

國家圖書館出版品預行編目資料

新針灸大成/林昭庚著．第四版．--臺中市
中國醫藥學院針灸研究中心
1988〔民 77〕初版, 2001〔民 90〕第四版
面； 公分．--
ISBN 957-30223-0-3(精裝) 售價 NT \$:1500

1.針灸

413.91

90013537

新 針 灸 大 成

內政部著作權登記：
執照字號台內著字第58545號
著 者：林 昭 庚

出版：中國醫藥學院針灸研究中心

台中市學士路91號

電話：(04)22053366 - 1018 (02)23034436

定價：1,500元

印刷：合力文具印刷有限公司

電話：(02)23815758 · 23713761

中華民國七十七年三月十四日初版

中華民國九十年六月一日第四版

※版權所有·盜印必究※

陳 序

本院針灸研究中心林主任昭庚，為本院中醫研究所首屆中醫博士。自民國62年中醫系畢業後即從事針灸之研究，曾任榮民總醫院針灸科住院醫師，並派赴沙烏地阿拉伯王國任針灸專科醫師一年，因而榮獲該王國致贈最高榮譽之金袍獎。民國七十四年又榮獲在美國洛杉磯舉行之世界中華醫藥學術大會，推舉一九八五年最傑出針灸醫師，並獲美國國會之表揚及洛杉磯市長頒發美國榮譽公民證。民國七十六年我國辦理第一屆十大傑出醫師獎，林主任亦榮獲當選。林主任著述甚豐，有「中西針灸科學」、「針灸研究論文專輯」、「針灸醫學文摘」及本「新針灸大成」等，所出書籍均為針灸醫界所樂於蒐藏，林主任愛校心特強，將出版所得，悉數捐為本院針灸研究中心開支所需，站在學校行政立場，實深感謝。以院長身份，能有如林主任傑出成就校友，更覺與有榮焉。

針灸乃是我國傳統醫學之一環，迄世界各國，多已承認其療效，即聯合國世界衛生組織（WHO）亦正式宣佈四十三種疾病，可以用針灸治療，實際上不止此數，美國已有七州，正式承認針灸醫師之地位，眼看不久之將來，中國醫藥學術之復興，必可預期，因而宏揚於世界，亦可大有望焉。茲當林主任新著「新針灸大成」出版之際，特綴數語，以為序焉。

中國醫藥學院院長
陳梅生

王 序

針灸之典籍，代所恆見，乃屬名醫先賢博覽前代之遺篇、益以臨床之經驗、嘔心瀝血而後著成者也。其學理之精湛；見解之獨到；效驗之卓越，誠乃後人窺乎不可幾已。惟時邈事遷，醫學遞嬗，則不可無增補闕漏之書以輔之矣，加以古之醫典，渾渾無涯，詞僻字奧，今人讀之，殊難通解。復不可無考據訓詁之書以明之矣。

本院同仁林昭庚醫師，敏而好學，潛心於針灸典籍之探索；復常執經問難於當代儒醫黃維三。以是學問日進、醫道日深。曾先後編著「針灸研究論文專輯」及「針灸醫學文摘」二書，行銷海內外，頗著佳聲。近復取明代楊繼洲之巨著「針灸大成」一書，精心鑽研，訂正其翻印舛誤之處，註釋其僻語奧義；溶入中西醫學理論。不獨增美楊氏舊著，且多創見新解。題曰「新針灸大成」，洵乎其不可多得之針灸醫書也。余嘉其費時六載，成此中西醫學一元化之新著，流惠醫林，功自不朽，故樂為之序。

中國醫藥學院附設醫院
院長王廷輔序於台中

新針灸大成序

楊繼洲著針灸大成的確是一部集其大成之書，溯自黃帝內經以降，迄於明末，舉凡歷代醫籍，有關針灸學術之精華，盡都輯入書中，是以習針灸者人手一編，勝讀他書百種，昔時師徒相傳，莫不視同秘笈，奉為圭臬。從該書第一卷針道源流所列舉之諸書書名、作者、卷數、以及內容提要，可以顯示我國針灸學術之淵源及其繼承流派，唯於最末一條針灸大成書目之下，却謂“總輯以上諸書，類成一部，分為十卷，委晉陽靳賢選集校正”，竟未提及楊氏大名，因此甚至有人懷疑針灸大成非楊繼洲所著。余於二十年前，嘗為文考證針灸大成與楊繼洲其人其事，茲再扼述其要點如次。

