

DONGGUAN CITY

南方日报出版社  
NANFANG DAILY PRESS

河流

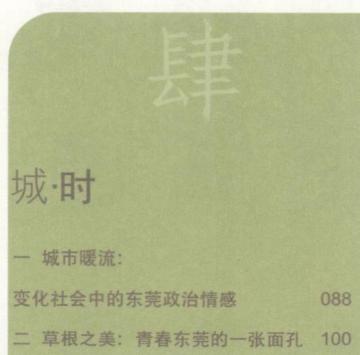
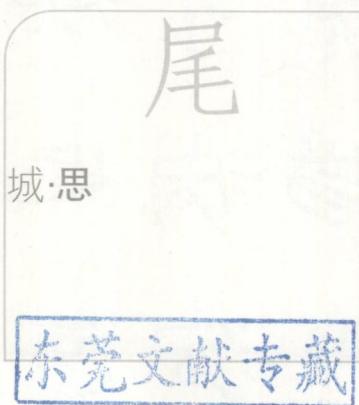
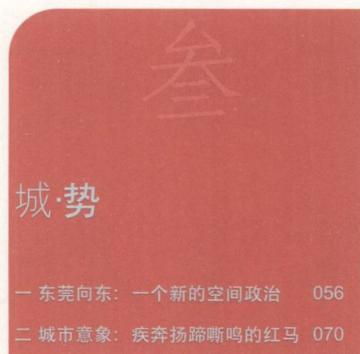
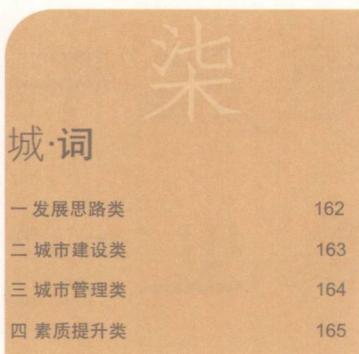
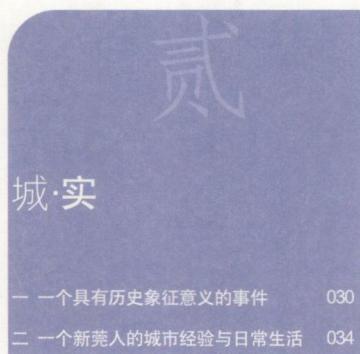
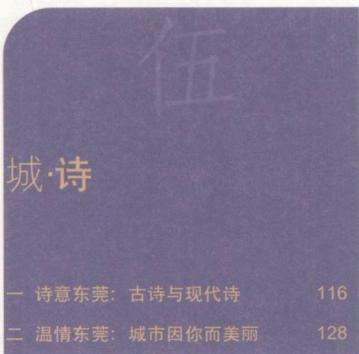
著

东莞城市文明肖像



市  
理  
想





图书在版编目 (CIP) 数据

城市理想：东莞城市文明肖像 /河流 著. —广州：南方日报出版社，

2008.8

ISBN 978-7-80652-787-0

I . 城 … II . 河 … III .

城市建设—研究—东莞市 IV.F299.276.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第132632号

## 城市理想

东莞城市文明肖像

河流 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中289号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：东莞市本色印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：11.5

字 数：200千字

版 次：2008年9月第1版

印 次：2008年9月第1次印刷

定 价：108.00元

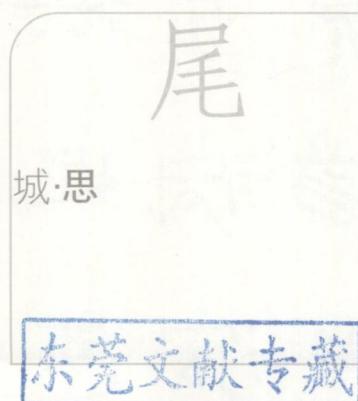
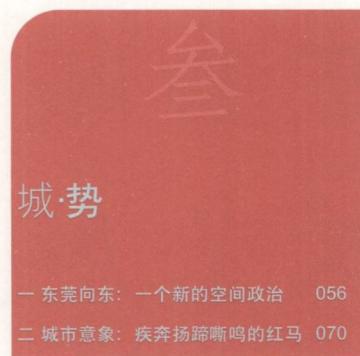
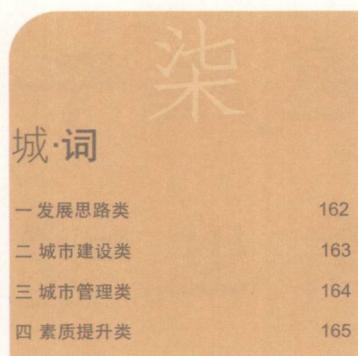
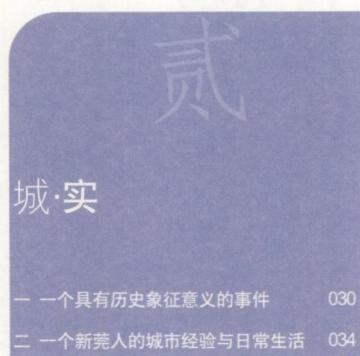
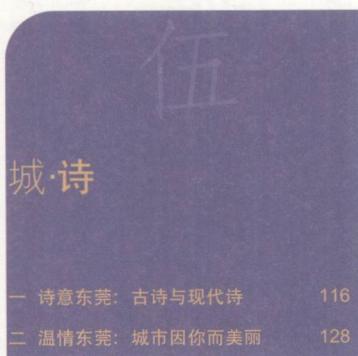
投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网 址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

