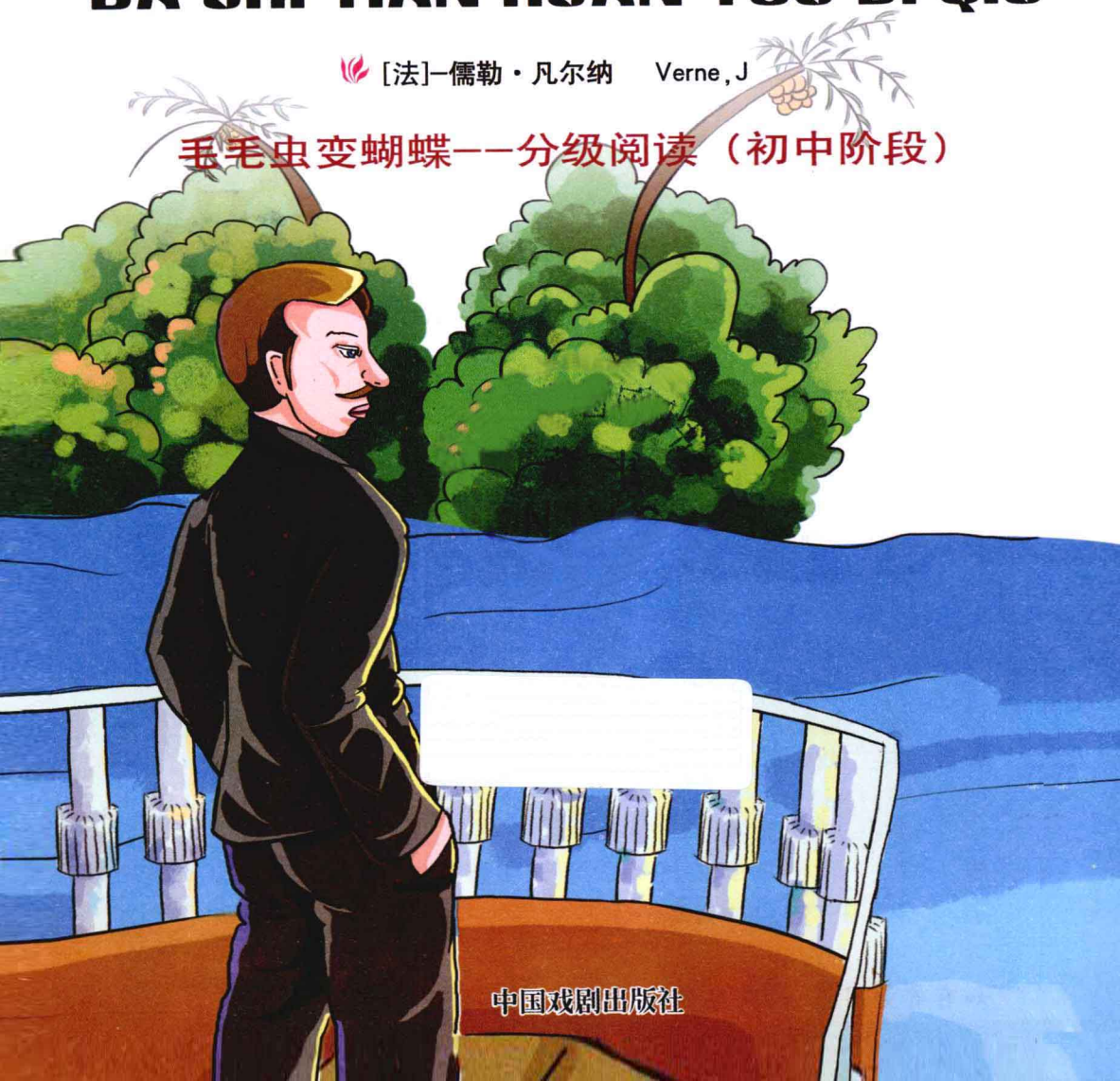
中国戏剧出版社

八十天环游地球

BA SHI TIAN HUAN YOU DI QIU

🔥 [法]—儒勒·凡尔纳 Verne, J

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（初中阶段）



中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著 ;

墨人编译. — 北京 : 中国戏剧出版社, 2011.5

(毛毛虫变蝴蝶分级阅读. 初中阶段)

