



follow me to form
your own style

搭配 其实很好玩²

跟阿秋秋一起穿出风格

阿秋秋

《美丽俏佳人》
《我是大美人》
李何静

《第一时尚》制片 刘梦媛
名模主持人 LINDA
香港名模 琦琦
潮流ICON 韩火火

心水力荐

花得巧，买得好，全面升级搭配达人
从基础到进阶，从好看到惊艳

当当网、卓越网服饰搭配图书双料销售冠军
土豆网服饰潮流 特约名家 WOM时尚沙龙时尚总监

2500万网友热捧盛赞的 超人气搭配天后

教你穿出自己的味道，搭出自己STYLE的
35个时尚法则&49则扮靓秘技！

立足实用，彰显风格，一本书解决所有穿衣烦恼！

天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

搭配 其实很好玩²

阿秋秋 著

天津出版传媒集团



天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

搭配其实很好玩2 / 阿秋秋著. —

天津: 天津科学技术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5308-7253-6

I. ①搭… II. ①阿… III. ①女性—服饰美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第164717号

责任编辑: 房 芳

责任印制: 兰 毅

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编 300051

电话 (022) 23520557 (编辑室) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

总发行: 北京时代华语图书股份有限公司 (010) 83670231

新华书店经销

北京朗翔印刷有限公司印刷

开本 710 × 1000 1/16 印张 11.5 字数 150 000

2012年8月第1版第1次印刷

定价: 30.00元

阿秋秋的搭配功力很厉害，但不仅仅是那些精彩的穿搭技巧，还有让人从最松弛的心态出发寻找最适合自己着装风格的心理指导。所以，这本书，值得每一个渴望更有风格的女人读！

著名主持人 何炅

假如说阿秋秋的《搭配其实很好玩1》让很多人有了打开衣柜的冲动，那么她的《搭配其实很好玩2》就一定让你关上衣柜，美美地走出去！

著名主持人 李静

时尚圈里会穿衣服的人不少，但会用笔抒发的不多；写作圈里会用笔抒发的很多，但会穿衣服的很少。但阿秋秋是那种少有的既会穿又会写的。这大概就是她的书实用又生动的原因吧。

职业造型师，时装评论人 韩火火

阿秋秋的书教给大家的不是要穿上多么热门的设计师的衣服，而是怎样通过搭配在着装中显现自己的印记。这一点，是我最喜欢的。

香港名模 琦琦

也许阿秋秋身上的时装情绪不是最适合你的，但是，阿秋秋身上的时装态度却很可能适合你。

名模兼著名主持人 LINDA

也许阿秋秋的《搭配其实很好玩1》还摆在你的床头指导着你在适当的场合穿着得体，她的《搭配其实很好玩2》就都已经出炉。这一回，她希望的是，你能从常规的装扮中脱颖而出！

搜狐女人频道主编 高璐颖

讲时尚态度，阿秋秋其实不是张扬的人，但是她的自得其乐所浓缩成的“玩”却很有趣。找衣服是玩，搭衣服是玩，秀衣服还是玩。所以，带着玩的心态读她的书，也许你会领悟得更多。

旅游卫视第一时尚制片人 刘梦媛

CONTENTS



|目录| contents



自序：实用的底线 ·007

推荐序：难产的新书 ·010

CHAPTER 1

时尚就是我的生活态度

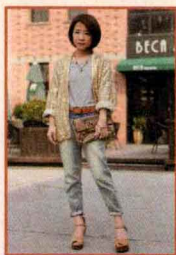
part 1 为己容？为悦己者容？

穿衣打扮为了谁 ·013

part 2 像经营婚姻一样经营装扮 ·017

part 3 穿衣态度就是生活态度 ·021

part 4 你的好品位，人人可以感知 ·025



CHAPTER 2

穿衣打扮从认识自我开始

part 1 定位个人气质，驾驭穿衣风格 ·030

part 2 五大问题系统认清自我STYLE ·034

part 3 品位跟着年龄走 ·039

part 4 给小个子的穿衣忠告 ·043

CHAPTER
3

走，我们逛街去

- part 1 哪里都能挑到好衣服
——我的独门择衣术 ·048
- part 2 聪明女人的逛街哲学 ·053
- part 3 用衣基金替代私房钱 ·058
- part 4 基础装个性高段“大跃进” ·062
- part 5 时尚的真相，就是跟潮流若即若离 ·067
- part 6 鞋子，第一眼的亮色 ·073
- part 7 围一围，魅力倍增 ·077



