

第四卷

四庫全書

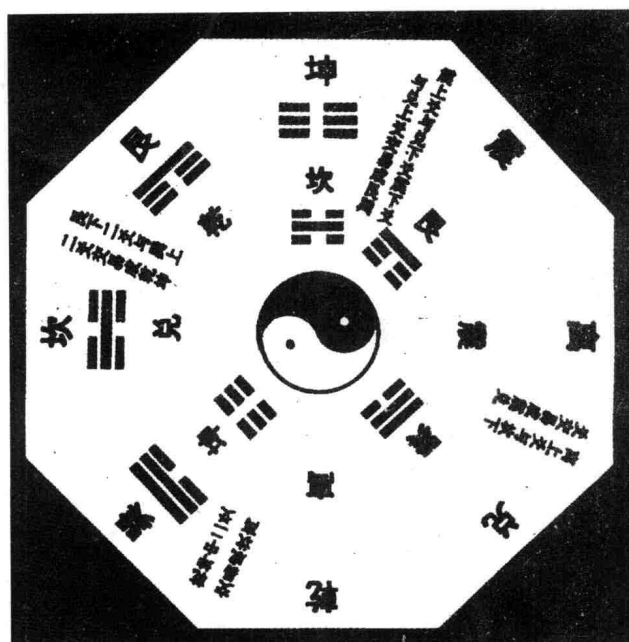
術數類

全編

张杰总点校
青海人民出版社



第七部分



卜卦术

灵 棋 经

(汉)东方朔 撰
(晋)顾幼明 等注

旧本题汉东方朔撰。或又以为出自张良，本黄石公所授，后朔传其术，《汉书》所载朔射覆无不奇中，悉用此书。或又谓淮南王刘安所撰，其说纷坛不一，大抵皆术士依托之词。惟考《隋书·经籍志》即有《十二灵棋卜经》一卷。而《南史》所载“客从南来，遗我良材，宝货珠机，金碗玉杯之繇”，实为今经中第三十六卦象词。则是书本出自六朝以前，其由来亦已古矣。卦凡一百二十有四，合以纯阴履卦十二棋皆覆者，为混沌未明，尚不在此数。晁公武《读书志》仅载一百二十繇，殆不及检而偶遗之也。旧传晋颜幼明、宋何承天皆为之注，李远为之叙，元庐山陈师凯又为作解。而《宋志》别有李进《注灵其经》一卷，则今已失传。明初刘基复仿《周易》象传体作注以申明其义，见于《朋史·艺文志》。其后序称：《灵棋》象《易》而作，以三为经，四为纬。三以上为君，中为臣，下为民，四以一为少阳，二为少阴，三为太阳，四为老阴。少与少为耦，老阴与太阳为敌。得耦而悦，得敌而争。或失其道而耦反为仇，或者其行而敌反为用。阳多者道同而助，阴盛者志异而乖数语，足尽兹经之要。大抵与《易》筮相为表里。虽所存诸家疏解，或词旨浅俚，不无后人之缘饰。而青田一注，独为驯雅。或实基所自作，亦未可知。观其词简义精，诚异乎世之生克制化以为术者矣，故录而存之，以备古占法之一种焉。



提 要

《灵棋经》二卷，旧题汉东方朔《或刘安》撰，晋颜幼明、刘宋何承天注，元陈世凯、明刘基解。此经实为六朝人伪托。有《四库全书本》，《墨海金壶》本，《仿知不足斋丛书》本，《宇园丛书》本等。此据《墨海金壶》本整理。

灵 棋 经 解 畜

昔者圣人作《易》，以前民用。《灵棋》，象《易》而作也。《易》道奥而难知，故作《灵棋》以象之。《灵棋》之象，虽不足以尽《易》之蕴，然非精于《易》者，又安能为《灵棋》之辞也哉？《灵棋》之式，以三为经、四为纬。三，以上为天、中为人、下为地，上为君、中为臣、下为民；四，以一为少阳、三为太阳、二为少阴、四为老阴。少阳与少阴为耦，而太阳与太阴为敌，得耦而悦，得敌而争，其常也。或失其道而耦反为仇，或得其行而敌反为用，其变也。阳多则道同而相助，阴多则志异而相乖，君子小人之分也。阴阳迭用，体有不同，而名随之异，变《易》之道也。《易》之取象，曰车、曰马、曰桡、曰矢、曰鬼、曰狐之类，推而达之，天下之物，无不该矣。曰马矣，而又化为龙；曰水矣，而又以为云，变《易》之义也，非通天下之赜者不识也。故曰：《灵棋》象《易》而作也，非精于《易》者不能也。予每喜其占之验，而病解之者不识作者之旨，而以世之卜师之语配之，故为申其意而为之言。