ISBN 978-7-104-03451-3

I. ①八… II. ①凡… ②墨… III. ①科学幻想小说

- 法国 - 近代 - 缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058265号

★★★★★
毛毛虫变蝴蝶分级阅读·初中阶段

八十天环游地球

BA SHI TIAN HUAN YOU DI QIU

责任编辑：肖楠

责任印刷：冯志强

出版发行：中国戏剧出版社

地址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码：100097

电话：010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241（发行部）

传真：010-58930242（发行部）

经销：全国新华书店

印刷：北京新华印刷有限公司

开本：700mm × 900mm 1/16

印张：144

字数：900千字

版次：2013年2月 北京第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-104-03451-3

定价：144.00元（全套十二册）

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666

出版说明

国家教育部制订颁布的《全日制义务教育语文课程标准》对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释,是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导,不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量,还指定了课外阅读的篇目。依据新课标的精神和要求,我们经过与一线语文教师的调研和探讨,决定出版这套以新教育为理念的“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书,奉献给广大读者。与其他同类图书相比较,本丛书具有如下特色:

编辑阵容强大,由教育专家和一线优秀教师组成

为了有效实现新课标规定的中小学语文阅读目标,为中小學生提供必读的精品,我们特邀国内著名儿童文学专家、儿童教育家和中小学一线优秀教师共同编写了本套丛书。

版本权威,完全以中小学“新课标”为依据

本套丛书严格依据新课标的基本精神和教育理念,本着经典性、丰富性的原则,挑选了最权威的版本进行精心编纂,迎合了广大中小学生的阅读心理,是提高语文阅读、写作能力的最佳帮手。

体例新颖,紧跟中小学生的认知水平

本套丛书体例新颖独特,紧密结合学生的学习需求,通过对各种栏目和板块的设置,帮助学生理清文章思路,明确文章要点,积累知识重点。它能培养学生快速阅读、理解的能力,使学生学习起来更加得心应手。

体裁多样,无限扩大学生阅读的深度和广度

新课标要求中小学生“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;少做题,多读书,读好书,读整本书”。因此,我们这套丛书所选作品的体裁和样式具有多样性的特点,如中外儿童文学名著、诗歌、童话、寓言、故事等,从而无限扩大了学生们阅读的深度和广度。

分级阅读,使各年级学生根据自己的阅读水平各取所需

这套丛书在选与编的过程中,紧扣新课标,融入最先进、最实用的阅读理念,并充分考虑到学生的阅读水平,把所选作品分为小学低年级、中年级、高年级和初中四个阶段,便于学生根据需要选择性分级阅读,从而达到循序渐进地提高语文能力的效果。

无障碍阅读,使学生们轻松读名著学语文

名家导读、精讲,一方面,从阅读的角度指出名著的特色,帮助学生解读作品;另一方面,从写作的角度指出名著的亮点,指导学生学习与借鉴。这种编写体例有助于学生提高阅读和写作的能力。

实用性强,全面提升学生语文应试能力

这套丛书的编写配合了中小学语文的教与学,是相关考试命题的依据,具有一定的针对性和实用性。它促使学生们在扩充知识面的基础上,提升语文的应试能力。

由此看来,这套丛书无疑是中小学生们们的必选读物。我们衷心希望这套“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书能帮学生们打开智慧的大门,徜徉于知识的殿堂,享受知识带来的无限快乐,并完成一次美丽的蜕变。



作者简介

儒勒·凡尔纳(1828-1905年)生于法国西部的海港南特,法国小说家,科幻小说的开创者之一。他的父亲是位优秀的律师,一心希望凡尔纳能子承父业。

凡尔纳在18岁时遵从父亲的心愿,去巴黎攻读法律,但他对法律毫无兴趣,而是爱上了文学和戏剧。

1863年,凡尔纳开始发表科学幻想冒险小说,以《在已知和未知的世界中奇异漫游》一举成名。代表作是三部曲:《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。在他逝世时,人们对他做了恰如其分的评价:“他既是科学家中的文学家,又是文学家中的科学家。”

凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合在一起的大师。



内容提要

本书是凡尔纳一部著名的科学幻想小说,讲述的是这样一个故事:英国绅士福柯先生与朋友打赌20000英镑,要在80天内环游地球一周,然后再回到伦敦。

但是福柯先生不幸被误当作偷窃英格兰银行的大盗,被警察厅通缉、追捕。随后他和仆人万事通克服了旅途中的重重险阻,一路经过地中海、红海、印度洋、太平洋、大西洋,游历印度、新加坡、中国、日本、美国等地。