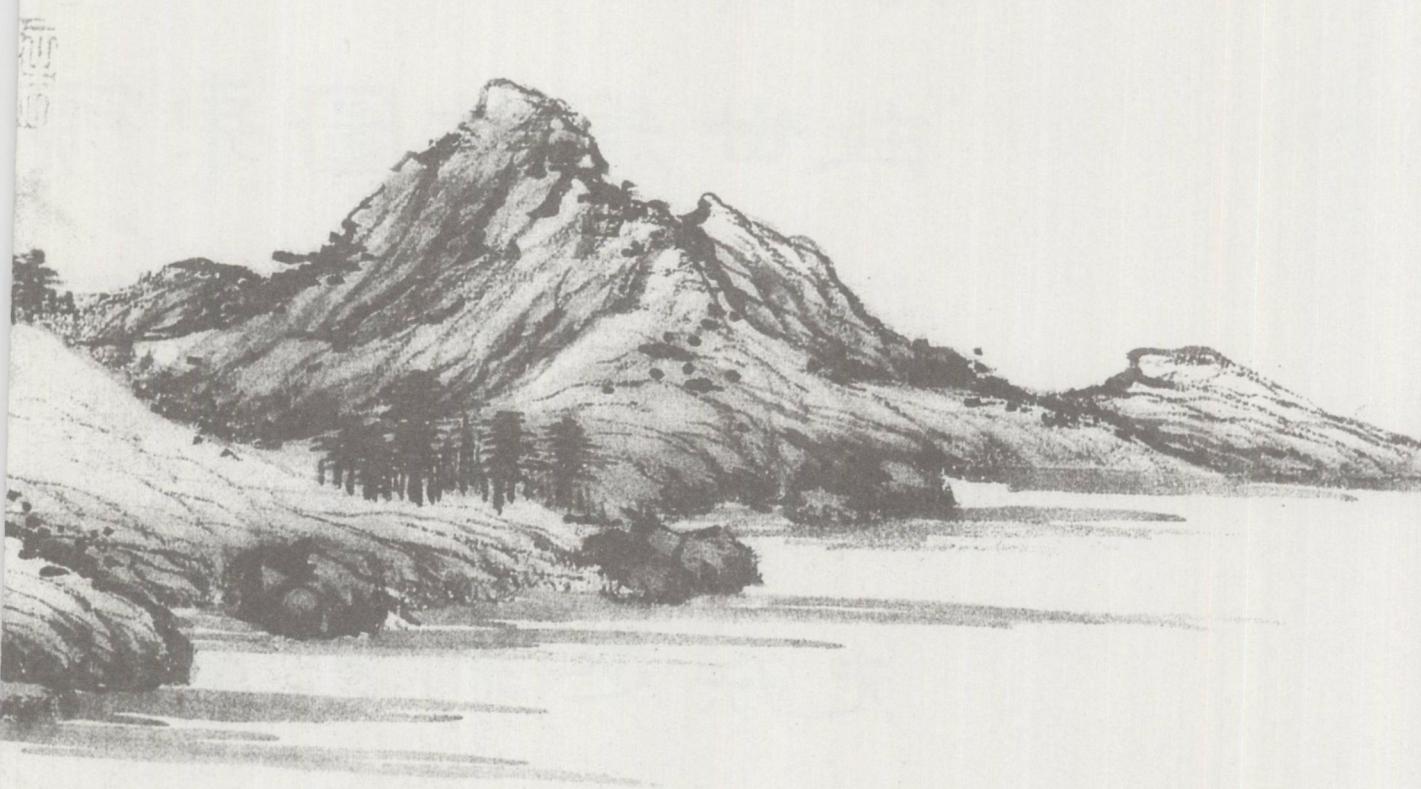
或先業鄂興之也地革垂郭鄭或革  
華改營載大城坐立文敢千市大開行  
復載於新起疾先侯俟州建大痼為  
士莞而載偉譽之而載偉譽士莞而  
礪東圖廿規世故士莞而載偉譽之而  
有之效聞頤度改度改度聞之有





富海來生攸覺之據江洪之  
以之生民名草險虎有莽  
廬貨廣立廓菲古明源之安  
文殖路縣雖能之有治賾安  
曆西邑伊芳東魄之鑪之  
千風方而首馥簡晶平鹽勢  
載東輜成肇肝腎之渥之  
之漸轉市蠻響貢奇洪雄南  
文由通波崗色揚潤之依  
脈積南北臥之州深達東有