若夫以为黄石公之授张子房，则传无其文、史无其实，不敢从而附会之也。

明诚意伯括苍刘基伯温序。

灵 棋 经 旧 序

《灵棋经》者，不知其所起。或云汉留侯张良受之于黄石公，能知未然事，以占时、用兵、出行，万不失一。至汉武帝时，东方朔以覆射万事，亦皆奇中，用此书也。若好事者，倚声价，重其术，岂尽数公之为乎？然予闻之久矣，以其非经史之书，不足以留意。及开成末，将适闽中，闻其有语建溪者：石斗而水激，舟子猿立橈橈；机有贲勇，皆汗且栗。况予之懦哉？以其懦而不自解。及至泗上，遇宗兄安，遂以懦状话于安。安曰：予闻建溪应不至此，盖谈之者过。安有卜书，可决其惑。遂请而卜之，其辞云：上下俱安，心不生奸，坦然无忧，勿信流言。安笑曰：果流言之不足信也。安即授予，遂携之入闽。怡然无事，因异其书，又取决他疑，无不若目视。嗟乎！世所传轻者，未必不为宝也；世所传重者，未必不为非宝也。一编之书，后显前疑，而况他乎？以是知士之显遇穷达者，各有命数，庸可以一途辨乎？予观其术，似有道者为之。以十二棋子三分之，上中下各四，一掷而成卦，即考书披辞，尽得其理。意者则上为天，中为人，下为地，三才之象也。十二棋子皆有文，其辞犹《易》也。棋布而成卦，遂名之为《灵棋》。后于福州从事，居多暇日，凡集数十本，参而较之，去廖存正，备集于此。后贤观之，可以无疑。予在闽时，以其他乡去国万里，水陆绵邈，心常不安。一日卜之，得天衢坦然之



卦,其言甚美,意中以为信然。距数月之久,忽捧除书,召为御史,则此卦之前定,不其神乎?

唐会昌九年秋月尚书司门员外李远序。

灵棋经占法图式

造灵棋法

用霹雳木,或梓木、枣木、檀香木,造棋子十二枚:形圆,周尺一寸二分,厚三分,四书“上”字,四书“中”字,四书“下”字。甲子日旋子,甲戌日书子,甲申日刻子,甲午日填朱,甲辰日入柜,甲寅日致祭,六戊日不占。

祭仪

每岁取正月初七人日,斋戒沐浴,于水边用净席布地,设酒果及脯,三奠行礼,用祝文祭之。每月七日亦可。

祝文

维某年某月某日某甲子,某郡某县某乡某官某,致祭于四孟诸神、四仲诸神、四季诸神,上启天地父母、太上元君、左日右月、五星北斗、二十八宿、四时五行、六甲阴阳、明堂岁德、天十二神、地十二祗、岁月日时、直日功曹,曰:天地定位,人极肇立,爰有卜筮,以祛世惑。维此灵棋,匪蓍匪龟,吉凶孔昭,启彼隐机。

眇予小子,不腆菲德,动静云为,是依是则。挹彼涧泉,觴奠县仪,我忱既宣,神其格思。尚飨。

占仪

凡占,先须冠带焚香,静坐少顷,宁心定志,乃捧棋子。先曰:

天清地宁,河图秉灵。焚香一炷,十方肃清。发鼓三通,万神咸听。

祝曰

天地合德,日月合明,四时合序,鬼神合其吉凶。皇天无私,惟德是辅。兹以某年月日时,某乡贯某姓名,谨焚香,上启天地父母、太上元君、左日右月、五星北斗、二十八宿、四时五行、六甲阴阳、明堂岁德、天十二神、地十二祗、岁月日时、值事功曹;某为某事,心有所愿,意有所疑,沉吟犹豫,请为决之。吉当言吉,凶当言凶,得失是非,惟卦是推。恭望圣慈,明彰报应(默然)。噫吽吽呢咤哩吽吒敕(三遍。即以十二棋子一时掷之,依所得上中下成卦,不可再,再则无验矣。占訖,送神词曰:向来奉请,仰叩灵棋,已沐感应。今当奉送,愿返云霞之旆,请回霄汉之宫,来时降恩,去时留福。凡有占祷,一如故事。

灵棋十二子式

⊕	⊕	⊕	⊕
⊗	⊗	⊗	⊗
⊖	⊖	⊖	⊖



灵棋经卷上

(共六十四卦)

一上一中一下 大通卦

(升腾之象)

纯阳得令，乾天西北。

象曰：从小至大，无有颠沛。自上升高，遂至富豪。宜出远行，不利伏韬。

颜曰：以小慕大，可致富豪。若居大慕小，则有危亡。又曰：天地既位，圣人参之，经纶革昧，开元造始，故曰自下升高也。立功创制，无所不善。不可密计阴谋，不宜老病，婚姻难合，纯阳故也。占行人未归，系者得出，市贾有利。

