

顾 森 著

中国读本



中国雕塑

雕塑是一门最古老的艺术，品类众多。不管是气势恢宏的兵马俑，还是构思奇巧的长信宫灯，抑或高雅珍贵的太湖石、厚重质朴的溧山大玉海……无不体现了古人巧夺天工的技艺；而白居易、苏轼、米芾等人的趣事，则给中国雕塑平添了无数逸趣……



中国国际广播出版社

网露天大佛 石 北魏 山西大同云冈石窟第20窟



中国雕塑

顾 森 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国雕塑/顾森著. —北京:中国国际广播出版社, 2011.7

(中国读本)

ISBN 978-7-5078-3199-3

I. ①中… II. ①顾… III. ①雕塑史—中国

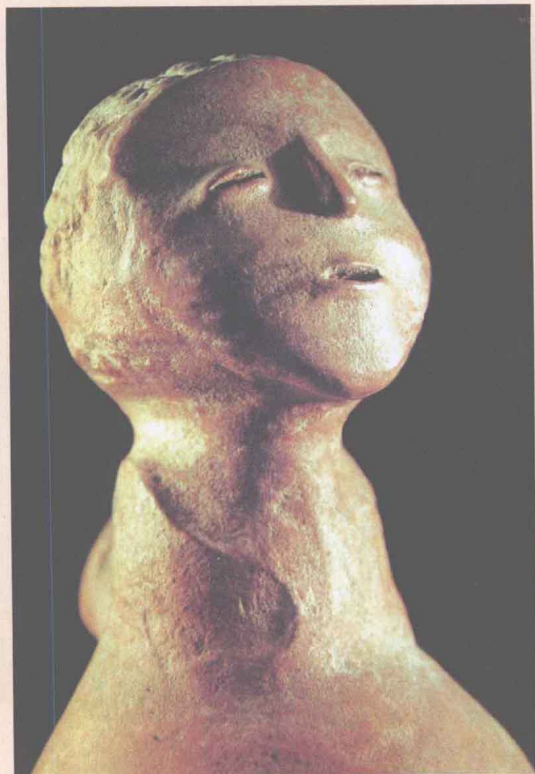
IV. ①J309.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第063969号

中国雕塑

著 者	顾 森
责任编辑	武士靖 姚兰
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	135千字
印 张	17.75
版 次	2011年7月 北京第一版
印 次	2011年7月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3199-3/J · 143
定 价	29.80元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



