



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 二二四

秀楚草堂詩集六十六卷 顧嗣立撰

一

簣谷詩選一卷 張芳湄撰

四三五

小幔亭詩集二卷 柯煜撰

四三九

朱文端公文集四卷 朱軾撰

四五五

朱文端公文集補編四卷 朱軾撰

五七七



秀埜草堂集序

蓋聞神鷺登鶴飛揚爲清迥之音山桂晚蘭動盪得馨香之氣依永和聲之律皆本性情勞人達士之章載分比興蘇李五言前驅魏晉庾徐麗句後勁齊梁唐典以律體設科杜陵爲詩家至聖宋元遞禪大小殊宗沿及前明邈然善述矧季札以韶樂觀止言游則弦歌自南句吳端委之邦茂苑登臨之地高臺連閣紫玉白紵之歌曲市橫塘小海吳趨之曲松陵之倡酬如響石湖之風雅中興雖陵谷數遷抑歌謠間作青邱正始導徐楊文沈之源拂水宗師樹何李鍾譚之障此邦之流風先民之善教也雅詩不亡異人復覩我友顧十一俠君夙有慧因童而習貢考功公

秀埜草堂集序

之幼子略如覲之之識憲之清獻公之愛瑤何啻樂廣之得衛玠毛萇之傳轉授衛宏惠連之詩早驚康樂每搖筆如宿構偶發言皆嗟稱桓麟十四之詮已驚座客陸機二十之賦妙絕時人加以孝標書淫元凱傳癖五車之書口能成誦四庫之集手不停披規橈前賢之例論次百家之詩秩若丙丁森然凡例金石遺文出乎浩劫量缺畫護以鬼神謝希逸之才江東固當獨秀蔡中郎之刻太學靡不聚觀矣念夫卓犖之氣本似劉楨不羈之情元同阮籍舊游齊魯鄉觀揖讓之風少隱幽燕士和悲歌之樂李白之句流傳於濟南王粲之辭獨步于鄴下文章殆得江山之助詩卷故與天地長留然而青瑣白玉不矜瑯琊之華

騷耳麒麟難受羈勒之制安仁築室何待二毛庾信小園但謀數畝於是藝間耶之圃開秀莖之堂乘鯉坊中臨風揖僊人之駕妙嚴冢側對月醉公主之魂累石而谷可名愚鑿池而水皆見知楊梅盧橘賦四時之花石榴蒲陶辨絕域之種翔翔十仞之翼游泳二寸之魚直使陶潛陋柴桑之居莊周移濠梁之步因而投轄留賓值孟公之醉脫裘貫酒忘長卿之貧縞帶千里之賢翰墨一時之雋陽山竺塢盡是老蒼畏壘柳塘都爲豪上閱覽則人擅國僑之譽清高則客有梁鴻之名河朔少年聞風而結客漢南才子倒屣而迎門遠邇論交始終誦義凡列孔文舉之座都依盛孝章之聲抑又學段師之曲遲以十年誤周郎之音

秀野草堂集序

二

顧於三爵渭城紅豆不少舊人長遠洞簫皆供辭客良辰美景人人紀金谷之游飲酒彈琴事事傳竹林之樂賓逡巡而授簡主譚笑以揮豪五言則擬應劉一戰而屈元白吳江楓葉重涪釣具之船閨門柳枝數繫障泥之馬南朝之樓臺四百太湖之煙水三萬對景慷慨濡翰劉灘亦有春陽秋露時候變衰鴻漸世情翻覆悲夫九辯薄寒忽欲中人感彼五交見者因而抵地兼之口不言錢家常減產豐城氣索自唸寶劍之篇白日光寒頗有涪雲之句車轍所窮而輒哭英瓊欲報以多愁尙論昔人逍遙外物魯連荆卿名入詠史之作從軍侍宴題爲傲古之辭柳下首陽文能招隱靈蜚子晉志在游僊多馳思於窮冥輒寄