何曰：士宦高迁，宜显不宜隐；病者不宜住暗处，宜出外避之吉；口舌无，居家、守恒、行师吉；战斗胜；孕生男；田蚕渔猎，大获吉利。

陈曰：一气之始，三才之端，纯阳至健，进进不已，与乾合体。故曰云云，即元亨也。

刘曰：从小至大。阳始生也；三人同心，宜游行也；不利伏韬，其道光明也。此课三位俱阳，少阳方长，故为从小至大、自下升高之象，占者得之，创事立业，求名觅利皆吉；讼者宜公道求直；行人吉而未归；不可为阴谋诡秘之事；病者出外避之吉。

诗曰：变豹文成采，乘龙福自臻。
赤身承富贵，事事可更新。

一上一中二下 渐泰卦

(待时之象)

阴正得位，巽风东南。

象曰：安居布业，治产有入。既富且贵，禄位未及。

颜曰：安心定志，以待岁时，则皆吉。若遽望则不谐。又曰：阴既正位，地道斯得，人事居业之象也。求官觅财、经营田蚕并吉。婚姻先难后易。行人当至。居家平善。官事不成。囚系者用力乃释。

何曰：远行者当至，孕生男，官事囚系遇赦而免，病者不死，凡事皆吉。

陈曰：天人皆阳，地道柔美，阴未至盛，上下相应，故曰云云。

刘曰：安居治产，刚柔得也；不愿乎外，实受福也。此课二阳在上、一阴居下，三才之位皆得，故为既富且贵之象。宜保守，而不可有无厌之求，则吉；家宅婚姻成；官事无挠；行人来归；求官已得而未治事；闻忧不忧；病虽未瘥而无害也。

诗曰：好事临门户，金鸡耀日辉。
阴阳恰相助，独跨彩鸾归。



一上一中三下 吉庆卦

(富昌之象)

纯阳有位，乾天西北。

象曰：巍巍赫赫，家有金帛，物备事办，不求自获。

颜曰：既有金帛，不须求也；居家吉，行人未归。又曰：天生万物，其理弥盛，不假经营，自然成办。此卦纯阳，婚姻不谐，囚者无罪，田蚕皆利，余事皆吉。

何曰：行人欲至，孕生男，市贾有利，官事遇赦，捕盗必获。

陈曰：三位俱阳，下位独盛，地道充实之象，上下俱亏，故曰云云。

刘曰：巍巍赫赫，纯乎阳也；家有金帛，地道光也；物备事办，势盛强也；不求自获，实蕃昌也。此课三阳而下位盛，地道产物，故金帛盈而物事办；盛阳根于下，少阳兴于上，木本盛而实蕃，故有不求自获之象。占者得之，求事皆吉，治产最利，战功大胜，捕亡必获。惟占讼则费财而胜，占病则凶，伏逃则不能遂。

诗曰：贵人集集向门前，户内多逢喜气骈。利禄天然成富贵，平生物理尽周全。

一上一中四下 富盛卦

(通泰之象)

阴盛得位，巽风东南。

象曰：富盛贵极，天道反侧。承运

上下，与时消息。子子孙孙，以万以亿。

颜曰：凡居富贵不忘贫贱，则名留于后。若不能廉退，必致倾覆。行人在远，久而始还。又曰：自二之四，地道再成，富贵之理，于斯为极，居满必亏，居高必危，故云反侧。若消息盈虚，不逆时运，必能保身全名，泽被子孙。此卦宜谦退，囚者难出，望人少迟，行者未至。

何曰：病者瘥迟，宜祭天神求福，嫁娶吉。积财不宜贪加，远行者不宜更进，口舌官事，宜求执法者解之。

陈曰：二阳在上，阴盛于下，地道盈满，不犯于上，故曰云云。

刘曰：富盛贵极，家业成也；随运上下，以保盈也；子子孙孙，不宜争也。此课二阳在上，老阴居下，上下得位，有位有物，富贵盛极，无以复加之象。故宜随运从时，知足无妄，则可保其已成，而子子孙孙继守之而无失矣。占婚姻吉；求官觅财望事，皆已得遂，不可过望；行者止吉；官事求和，复则有悔；病将愈；战功不宜妄躁，见可则止吉；求人不信。凡事极则必反，已吉则有凶，已凶则吉也。

诗曰：轻舟迎浪去如飞，右事营求正及时。更与贵人同道路，从兹百福自追随。

一上二中一下 乐道卦

(惊喜之象)

阳刚阴柔，离火正南。

象曰：外刚内柔，和合自周。养性保命，与神俱游。



颜曰：所求乖越，养德保身而已。病者未痊，宜祭求福；行人未还，仕宦不进；官事不成，囚系难出。又云：婚姻吉，孕生男，病者宜祈神。

何曰：嫁娶吉，孕生男，市贾有利，军行大吉。又曰：阴处阳位，故外刚也。不宜强进，宜保生养命，自颐之象。

陈曰：上下皆阳，人道阴弱，不能有为，有怀柔养性之象，然阴处阳位，且惊且喜，如曰云云。

刘曰：外刚内柔，宜与人同也；好谋慎事，以保全其躬也；与神俱游，亦不凶也。此课一阴居二阳之中，故为外刚内柔之象，阴处阳位，不宜有为，故当和同周慎以保守则吉。占病有祟祀祷吉；讼不成；嫁娶市贾吉；出军不战；囚系难出；闻事多虚诈；不宜阴谋。