在环绕地球一周并回到伦敦时,却迟到五分钟,他自认失败,但却又意外地获得胜利。原来他自西向东绕地球一周,利用时差正好节约了一天的时间!一路上福柯先生用他的机智、勇敢和毅力克服了重重困难,他的真诚和善良赢得了人们的赞誉。



写作背景

作者创作本书时正是资本主义对外进行殖民扩张时期。英国的海军在当时是世界上最强大的,并且资本主义在世界各地都有殖民地,英国更是被称为“日不落帝国”。

当时,资本主义国家为了向其他国家倾销商品,掠夺原材料、金银财富和廉价的劳动力,大力发展航海事业。通往世界各地的航线已经很成熟。而蒸汽轮船已经全面代替了旧式的人力带动桨轮,更加强了世界各地的联系。

环游世界早已不是梦想,但是到地球的另一端却还是让人觉得遥不可及。在这部小说中,作者用真实的描写来证明了世界各地的联系已经变得非常紧密这一事实。



思想内涵

本书的主人公福柯先生在环游地球的 80 天里,不断地克服随时可能发生的种种磨难,使困境变成了坦途。

福柯先生在打赌的时候,不是凭借理论和想象,而是以实际的、科学的判断作为基础。但是光凭借这些是不够的,在这个世界上还有许多难以完成的事,只要你肯去尝试,肯去拼搏,就会取得收获,不管这种收获是多是少。

因此本书告诉我们一个道理,那就是“遇到困难时,要学会思考,学会冷静地解决问题,就一定能战胜困难。”



阅读要点

① 清晰流畅的笔调 凡尔纳的作品笔调生动活泼,富有幽默感,无论是用

词还是情节之间的衔接,都十分流畅,十分清晰。在人物的描写上,无论是人物的性格、语言、外貌、行动,都让人一目了然,让读者可以轻松地了解剧情的发展。

② 丰富的想象力 凡尔纳有着非凡的想象力,小说中浪漫而又符合科学的幻想,使读者跨过了时代的门槛,提前迈进了未来世界,如醉如痴。

③ 跌宕起伏的情节 这本小说故事情节跌宕起伏,景色壮观,情节惊险,构思巧妙,充满了异国情调。作品中描绘了一路上不同国家的不同特点,篇篇引人入胜。

④ 真实的理论依据 在本书中,无论是出现的地理地貌、民族风俗、国家概况,还是主人公们乘坐的交通工具,无一例外都是真实的、有理有据的,这是凡尔纳著作的一个特点。



福柯 福柯先生有着标准的英国绅士的模样与性格,他是很有正义感的人,他痛斥了英国鸦片对中国人民的毒害,嘲笑了美国的武斗选举。同时,他对自己这次旅行充满信心,他相信只要有决心,什么事都有可能做到。

万事通 他有着金色的头发和胡须、炯炯有神的眼睛、洁白的牙齿,他机灵勇敢,有着用不尽的活力。他非常信任主人福柯先生,在这 80 天的旅途中,他紧随主人,不论艰险还是困苦。同时,他也是福柯先生的得力助手。

斐黎斯 他是一名警探,个子很矮,却有着一双犀利的眼睛。他一开始误以为福柯先生是盗贼,一直想要逮捕福柯先生,并且为福柯先生的旅行制造了一系列麻烦。后来他发现福柯先生并不是盗贼,勇于承认自己的过失,并向福柯先生道了歉。

艾利 她有着金色的长发,非常漂亮,虽然出生在印度但是却被教养得像欧洲人一样。她因为一系列的不幸被迫给土王殉葬,正巧遇上旅途中的福柯先生一行人,于是她幸运地被福柯先生等人救下。在接下来的一路上,她跟着福柯先生,经历了一系列的艰难险阻,最终回到英国,并与福柯先生步入婚姻殿堂。

目录

MU LU

彩色图文版

一次巨额赌注	9
来到苏伊士	27
万事通的过错	41
假土王救人	56
途中意外受审	72
斐黎斯的阴谋	88
在风暴中前行	102
横渡太平洋	116
一次冒险的冲刺	131
火车上遭遇劫匪	146
终于摆脱嫌疑	163
在意外中获胜	180

一次巨额赌注

福柯先生唯一的爱好就是看报和打惠斯特纸牌，在一次打牌中，福柯先生和牌友们打赌说，可以 80 天环游地球一圈，并且说如果没有按照约定时间回来，就输掉 20000 英镑。那么福柯先生成功了吗？

