



诗行天下

天端 主编

作家出版社

A COLLECTION OF POEMS BY CONTEMPORARY OVERSEAS CHINESE SCHOLARS
中国当代海外学子诗词集

漂泊之旅

韵脚，跟我们天涯浪迹

平仄，随我们人生变迁

倚明月窗前

望远岸灯火阑珊

今天，让我们

叠诗为鸽，寄情家园

722/
201184

四 见

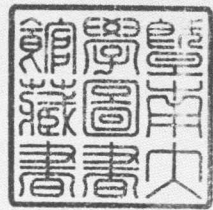
诗行天下

中国当代海外学子诗词集

A COLLECTION OF POEMS BY CONTEMPORARY OVERSEAS CHINESE

天端 主编

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

诗行天下：中国当代海外学子诗词集/天端著. - 北京：
作家出版社，2010.1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5140 - 9

I. ①诗… II. ①天… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 202835 号

诗行天下：中国当代海外学子诗词集

主编：天 端

责任编辑：深 蓝

装帧设计：张晓光

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷：北京中科印刷有限公司

成品尺寸：142 × 210

字数：200 千

印张：10.25

版次：2010 年 1 月第 1 版

印次：2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5140 - 9

定价：30.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

谨以此书献给 我们亲爱的祖国

岁月，可以蚀去碑上的篆文
却磨不掉铭刻在我们心底的眷恋

风雨，可以捋皱大地的额纹
却冲不去溶化于我们血脉中的情感

雁行风杳羽淡
背影尘去足远
漂泊之旅
韵脚，跟我们天涯浪迹
平仄，随我们人生变迁

倚明月窗前
望远岸灯火阑珊
今天，让我们
叠诗为鸽
将炎黄心声，放飞天下
把游子思念，寄回故园



前言

这本诗集收集了海外30位诗歌作者的三百八十多首诗词，其中自由诗220多首，格律诗、词160多首。诗词题材广泛、风格各异。

这群作者中的大多数人近年活跃于海外诗歌论坛，许多人在自己的博客勤耕精耘诗歌，拥有众多读者，在海外诗歌爱好者中具有相当的知名度和影响力。他们虽然只是海外诗人中的一小部分，但却能从一个侧面代表性地反映当代海外诗歌的发展现状和水平。

这群作者皆是中国大陆改革开放后出国的新一代移民，经历了在海外留学、工作、生活的拼搏过程，阅历广泛，眼界开阔。这本带“海味”的诗集就是用诗歌的文学形式表述这代海外学子的奋斗经历、思乡情结、生活情趣和精神追求，相信必然能引起有同样经历的广大留学人员的心灵共鸣，也能让国人在欣赏他们笔端的异域风光的同时，走进海外学子的情感世界，了解他们独特的人生感受。

更值得一提的是，在商业浪潮席卷一切，新旧体诗都不景气的现代社会，一群远离故土、在文化背景迥异的异国生活的华夏儿女却能将中华诗词的悠长遗韵楔入平常人生，不放弃高尚的精神文化追求，这对于国内的学生或准备出国的学子无疑会有积极的示范和鼓励作用。

这本诗集表明，植根于心灵深处的祖国文化无论离开故土多远多久，都不会枯萎。它们像蒲公英一样，会随着诗人行走天涯的脚步顽强地落在世界的各个角落，又会吸收融合异域养分，带着新的成熟，飘回故里。诗歌因海外学子走向天涯海角，由海外学子带往四面八方。离去也好，归来也罢，诗歌——海外学子心中的声音，她在行走，坚定地，一个又一个脚印，沧桑却辽远，艰难但踏实……



序

海外诗友的这一批诗稿，鸽子一般在我眼前的草地上降落，或凝重的格律，或流畅的新体，情感真挚，意象丰沛，这是一副什么样的春天的景象呢？

这一群远离故土、在文化背景迥异的异国生活的中华儿女，却对诗词曲赋痴迷如斯，他们心中奔涌的歌唱，他们笔端流泻的神韵，他们灵魂里迸发的诗情，无不透露着祖国母语的春意，他们对源远流长的中华文化，又有着怎样的一种情愫呢？