诗曰：两人和合见欢情，求望营谋事可成。纵有青蛇须挠乱，到头不害利和名。

一上二中二下 惊怖卦

(小危之象)

阴极阳孤，艮山东北。

象曰：雄鸡昼鸣，登屋延颈。雌在墙下，为狸所惊。绝声来卦，得免损倾。

颜曰：凡事初虽狼狈，终无他虑；百事先破后成；行人未至；病宜早治。又曰：上应在初，为中所隔，不能相救，故致惊也。然居高履危。终制强御；绝声来卦，得免祸败。雄属阳，雌属阴，鸡之贼，莫若狸也。此卦忧惊，官事不成，系囚有力乃释也。

何曰：远行逢贼；求官、婚姻、市贾，并不利；借觅艰难；所求违意；田蚕不收，每事先忧后喜。

陈曰：阳主安，阴主危，二阴在中，而一阳不足恃，复有二阴在下，故曰云云。

刘曰：一雄二雌，必有争也；刚健在上，柔不能凌也；顺动正应，保无倾也。此课少阳居尊位，而下二阴俱欲从之，上与初应，而隔于中，故取雄鸡登屋、而雌在下为狸所惊之象。然阳在上位而为主，中阴未盛，故卒合而无损倾。占事费力，先危后安，先忧后喜；行人归而中途有阻；师行有恐；病宜急求医；求官、婚姻、望事，皆为人所梗，必须倚仗有力者，皆先难而后获也。

诗曰：暗中防陷阱，江海起风波。回首欢娱处，翻成作苦疴。

一上二中三下 年丰卦

(宜田之象)

阴去阳来，离火正南。

象曰：正月上午，岁在大梁。东风解冻，宜尔田桑。岁终丰稔，欢乐洋洋。

颜曰：所求宜以子、午卯、酉年月日地则吉，然应之稍迟耳，非此年月日时则不成；占田蚕则无不利。又曰：阴去阳进之象，岁在酉曰在梁。谚曰：太岁在酉，乞浆得酒，言其丰也。此卦田蚕吉；占仕宦未遂；居官无忧；病者无苦。

何曰：水陆游行，婚姻和合，大进；行人留滞；囚系缓出。



陈曰：上中二位，阴阳相应，而三阳在地，地道充实之象也，故曰云云。

刘曰：天人协和，阴从阳也；土地丰衍，宜田桑也；午酉之际，利不可当也。此课少阳在上，而少阴居中从之，天人之位得矣。而盛阳居于地位，上和睦而下丰富，故宜田桑。正月，谓初爻也；大梁，酉也。课体下三为离，离，午也；中二为兑，兑，酉也。颜幼明曰：太岁在酉，乞浆得酒。言丰富也。占事皆得如意，而应在午酉之年月日，或酉方也。

诗曰：郁气都消尽，春来万物荣。田蚕宜尔室，耕凿乐苍生。

一上二中四下 小戒卦

(慎防之象)

阴盛克阳，艮山东北。

象曰：祸从下兴，戒慎童仆。阴谋潜合，欲动手足。

颜曰：阳虽得位，群阴所图，故曰有童仆阴谋欲为害也，宜戒慎左右。此卦百事皆忧，不致大凶，官事成，囚系难出，阳弱故也。

何曰：行者遇盗，居者忧，奴婢为害，聚会有口舌，求事不遂，病者为下人咒咀也。

陈曰：上中二位虽相得，而下有四阴过盛，人道已弱，有群小相侵之象，故曰云云。

刘曰：孤阳在上，势寡弱也；阴盛于下，忧婢仆也。此课一阳居上，而群阴在下，中位少阴，柔弱不能制下，故为祸从下兴、戒慎僮仆之象，占事皆不利。此与第六课俱以一阳居上，而占不

同者，彼下位少阴，故有从上之志，而中所阻；此则老阴，势自恣于下，而中不能制，犹弱夫幼妻之为家，而豪奴悍婢不受其主之命民，其凶可知矣。

诗曰：丧釜薪何在，家门虑焰殃。钱财终有失，僮仆也须防。

一上三中一下 得志卦

(自足之象)

纯阳在位，乾天西北。

象曰：显然得志，与时相值。财来足用，不乏驱使。

颜曰：志愿既得，物又足用，复有驱使。又曰：纯阳用事，得志之象也；处心在公，财用周足。(韩子)曰：文王伐崇，至黄竹之墟，革祿系解，顾左右皆贤，无可使者，因自结之。此君子贤人乘至公之道也。