伯灵顿花园萨维尔街 7 号，原本是为英国增光的伟大演说家谢立丹先生的住宅。在他去世多年后，也就是 1872 年，一位名叫菲莱亚·福柯的先生住进了这所房子。

这位福柯先生从来不做什么引人注目的事，可他却是伦敦改良俱乐部里最特别的一个会员。关于他的底细，人们只知道他是一位上流社会里性格豪爽的绅士，其他就一点也不清楚了。

福柯先生是个地道的英国人，但他是不是土生土长的伦敦人却不得而知。人们在伦敦的交易所、银行从来见不到他的身影，也没在城里的商行见过他，更没听说过以他名字命名的船。

当时，英国的首都遍布着各种各样的协会团体，但是福柯先生不属于它们，他只是改良俱乐部的会员。

假如有人对这样一位神秘的绅士居然能够加入如此荣耀的协会感到吃惊的话，得到的回答仅仅是，福柯先生是通过巴林氏兄弟引荐的，在巴林银行他有账户，他的账面始终有存款，所以他开的支票总是照单即付，信誉良好。

知识链接：

巴林银行是英国历史最悠久的银行之一，于 1762 年由法兰西斯·巴林爵士创立。

设问:

设问即是通过自问自答的方式来表述一定的内容,起到加强语气、增强表达效果的作用。

比喻:

把福柯先生的料事如神比喻成长了千里眼,说明他无所不知、无所不晓。

这位福柯先生是个富翁吗?当然是。可他是怎样拥有这样富有的财产的呢?这件事就连消息最灵通的人也说不出个究竟来,只有福柯先生自己最清楚。

他从来不挥霍浪费,但也不小气吝啬。无论什么地方,有什么公益活动或慈善事业缺少经费,他总是不声不响地拿出钱来,甚至捐了钱,还不让人知道自己的姓名。

他是一位最不善于交际的人,讲话不多,这种性格为他增添了很多神秘感。但他每天的活动千篇一律,喜爱猎奇的人们只有充分发挥想象力了。

福柯先生出外旅行过吗?很有可能,因为没有人像他那样熟悉世界地图。无论多么偏僻的地方,他都了解得一清二楚。有时,他简单明了的几句话,就解开了俱乐部里议论的有关失踪旅行家的谜团。他指出种种可能性,而事情的结果正如他所料,仿佛他长了千里眼。从这个意义上说,他应该是一个云游四方的人,至少在精神上是这样的。



不管怎样,有一件事却是十分肯定的:多年以来,福柯先生没有离开过伦敦。人们除了看见他每天经过那条笔直的马路从家里到俱乐部去以外,没有人能说在任何其他地方曾经看

见过他。

他唯一的爱好就是看报和打惠斯特纸牌，这种安静的游戏很合乎他的个性。他赢多输少，可赢的钱从不落入自己的腰包，而是在他的慈善预算中占了很大比例。

还有一点需要说明，福柯先生纯粹是为玩而玩。玩牌对他来说是一场战斗，也是对困难的挑战，但这场战斗不用耗费太多的力气和精力，这与他的天性十分吻合。

众所周知，福柯先生没有家室，也没有亲戚朋友。他一个人住在萨维尔街的家里，没有任何人进过他的家。他家里的情况无人知晓，只要一个仆人伺候他就够了。

他每天在俱乐部按时用午餐和晚餐，使用固定的餐厅和餐桌。他从不带会友回家，也从不邀请外客，24 时准时回家睡觉，从来不住俱乐部为会员准备的舒适房间。

每天福柯先生待在家里的时间有 10 小时，或是睡觉或是梳洗。他在俱乐部即便活动活动，也准是在那铺着镶花地板的过厅里或是回廊上踱踱方步。

如果说在这样的条件下生活的人是怪人，那么应该承认这种古怪也有他的优点。

萨维尔街的住宅虽然不算富丽堂皇，却相当舒适。由于房主的生活习惯一成不变，仆人做的事就少很多。不过，福柯先生要求他唯一的仆人必须准时准点、一丝不苟地做事。

就在 10 月 2 日那一天，福柯先生辞退了他的仆人伏尔特，仆人被辞退的原因是：他本应该给福柯先生送来华氏 86 度剃胡子用的热水，但他送来的却是华氏 84 度的热水。