人头像 陶 仰韶文化 1953年陕西洛南出土



莲鹤方壶 青铜 春秋 1923年河南新郑李家楼出土



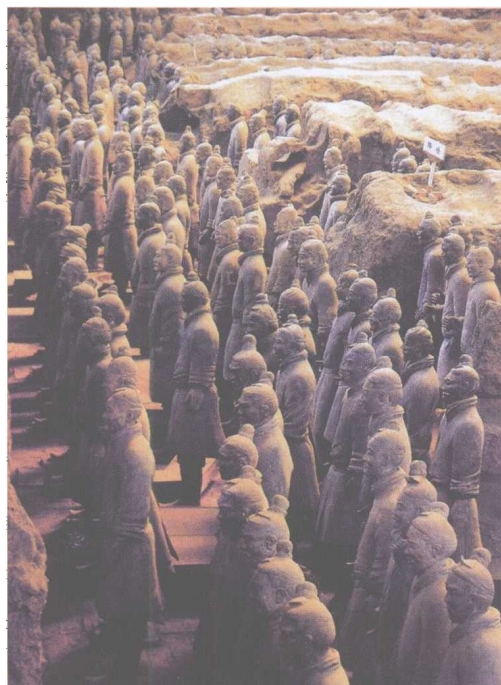
兽面纹琮 玉 良渚文化 1987年浙江余杭出土



长瞳面具 青铜 商 1986年四川广汉三星堆出土



长信宫灯 青铜鎏金 西汉 1968年河北满城中山靖王刘胜墓出土



兵俑 陶 秦 1976年陕西临潼秦始皇陵兵马俑坑出土



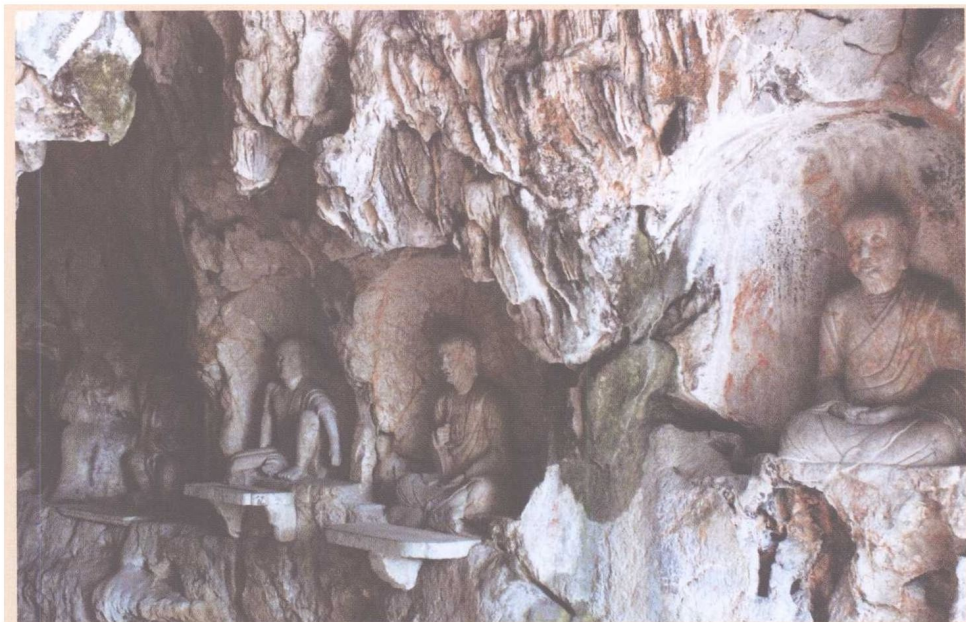
伏虎 石 西汉元狩六年（前117年）陕西兴平霍去病墓



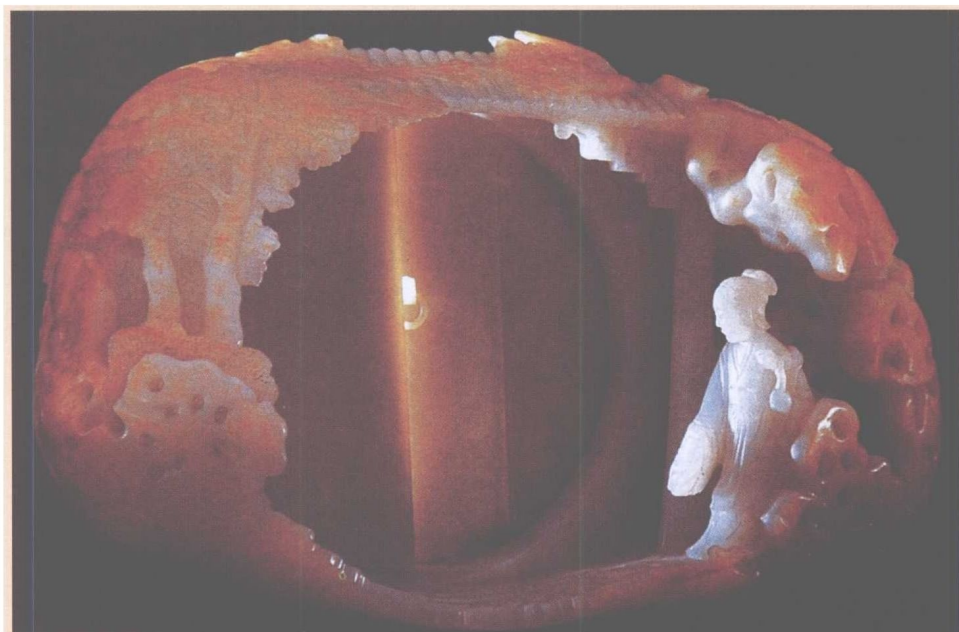
二狗噬猪扣饰 青铜 西汉 1957年云南晋宁石寨山出土



车马过桥 砖 东汉 1957年四川成都出土



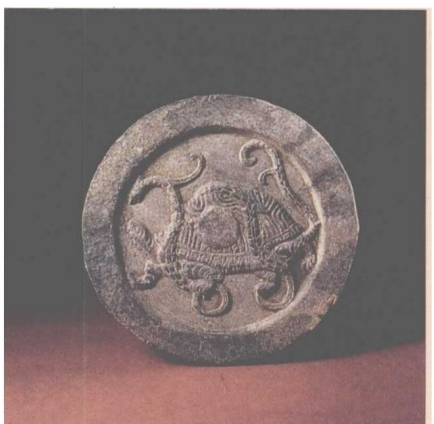
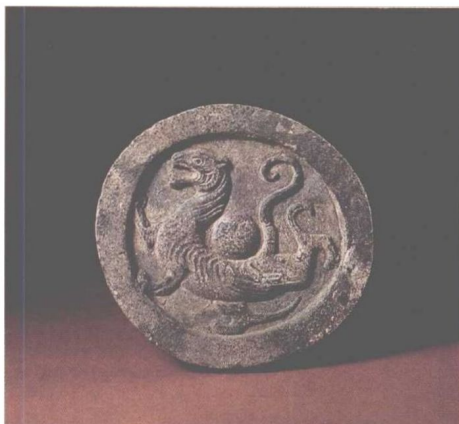
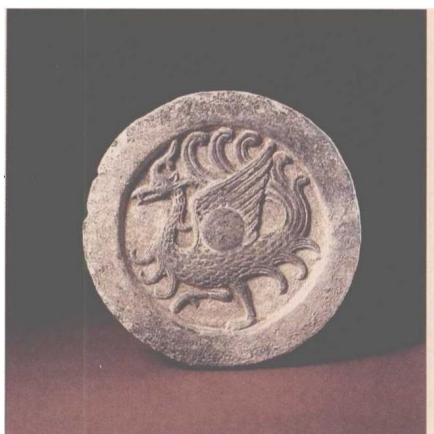
罗汉 石 五代 浙江杭州烟霞洞



桐阴仕女 玉 清乾隆年间 故宫藏



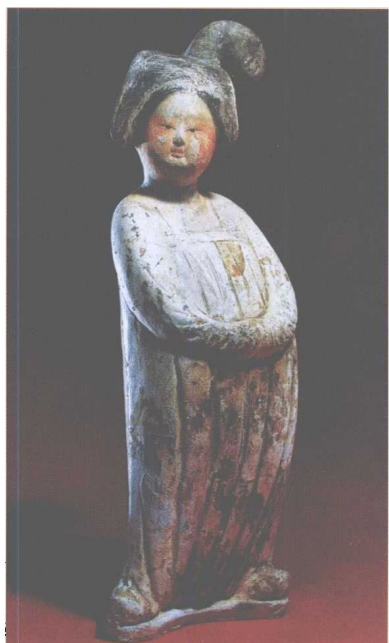
日月观音 石 南宋 重庆大足北山石窟第136窟



四神瓦当 陶 西汉 陕西西安汉城遗址出土



胁侍菩萨 彩塑 盛唐 甘肃敦煌莫高窟第45窟



单髻女立俑 陶 盛唐
1956年陕西西安韩森墓出土



观音送子 陶 安徽



老虎 布 河南淮阳



冠云峰 石 江苏苏州留园