何曰：仕宦禄丰，远行者至，病自瘥，囚得出，孕生男，市贾有利，所求大获。

陈曰：三阳在中，人道全成，而上下无破之象也。故曰云云。

刘曰：龙德正中，大得时也；上下协从，足以有为也。此课盛阳处于中位，得志得时，而上下少阳同心与之，何患财不足用而驱使之乏哉？占者得之，无求而不可得。大吉之课也。

诗曰：运与时相值，云龙风虎从。秉公名器在，声达帝王宫。



一上三中二下 事遂卦

(将泰之象)

阴阳相合，巽风东南。

象曰：昔未如意，今得从志。万事获理，明白行事。

颜曰：始遂其志，宜以忠亮为本，不宜以私为事，行人还，病者瘥。又曰：三才位正，阴阳和睦，君子之道，于斯为泰。适官益寿，市贾有利，百事皆吉。

何曰：婚姻和合，用兵大胜，田蚕得利，穷者得伸，囚者免，求事遂，远行至，明白行事，万事皆得其理。

陈曰：三阳在中，人道已盛，而上下复相应，故曰云云。

刘曰：昔未如意，柔在内也；阳盛外行，时开泰也；正直无私，其道乃大也。此课三才位正，阴阳和睦，君子之道方亨，不宜阴私，而宜为正大光明之事，占者得之大吉。

诗曰：兀兀尘埃久待时，幽窗寂寞在谁知？运逢带剑人相顾，利遂成名总有期。

一上三中三下 才达卦

(安吉之象)

群阳下盛，乾天西北。

象曰：济济多士，令德辉光。相见欢喜，长乐无殃。

颜曰：阳数弥重，故曰多士。出身以才，当有贵人相助，岁暮方得其力，

非止一时也。病者瘥，行人还，百事吉；士欲见王侯，及求名誉，弥善。

何曰：求官得，行人至，市贾田蚕有利，嫁娶吉，病者瘥，官事不成，此卦大吉。

陈曰：三阳道盛，可以有为，而地道亦得盛阳充实，所处皆安，故曰云云。

刘曰：济济多士，以从上也；相见欢喜，往有尚也。此课一阳正位于上，而中下皆三阳，犹人君有刚明之德，而众贤从之也。庶人得之，则为贵人良朋相助之象。占求官、见贵、婚姻、市贾，皆吉；用兵得贤人；求事当获人助，吉。

诗曰：贵人相暗助，藏用得相宜。莫讶花枝少，须知结果迟。

一上三中四下 恣游卦

(行乐之象)

阴阳得位，巽风东南。

象曰：乘龙驾驷，遨游四方。欢心适意，行乐无疆。

颜曰：从其心意，东西南北而已，凡事无所不成。行人未至，病者瘥。《易》曰：时乘六龙以御天。又曰：牝马地类，行地无疆。

何曰：捕盗及失物皆得，孕生男，市贾有利，求婚自合。

田蚕称意，囚者无忧，百事皆济。

陈曰：上中皆阳，下有四阴，阴阳相得，况人道全盛，足以御群阴，故曰云云。

刘曰：乘龙驾驷，下顺承也；遨游四方，莫我敢膺也。此课一阳居于上，



而中下皆当，三阳为龙，四阴为驷，各得其所，以为我用，宜其遨游四方，而行乐无疆矣。占者得之，大宜进取；惟问行人则未归，而在外亦得意也。

诗曰：独坐高楼忆旧游，月明如昼水东游。当年有约应无失，从此相逢笑未休。

一上四中一下 忧患卦

(孤立之象)

二阳隔阴，离火正南。

象曰：上单下孤，为奸所困。心腹之疾，不可卒除。待至阳春，乃得自如。

颜曰：常怀恐怖，畏自忧患，喜得贵人救护，终无咎也。病者二三月方痊。又曰：二阳隔于重阴，不可救援，犹奸臣窃政，先及小人，此忧患之象，凡事少吉，行者违厄。

何曰：治产不吉，为贼所谋，病者瘥迟，囚未出，用事迟滞，此卦微凶。

陈曰：四阴在中，人道虚弱之极，上下微阳，不能扶助，故曰云云。

刘曰：上单下孤，阴盛于中也；小人闲阻，志不通也；守正待时，可保终也。此课上下皆一阳，而四阴居中间之，小人朋比，正道不通之象。此事皆有阻隔不利，宜以正自守，以免于祸。此与第五课相似，而此之忧者，彼以少阴居中，有比于阳之志，故为和合自周之象；此卦四阴朋比，其势众盛，聊之甚难，故待阳月，我之助至，以解厄也。

诗曰：成立未安身，惊忧常在心。几回遭险阻，何日遇知音。

一上四中二下 慎德卦

(御寇之象)