CHAPTER
4

每一件衣服都是有生命的

- part 1 品质，服装的灵魂 ·082
- part 2 经典上身的理由 ·086
- part 3 要时髦也要温暖 ·090
- part 4 让零码衣服见鬼去吧 ·094
- part 5 永远没有过时这回事 ·098
- part 6 配饰成就风格 ·102



CHAPTER
5

不仅要穿对，还要穿出位

- part 1 色彩，让造型更精彩 ·108



part 2 没有难看的颜色，只有难看的搭配 ·112

part 3 撞色，偶尔的张扬 ·118

part 4 时尚无标准，穿衣有规则 ·122

part 5 这些单品，我绝对不上身 ·127

part 6 时尚度的提升在于细节的拿捏 ·131

part 7 搭配真的很好玩 ·135

part 8 DIY，女人的风尚玩具 ·140

CHAPTER
6

自信是女人最美的外衣

part 1 因为自恋，所以更时尚 ·146

part 2 要风格，也要自在 ·151

part 3 女人的不放心 ·156

part 4 看时尚杂志是个体力活 ·159

part 5 修修你的“天花板” ·163

CHAPTER
7

About时尚&搭配 你最想知道的49个精彩问答

——阿秋秋答网友问

后 记：《欲望都市》，我的时尚启蒙老师 ·182

PROLOGUE

自序



实用的底线

我的上一本书《搭配其实很好玩》出版以后，有人开始叫我畅销书作家，吓我一跳。但我的编辑说，销量绝对够得上畅销书了。好吧，那就叫畅销书吧，至于作家，还是先别。作者，作者就好！

既然我的书缘起网络，从我的网络时装博客（<http://aqiuqiuvip.blog.sohu.com/>）延伸而来，自然收获了只有网络才能给予的最真实回应，而最多的评价是“实用”。说实话，这是我做《大都市BIBA》那么多年都不曾得到的。所以，当有人不解堂堂大主编怎么就在网上当起小博主的时候，我只会一笑了之。反正嘛，那些围着奢侈品转的高端时尚有的是杂志触及，用不着我，倒是姿态放低了的草根时尚来得更真实，因为这是最多人需要的，《搭配其实很好玩》卖得好应该就是证据吧。总之，“实用”这评价我爱极了。

但第一本于我还是试验性质的，它的受宠、热销都始料不及，这让些许遗憾夹杂其中，比如不太好看的照片，比如不太鲜明的态度，比如文章之间不太明了的因果关系。但我还想让那些遗憾有机会修正，我也还有些“实用”的话想说，就决定再写一本。

你一定会问我：这一本跟第一本有什么区别？我想如果第一本是时装入门级的话，这一本就是升级版。升级了时装搭配的品位，升级了穿衣打扮的技巧，升级了内容的系统性，还升级了书本身的装帧与版式。

其实升级了的何止这些。将我两年来的博客照片一字排开，越来越举重若轻，越来越驾轻就熟，搭配功力俨然成熟很多。是网友将我架上了“专家”的位置，还是自己一边写博一边开窍？或者二者皆有。现在，搭配于我，思路宽了很多，胆子也大了很多。而这样的过程，还给了我珍贵的一个领悟：时装是一种刺激，是一个人保持年轻的利器。

又要感谢我的摄影师李平了。不，应该叫他小金牙，网上也是大名鼎鼎。没有他的耐心，没有他的摄影才华，没有他的友谊，我的博客我的书都只能是泡影。我有个时装造诣很深的朋友跟我说：“你真幸运，有小金牙给你拍照，我也想用照片记录我的穿衣打扮，但找不到摄影的人。”这一番话，让我更觉得有会拍摄的小金牙做朋友是件多美的事儿。另一个要感谢的人是王晓，我的朋友也是工作搭档，不仅总是在朋友客户面前抬举我，容忍我忙的时候拉着小金牙拍我的博客，还买了一百本《搭配其实很好玩》送家人朋友，只为挺我。

