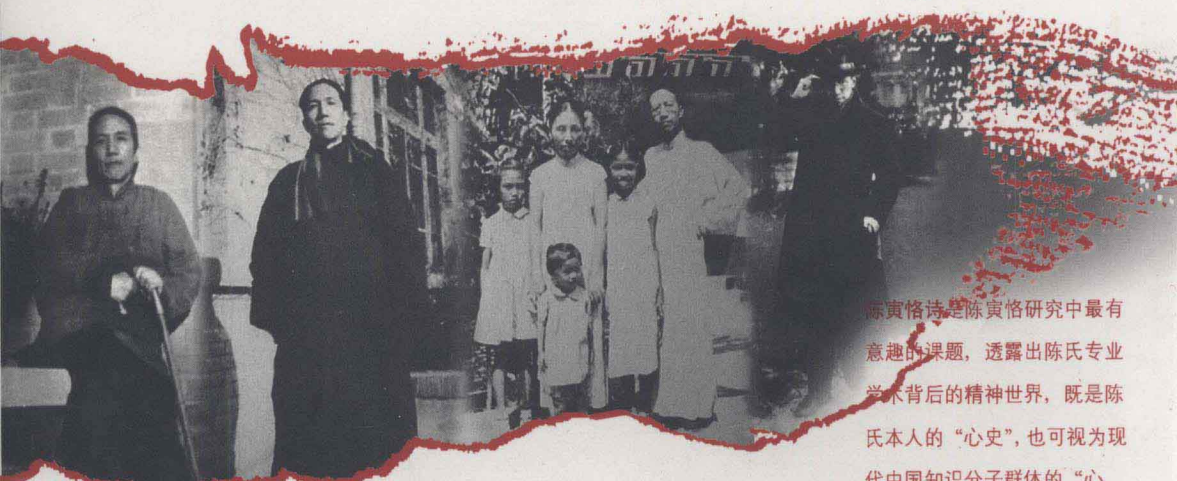


胡文辉 著

陈寅恪诗笺释 下卷



陈寅恪诗是陈寅恪研究中最有意趣的课题，透露出陈氏专业学术背后的精神世界，既是陈氏本人的“心史”，也可视为现代中国知识分子群体的“心史”。不仅如此，陈诗还是一位最擅长“以诗证史”的学人的“诗史”，是一位有充分史学自觉的通儒对现代历史的观照和理解，代表了他那个古今纠缠、文化与政治交织的思想世界。

广东省出版集团

广东人民出版社

胡文輝 著

陳貞恪詩箋釋

王貴忱 題



廣東省出版集團
廣東人民出版社

· 廣州 ·

目 录

1910 年（宣统二年庚戌）	
朝鲜亡国	(1)
1911 年（宣统三年辛亥）	
易卜生与比昂松	(5)
意土海战	(8)
瑞士雪山奇景	(10)
1912 年（民国元年壬子）	
清室逊位	(12)
1913 年（民国二年癸丑）	
巴黎选美与民国总统终身制	(14)
故国之思	(17)
1919 年（民国八年己未）	
京华梅花	(18)
吴宓与《红楼梦》	(20)
巴黎和会与留美学生	(22)
失恋同学	(24)
1927 年（民国十六年丁卯）	
遗少心理	(26)
王国维之死	(28)
古史辨派	(35)
王国维与近代中国	(40)

1928 年（民国十七年戊辰）	
国民党政权	(75)
1929 年（民国十八年己巳）	
日本汉学	(77)
文廷式与晚清政局	(83)
1930 年（民国十九年庚午）	
吴稚晖与清共	(87)
1931 年（民国二十年辛未）	
不抵抗主义	(92)
1932 年（民国二十一年壬申）	
南京蒋介石政权	(99)
1935—1936 年（民国二十四年乙亥至二十五年丙子）	
中国共产主义运动	(103)
1938 年（民国二十七年戊寅）	
蓝衣社	(110)
抗战初期的主和论	(115)
黄河花园口决堤	(122)
抗战周年	(126)
龚自珍诗风	(128)
1939 年（民国二十八年己卯）	
西南边疆的服饰时尚	(131)
抗战悲观论	(133)
宋明历史的重演	(136)
蒋汪分裂	(144)
1940 年（民国二十九年庚辰）	
通货膨胀与米价	(149)