情於煙墨別有女名碧玉兒字阿侯休文麗人嗟待賈之何日陳思美女感求賢之獨難託辭解佩之濱流詠浪襄之渚衣香不散匪假麝囊眉嬋能響詎開蛾匣因彼佳麗抒其才情更值東都帳飲西郊出祖越禽代馬蹕爲萬里之游跨羽驂鸞少作千年之別行子發勞矣之嘆居人銷黯然之魂黃鵠心傷難爲雙翼陽關腸斷不待四聲矧夫歲月如流交游零落桐枯竹死驚丹鳳之忽飛荒草白楊束生芻而往弔從來天道到此固論俯仰平生泫然出涕或淪萋和雨望歲于農石隕鴟飛譜詩以史抑青蠅蟋蟀言小而慨深畦菜園葵物微而指遠孰非三百篇之流音十七代之遺烈乎吁嗟四始義微誰別其雅鄭諸家言異

秀野草堂集序

三

莫分其渭涇斯文之般輪謂誰詩教之荆棘已甚昔者玉山主騷人之盟會今茲秀莖建詞壘之鼓旂與吾徒爲雅游系君家之故事遂使山川潤色少長傾心堯峰先生老有後來之畏婁門學士權爲兄弟之交落落焉數十人之中堂堂乎二百年之上生於今日貴有斯人金馬蘭臺天子方崇班揚之學行雲流水公卿並愛軾轍之文僕儲之館閣給以筆札祭祀燕饗能陳郊廟之音千戚鍾鏞不愧許燕之手爲後進之領袖有老成之典型益俾狂瀾頓迴聽古弗臥致足樂也尙何言哉儻有謗傷蚍蜉之撼大樹誰爲嗤點翡翠之戲蘭若深惟作者之文益以知希爲貴僕雖固陋敢在下風與君周旋譬於臭味閒擇狂

夫之言采無以下側聞君子之論昭若發矇類詩自作噩
之春雕版竟大淵之夏示子五卷爲爾三復紀所見聞附
於述作未能正固風雅頌之名豈敢同子晏之序賦聊欲
聞艸木蟲魚之義庶幾擬康成之箋詩云爾康熙乙亥夏
六月既望同學張大受序

秀野草堂集序

四

秀埜草堂記

昔夫子有苗而不秀秀而不實之言以致嘆乎凡物之
易有成也蓋天地間植物之美莫過于苗而苗之始見其
美者則曰秀以言乎在人具生質之美而發而爲秀由是
而推致之凡聖賢豪傑道德文章無不於是展其用而有
成則實之謂也夫子又曰先進于禮樂野人也如用之則
吾從先進夫禮樂者以在中之秀措諸天下見諸事物之
用者也天下之秀而文者莫過於禮樂而夫子述時人稱
先進爲野人而自定其所從何哉吾嘗論之夫子是言雖
因時所稱有感之論然物之以秀見者嘗患其浮而不樸
華而不真失樸與真是漓其質而無物矣惟樸則愿惟真

秀埜草堂記

五

則誠先進之禮樂爲愿爲誠能遂其初而復其古雖文質
兼重而坊時之用不妨以質勝而稱爲野人夫使有在中
之秀而不出于先進禮樂將焉其聰明飾其觀聽入於輕
夸浮誕之習且將失其爲秀又安望其秀而爲實哉顧子
俠君爲名家子與其兄迂客俱以少年文筆妙天下人無
不知有吳門顧氏昆弟者俠君子所居築堂名之曰秀野
誦讀絃歌其中與友朋飲酒賦詩以切劇其所學登其堂
而穆如藹如也夫俠君生質之秀亦既如圭如璧如金如
玉矣然俠君以爲不足者固不在此也以其家聲發爲文
章而騰爲名譽俠君固若有所欲然惟恐有餘於春華而
不足於秋實則人沾沾焉以秀自得者俠君恐恐焉以秀