几乎每天，我都会在博客、微博里看到各地网友的留言，有与我分享着装经验的，有不惜溢美之词赞美我的，有跟我讨教年轻方法的……我头发长

了，就有人问我怎么还不剪；更新晚一点，就立刻有人问我是不是生了病；我说想戒可乐，各种方法就扑面而来；听说我要出第二本书，就都说时刻准备着买……远在成都的李小姐，看我的博客已经两年半，差不多每周都要留言给我，讲述自己新的时装体验。从她传来的照片里，我看到了她前后惊人的变化，不光是越来越时髦、有型、年轻的外表，还有那一脸的自信。还有一位云南偏远地方的女孩留言说：“因为你的博客和你的书，我知道了衣服背后的精彩，还萌生了考服装专业的念头。”一想到自己可以影响到一个人的梦想，就真心的高兴。愿她能够梦想成真。还有远在日本大阪喜欢中文的永井麻生子小姐，因为我的博客跟我成了朋友。她来上海时我们还见了面，从时装一直聊到个人情感，像认识了很久。看，时装就是有这般力量，成为女人间最直接的通用语言。时装还可以焕发我们的生活激情，成为女人永远保持性感与性格的秘密！

那天，我刚巧在洗手间门口碰上腋下夹着《搭配其实很好玩》边走边甩着湿嗒嗒的手的同事，她一脸的不好意思。其实不用，能在马桶上选择我的书，只会让我觉得我的书够自在、够耐看。所以，不管你们读我的书在马桶上还是枕头边，我都很开心。

阿秋秋 微博@阿秋秋

博客点击已过2500万 <http://aqiuqiuvip.blog.sohu.com/>



推荐序

PROLOGUE



难产的新书

比起阿秋秋的第一本书，这第二本的前期准备真的蛮难。

很多人认识阿秋秋是通过她的博客，所以，会误以为她是一个职业博主，其实不然，这只是她的业余爱好，而她有着更正式的工作，是那种整天要飞来飞去的工作。很多人认识我是通过阿秋秋的推荐，因为我为她拍摄了三年的博客，这也让不少人误认为我是个职业摄影师，其实也不然，我也有着另外的工作，同样是要飞来飞去的工作，摆弄相机纯属兴趣。这样一来，出书就成了业余的事儿。这一业余不要紧，“三难”就摆在了我们面前。

第一难，时间难凑。第一本书的照片大部分来自博客，只需要阿秋秋码字就好。但第二本书不想再用博客旧照，就全部重拍，希望能够为读者带来全

新的感官印象和实用的清晰的着装指导。所以，每一个造型就要重新打造和拍摄。可是我们两个飞来飞去的空中飞人，实在难碰到。而且，不但要看两个人的时间，还要看老天的“脸色”。

第二难，季节难凑。一本时装书里不能只有夏装，也不能只有冬装，必须要一年四季的装扮都有。原本计划在去年秋季的时候全部拍完，但最后凑到时间已是冬季。这样一来，很多夏装都是在寒冬拍摄完成的。现在一想到零度左右的温度，阿秋秋却穿着单薄的衣裳装酷的样子我就一激灵。本想着年前全部拍完，结果再凑时间已经是春夏，没有拍的冬装只有在这个时候补上。所以，就又上演了大热天阿秋秋穿着冬装装酷的戏码。而且，每次拍摄前，阿秋秋都要在家里打理整整一天的衣服，然后提着大行李箱到拍摄现场，再摆着Pose，迎接路人侧目的洗礼。到现在她还直喊腰疼呢。

第三难，图片难造。第一本书的图片几乎都来自阿秋秋的博客，很多图片的质量并不很高。但第二本书的照片是度身定制，自然图片质量要求高了很多。所以，在哪里拍摄？在哪里换服装？到底用怎样的站姿拍摄？站直了还是走动的等等，两人商量时总是意见不合。于是，最后一次的拍摄一切从简，就在阿秋秋家的院子里搞定，大家累得连话都懒得说了。

但不管有多难，在半年之后这些图片终于与大家见面了，和阿秋秋辛苦码的字一起呈现在大家面前。虽然我知道图片还有很多有待提高的地方，但是不管怎样，我还是希望读者们能从这本新书中得到想要的着装美感与灵感。