戏曲故事 木 湖南 湖南省群艺馆藏

目 录

导 论 中国雕塑的精神	1
一 重实尚用	3
二 无象有象	5
三 二三之间	9
四 措意同画	11
五 以天合天	13
六 儿随娘走	14
第一章 史前雕塑：人生文化的起始	17
一 雕塑艺术的发端	18
二 中国史前雕塑的文化内涵	21
三 中国史前雕塑的肖像性	33
第二章 青铜雕塑：人生文化的神巫化	41
一 青铜雕塑的纹饰美	42
二 青铜雕塑的器型美	48
三 青铜雕塑的艺术美	50
第三章 陵墓雕塑：人生文化在神界的折射	59
一 石阙、石兽	65
二 俑	68
三 画像石、画像砖	92

第四章 宗教雕塑：人生文化的迷失	103
一 中国佛教雕塑的艺术原型	106
二 中国佛教雕塑的传播方式及分布	108
三 佛教雕塑的中国化	114
第五章 观赏雕塑：人生文化的雅化	155
一 传统雕塑中的非实用类型——观瞻和赏玩类雕塑	156
二 玉器	161
三 石玩	175
第六章 民间雕塑：人生文化的返璞归真	209
一 民间美术与中国的“民”文化	210
二 民间美术与民俗	219
三 民间美术与文人美术	222
四 民间雕塑的特殊价值	224
五 民间雕塑的类型和内在含义	227
第七章 学院雕塑：人生文化的更新	249
一 20 世纪初：具有西方军事、经济、文化强势背景的学院雕塑的传入	250
二 20 世纪 20 ~40 年代：学院雕塑的人文精神在中国的体现	253
三 20 世纪 50 ~70 年代：内容上反映主旋律，手法上大量汲取中国传统雕塑表现形式	257
四 20 世纪 80 年代以来：内容上主旋律与非主旋律的并存，手法上的百花齐放	262

导 论

中国雕塑的精神