自懼乃慨然有慕乎先進之典型是知質有其文而文返平質自古聖賢豪傑道德文章皆本從先之一念始之則秀而能進乎野也卽夫子之言秀而實也斯道也尤爲今日救時砥俗之第一義而俠君之志遠矣而陋者不察謂其有取乎昔人花竹秀而野詩句之意是徒得乎此堂一時景物之象而不能得其高遠之所寄淺之乎見俠君者也星期葉變

秀埜草堂記

六

秀埜草堂記

長洲顧俠君築堂於宅之北閭邱巷之南導以迴廊通以曲徑壘石爲山望之平遠也溝爲池卽之蘊淪也登者免攀陟之勞居者無塵埃之患曉則竹雞鳴焉晝則佛桑放焉於是插架以儲書又竿以立畫置酒以娛賓客極朋友兄弟之樂暇取元一代之詩甄綜之得百家焉業布之通都矣俠君適夢有客踰愉有客瞿瞿十五五容色殊殊或俯而拜或立而盱覺而曰是其爲元人之徒與將林有遺材而淵有遺珠歟迺借鈔於藏書者復得百家焉未已也博觀乎書畫旁搜乎碑碣真文梵夾靡弗考稽又不下百家而元人之詩乃大備矣予畱吳下數過君之堂君請

秀埜草堂記

七

於予作記思夫園林邱壑之美恒爲有力者所占通賓客者蓋寡所居或匪其人明童妙伎充於前平頭長鬣之奴奔走於左右而舞歌既闌棘荆生焉惟學人才士述作之地往往長畱天壤間若文選之樓爾雅之臺是已吳多名園然蕪沒者何限而滄浪之亭樂園之居玉山之堂耕漁之軒至今名存不廢則以當日有敬業樂羣之助畱題尙存也俠君築斯堂嬭群雅將自元而唐而南北朝而漢悉取而論定焉今公車北上姓名久爲天子所識必畱之禁近吾知後之甄綜歷代不於斯堂而於著作之庭可信也吾姑記其概書之於壁兼示海內之誦元詩者秀水朱羹尊

小秀埜集序

京師四方賢豪之所聚故交友者樂遊之然而交之不以其道非惟不能得友之益從而喪失其所守者有矣昌黎云在慎擇而固交之此言爲得其要矣往余客京師聞吾吳中顧子俠君聚八郡之士百有五十人爲文酒之會於所居之秀野堂俠君之於交友何其所好之篤而友之來自四方者抑何盛哉竊疑其中固不無濫及者及是來京師人人欲得俠君而友之而俠君之所推擇至詳且慎其所與往還賦詩贈答觴酒流連無一人能少損其術業而皆有助於立志營道之同者且一與之交久而不變是果有味乎昌黎之所云者邪雖然昌黎之言友之道也

小秀埜集序

八

而未及乎友之本友之本在我而已俠君之來豪其書數十萬言一日而名遍都下是所謂根茂而實遂膏沃而光耀者宜乎世之游光揚聲絕根務華者之望而不敢與友也此俠君所以交之之本也然而秋俠君竟不得志以歸歸而不忘其友因以不忘京師取其自辭家僕被道塗所經及至之日所作與夫諸君子之屬而和者皆在迨至還家而仍寄懷都門者止焉爲時一年所爲詩二百有奇次之爲三卷合而名之爲小秀野集蓋秀野之居爲地數百弓雜蒔花竹爲屋五架三間嘯咏其中過從者日累其名已馳於東南而聞於京師矣在京復因寓舍而稍葺焉植以小草幽花顏之曰小秀野自爲詩以紀之諸君子相

與和之因而小秀野之名亦遂傳於都下今以之題其集意可知矣後之覽者當與小雅之伐木淵明之停雲同一致思焉爾嘉定同學弟張雲章漢瞻氏序

小秀埜集序

九

金焦集序

才士與名山每有神契或相望而不能遊或遊而無名篇以發之猶之乎不遊丁丑秋顧子俠君有金焦之遊扁舟泛大江窮探巖壑吟嘯之聲與山籟江濤相應答歸而視余以遊草清幽蒼莽兼宋元諸家之長想見俠君褰衣天畔命酒高歌其風流在靈運太白間也蓋人與山兩不負矣憶己酉春余與家荔裳同遊金山得句云楚天雙過鳥吳苑一秋毫又遊焦山有驚濤天外轉殘月夜深來之句頗爲荔裳阮亭所賞在苒三十年矣此後屢過之而題咏寥寥手俠君此編不禁神往滄浪寓公宋犖題