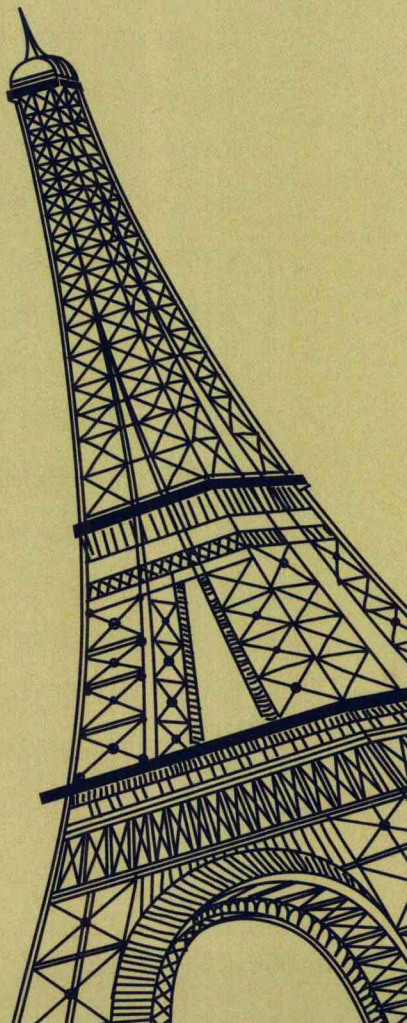
小金牙 微博@小金牙

01

Chapter

时尚就是我的生活态度

- 为己容？为悦己者容？
穿衣打扮为了谁
- 像经营婚姻一样经营装扮
- 穿衣态度就是生活态度
- 你的好品位，人人可以感知





为己容？为悦己者容？ 穿衣打扮为了谁

如今这年头，不管是白领还是蓝领或者是其他颜色的领，将穿衣打扮正经当成事儿的人一抓一大把。你若是问她一句：这么折腾到底为了什么？她准保会愣上一愣，然后甩出什么：为了自己啊，为了找男朋友啊，为了职场往上爬啊等等理由。一定有男人想说：现在的女人怎么都这样，“女为悦己者容”的漂亮句子都忘到哪儿去了？

别把这问题不当回事，要是没整明白，很可能关乎臭美至上的这一干人的美丽命运。

先说说“女为悦己者容”，在古代绝大多数女人期待的是嫁一个“悦己”并且“己悦”的人，让为“悦己者容”成为当然。这观点若是放在现在，不是过于狭隘就是太委屈自己，人生最多不过百年，匆匆的来去之间，有什么理由不善待自己？有人说这是因为以前女人们必须依赖男人生存，而现在则不用。



搭配重点

闪亮装饰的单品日常十分难搭，会抢了其他单品的风头不说，稍不留神，还会有俗气之感。不如选择本色装饰的单品，特色有了，风头也不会太劲，还为你的首饰留下无限猜想。到底穿衣打扮要看的是整体，和谐才是重点。还有，我在搭配形式感强的单品时，喜欢用黑色平衡。是个安全的偷懒手段，但有时很有用！

适合场合：上班、朋友聚会

我看也未必，因为见过不少靠着男人还只为自己容的女人。

先不管女人穿衣打扮到底为了谁，你有没有发现，经过精心打理后的女人，会一下子自信，然后会容光焕发，接着神采飞扬，最终由表及里地光彩照人？纵使不能跟时装杂志里的模特媲美，但比比自己的从前，都乐不可支。所以你必须承认，一个女子所受的尊敬程度和她的容貌气质息息相关。

我曾经在微博上抛了这问题：穿衣打扮为了谁？结果发现，大多数人的答案是为己容，为悦己者容，为每一个欣赏赞叹的眼神容，为别的女子嫉妒的目光容，为迎合社会意识形态而容。哈哈，反正女人在“容”这件事情上，差不多透过美看到了沧海桑田、世事变迁。所以，再有男人对女人的“容”嗤之以

☆ 私房衣橱

因为爱“容”，就有了这些可以分享的关于“容”的秘密：

- 方法 1 买一面大镜子摆在显眼的地方，好时不时检查一下自己的装扮是否合乎要求。
- 方法 2 将自己的衣服与家人的分开，绝对不混在一起。纯粹的衣柜才便于打理。
- 方法 3 为自己设置一个衣基金，让自己买起来有的放矢。具体方法见“衣基金”文章。
- 方法 4 找一个自己可以模仿的时尚ICON，讨教最具体的搭配方法。
- 方法 5 只听自己认为着装有风格者的穿衣意见，其他人的话就当耳边风。

鼻，说素面朝天才是真实美女时，千万别就此撒着欢儿地对自己的容貌听之任之，他们不是不想你被太多的人注视占为己有，就是压根儿分不清不动声色的雕饰与丽质天生的区别。

所以，亲爱的战友们，我们就是要容，为更自信容，为他更爱自己容，为职场上不被轻视容，为和闺蜜有共同话题容。反正我们就是要容出开心，容出灿烂，容出一路顺风，容出个康庄大道。别管谁指责你什么，因为时装大师克里斯汀·迪奥说：“任何时装，只有成为引诱的形式，才成功。”（No fashion is success unless it is used as a form of seduction.）