也许，他们嫌“诗人”称号太崇高，只自谦为“诗词爱好者”。确实，在现实生活中，他们是一群普通人，身份千差万别，有教授、学者、科技工作者，也有商人、医生、会计、学生，他们大多受过高等教育，博士、硕士甚多，所取得的专业成就也令人羡慕，但科班出身的诗家却凤毛麟角。他们年龄各异，从二十几岁到近花甲之年；出国年限不

一，从几年到几十年；居住分布广泛，西欧，北美，澳洲，经经纬纬都有，就是这样的一群人，他们在海外拼搏，既融入西方文化，又无法割舍中华传统，在进行中西文化磨合的同时，却担负起了某种继承与弘扬中华文化的责任。

这一群亮着奇异羽毛的鸽子，现在缓缓地降落在我们面前，我们心中是不是会突然涌动起一股浓浓的春意呢？

有西方哲人说过：美是难的。若是认真透视大千世界，你会发现，美又是极容易的。诗意无处不在，只在一个提问：“此身合是诗人未？”是诗人，便能自然地融入大千世界，抒情，言志，慧眼所向，诗意皆在。一声“鸿鸣”、一泓“月色”、一条“雨巷”、一曲“闲筝”，唤起游子绵绵思情；一枚“寂寞”、一缕“花香”、一根“幺弦”、一串“驼铃”，寄托旅人拳拳寸心。比萨斜塔、尼亚加拉瀑布、塞纳河、爱琴海、莱茵河、落基山、泰晤士河、科罗拉多大峡谷，墨西哥海湾，世界各地留下了他们的足迹，域外奇景拨动了他们的心弦，情动于中而形之于诗，于是，长调短章，古今中外各种格体韵律都成了他们的吟咏工具。

众多的“独唱”百川归海，是不是就形成了展现中华魂魄的大合唱呢？

如今是网络时代，大众有了最便捷的交流平台。世界虽大，但在东西半球不同区域，诗词爱好者可在虚拟空间聚首、亲密无间地互动，这本诗集的编者充分利用网络平台，努力收集了数以千计来自世界各地的诗词，然后秉精中取精之原则，通过再加工，再锤炼，产生了这部名为《诗行天下——中国当代海外学子诗词集》的诗集。入选的诗歌，题材广泛、诗风各异，有的追随李白的雄浑飘逸，有的推崇苏轼的豪放洒脱，有的崇尚杜甫的沉郁凝重，有的效仿志摩的唯美浪漫，所谓“余事作诗人”，他们业余创作，却偏偏具有可贵的精神优势，那就是不存功利之心，无挂无碍，适性任情地跟着感觉走，随着灵感写。诗人笔下流



出的、键盘敲出的，是完完全全的自我，是亲身体验的意蕴，这就让我们在阅读中特别享受到一种轻松和真挚。

降落在这里的，是一群奇异的鸽子，而我们在慢慢欣赏她们的时候，耳边或许会悄悄响起翅膀起飞的声音，这就不是鸽子了，很可能，是我们自己的心。

黄亚洲

2009年7月于杭州西子湖畔

（序言作者简介：黄亚洲，1949年出生于中国杭州市。诗人，剧作家。已出版诗集、小说集、散文集等文学专著18部。有13部电影文学剧本搬上银幕。电影作品曾获国内电影艺术最高奖“金鸡奖”最佳编剧奖，并在德国、美国、埃及等国际电影节上获奖。长篇小说曾获国家图书奖。诗集曾获国内最高文学奖“鲁迅奖”。曾任第6届中国作家协会副主席、第6届浙江省作家协会主席。现为浙江省作家协会名誉主席。）

目录

一龙

给你 /2 一枚寂寞 /4 北京随笔：四合院 /5 枫叶号 /6 一年 /6 一个人的雨季 /7 苦香 /8 网断十分钟 /9 春破 /10
【七绝】梅两首 /11 【七绝】北京随笔：什刹海 /11 【青玉案】落花飞絮 /12 【忆秦娥】孤雀 /12 【减字木兰花】逍遥 /13