首言針灸大成內容，第一卷為針道源流與節錄內經、難經；第二卷為諸家針灸歌賦；第三卷為諸家針灸歌賦與楊氏考卷（策）；第四卷為諸家針灸手法與經絡迎隨問答；第五卷為子午流注與靈龜八法；第六卷為五臟六腑圖說與十四經經穴主治；第七卷為續十四經經穴主治與經外奇穴，穴名考異；第八卷為分門病症之針灸療法；第九卷為治症總要與灸法，附楊繼洲醫案；第十卷為小兒按摩，附醫話。

針灸大成資料來源，分為楊氏著作及節錄古書兩部份。楊氏著述部份又可分為：(1)楊氏註解者，計有標幽賦、金針賦、通玄指要賦、攔江賦、玉龍歌、勝玉歌。(2)楊氏集者，計有十二經井穴圖、十二經症治主客圖、八脉圖并治症穴、五臟六腑圖說、十四經經穴主治、針內障秘要歌、治症總要、針邪秘要、三衢楊氏補瀉、經絡迎隨問答三十六條、經外奇穴、各種灸法。(3)附載試策四則、楊繼洲醫案三十則。

節錄前人醫書有關針灸部份，係分別摘自內經素問、難經、甲乙經、千金方、千金翼方、外台秘要、銅人腧穴針灸圖經、資生經、針灸節要、針灸聚英、金蘭循經、濟生拔萃、十四經發揮、神應經、針經指南、針灸捷要、古今醫統、乾坤生意、醫學入門、小兒按摩經等書。

次言針灸大成作者，一般均公認為楊繼洲著，四庫提要作者紀昀亦云楊繼洲作，唯因該書針道源流中有“委晉陽靳賢選集校正”之句，每啟後人疑竇。按此句委字乃委託之意，靳賢或為山西監察御史趙文炳之幕賓，或為當地名醫，係受趙文炳之委託，以楊繼洲家傳玄機秘要作為藍本，復選集上述諸書，類成一部，名曰針灸大成。又考玄機秘要一書，原係楊繼洲之祖父所著之“真秘纂修集驗醫方”，經楊繼洲擴編為天地人三卷，更名為“衛生玄機秘要”，而針灸大成既係由玄機秘要再增編而成，書中更附載有楊繼洲應試醫官時之對策，及楊氏多年臨症治療之醫案，故謂為楊繼洲著，應無置疑之處。

楊繼洲之籍貫，亦有爭議，(1)據大成針道源流玄機秘要條下，謂“三衢繼洲楊濟時家傳著書”（註：三衢今浙江省衢縣）(2)針灸大成趙文炳序文內稱“於都門延名針楊繼洲至”（註：都門指明朝萬曆年間當時之京城—北京）(3)四庫提要云：“繼洲萬曆中醫官，里貫未詳，據其版本刊於平陽，疑繼洲為平陽人也。”（註：平陽今山西省臨汾縣）按以上三說均有原因，蓋楊繼洲祖籍，世居三衢；明隆慶萬曆年間任太醫院醫官時，曾定居北京玉河坊，見諸楊氏醫案；所著針灸大成，首刊於山西平陽，自明迄清，數次重刊，亦均刊於平陽，故又被人疑為平陽人也。

針灸大成成書之經過，據大成王國光與趙文炳兩篇序文及參考楊氏醫案中所述，楊繼洲名濟時，明嘉靖時人，世居三衢，幼業舉子，一再厄於有司，遂棄其業業醫，醫固其世家也，其祖父嘗官太醫，授有真秘纂修集驗醫方一卷，繼洲取而讀之，積有歲年，寒暑不輟，復參合指歸，彙同攷異，手自編摩，凡針藥調攝之法，分圖析類，為天地人卷，題曰玄機秘要。世宗朝命大宗伯試異，選侍內廷，任太醫院醫官，隆慶二年，移居北京玉河坊，曾奉旨診視徐閣老病，萬曆二十九年，巡按山西監察御史趙文炳患痿痺之疾，醫人接踵，日試丸劑，莫能奏功，乃於都門延名針楊繼洲者至，則三針而愈。趙氏為酬功勞，擬出資將楊氏家傳之玄機秘要一書，付梓傳世，猶以諸家未備，復廣求群書，凡有關針灸者，悉採集之，更考素問難經以為宗主，委請晉陽靳賢選集校正，類成一部，名曰針灸大成。