金焦集序

十

金焦集序

裨海之內山水之挾奇而名者不可以數計而或山與水相遭則大奇遭矣而山與水勢足相敵則益奇江以南故名山水處也其水洶湧澎湃魚龍吟嘯奔折數千里而東注者曰大江環三州之竟周五百里掀天浴日莽莽不見涯涘曰具區而甌大江而爭奇者其山曰金曰焦踞具區而爭奇者其山曰洞庭七十二峰蓋相遭而勢又足相以敵子行天下不數見是也俠君博雅環奇之士工詩而家於吳門其視具區洞庭猶几案間物也而客遊則於金焦當其揚舲沂江登妙高尋壑鶴馮弔北固南徐英雄之遺蹟訪三詔之高蹤邈然興懷慨然而賦蓋山水擅奇於東南而詩又足爭奇於山水遊如是詩安得而不工也俠君姓顧氏名嗣立遊以丁丑九月往返未旬月得詩凡四十首題曰金焦集刻既成毗陵邵長蘅爲之序

金焦集序

十一

山陰集序

宇內之名山五千三百七十道書所紀洞天福地陽明特其一焉世之游者每以五岳爲期然嵩恒泰華無津可逮吳越之山復輿輓輒臻其麓無攀躡之勞而有壺觴朋友之樂此昔之人所以賦近游也中吳顧俠君年來風雅之領袖嘗輯元人詩百家刊行之又注昌黎韓子詩開其變奧詩家奉爲圭臬焉暇游鄧尉遂訪余長水渡錢唐覽會稽之勝歸而成詩一卷卷中不盡山陰之作而以山陰名集者念其先人考功君舊出宰之地也余曩者七至山陰至必流連累月壺觴朋友晨夕靡間歲在辛丑偕南昌王猷定于一番禹屈大均翁山爲後蘭亭會邦人與者一

山陰集序

十一

十九人其後死生契闊出於意表求賦詩飲酒之陳迹邈不可得而考功君去此地且五十年縣之父老猶能話峽山舊事指點在目然後知善政之及人者深俠君之詩傳考功君之治績蓋百世而不湮者已康熙三十八年小長蘆朱彝尊序

大小雅堂集序

一十年前海內論詩者吳下盛推顧氏兄弟且稱其尙結納廣交游間即巷中賓朋觴咏無虛日不減玉山草堂主人也既而迂客合併燕市從閭亭得交顧十一俠君俠君時方選元詩丹黃弗輟出秀楚草堂一編見示芊綿清麗有蘇滄浪范石湖風味健美久之壬午冬邂逅下同北上夜宿漫河雪大如鴉俠君遍召同行者於旅舍寒燈屢翦綴飲劇談爲樂各闢韻賦詩紀其事抵都後同寓武門外得朝夕過從榜發下第同揮手出春明無幾微不平之色笑謂余曰餘事作詩人於願足矣但大小雅堂集尙少弁語于其爲我序之余自問方珥璫南歸而序俠君之

大小雅堂集序

十三

詩何異蹶者之談騎溺者之語溷乎雖然嘗側聞前人緒論矣以爲詩也者根情而苗言本乎情以爲言猶根之發而爲苗也彼希聲掠影以取悅於人所謂無情之言不足聽也俠君上溯漢魏六朝三唐兩宋下迄元明根柢深矣繇是安詳和雅出爲治世之音集中如紀遊諸作借山川以發摠性靈何其婉折而多風蒼涼落而有致也獨是已卯 召對以來 天子猶記其姓名藉令有登之薦牘者立躋青雲身列 禁苑出其宏博絕麗之才以鼓吹休明何遽不若諸人而俠君掉臂不顧也豈其欲然有未足於中者耶抑思作汗漫遊爲名山不朽之業吟展所至筆墨淋漓當更有進於是集者耶吾幾無以測