阴极反位，艮山东北。

象曰：天地宽舒，小人自如。禁令不行，盗瞰我庐。

颜曰：群阴方盛，孤阳不生，小人道长，君子道消，当失财物，家长忧病，至秋方痊。此卦大宜执正。不宜求事，行人未期，追捕不获。

何曰：病者未愈，服药无益，官事不轻，求财利薄，居家慎防盗贼，此卦凶。

陈曰：四阴在中，二阴在下，一阳不能制，此小人得志之时也。故曰云云。

刘曰：天地宽舒，法令弛也；盗瞰我庐，蔽不能视也；君子之嗟，小人之喜也。此课群阴一阳，中位阴盛，下本上应，而为中所阻，反为中此，是君子之室为盗所据也。此者宜防盗贼；居家、治产、市贾、求官、用兵、出行，事事皆凶，惟逃亡伏窜则吉。

诗曰：群凶弥六合，日月蔽风尘。修德从今省，犹难免祝诅。

一上四中三下 行令卦

(破贼之象)

隐居中位，离火正南。

象曰：君命师士，讨贼奸凶，寻戈张戟，大有所从。

颜曰：宜为人驱使，亦宜驱使人。



若自专，皆败也。病者有鬼，宜祛除去；行人未回，急宜取之吉；占讨贼捕亡必克。又曰：在内为奸，在外为凶；此卦宜征伐捕亡，必大胜；市贾有利，求官亦得，田蚕婚姻并吉。

何曰：王者除凶，必有所驱，官事得解，百事无凶也。

陈曰：四阴在中，盗贼纵横之时也，然三阳在下，足以安众，有师出讨罪之象也，故曰云云。

刘曰：阴奸在中，欲间正也；君命讨之，兵力盛也；寻戈张戟，以伐奸也。此课一阳正位于上，而三阳盛发于下，四阴居中，虽欲间阻，而二阳合德，阴愿已露，故有君命师士讨除奸凶之象。占出征捕亡大胜；病者疗之即愈；讼者理之则胜；行人无恙，间阻可通；凡事皆吉也。

诗曰：射鹿一时兴，须凭众力成。蟠桃今已熟，举目始亨荣。又：鹿走众相驰，功名在此时。奸雄今已矣。四海洽雍熙。

一上四中四下 将损卦

(战败之象)

阴极克阳，艮山东北。

象曰：豺虎咆哮，淋淫雨水，战斗不胜，弱兵钝士，为寇所凌，多有亡死。

颜曰：克彼益此，皆非其理，凡事甚难，行人当还，中路恐怖，不宜讨贼，又曰：阴气愈壮，君道日微，豺虎外寇，四面交通，敌难克也。

何曰：方伯防边，必被贼盗；总在高陆，横遭洪水；病者困重，囚者坚

固；争讼、用师、市贾、求官、田蚕，百事不利。此损兵之卦也。

陈曰：阴类大兴，禽兽盗贼变为民害，一阳不能制，必见倾败，故曰云云。

刘曰：豺咆水淫，阳道孤也；大奸协比，危不可扶也。此课一阳栖于积阴之上，故有豺虎咆哮、雨水淋淫之象。占事无所不凶，用兵最忌；惟大早求雨，必得所用也。

诗曰：射雉终难获，怀珍未得财。经求并进望，足步动危灾。又：势微防敌寇，失盗致灾危。人事皆如此，天时未顺机。

二上一中一下 神护卦

(神馥之象)

阴居阳位，兑金正西。

象曰：太乙将兵，玉女在傍，巫咸先拂，除去不祥。

颜曰：家长有病，有一女鬼作祟，宜解除之。凡事多暗，行人因此不还。又曰：天神尊者，有太乙、玉女、巫咸为之佐。巫咸，殷贤臣。此卦祈祷获福；求官、望事、市贾、婚姻不利。

何曰：行人应至，口舌无苦，官事终无患，合得人力，宜求福除祸，所作得成。

陈曰：二本阴数，反居天位，天神之象也，下应一中一下，必得天神之福，故曰云云。

刘曰：太乙将兵，除不祥也；阳至阴孤，妖不长也。此课阴虽居上，而二阳得朋于下，有同心去邪之势，而上阴反为我用，故取太乙将兵之兆，玉女在



傍、欧咸称梯之象。占事虽有疑难，而终得朋友之助以成功；病者襁之即瘥，行人还，战斗大胜。

诗曰：云淡塘光暗，花开雨半残。
解除终获福，恬退且求安。

二上一中二下 将败卦

(淫蛊之象)

两阴制阳，坎水正北。

象曰：两女一夫，上下相祛。阴气乘阳，遂用耗虚。

颜曰：男女相克，初婚后离，行人虽还，在途逢盗，又曰：外非玉女，内乖太乙，以一阳而受制于二阴，虚耗之象，病者重。

何曰：所求无益，所作非谐，行人未至，田蚕失望，官事难解，百事大凶。

陈曰：人道孤弱，上下二阴皆欲进之，两女一夫，淫愚之象，微阳不胜，故曰云云。

刘曰：两女一夫，阳陷于阴也；抗精却神，以从淫也；遂用耗虚，忧陆沉也。此课一阳隐于二阴之中，阴阳皆少，溺于求合，而阳不振，为阴所乘，必至虚耗，占事得之皆凶。

诗曰：孤阳微兮，群阴盗兮。力既殫兮，将不可毫兮，慎兮慎兮，宜自保兮。

二上一中三下 理乱卦

(抑奸之象)