綜觀上述，針灸大成包羅資料雖然豐富，但由於年代懸殊，作者不同，故於醫學理論，針灸手法，經絡起止，腧穴部位，以及諸病針灸治療處方，各家龐雜，難趨一致，四庫全書提要即曾評論針灸大成，立說亦頗詳賅，議論過於繁冗。是以讀者苟無中醫基礎醫學之根柢，欲求全部瞭然，前後貫通，誠非易事。

余於民紀四十九年，承乏執教台中中國醫藥學院，首開針灸課程，當時所編講義（即拙著針灸科學原稿），大部從針灸大成中取材，並擬將針灸大成全書，去蕪存菁，析類整編，則囿於人力與時間，固有志而未逮也。民國五十年，莊育民道長自香港遷台，設帳授徒，作針灸大成講義，口語直譯，滔滔不絕，余嘗為該書作序。七十三年，北國張縉教授主編針灸大成校釋巨著問世，時余方在美國開業，蒙賜贈一冊，獲先睹為快，欽仰之餘，略抒管見，建議修正意見三十一條，迨七十五年應召返國，回中國醫藥學院重做馮婦，本學院林昭庚副教授，於診務教學之暇，作新針灸大成，凡歷六寒暑，脫稿後央余代為審閱，余覽本書內容，除將針灸大成原文十卷，博採衆說分段註解外，復新增二卷，介紹近代研究針灸之成果，俾溫故而知新，是其特色，夫羽翼大成之書不一而足，踵事增華，尤可賀也。

林君原為中國醫藥學院校友，在本學院中西一元化之目標下，修畢中西醫學全部課程，再入研究所深造，獲醫學博士學位，挾其臨症多年之經驗，返回母校任教，兼任針灸研究中心主任，指導學生做研究工作，先後編著針灸研究論文專輯及針灸醫學文摘兩大巨冊，早已風行海內外，膾炙人口，今更融會古今中外之醫學知識，為針灸大成作新註解，不僅方便中醫界之研讀針灸大成者，不再有艱澁之苦，即令西醫界之有志學習針灸者讀之，亦不致有鑿枘之嘆矣，故本書洵為針灸學之津梁，楊繼洲之功臣也，激賞之下，樂為之序。

山左 黃維三 書於台中中國醫藥學院中醫研究所

巫 序

中國醫藥學院針灸研究中心主任林昭庚教授，台灣省彰化縣秀水鄉人，畢業於中國醫藥學院，中國醫學研究所，是一位學貫中西醫學兼具中西醫師資格的學者。在臨床醫療及教學方面莫不受病家與學生的愛戴，是他們心目中的好醫師、好老師，也是後學者的研究楷模。

國立中央圖書館，張朝旒主編，中華民國現代名人錄也記載了林君對中國醫學突破性的貢獻，是中國醫學史上第一位實地解剖屍體，探討針刺安全深度的研究者。於榮民總醫院服務時，首位被派任沙烏地阿拉伯王國新吉達醫院主持針灸醫療工作，廣為沙國人民針灸醫療服務。民國六十九年榮獲沙國致贈最高榮譽金袍獎，使中國醫學揚威海外，其學識之廣博，經驗之豐富、氣度之恢宏。鑽研之深邃，久為醫學界同道所景慕，民國七十四年曾編印「針灸研究論文專輯」這本書的編輯是廣為收集，並嚴加選輯國內民國以來的針灸醫學論文，編成專輯，能把散見各處國內醫師有價值的針灸論文集成一冊，是一個多麼大的工程。此一工作本身就是了不起的工作，他提出工作計劃時，中國醫藥學院前郭榮趙院長，雖然表示支持，但不太敢相信，因林醫師從事此一艱鉅工作，從開始選材到出版，沒有向學校要求一個人，要求一分錢，最後終於完成了，我深深了解林醫師的個性，他與我均是典型的農家子弟，苦學出身，為人謙虛而沈默，實在而肯幹。他曾經對我說了令我很感動的話，他說出身中醫系，永遠中醫人，將為中國醫藥學術貢獻一己之力，他的理念是說到就要做到，做不到的就不說。