之爰退而讀其詩而書其簡端如此武水年同學弟魏坤

大小雅堂集序

十四

嗽菰集序

入閩者語以游武厓嗽菰支必曰諾及泝漸江而上多取道於漁梁發舟南浦放酒達乎無諸之城去武厓也遠荔園開以小暑或不能俟其得遂志者寡也余嘗入閩者再一弭楫於江郎山北一自鉛山湖口登陸度分水之關柅車崇安則去武厓三十里而近小舫一艘一日而臻九曲乃信宿冲佑之宮謁徽國公祠登天遊觀衆山羅列其下若秉圭笏然雲霞之明晦水木之參覃觀乎此勝絕矣既至福州適逢荔支熟時故人知余之好之也率從楓亭郵致又身詣西禪寺樹下堆盤恣餐按舊譜品其高下此二樂者恒識之於心而口不能宣也今年春長洲顧孝廉俠

嗽菰集序

十五

君將遊乎閩來別余往還四月出道中所作詩百有餘首其材也博其志也專如絃在桐拊之而益永如金在冶約之而彌堅余爲刪五之一勸其鏤版以傳諸好事者今夫名山之目洞天福地神仙所治本於道書以武厓之勝屈居第一十六恐不能無謬意者山取其深而九曲易盡與然游人免步石梁之滑手援鐵鎖之勞三十六峰津可以速山游之易莫或過焉誦孝廉之詩繼之遊者必擊汰而爭前矣集不以武厓名而曰嗽菰者紀時也康熙壬午秋七月朱彝尊序

桂林集題詞

稱詩千家復百輩杜陵一老供發凡譽人三唐不比杜對
面謙讓心則矜未論得骨皮已少我如有口如三緘古來
爲學務心得詎逐巢燕工呢喃迥然自樂良友證謬譽不
受何譏譏平生知已死生別王城新朱秀韓州長歸空嵌
造物眷視初白老太音獨與咸池咸古詩清剛數越石子介
香香黃壤埋枯杉匠門蘭雪暨畏壘老筆古淡殊濃纖近
遊湯莊旋有日吟社大布裁田衫雲霄故人絕鴻信祇耽
官簿高頭衙閭邸近似魯邾拆月書往復勤政函桂林遊
櫂客夏返示詩八寫停風帆蛟龍鬱律蟠腕底山骨水脈
遭雕剗牢籠百態見三昧譬播殺瘡羹殺饒長篇短什寓

桂林集題詞

十六

視諷異時論次安能芟先河後海溯源滙草堂氣味同酸
鹹嘆人比杜我今爾母乃孤鹿咽羣麋要須礙議有依據
文章一事神明監我慚多師裁僞體繫足未果窮幽品誓
當抽取燂嫁空脫身讀杜栖靈巖山中黃精苗可刷與子
犯雪歌長饒南蘭陵年同學弟徐永宣茶坪

桂林集自序

余雅抱山水癖弱冠卽賦遠遊歷覽徐魯燕趙之墟有作
成囊歲戌辰卜築秀野草堂鍵戶著書暇則乘篋輿上天
平靈巖堯峰鄧尉諸山攬幽發粹具區洞庭揚舠所至上
窮縹緲夏入林屋凡幽泉怪石嵐陰水氣入于我前者皆
我有也而以爲未足乃于春秋佳日南至錢塘北至揚子
平江七百里中時挈詩狂酒徒携壺觴筆硯踞金焦泛西
湖及登臨之樂事往往聲出金石酣嬉淋漓顛倒而不厭
二十年中觀望浮游之美莫或過之者也自乙酉春應