阴窃阳位，兑泽正西。

象曰：天阴云升，阳从下兴。君子治乱，小人畏愆。

颜曰：阴窃阳位，如云之升，盛阳在下，将登九五，除逆禁暴，众邪自消，小愆小戒。此卦临人宰制，及长吏得之最佳；百事先忧后吉。

何曰：所求不得，所作不成，执政治乱，小人畏罪，病者未瘥；行人虽还，无利有讪。

陈曰：二阴在上，盛阳在下，交泰之象也；三居地位，小人无所容于世，故曰云云。

刘曰：天阴云升，龙跃渊也；以正去邪，如决川也。此课阴阳虽不得其位，而一阳居中，三阳在下，有君子治乱、以刚决柔之象。占临政治民、捕亡讨判皆吉；讼以正胜，不宜阴私；君子得之大吉，小人反是。

诗曰：黄金百炼独全真，白玉三投始见珍。樛榘未为人所羡，自甘服遁且安贫。

二上一中四下 未还卦

(流窜之象)

群阴制阳。坎水正北。

象曰：荒田土虚，人民迁居。待年之丰，乃归故庐。

颜曰：此卦阴兴至极，阳不能制，



田荒人散，丰年乃归，病者瘥迟，行人不利。

何曰：士宦无禄，行人未还，田蚕失利，此卦虽不吉，不能伤人；但安贫守静，作福自吉。

陈曰：二阴在上，四阴在下，一阳孤弱，地道虚损，有凶年转徙之象，故曰云云。

刘曰：田荒土虚，不可据也；小人异欲，终不相与也；守正以俟，必获我所也。此课阳陷于阴，而下位阴盛，故为田荒土虚，人民逃散之象。然不阴已老，不相求合，小人得志，既极必衰，而少阴之在上者反与我比，所以终归旧庐。占事必有阻滞，守静待时则吉。

诗曰：口舌致粉攘，经营事必伤。若求阴德助，方见免灾殃。

二上二中一下 戒贪卦

(神耗之象)

二阴反位，震雷正东。

象曰：埋金藏玉，自言其贵。鬼债不解，神不降福。

颜曰：以阳居下，为阴所困，故曰埋金藏玉。然则自言贵极，神不佑之；病者有鬼，宜急祈祷；官事求人乃济。

何曰：居官贪财，必致殃咎；虽有财宝，必忧盗贼；病者未痊，行人未归，囚者难出，田蚕不收，出师不利，为鬼所执，言其凶也。此卦宜改过修德方免。

陈曰：阳居地位，金玉之贵也；与二相应，贪这不已；然天位亦阴，不能为福，天道亏盈，鬼神害淫，故曰云云。

刘曰：埋金藏玉。阳在下也；鬼道上行，福不可假也。此课孤阳抑于二阴之下，不能有为，而二阴在上，又柔懦无立，故无福而有忧也。占者当以贪戒。

诗曰：恃富因忘本，贪过竟失中。欺心天弗佑，神道不私功。

二上二中二下 安泰卦

(资园之象)

纯阴不动，坤地西南。

象曰：岁富月昌，土田开张。安如泰山，终无祸殃。

颜曰：广开田畴，以俟岁周，用天分地，终无祸尤，其安不动，有如泰山也。居家乃吉，田蚕大获，病者无苦，行人未还。

何曰：居官食禄，财帛自来，军行得也，孕者生男，有学问，此卦大吉利。

陈曰：三位皆阴，不至盛极，无偏胜相克之象，有顺乐受福之理，故曰云云。与一上一中一下相对，皆初阴初阳，纯和无克，故皆吉也。

刘曰：岁月富贵，众志同也；柔顺利贞，福无穷也；安如泰山，有始终也。此课三位俱阴，得其中正，有安居处顺，不愿乎外之象，故有吉无凶。占家宅、田蚕、居官、市贾诸事，大吉；征战得地，病者不治自瘥，公讼无咎，行人未还。

诗曰：一片中原土，春深雨露多。用天因地利，安业乐熙和。



二上二中三下 昌吉卦

(禄兴之象)

阴阳纯吉，震雷正东。

象曰：受天之福，如日之升。少小仕宦，爵禄方兴。

颜曰：居家求财吉，行人未还，病者宜祷祀。又曰：盛阳发动，如日之升，此近于纯吉，宜出行，不宜幽居又窜伏；市贾奴婢，难得遂意，余并大吉。

何曰：所作高远，必遂其志，病者无苦，军行获胜，凡事不宜阴私。

陈曰：阴上阳下，交泰之象，而地道阳盛，上位二阴，为天神相应合、福禄盈满之象也，故曰云云。

刘曰：阳盛下兴，刚决柔也；进德修业，承天休也。此课二阴居上，盛阳在下，百而上行，如日升之象也。占求官仕进大吉。颜幼明曰：居家求财吉，行人未还，病宜祷祀。此课纯吉，惟不宜幽居逃窜、市贾奴婢。