民國七十六年復編輯「針灸醫學文摘」一書付梓，此書仍彙集國內外針灸醫學研究論文之摘要，以中英文對照方式，加以翻譯、整理、分類、審其內容，均為最精深，最新穎的針灸研究資料。“針灸研究論文專輯”“針灸醫學文摘”此二書可以說集現代針灸研究之大成。

今編著“新針灸大成”是把明朝楊繼洲編著之針灸大成，亦可以說是針灸之聖經，加以中西醫理新解，是所有針灸大成版本，唯一加入西醫學理的好書「除對原文十卷加以中西醫理新解、更增編卷十一、卷十二、卷十一大膽的指出原文之不合現代醫理部份、卷十二增加了近人的針灸研究資料、集古今之針灸大成」。

參閱引用之參考書目：中醫壹佰零叁本、西醫貳拾柒本，而編著成一佰貳拾萬字之大書，如此浩大與艱鉅之工程，能在短短六年內完成，真是令人敬佩。審視其內容，頗多林教授之創見，這些創見均甚為重要，也只有學貫中西醫學理才能編著此書，故此書之編著完成，肯定了中國醫藥學院之必要性及重要性，中西醫學要一元化。唯有學貫中西，否則就只有口號而不實際，林教授所編著的書有個很大的特色，鮮少抄襲，不是現代針灸研究資料集其大成，就是古書新解，這些書的學術價值，讀者自有定評，個人認為林醫師的努力研究、著作，在針灸學上，是會被後學者所肯定與讚揚，可說是民國以來最有貢獻的針灸學者之一，故余樂之為序。

中華民國中醫師公會全國聯合會
理事長：巫水生序於高雄

自序

中國醫學流傳數千年而不衰，針灸學乃是中國傳統醫學之一環，可說是祖先留給我們的寶貴遺產，在國人健康的維護上，具有不可抹滅的貢獻。尤其近數十年來，更廣受各國醫學界的重視，對針灸之療效及機轉競相探討，頗多進展，現在世界上很多國家均有針灸專門學校之設立，且聯合國世界衛生組織（WHO），在一九八〇年正式公佈四十三種疾病，可以用針灸治療，根據我們的臨床經驗，針灸的適應症，當不止這四十三種疾病。

關於針灸之名著，歷代有之，其中最具代表性及重要性為明朝楊繼洲所著針灸大成，成書於萬曆二十九年，即公元一六〇一年，楊繼洲是浙江衢縣六都人，祖父是太醫，因此楊氏業醫是有其家學淵源的，針灸大成就是在其家傳「衛生針灸玄機秘要」的基礎上，再匯集諸家的針灸資料而編成的，凡明以前的重要針灸論著，針灸大成都直接或間接，一部份或大部份予以引用，廣求群書，內容極其豐富，所以針灸大成是總結我國明朝以前針灸學術的精華，集其大成，至今仍然是針灸教育及針灸工作者不可缺少的一部重要書籍，如此重要的針灸專書，在我國古代針灸著作中是獨一無二的，針灸大成版本雖多，但佳本太少，坊間版本訛誤之處尤多，加以書中資料先起先秦，下至明末，內容廣博，語詞文字古奧，醫理難明之處也頗多，給讀者及學習者帶來了很大困難。且針灸學已成為世界性的醫學，因此筆者對「針灸大成」進行中西醫學理論新解，成為一本中西醫學一元化的新書是有其必要的，也是針灸大成唯一加入現代醫學理論的版本，全書共分十二卷，除對原文十卷，加以中西醫理新解，筆者再增編卷十一，及卷十二，卷十一是把針灸大成不合現代醫理及有待深入研究之原文加以說明，並指出其錯誤。卷十二是增補針灸大成所欠缺之資料，及近人對針灸機轉之研究概況。有別於坊間針灸大成之版本，故取名「新針灸大成」。