詔留滯書館十年之間軟紅塵土汨沒靈臺正如禽
鹿飾鑣恆志在長林豐草乙未秋得遂還山之願年過向

桂林集自序

十七

平婚嫁未畢獨坐寒廳一室回思平生交好或奇雲霄或
歸黃壤如晨星落落無一可共語者因發興南游冀得別
挾山水之神奇以陶寫性情之鬱勃逮計風波之震蕩蛇
虎之獍狴哉取道自浙水歷豫章而南泝湘以達於桂林
至端溪而止歸途復自桂林登南嶽渡洞庭而北浮大江
望匡廬過皖城抵金陵而還前後得詩八卷題曰桂林集
張平子云我所思兮在桂林老杜云五嶺皆炎熱宜人獨
桂林所遊非一地而以桂林名者志南遊山水至此而益
奇舟楫亦於是乎始窮也康熙五十六年丁酉夏五月間
邱主人顧嗣立自序

清代詩文集彙編

嵩岱集序

五嶽于寓中嵩岱爲近然由嵩者類由轅轅關抵嵩陽少林一二巖壑而止而太室少室之二十四峰三十六峰則不及焉遊岱者類由御樟厓抵天門日觀觀磨厓沒字諸碑而止而七十二峰石屋靈巖則不及焉是豈遊者之憚于幽討哉亦其遊之不專故遊之不必其久以盡嵩岱之勝也蓋嵩岱皆類置驛之區爲行旅之所必經遊者初不以嵩岱至至則以其嵩岱也而遊之嵩岱于遊初無所與而又何有于詩哉獨顧太史俠君之于嵩岱則不然自吳門卽路渡河而北不遠數千里以達于嵩岱之下自春徂秋爲時不惜數月之久以從事乎登臨之間旣專以久而

嵩岱集序

十六

太史之遊以嵩岱至嵩岱之勝亦遂盡于太史之遊而太史之詩更有以稱乎嵩岱之勝而無憾也先是太史涉錢唐入武夷泝南海登羅浮經大庾嶺觀瀑于敷淺原而歸復泛洞庭陟衡嶽浮瀟湘窮桂林柳永諸勝遊覽幾盡南戒今所傳羅浮桂林諸集則其時之詩也茲嵩岱之遊復有是集以繼之其聲大而遠其體闊以肆蓋有名山大川英靈之氣而非若諸集之但如羅浮桂林之奇秀也是在讀者辨之耳矣康熙五十有八年秋八月濟南王萃序

寒廳詩話自序

許彥周云詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若含譏諷著過惡誚紕謬皆所不取余少孤失學年二十始學詩上自漢魏六朝唐宋金元明以迄于今詩家源流支派略能言之嘗浪游南北徧訪名儒故老閒居小園輒與當代名流往還側聞前輩長者之緒論詩盟酒社哀益不少荏苒二十年矣學業無成篝燈夜坐追憶平時見聞所得援筆識之題曰寒廳詩話其義竊取諸彥周云時康熙甲申九月顧嗣立題于秀野園

寒廳詩話自序

十九

通奉公年譜

順治九年壬辰

府君生於浙江紹興府山陰縣之官署時王父考功公令山陰年四十

順治十年癸巳

考功公再舉卓異內陞刑部主事冬旋里

順治十一年甲午

考功公赴部九月丁魯太孺人艱

順治十二年乙未

順治十三年丙申

府君年五歲就塾受業於張公淑先生教識字過目即

通奉公年譜

不忘授句讀目數行下終歲而四子書已過半

順治十四年丁酉

隨王父入京受業吳西友先生考功公以府君委勝令習春秋受讀時憶曾見於史畧中者輒舉問之師師爲旣解默識之時有同僚及年家前輩過從考功公引出見或留飲談古今事謂府君曰爾習春秋亦識其人與事乎應聲而對不爽皆奇異之曰此子滿腹春秋課餘喜聞史畧所載諸事請益於師師亦喜而與談始末以故秦漢以後至勝朝事畧窺半豹客言偶及之無不以爲能通諸史