初见蒋介石	(152)
1941年（民国三十年辛巳）	
国共汪三分天下	(155)
1942年（民国三十一年壬午）	
太平洋战争爆发	(159)
滞港难民返回内地	(163)
文化节操与抗战信心	(166)
亡友许地山	(170)
知识分子的稻梁谋	(173)
1943年（民国三十二年癸未）	
献九鼎与顾颉刚	(178)
藏书史一页	(183)
1944年（民国三十三年甲申）	
杨树达及其文献学	(186)
杜甫草堂	(188)
蒋宋的政治婚姻	(190)
汪精卫盖棺评说	(196)
1945年（民国三十四年乙酉）	
眼疾手术失败	(208)
眼疾与国事	(209)
平生恨事与著述存佚	(210)
清华大学故居	(213)
通货膨胀与教授薪俸	(215)
美国兵与陪舞女郎	(219)
抗战惨胜	(223)
眼疾叹	(225)
国共冲突与美国调停	(226)

太平洋海战	(234)
蒋宋重归于好	(235)
雅尔塔协定与苏俄威胁	(239)
苏俄重占东北	(246)
抗战胜利亦喜亦忧	(249)
“满洲国”终结	(252)
父女同病	(255)
外蒙独立与中苏问题	(256)
外蒙与西藏	(261)
中苏盟约	(262)
西安事变与中共	(266)
国共和谈	(269)
中日胜败的反省	(270)
马关条约	(272)
对眼疾的悲观	(274)
重游英伦	(275)
熊式一与林语堂	(276)
李提摩太	(279)
1946 年（民国三十五年丙戌）	
学问无传人	(282)
新南北朝	(285)
夫人唐笈	(289)
归国心事	(290)
抗战胜利与蒋宋和好	(291)
左翼知识分子与延安	(294)
1947 年（民国三十六年丁亥）	
蒋政权必败	(298)

美国霸权与左倾思想	(300)
黄秋岳之死	(304)
张君勱与国民政府改组	(311)
1948 年 (民国三十七年戊子)	
苏美势力角逐中国	(317)
学生运动左右对峙	(319)
两种共产主义	(321)
乱世桃源	(323)
围城下的抉择	(326)
1949 年 (民国三十八年己丑)	
政治流亡与广州	(330)
寄身岭南	(334)
国民政府仅馀半壁江山	(336)
中共军队横渡长江	(338)
蒋介石得而复失	(340)
去留之间	(342)
美国抛弃国民党政权	(349)
金融崩溃	(354)
政治协商会议	(362)
秧歌	(366)
广州河南名胜	(370)
1950 年 (庚寅)	
教书之业无以为继	(372)
近代岭南诗人	(375)
胡适流亡海外	(377)
国民党飞机空袭	(379)
禅宗顿悟之喻	(381)

“虚经腐史”	(384)
明教	(389)
中国通史	(391)
政治气候	(400)
国民党无能	(403)
郑成功与台湾政权	(405)
【附佚诗诗题】(一首)	(410)
1951年(辛卯)	
夫唱妻随	(411)
知识分子积极靠拢	(413)
病中	(415)
言必称马列	(416)
国共之争	(420)
艾叶与红旗	(421)
近代湖南痛史	(423)
自比苏轼	(429)
旧书业式微	(430)
进军西藏	(433)
结婚纪念日	(435)
坚守学术独立	(436)
陈三立迁墓	(439)
自称残废	(442)
江西同乡诗人	(444)
归隐与流亡	(446)
捐献运动	(448)
对苏联“一边倒”	(451)

1952年（壬辰）

- 杭州 (455)
- 水仙萼谢 (457)
- 杜鹃与牡丹 (458)
- 木棉 (459)
- 院系调整 (460)
- 思想改造 (463)
- 知识分子的驯服 (466)
- 蒋介石评说 (468)
- 儿子、学生批判胡适 (470)
- “大义灭亲” (474)
- 夫妻初识 (477)
- 【附佚诗诗题】（一首） (479)