「新針灸大成」編寫方法，乃照針灸大成的編排方法，原針灸大成之原文共分十卷，每卷之內容有：總結、原文、註解、小結，每卷之卷後附有歷代諸家勘註，除原文取材自明萬曆二十九年（公元一六〇一年），楊繼洲所著藍本影印本為原文題材，書中的總結、註解、小結、歷代諸家勘註，均是作者重新補入之資料，對原文有些被認為迷信荒誕的內容，如咒語條文、卷九針邪秘要篇及不合現代醫理的原文如卷二流注指微賦篇所言「留口溫針」，均不加以刪除，以現代醫理加以註解及小結，讓讀者能詳閱原文旨意，瞭解全文涵義，及有關原文之中西醫學理論新解，以利讀者閱讀，加深理解。

「新針灸大成」之出版，由於承蒙海內外同道嘉許，如今已銷售一空，故作者再重新修改，加以整理，並添加提要與索引等內容，再出版此「增訂新針灸大成」，本「增訂新針灸大成」之提要，是依照針灸大成原書之章節，劃分單元，於每一單元，用簡明文字作一提要，以說明本單元之主旨，至於索引編排於書末，以筆劃順序編排之標準排列，以利讀者方便查尋資料。

余任職中國醫藥學院針灸研究中心以來，均秉持董事長陳資政立夫先生，中西醫學一元化之指標，努力研究、教學、出版，所以此「增訂新針灸大成」是一本中西醫學一元化之針灸書籍，個人才疏學淺，兼以公私兩忙，為了繼承和發揚我國的針灸學術，不揣淺陋以中西醫理新解針灸大成，書中之總結、註解、小結部份，很多是筆者之創見，或許有錯誤之處，尚祈專家學者不吝賜教。

中國醫藥學院
林昭庚序於90年6月

物競無分西與東救人
吾道有殊功金針去
病增年壽豈遜飛
梭入太空

昭庚學弟精研針灸之學臨
床取效甚速著述亦多近將楊
著針灸大成詳加新註並附英譯
書成見之甚喜即成一絕贈之

馬光亞於中國醫藥學院



林教授昭庚榮任中國音樂學院
鍼灸研究中心主任誌慶

岐黃志業

林洋港



凡 例

一本書之內容：全書共分十二卷，第一卷部份扼要地記載針道源流及經論部分，作為針灸的理論基礎，第二、三兩卷為歌賦，在所有針灸古籍中，針灸大成所輯錄的歌賦可說是最完全的。卷四部份為針刺手法，介紹了各家針法及補瀉手法。卷五為子午流注，近人所闡述之子午流注，幾乎沒有超出此卷之範圍。卷六、卷七兩卷為針灸之經絡俞穴，臟腑陰陽五行等與針灸經絡相關性。卷八部份為針灸治療，敘述取穴法則及各種疾病之針灸療法。卷九首先記載治症總要，繼之介紹東垣針法，歷代名醫治法及各家灸法。卷十是小兒按摩，實際上是針灸大成的附篇。卷十一及卷十二為作者增編之兩卷，卷十一用以解說探討三百九十五年前針灸大成編著之不合現代醫理，及有待深入研究之原文，卷十二增補整理針灸大成所欠缺資料及近人針灸機轉研究之概況。

二本書之最大特點是針灸大成，唯一加入現代醫學理論的版本，故取名「新針灸大成」，有別於坊間針灸大成之版本，本書從編寫、校閱，到出版前後，共費時六年。

三本書取材自明萬曆二十九年（公元一六〇一年）明朝楊繼洲所著藍本影印本為「原文」題材，引用及參考書籍：中醫部份一百零參本，西醫部份二十七本，共計一百參拾本。針灸大成藍本影印本為恩師黃維三教授提供，特此致最誠摯之謝意。

四本書編排的方法，照針灸大成的編排方法，全書共分為十二卷，每卷之卷首附有提要及卷後附有歷代諸家勘註，並將索引編排於本書後面，且索引是依據筆劃之順序排出，以利讀者查閱。每卷之內容有總結、原文、註解、小結。