順治十五年戊戌

考功公從禮部簡吏部由驗封司主事陞考功司員外順治十六年己亥

王父乞假歸是年海氛不靖賊襲據京口金陵震動蘇常諸郡皆有戒心幸即撲滅王父居鄉主持清議以澤桑梓不與竿牘惟以課子爲事延名師集時髦以相資取益

順治十七年庚子

是時吳中文社互爭雄長王父大集和會少長畢至如郡縣試拔其尤者數十人月爲一舉授業於門牆者如先達吳冢宰恕菴孟讀學惺來沈編修瞿菴□讀學東田吳進士秀升其他未可悉數今爲曾靈光者惟太老

通奉公年譜

師南昉先生府君時方習古文尙未操觚出塾竊窺作壁上觀不勝有臨淵羨魚之想

順治十八年辛丑

當事嫉考功公以諸生詰令驚大行搆獄陷考功坐以指使籍沒家產繫累妻子府君以支子未被逮時年十歲飲泣心忤懷憤呼天欲擬古伏闕鳴冤之事長者以年幼力阻幸蒙國恩昭雪又以奏銷圖城諸難迭起終歲不遑安居

康熙元年壬寅

受業於陳東偉先生先生爲王父賞拔士令府君隨諸伯父皆受業焉府君年最幼甫開筆作破承一見異之

未數日請於先生曰小子亦可隨諸兄作文乎應曰甚善第恐非爾所及也即成篇以進每週文期王父晚必至館稽日課是日至喜持府君作以告曰季子具冲霄之翮非鰥生可爲之師者是冬學使孫名允驥乙未進士歲試拔府君於童子中補郡學博士弟子員名嗣悅