1953年（癸巳）

- 唐景崧与台湾 (480)
- 新年 (485)
- 去国梦破 (486)
- 朱师辙退休 (487)
- 西湖三老 (489)
- 清史馆与《清史述闻》 (491)
- 苏联模式 (493)
- 歌功颂德 (495)
- 朝鲜停战协议 (498)
- 苏联政局 (501)
- 论著托付门生 (503)
- 政治学习 (507)
- 《论再生缘》写作缘起 (513)

终老杭州意愿成空	(518)
谢绝赴京	(520)
独立不迁	(524)
【附佚诗诗题】(三首)	(527)
1954年(甲午)	
屈身教职	(531)
文史旧学	(534)
岁晚寒梅	(537)
梅妻	(538)
传统文化元气大伤	(540)
兴亡遗恨	(543)
自我放逐岭南	(548)
柳如是不负钱谦益	(550)
为钱谦益翻案	(556)
中秋感赋	(563)
柳如是	(564)
钱谦益复出蒙羞	(566)
陕北民歌	(569)
棉布统购统销	(570)
批判胡适运动	(572)
中国文化本位	(580)
旧居难觅	(586)
柳如是与陈子龙	(587)
钱柳姻缘	(589)
【附佚诗诗题】(九首)	(592)
1955年(乙未)	
新遗民	(595)

柳如是之死	(598)
钱谦益	(600)
批判胡风运动	(603)
姻缘忆旧	(605)
唐笈抄录文稿	(608)
月下梅影	(610)
《柳如是别传》写作缘起	(611)
国共两岸对峙	(616)
白头偕老	(618)
政治的高寒	(619)
政治预见	(621)
抗战时期的物价	(626)
【附佚诗诗题】(四首)	(628)
1956年(丙申)	
不谈时政	(629)
消灭“四害”运动	(633)
苏共二十大与赫鲁晓夫	(636)
共产主义与东方	(645)
“欠砍头”的诗史	(648)
东西方对峙	(652)
柳如是咏寒柳词	(654)
马克思主义的“格义”	(659)
【附佚诗诗题】(八首)	(666)
1957年(丁酉)	
京剧的早年记忆	(668)
柳如是与明清易代	(673)
鸣放运动	(677)

思想节操	(682)
“阳谋”	(684)
清华国学研究院	(688)
钱柳与复明运动	(692)
陶铸的优礼	(695)
从鸣放转向反右	(700)
追忆王国维	(705)
【附佚诗诗题】(十三首)	(707)
1958年(戊戌)	
钱谦益情场得意	(709)
梁思成批判父亲	(713)
“颂红妆”	(718)
【附佚诗诗题】(十一首)	(721)
1959年(己亥)	
晚节未亏	(724)
西藏事变	(729)
对“大跃进”的质疑	(733)
《桃花扇》与明末清初史事	(736)
李香君、柳如是的节操	(739)
【附佚诗诗题】(五首)	(741)
1960年(庚子)	
张君秋演剧花絮	(742)
梅兰芳风华不再	(743)
陈师曾画与身世之感	(745)
【附佚诗诗题】(五首)	(747)
1961年(辛丑)	
物质匮乏	(749)

信仰问题	(754)
“厚今薄古”运动	(756)
郭沫若与口号诗	(761)
目疾与赏月	(768)
1962年(壬寅)	
物质待遇问题	(770)
知识分子待遇	(774)
陶铸、胡乔木登门拜访	(777)
声名之累	(780)
隐逸与贬谪	(782)
新婚回忆	(783)
夫妻离合与中秋	(785)
批判与退休	(786)
1963年(癸卯)	
郭沫若与《再生缘》	(787)
南京考古与李秀成	(790)
因言得咎	(794)
自感年寿无多	(795)
中印战争	(797)
复明运动失败	(800)
《柳如是别传》的繁琐	(807)
【附佚诗诗题】(二首)	(809)
1964年(甲辰)	
史笔之绝	(811)
谢绝拜年	(812)
杜甫草堂	(813)
元宵不饮酒	(814)