五提要：依照針灸大成原書之章節，劃分單元，於每一單元用簡明文字作一提要，以說明本單元主旨。

六總結：作者在重要且不易理解的諸多原文之前，依中西醫理做簡明的敘說，以便讓讀者可以瞭解全文之涵義。

七原文：原文如有明顯之錯別字，或參考歷代諸家勘註，及作者詳閱其原文後，認其改正較為適宜者，才將其改正，但改正之處在每卷卷後所附的歷代諸家勘註，均有詳細的說明，讀者可從勘註說明處知悉其原文。作者對原文某些字句雖略有修正，但盡量保持其原文，所有原文均不加以刪除。讓讀者能詳閱其原文旨意及保有原著作者之本意。

坊間之大部份版本對卷一「刺法論」咒語條文及卷九「針邪秘要」篇，認為屬於迷信荒誕的內容而加以刪除，作者認為不適宜刪除，因任何一種治療方法，均有其時空環境背景，加以中西醫理新解，是較為適當的。

八註解：本書對原文內容，難以理解的字、詞、多義詞及醫理難明的句、段，依中西醫理加以註解，其中難懂、查無出處、無法加以註解之詞句，未作強調。

本書之註解，採用註前不註後的原則，除非較深奧之詞句，採前後均註的原則，以利讀者閱讀，加深理解。

九小結：將有關的原文，通篇大意、內容概要，加以詳細說明，並相對比較中西醫學理論的觀點，使中醫之辨證論治及針灸學，融入現代醫學觀念，並對有些不合現代醫理之原文加以解說。如：第二卷流

注指微賦篇所言：留口溫針，現代醫學觀念，針灸之器具必須用高壓消毒的無菌針或用一次即丟棄的無菌針，不可以用口內溫針，類似這些不合現代化醫理的觀點均在小結中有所說明，但未刪除其原文，小結部份可以說是本書之精華所在。

六 歷代諸家勘註：勘註內所引用之書名，多用縮寫，如「靈樞」、「素問」、「難經」、「甲乙經」、「千金方」、「銅人」等。勘註之文字或詞句在原文均有打「*」記號，讀者如在原文中有發現打「*」記號，可以參考每卷之卷後歷代諸家勘註，以便查對，進而瞭解歷代諸家對針灸大成之校勘與註解。

七 索引：本書索引之編排附於書末，以筆劃順序為編排之標準。

八 本書之提要，總結、原文、註解、小結、歷代諸家勘註標明如下：

提要：用【提要】之括弧符號標明。

總結：用【總結】之括弧符號標明。

原文：原文二字以黑色字體標明並把原文內容加以框框。

註解：用【註解】之括弧符號標明，以註①，註②…加以分條敘述。

小結：用【小結】之括弧符號標明。

歷代諸家勘註：勘註之文字或詞句在原文均有打「*」記號。

九 加入之圖片說明：因針灸大成原文中所有經穴圖之圖片，不甚清楚，為了使讀者更進一步瞭解圖片之涵義，所以除原圖之外，並附有新增訂之循行圖與經穴圖片，說明如下：

經絡循行圖：卷三之經絡循行，原無圖片，作者認為有其必要，故增補，自卷三手太陰肺經至足厥陰肝經共增補十二個圖，以供讀者參閱，所有圖片取材自「醫宗金鑑」刺灸心法要訣篇。

經穴循行圖：卷六、卷七，原有，但解剖位置不甚清楚，為使讀者更易了解，故新增經穴循行圖，從手太陰肺經到督脈經穴圖共十四張圖片。所有圖片取材自張成國、姜潤次、林昭庚…等合著之「中西針灸科學」。

十 本書作者才疏學淺，為了繼承和發揚我國的針灸學術，不揣淺陋，以中西醫學理論新解針灸大成，因水平所限，書中註解及小結部份，很多作者之創見，或許有錯誤之處，尚乞海內外專家學者不吝賜教，彌闕補漏，裨於再版時補充修正，期能臻盡善之境。

目 錄

卷一

針道源流	9
針灸直指	16
針灸方宜始論	16
刺熱論	19
刺瘡論	24
刺咳論	29
刺腰痛論	30
奇病論	32
刺要論	34
刺齊論	35
刺志論	35
長刺節論	36
皮部論	37
經絡論	38
骨空論	39
刺水熱穴論	40
調經論	43
繆刺論	47
經刺論	53
巨刺論	53
手足陰陽流注論	54
衛氣行論	55
診要經終論	57
刺禁論	59
刺法論	64
難經	78