康熙二年癸卯

應江寧鄉試試後令改制科以策論取士

康熙三年甲辰

受業於張德音先生

康熙四年乙巳

康熙五年丙午

通奉公年譜

三

以策論應鄉試受業於胡瞻昭先生

康熙六年丁未

受業於陸蔚文先生吾母來歸冬析箸時十叔父十一叔父年尚幼不能執掌家政王父命府君代爲經理王父析箸訓言有不顧幼小毅然制絕以幼小有兄在可以倚賴之語

康熙七年戊申

康熙八年己酉

就試京兆未及試丁王父憂

康熙九年庚戌

居憂延欽緒黃先生相資友讀書於摘蔬山房與潘雙

南稼堂兩先生家司空觀廬公伯仲相與賞奇析疑

康熙十年辛亥

康熙十一年壬子

康熙十二年癸丑

奉金太淑人同十叔父十一叔父遷居乘鯉坊

康熙十三年甲寅

遣嫁適鄧萬竹五姑

康熙十四年乙卯

就江寧鄉試

康熙十五年丙辰

先是三母舅遜修公有明文選未竟而歿府君因與研

通奉公年譜

四

谿惠公乾齋陳公相與校讐劄牘成集得行於世

康熙十六年丁巳

恩例開科以九月舉行鄉試更今名以北籍應試京兆中式第五名受知於南昀彭公大司寇胡公房考許公諱孫荃華公諱章志

康熙十七年戊午

康熙十八年己未

爲兩叔父分析自王父即世後經理數年是春以兩叔父漸次成婚因即交付數年之中凡兩叔所有一出一入一絲一縷每歲皆有紀錄錯錄不苟

康熙十九年庚申

爲十叔父成婚

康熙二十年辛酉

康熙二十一年壬戌

成進士是歲十月殿試二甲第九人主考錢塘黃公諱
機大興朱公諱之弼合肥相國李公澤州相國陳公房
考烏程姚公諱淳薰

康熙二十二年癸亥

康熙二十三年甲子

送十一叔父婚東撫徐清獻公署

康熙二十四年乙丑

冬葦考功公

通奉公年譜

五

康熙二十五年丙寅

今太倉相國王公視學浙江春渡錢塘至金華園處溫
而返秋山陸士民懷考功遺愛呈請崇祀名宦復至紹

興

康熙二十六年丁卯

康熙二十七年戊辰

康熙二十八年己巳

入都謁選冬得蜀之西充十月抵任

康熙二十九年庚午

康熙三十年辛未

康熙三十一年壬申

康熙三十二年癸酉

五月抵家守制

康熙三十三年甲戌

康熙三十四年乙亥

春服闋金太淑人即促府君束裝赴補府君以太淑人
年高遲迴瞻戀不忍遽離太淑人力促之不得已於夏
六月北上及抵都後形神恍惚覺時在太淑人側中夜
旁皇往往攬裳而起乃復於十二月還家省視太淑人
責讓府君曰汝年力方強正當及時圖報國恩不宜
偷安閭里我素無疾疾猶足支撐無吝春也府君頓首
受教終不忍遽離

通奉公年譜

六

康熙三十五年丙子

七月始赴部授禮部儀制司主事時磨勘各省鄉試卷
一以公恕爲主謂風簷寸晷豈能絕無遺憾况每省試
卷不下數千糊名易書尅期揭曉房考主司即素有本
領豈無纖毫炫惑如峻刻從事有干處分者不少惟大
犯條例者畧舉一二小疵概不指摘凡主考及學使解
冊有駁查之權舊有陋規府君謝絕不受

康熙三十六年丁丑

二月禮部會試奉命爲提調官甫徹闈即得金太淑

人函問夏抵家冬葦金太淑人

康熙三十七年戊寅

康熙三十八年己卯

冬入都赴補

康熙三十九年庚辰

仍補儀曹主事時韓慕廬先生爲大宗伯今總憲劉益侯先生共事儀曹相與釐奸剔弊積習盡行掃除文章禮樂振興丕變奉 旨增廣各省入泮額發部議與議者庇其鄉里各爭多寡紛紛不已府君以向無成例思出自上通見善則歸君之意滿漢官皆以爲然遂命府君定稿果稱 旨准行

康熙四十年辛巳

欽差監督南新倉是差每歲更換粗知利弊即便交代

通奉公年譜

七

倉蠹乘間作奸勾通權要偷買倉米（應）來呈謾掩累本官府君留心覺察防範出入強禦不敢侵凌懦弱亦不致受侮吏胥無所施其伎倆僞爲迷散冀稍通融府君即具文申詳時倉督石公知府君實心辦事立將奸吏革退盡法嚴處任滿之時餘米數萬留補前任虧空府君欣然不自以爲己功其守法書役亦撥米石以償其勞由是上下皆服府君威惠

康熙四十一年壬午

欽點順天鄉試同考官士子奔競成風榜發下第即造孽端（應）科風波不息府君力謝請託奉 命祇懼舊欲秉公閱文幸遇大主考玉峰少宰果亭徐公今浙撫善

長徐公爲當代宗工冰清玉潔相與論拔真才輿論翕然爲從來所未有本房所呈薦孤寒尤多

康熙四十二年癸未

恭遇 五十萬壽覃恩敕授承德郎并 賜綬一疋陞本部祠祭司員外郎同寮以府君練達在部日久滿漢各司事務皆與府君計議府君素未習 國書而滿司必藉府君講說翻成滿文方爲妥協彼此披肝露膽略無猜嫌是年充 殿試受卷官是年六叔父卒於粵西任冬 賜御書金箋字一幅

康熙四十三年甲申

春陞兵部車駕司郎中所司驛站奏銷并稽查勘合印

通奉公年譜

八

信關係甚大新例擅用驛站馬匹或騷擾多派及應付不合者處分極嚴時晉省有繞道一事干連處分者數十人府君以爲無心之過力請滿漢堂官動其惻憫引輕例俱從寬簡保全甚衆是歲 欽點武會試提調官供應內外簾各項在時俱派五城兵馬司及大宛兩縣承值鋪行經紀當差賠累甚以爲苦府君俱發現銀照時價備辦市廛喜悅秋嫁五姊

康熙四十四年乙酉

康熙四十五年丙戌

九月武會試監箭內有弓馬素嫻而年力不足者或貌偉力強而未合式者府君與各大人加意體恤務使各