现在伏尔特正在等候来接替他的新仆人，这人应该在 11 时至 12 时 30 分之间来。福柯先生四平八稳地坐在安乐

巧设铺垫：

通过对“辞退仆人”、“等候新仆人”和“指针在移动”等描写，说明福柯先生的新仆人马上就要出现了，这也为福柯先生环球旅行中重要的伙伴——万事通的出场作了铺垫。

椅上，全神贯注地看着挂钟指针在移动。

这只挂钟是一种计时、计分、计秒、计日、计星期、计月，又计年的复杂机器。按照他每天的习惯，钟一敲 11 时 30 分，他就离家到改良俱乐部去。

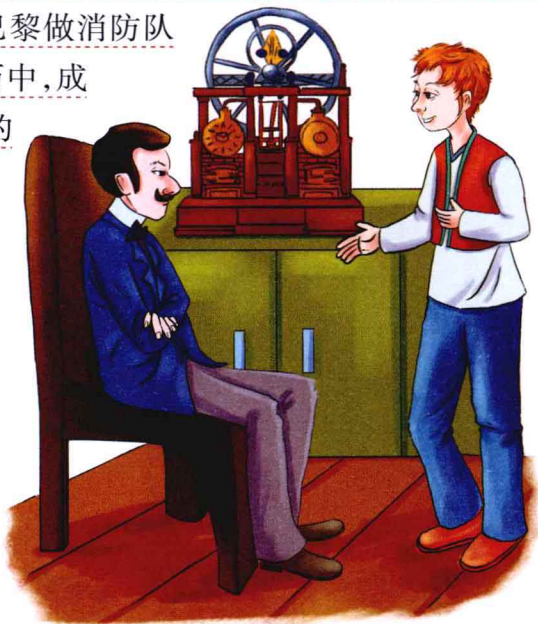
就在这时，有人敲小客厅的门，福柯先生就在客厅里。伏尔特走进来，向福柯先生说道：“先生，新仆人已经到了。”

一个 30 来岁的小伙子进来后向东家行了礼。他是法国人，外号叫“万事通”。

“你是法国人吗？你的名字叫约翰？”福柯先生问道。

“我叫洛旺，如果您不反对的话，我有个外号叫‘万事通’。”新来的仆人回答说，“先生，我深信自己是个诚实的人。我以前干过多种工作，做过闯江湖的歌手，当过马戏班的演员。后来，为了使我的才能更发挥作用，我又当过体育教练。最后，我在巴黎做消防队班长，在那一段经历中，成功救过几场惊险的火灾。”

“我离开法国已经有 5 年的时间了，因为我想尝尝当管家的生活滋味，所以才在英国当亲随佣人。现在我处于失业状态，知道您是最讲究准确、



语言描写：

通过万事通介绍自己丰富的工作经历，让读者了解万事通，为日后他能成为福柯先生环游世界的好帮手埋下伏笔。

最爱安静的人，所以就上您这儿来了，希望能在您府上安安静静吃碗安稳饭，希望能忘记以往的一切，包括我这个外号‘万事通’……”

“‘万事通’这个外号我很喜欢，”福柯先生回答说，“你的情况我已经听说了，了解了不少有关你的有利的消息。你知道在我这里干活的条件吗？”

“知道，先生。”

“很好，你的表现在是几点？”

“11时22分。”万事通从背心的小口袋里掏出一只大银表，回答道。

“你的表慢了。”福柯先生说。

“先生，您别见怪，我的时间应该是准确的。”

“你的表慢了4分钟。没关系，你只要记住相差的时间就好了。那么，从现在开始，也就是1872年10月2日星期三上午11时29分，你就是我的仆人了。”

福柯先生留下他就出门了。

万事通头一次听到大门关起来的声音，这是他的新家出门去了。然后，他又听到大门第二回关起来的声音，这是他的前辈伏尔特出去了。

现在房子里只剩下万事通一个人了，刚才在和福柯先生交谈的短短时间里，万事通仔细地打量了他的新东家。福柯先生大约有40岁，面容英气高贵、身材高大，虽然有点胖，但对他的风度丝毫无损。他长着金色的头发和胡须，光



肖像描写：

作者以万事通的角度对福柯先生身材、相貌等进行描写，让读者更能客观地了解福柯先生。从“行动多于语言”这一特点表现出他安静、沉着的性格。

滑的前额上没有一丝皱纹，脸色苍白，嘴里有一口整齐的牙齿。看起来，福柯先生貌似已经达到了“动中静”的最高境界，这是所有行动多于语言的实干家所拥有的共性：沉着冷静，眼睛炯炯有神，眼皮都不带眨一下。