玄奘顶骨与佛教梵文	(815)
老少学人趋新媚俗	(821)
戊戌政变与晚清政局	(825)
刘少奇出访东南亚	(831)
钱谦益愿望成空	(835)
《柳如是别传》自述	(838)
国共分治	(842)
中苏关系破裂	(844)
京剧盛衰	(847)
偷生与祈死	(853)
中苏交恶与西方阵营	(855)
悔未离开大陆	(857)
冼玉清赴港传闻	(859)
张之洞与“中体西用”	(861)
政协委员资格	(864)
胡乔木与著作出版问题	(867)
冷对世俗讥评	(872)
种植果树运动	(873)
人生遗恨	(875)
家国兴亡之感	(877)
1965年(乙巳)	
蜡梅代梅花	(879)
移风易俗与花市	(880)
节约过春节	(881)
望八之年	(882)
学问为时流所讥	(883)
美国干预越南	(884)

曾昭燏自杀	(886)
政潮暗涌	(889)
春节花会	(890)
政治甄别与“备战备荒”	(891)
清明扫墓成迷信	(894)
群众性反美示威	(896)
向达与吴宓	(898)
知识分子与“教育改革”	(900)
夫妻同甘共苦	(903)
反蒋示威与台湾	(904)
人民公社的空想	(906)
自比陶潜	(910)
流寓香港的回忆	(911)
珍妃之死与戊戌变法	(912)
1966年(丙午)	
情系来生	(916)
林彪与个人崇拜	(918)
“备战”运动	(921)
思想之羞人格之辱	(923)
焚书与破“四旧”	(925)
联 语	(928)
后 记	(956)

1952年（壬辰）

杭州

◎壬辰广州元宵，收音机中听张君秋唱《祭塔》

张君秋（1920—1997），京剧名家，演旦角；1936年被评为“四小名旦”之一；后拜梅兰芳为师。陈氏晚年喜爱戏曲，诗中涉及戏曲者多见；尤好张君秋唱曲，1959年《春尽病起，宴广州京剧团，并听新谷莺演〈望江亭〉，所演与张君秋微不同也》、1960年《庚子春张君秋来广州演〈状元媒〉新剧，有人于台前摄影戏作一诗》皆提及张君秋，1960年《又别作一首》更隐隐视张氏为梅兰芳的后继者。

《祭塔》，叙白娘子、许仙之子士林高中状元，返家至雷峰塔祭母事。

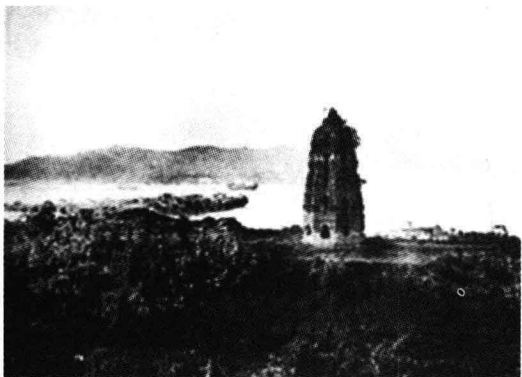


张君秋

雷峰夕照忆经过

雷峰，西湖南夕照山的山峰，因旧有雷氏居此得名；山上有塔，即雷峰塔，五代时吴越王钱俶始建，1924年倒塌；民间传说法海将白娘子镇压此塔下。雷峰夕照，西湖十景之一。

1924年陈三立由南京移居杭州，^① 陈寅恪1925年受聘为清华大学国学研究院导师，自德国返国后因父病请假一年，赴



雷峰夕照旧影

^① 参陈诒先《散原老人之家》，《子曰丛刊》第三辑（民国三十七年第八期）。

杭州侍疾。^① 故陈氏此时曾一睹雷峰夕照之景。

物语湖山恨未磨

物语，原为日语，指故事小说。陈氏在《元白诗笺证稿》、《柳如是别传》中皆多用此辞，例不烦举。

唯有深情白娘子

最知人类负心多

京剧《祭塔》一剧母子相见时，白娘子曾怨恨许仙薄幸。

元夕闻歌百感并

凄清不似旧时声

天涯谁共伤羁泊

出得京城了此身

后两句当为自况。

^① 蒋著，56页；汪著，54—55页。