或先業鄂興之地  
革舊華改載潛大城坐  
文敢千市大而脚汗  
區區復載於新起疾先  
係州基建大痼為痼  
士隨尾偉載而止譽  
礪東圖廿規世故  
有之效發茂宏宋積風  
故或今古開頤度改度改



CITY COMPOSE  
城·赋

# 城·赋

国之东莞，南疆重关。英舰犯境，炮无停响，虎门威烈，乃成近代开篇之地。倭寇侵华，东纵虎贲，力克貔貅，遂为华南抗战重地。

粤之东莞，邑于海宇。左护羊城，右控虎门。睇南岭，有峩峩之势，峛崺之势。瞰南海，有泱漭之阔，磕磕之雄。依东江，有湧溶之平，泓泱之远。据虎门，有瑰丽之奇，泓泓之险。

古之东莞，《禹贡》扬州。莞草菲菲，芳馥肸蠁。邑之攸名，实维伊昔。肇蚝岗以生民，立县邑而成市。披北来之广路，四方辐辏；通南海之货殖，西风东渐。世积富以崇文，历千载之文脉，故有硕士俣俣，文华ռռ。

今之东莞，卅载敢改革先开放，图伟基于千载，伟业硕茂；廿载建新市营郭郛，度宏规而大起，大城勃兴。改积世之痼疾，开大洋之季风，故誉为先行之地。

廓市开场，商旅联榦，百货殷阜。往车来轸，大途通衢，通达畅流；三来一补，外援重资，内聚才力。高新园区，上登高峰，下据要津。亹亹而进，矻矻而行，始有物质文明之硕果。

民既富矣，又倡文明而化众。于是扬光正文，班文明公约，宣城市精神，昭硕德言行，拂春风暖流。文博隩隩，娱乐轔轔，广场若星，社区如林，庠序盈门，下舞上歌，涤瑕荡秽，蹈德咏仁，始有精神文明之硕肤。

精神既高，境界自高。遵政制而行，民生为首。循府规而治，民情为先。奉民建策，促科学发展，构和谐社会。有老莞人精神之优游，新莞人其乐之自得。新老衍衍，众庶悦豫，府民濶濶，始有政治文明之华实。

至于郊甸之景，闔閭之色，莞人顺山川之体势，察闾阎之风水，发生态环保之弘愿：清源澄流，似妆镜明净；茂育群芳，若摛锦展绣；遍植众卉，如绿茵氍毹。茂树荫蔚，山嵒滃滃。群鸟轩翥，游鱼潜渊。更有松湖春晓，独创生态文明之园，经济与生态齐飞，科技共山水一色。闔城溢郭，芊芊芃芃，闾阎里弄，姹紫嫣红，始有生态文明之奇葩。

文明莞都，前程穎穎。文明莞市，前景燁燁。文明莞城，前路轔轔。



右東遂侵乃犯國  
廬蘭為華戎境止  
虎邑華東近炮東  
明於南經代惠蘭  
晞海抗虎關停南  
南向戰育篇響邇  
嶺左重力心而重  
有護地克地明關  
蓋羊與狼侵威矣  
蓋城之貅寇烈艦

卷之三

四

卷之三

100

卷之三

# CITY HISTORY.

城·史

东莞图书馆



00013081555008

城市就像一块海绵，汲取着不断涌流的记忆的潮水，并且随之膨胀着。……然而城市不会泄露自己的过去，只会把它像手纹一样藏起来。它被写在街巷的角落、窗格的护栏、楼梯的扶手、避雷的天线和旗杆上，每一道印记都是抓挠、锯锉、刻画、猛击留下的痕迹。

——[意]卡尔维诺《看不见的城市》





从黄鹤山俯瞰东湖城，它的历史与现代共存很美。



关于城市文明史，有一种观点认为，城市是活在历史中的，它有自己的兴衰命运，它的起源和生长充满偶然，它的衰退和消失也常常出人意料。因此，人们有时试图寻找城市的成长规律，并认为城市必须在历史的链条中，在一个兴衰史中来确定自己的位置。

为了寻找东莞这座城市的精神命相，打听它的前世，了解它的今世，我翻阅了许多有关东莞的地方志，也翻开了两本厚厚的东莞志——《崇祯东莞县志》和《康熙东莞县志》。我翻阅这座城市的舆图、城池、分野、疆里、气候、岁时、田土、物产、坊都、街巷、渡桥、公署、驿邮、堤陂、事纪、赋役、儒学、享祀、社学、书院、礼仪、贤祠、牌坊、兵防、臣轨、士躅、隐逸、节烈、艺文……轻托着这座城市的手掌，端详这座城市的骨相，力求在它的掌纹和骨相里面找到它历史精神中的纹路、城市文明的基因和城市精神的脉象，并借助非考据式的历史想象来发现东莞这座城市的现代坐标。

在我的历史想象中，这是一座怎样的城市，城里住着怎样的人呢？