从福柯先生的日常生活来看，人们有一种印象，觉得这位绅士的一举一动都是不轻不重，不偏不倚，恰如其分，就像利用精密的仪器测算的那样准确。

事实上，福柯先生本人就是个准确性的化身，这一点从他两只手和两只脚的动作上就可以很清楚地看出来。因为人类的四肢和动物的四肢一样，本身具有表达感情的功能。

福柯先生做什么事都不慌不忙，胸有成竹，就连走路和行动都精打细算。他从不走半步，从不无缘故地多看天花板一眼，从不做一个多余的动作。人们从未见他激动过、惊慌过。

可以说，福柯先生是世上最不心急的人，但总能按时完成想做的事。不过，人们很难理解这个孤独地生活着、几乎与世隔绝的人。当然，他也明白生活中必须与人交往，可是交往容易耽误事，所以他就选择了不与任何人交往。

万事通不是那种目空一切、装腔作势、翻脸无情的人，而是个很正派的大小伙子。他的相貌很讨人喜欢：嘴唇稍微翘起，好像要品尝什么东西似的。圆圆的脑袋使人有一种和蔼可亲的感觉，是个殷勤而又温和的家伙。

他长着碧蓝的眼睛，生动的脸膛，胖乎乎的脸使他都能够看到自己的颧骨。他身材魁梧，膀大腰圆，肌肉结实，力大无比，年轻时的锻炼造就出他强壮的体魄。他棕色的头发总是乱蓬蓬的，让人感觉只是用粗齿梳子简单地梳几下。

人们一想到万事通嘻嘻哈哈大大咧咧的性格，就会认

肖像描写：

通过对万事通肖像的描写，表现出他是一个正直、值得信任的青年，“身材魁梧”、“膀大腰圆”和“力大无比”，表明万事通拥有健康的体魄，这也正是环游旅行所必备的身体条件。

为他跟福柯先生的脾气合不来。他是否有东家所要求的那样百分之百的准确性呢？这只有到吩咐他做事的时候才能看得出来。

万事通在伦敦的5年里，一直没有碰到一个合适的东家，他先前经历过一段东奔西走的流浪生活，现在他很希望能稳定下来过上安定的生活。

他先后换了10个东家，这些东家个个性情古怪，变化无常。最后的那个东家是个年轻的国会议员，这位老爷晚上总是泡在酒吧里，常常在深夜由警察背回来。

万事通出于对东家的尊敬，壮着胆子毕恭毕敬地向东家进言，结果东家听不进，他也就辞职不干了。就在这个时候，他听说福柯先生需要找个仆人，于是他向别人打听这位绅士的相关情况。

他得知这位先生的生活不仅很有规律，而且从不在外留宿，更不用说出门旅行了，甚至一天都没有离开过他住的地方，这样的东家对他可是太合适了。于是他毛遂自荐，居然被东家接受了。

当11时30分的钟敲过之后，偌大的住宅里只剩下



万事通一个人。他马上开始把整个住宅巡视一番，从地窖到阁楼处处都跑遍了。这幢房子不仅整齐、清洁、庄严、朴素，而且非常舒适方便。

万事通对眼前的一切非常满意，这所房子对他来说就是个舒适的蜗牛壳。只是有一点，这个蜗牛壳是用瓦斯照明的，用瓦斯就能满足这里一切照明和取暖的需要。



万事通很容易地在三楼找到了自己的房间，房间也十分合乎他的心意。房间里的电铃和传话筒都可以与地下室和二楼的各个房间保持联系。壁炉上有一个电动挂钟，它所示的时间与福柯先生卧室的完全一致。

“真是太好了，这回总算找到合适的东家了！”万事通自言自语道。

他在挂钟顶上看到了一张日程工作表，上面包含了他每天的工作项目，比如8时23分送茶和烤面包，9时36分送刮胡子的热水。福柯先生把仆人所有该做的事，统统都写在了上面，交代得十分清楚。万事通高高兴兴地把这张工作表仔细琢磨了一番，并把各种该做的事都牢牢地记在心上。

语言描写：

“太好了”、“合适的东家”等语言描写，表明万事通难以掩饰的喜悦心情。