何承天曰：所作高远。必遂其志。凡事不宜阴私。

诗曰：命达风云会，身依日月光。祥烟浮宝殿，明月照金床。

二上二中四下 亨通卦

(丰财之象)

纯阴得位，坤地西南。

象曰：富如井泉，虽用无竭。所求遂意，欢乐不绝。

颜曰：易之坤厚载物，德合无疆，三位皆阴，乃无相克，万事皆吉；居家有庆喜之事，行人即还；财如井泉，用之不竭；所求者得，欢忻无比；病者先困后瘥。

何曰：仕宦高迁，治生富贍，田蚕倍收，吉祥欢乐，病者自瘥，囚者得出，婚姻利合，此卦大吉。

陈曰：三位皆阴而盛，有积富贵之资，用之不竭，如泉之达，故曰云云。

刘曰：富如井泉，获地利也；柔顺上行，求无不遂也。此课下位盛阴，与上不相违克，故为土地肥饶之象。二阴柔顺在上，不妄动作，而安其利，此所以为吉也。占者求事大吉。

诗曰：晓雨初晴映碧溪，重重春色上柴扉。黄金不尽家殷富，何必区区羡锦衣。

二上三中一下 忧喜卦

(余庆之象)

阴居天位，兑泽正西。

象曰：心有所忧，耿耿不寐。恐有患祸，而反福至。庆贺怕忧，大为我利。

颜曰：初虽有忧，终则有喜，又曰：阴居天位，非所据也，故虽有忧，则三阳同御，不能为害。此卦先小忧而后大吉，故无咎也。

何曰：口舌无成，行人当至，婚姻市贾，先难后易，病者初困后瘥，官事始忧终吉，失物难求。

陈曰：三阳居中，人道本盛，上有二阴，自与下位一阳相应，中位与上下不通，故先有所忧也；然三阳之盛，二



阴不能间，终当得志，故曰云云。

刘曰：以阴尚阳，位不当也；虑患而获福，以刚中也。此课阴居上而阳居下，不得其位之象。然一阳在下，盛阳中处，阴弱不能制刚，初虽有疑，终得吉庆。凡事始忧而终吉，忧虚而吉实也。

诗曰：孰知成立若升天，老去多忧夜不眠。忽见故园春色好，翩翩蜂蝶斗芳妍。

二上三中二下 平安卦

(快疑之象)

阴居上下，坎水正北。

象曰：上下俱安，心不生奸。坦然无忧，勿信流言。

颜曰：心正自吉，勿信流言，行者至，囚者出。此虽上下俱阴，三阳居中，初虽主有忧咎，各安其分，俱无悔吝矣。百事自如，先忧后吉，事君结交弥善。

何曰：娶妻得美女，行人在道，孕生男，病者及见怪并无所苦，官事散，田蚕收，军行、市贾百事吉利。

陈曰：人道方盛，上下二阴相应，三阳亦自能制之，故曰云云。

刘曰：上下俱柔，以中主也；刚正不挠，众所与也。此课三阳居中，而上下皆阴，少阴未盛，无乖争而有和合，阳刚盛，阴不能胜，故为上下俱安之象，有吉而无凶也。何承天曰：此课占娶妻得美女，行人在道，官事解散，百事皆吉。

诗曰：双燕归南国，来寻王谢家。画堂春昼静，于此托生涯。

二上三中三下 辟恶卦

(威德之象)

阴弱阳强，兑泽正西。

象曰：众人爱我，辟除患祸。猛犬不噬，万事必果。

颜曰：凡事吉，行人助之，行人还，得财物居家并吉。又曰：阴居虽上，非正位也，群阳弥盛，能除患祸，众皆爱之。此卦前二卦皆以窃位而居，阳德不亏，修之乃吉，所忧无苦。

何曰：公侯方伯必得良佐，娶妇必得良妻，病者瘥，系囚出，得人救之，战斗胜，孕生男，市易有利。

陈曰：人道既盛，地道亦盛，如有威之可畏，辟除邪恶，上虽二阴，不能为患，故曰云云。

刘曰：谦光在上，众所爱也；群贤辅助，保无害也。此课阴居上位，而不挟其势，群阳在下，刚正无邪，虽猛犬不噬。而反为我辟除患祸也。占事得众助，有成功也。

诗曰：一龙吐水正当春，草木沾濡尽发新。吉得老人亲语我，穷途从此始通津。

二上三中四下 大获卦

(利物之象)

中阳制阴，坎水正北。

象曰：韩卢逐兔，走不伸步。噬兔在前，逐者在后。频频重获。略不得走。