卷二

周身經穴賦	102
百症賦	105
標幽賦	107

席弘賦	145
金針賦	149
玉龍賦	156
通玄指要賦	162
靈光賦	172
蘭江賦	174
流注指微賦	176

卷三

五運主病歌	187
六氣爲病歌	188
百穴法歌	190
十二經脈歌	193
玉龍歌	211
勝玉歌	226
雜病穴法歌	228
雜病十一穴歌	233
長桑君天星秘訣歌	234
馬丹陽天星十二穴治雜 病歌	235
四總穴歌	238
肘後歌	239
回陽九針歌	240
針內障秘歌	241
針內障要歌	241
補瀉雪心歌	242
行針總要歌	243
行針指要歌	244
刺法啓玄歌	245
針法歌	245
策	246
諸家得失策	246
頭不多灸策	250
穴有奇正策	253

針有深淺策·····260

卷四

背部俞穴歌·····	275
腹部中穴歌·····	275
中指取寸·····	275
『素問』九針論·····	276
九針式·····	277
製針法·····	278
煮針法·····	279
暖針·····	279
火針·····	280
溫針·····	280
治折針法·····	281
『內經』補瀉·····	281
『難經』補瀉·····	290
『神應經』補瀉·····	295
瀉訣直說·····	295
補訣直說·····	296
南豐李氏補瀉·····	296
四明高氏補瀉·····	310
三衢楊氏補瀉·····	313
生成數·····	329
經絡迎隨設爲問答·····	329
禁針穴歌·····	350
禁灸穴歌·····	351
太乙歌·····	351
尻神禁忌·····	353
人神禁忌·····	353

卷五

十二經井穴·····	367
井榮俞原經合歌·····	377
井榮俞原經合橫圖·····	379
徐氏子午流注逐日按時 定穴歌·····	382

十二經納干支歌·····	388
流注圖·····	389
論子午流注法·····	397
流注開闔·····	407
流注時日·····	408
臟腑井榮俞經合主治·····	411
十二經是動所生病補瀉 迎隨·····	414
十二經之原歌·····	416
十二經病井榮俞經合補 虛瀉實·····	418
十二經氣血多少歌·····	424
十二經治症主客原絡圖·····	424
靈龜取法飛騰針圖·····	437
九宮歌·····	437
八法歌·····	439
八法交會八脈·····	440
八法交會歌·····	442
八脈交會八穴歌·····	442
八脈配八卦歌·····	442
八穴配合歌·····	443
刺法啓玄歌(五言)·····	443
八法五虎建元日時歌·····	444
八法逐日干支歌·····	445
八法臨時干支歌·····	445
推定六十甲子日時穴開 圖例·····	446
八脈圖並治症穴·····	448
八法手訣歌·····	482

卷六

五臟六腑·····	495
十四經脈長短尺寸·····	496
臟腑十二經穴起止歌·····	497
手太陰經穴主治·····	497
手太陰肺經穴歌·····	498

考正穴法·····	500
手陽明經穴主治·····	506
手陽明大腸經穴歌·····	507
考正穴法·····	508
足陽明經穴主治·····	518
足陽明胃經穴歌·····	518
考正穴法·····	522
足太陰經穴主治·····	543
足太陰脾經穴歌·····	545
考正穴法·····	547
手少陰經穴主治·····	557
手少陰心經穴歌·····	557
考正穴法·····	560
手太陽經穴主治·····	565
手太陽小腸經穴歌·····	566
考正穴法·····	568
足太陽經穴主治·····	576
足太陽膀胱經穴歌·····	576
考正穴法·····	577
足少陰經穴主治·····	601
足少陰腎經穴歌·····	605
考正穴法·····	607

卷七

手厥陰經穴主治·····	627
手厥陰心包絡經穴歌·····	627
考正穴法·····	630
手少陽經穴主治·····	632
手少陽三焦經穴歌·····	633
考正穴法·····	633
足少陽經穴主治·····	642
足少陽膽經穴歌·····	643
考正穴法·····	647
足厥陰經穴主治·····	662
足厥陰肝經穴歌·····	663
考正穴法·····	667

任脈經穴主治·····	672
任脈經穴歌·····	672
考正穴法·····	675
督脈經穴主治·····	684
督脈經穴歌·····	684
考正穴法·····	687
督任要穴·····	696
奇經八脈歌·····	698
奇經八脈·····	698
十五絡脈歌·····	701
十五絡脈穴辯·····	701
十五絡脈·····	702
十二經筋·····	704
五臟募穴·····	707
八會·····	708
看部取穴·····	708
治病要穴·····	708
經外奇穴·····	713
穴同名異類·····	720

卷八

穴法·····	734
諸風門·····	749
傷寒門·····	751
痰喘咳嗽門·····	752
諸般積聚門·····	754
腹痛脹滿門·····	755
心脾胃門·····	756
心邪癲狂門·····	758
霍亂門·····	760
瘧疾門·····	760
腫脹門(附：紅疸、黃疸)·····	761
汗門·····	762
癍厥門·····	762
腸痔大便門·····	763
陰疝小便門·····	764

頭面門	766
咽喉門	767
耳目門	768
鼻口門	769
胸背脇門	769
手足腰腋門	770
婦人門	772
小兒門	774
瘡毒門	777
續增治法	778
中風論	778
初中風急救針法	779
中風癱瘓針灸秘訣	780
傷寒	782
雜病	785

卷九

治症總要	802
東垣針法	827
名醫治法	832
瘡毒	832
喉痹	835
淋閉	836
眼目	837
損傷	841
針邪秘要	841
孫真人針十三鬼穴歌	842
捷要灸法	844
崔氏取四花穴法	846
取膏肓穴法	847
騎竹馬灸穴法	848
灸勞穴法	849
取腎俞法	849
取灸心氣法	849
取灸痔漏法	850
灸小腸疝氣穴法	850

灸腸風下血法	851
灸結胸傷寒法	851
灸陰毒結胸	851
雷火針法	852
蒸臍治病法	852
相天時	853
『千金』灸法	853
『寶鑑』發灸法	853
艾葉	854
艾灸補瀉	854
艾炷大小	854
點艾火	855
壯數多少	855
灸法	856
炷火先後	856
灸寒熱	856
灸瘡要法	857
貼灸瘡	858
灸瘡膏法	858
洗灸瘡	858
灸後調攝法	859
醫案	859

卷十

保嬰神術	888
手法歌	891
觀形察色法	894
論色歌	896
認筋法歌	896
面部五位歌	897
命門部位歌	899
陽掌圖各穴手法仙訣	899
陰掌圖各穴手法仙訣	906
小兒	907
戒逆針灸	909
初生調護	910

面色圖歌	913
察色驗病生死訣	915
內八段錦	916
外八段錦	917
入門歌	917
三關	918
要訣	928
手訣	928
六筋	932
手面圖	934
掐足訣	935
治小兒諸驚推揉等法	936
補遺	944
諸穴治法	945
病症死生歌	946
辨三關	946
嬰童雜症	948
診脈歌	950
識病歌	951
諸症治法	952
陳氏經脈辨色歌	954
論虛實二症歌	956
五言歌	957
附辯	958
請益	961

卷十一

原文探討之前言	963
不合現代醫學理論之原文探討	963
咒語之原文	963
鐵水可服否	964
口內溫針	964
煮針法	965
治折針法之探討	965
禁針禁灸之不必要	965

五臟六腑之重量	966
十四經脈長短尺寸	966
睛中穴	966
婦人門	966
灸瘡火針之可否	966
初生調護	967
有待深入研究之條文	967
補瀉原文之探討	967
針刺深度條文之探討	968
刺禁論的條文探討	969
論子午流注法原文之探討	969
三關原文之探討	969

卷十二

針灸法之定義	970
經絡的主要內容和命名	970
針灸之骨度同身寸及全身各經穴定位概說	972
針灸病歷處方模式	982
針灸配穴法則	984
常見針灸的併發症	987
針灸如何與現代醫療體系相配合	988
聯合國世界衛生組織 (WHO)	
公佈針灸適應症及其針灸處方	989
針灸止痛機轉之探討	991
針灸免疫機轉之探討	995
針灸與生理機轉之探討	1001
臨床上常見痛症針灸處方與自我復健運動	1005