一网云烟

雁过 /15 风别 /16

丹桂卓尔

我等你 /18 娥眉月 /19 寂寞湖边 /19 雨窗 /20 雨滴 /21 寒潮 /21

五湖不归客

【五律】无题 /24 【七律】师 /24

天端

陈衣 /27 量子世界 /28 印第安人的舞步 /30 在夜丁香淡淡的清香里 /32 蚯蚓 /34 云 /36 人生的陀螺 /37 秋摄对焦 /38 难道我是钉子户？ /39 随它便！ /40 心照着你 /41 伊甸园，幻想和现实 /43 这个傍晚 /44 粥糊华年 /45 电梯前的犹豫 /46 江南的空气 /46 影子 /48 碑（微型组诗） /49 【七绝】美国游记选 /51

水墨安静

不问 /54 折柳 /55 等待 /56 三生石 /57 闻香 /58 润香 /59 空山 /59 士兵礼赞 /60 点一盏心灯 /61 如果是种无奈 /62 今宵难眠 /63 绣女谣 /64 【七绝】冬咏三章

(新韵)/65 【七绝】步韵谱雪/66 【七律】秋韵/67 【七律】秋心/68 【七律】秋梦/68 【古风】归燕泣/68 【古风】园林祭/69 【七律轱辘体诗】一曲寒江半壁山/69 【浣溪沙】禅机/70 【浣溪沙】竹枝/70 【浣溪沙】折香/71 【浣溪沙】寄远/71 【鹧鸪天】晨雨惊梦/71 【鹧鸪天】桃花水落/72

亦风

【古体今译】思卿三部曲/75 人在旅途/77 春思泰晤/78 沙沙的夜曲/79 皱影伤秋/80 迷失的梦/81 空白的夜/82 思索/83 逃逸电子/85 【五律】松/86 【七律】岁末杂感/86 【四言】梅子青时/86 【忆秦娥】秋夜/87 【卜算子】竹(新韵)/87 【鹊桥仙】思乡/88 【西江月】夜思/88 【满江红】泰山日出/88 【一斛珠】比萨斜塔(新韵)/89 【好事近】寒松/89

亦丹

扬子江边的玫瑰/92 月光/93 我从黑暗中醒来/94 滴血的舞娘/95 复活的灵魂/96 井/97 塞纳河的寻觅/98 五月血/99 彗星的爱/100 爱琴海拾魂(组诗)/101 莱茵梦话/103 离你很近/105 四月，阳光里的巡荡/105 鸽子与风/107 古城独白/108 剑桥踏梦/109 壁炉前的静思/110 四月花/111 诗晨/112

李东

【五绝】山居/115 【五律】无题/115 【七绝】书/115 【七律】无题/116 【七律】雨(飞雁入群格)/116 【七律】秋云(飞雁入群格)/116 【古体诗】咏怀二十二韵/117 【古体诗】江山多娇/117 【小重山】离思/121 【浣溪沙】春意/122 【鹧鸪天】春去/122 【卜算子】中秋月/122 【卜算子】东篱/123 【木兰花令】舞会/123 【念奴娇】

夜来香/123 【月下笛】夜风/124 【临江仙】荷/124 【沁园春】抒怀/125 【梅花引】梅花/125 【江神子】李小龙/126

李立民

赤陶大峡谷/128

苏茉儿

三月桃花/130 恨君恰似江楼月/131 荆棘鸟/132 卷帘/133
倚春话轻柔/134 埋藏/135

苏晨

【七律】重登西安大雁塔/137 【七律】玉京峰/137 【七律】三清宫/137 【七律】状元洲晚望/138 【七律】化成晚钟/138 【七律】秀江问春/139 【七律】明月山探春/139
【七律】谒中山陵/139 【七律】瞻园写意/140 【七律】过昭君故里/140 【七律】秦淮河灯影/140 【七律】周庄水韵/141 【七律】次韵崔颢黄鹤楼试题黄鹤楼/141 【七律】夫人城/142 【七律】米公祠/142 【七律】诸葛草庐/143
【七律】赤壁怀古/143 【七律】三月三登武当山/144 【七律】丹霞山/144 【七律】南华寺/145

林间青竹

以爱的名义忧伤/147 心碎/148 杰奎琳的眼泪/149 相思贵姓/150 诗心结成微（三首）/151 呵手试梅妆/152
月夜/153 花季的归路/154 宝贝，我是妈妈/155 白玉兰的花语/157 错爱/158 离别/158 江南雨巷/160

林曦

等待石榴花开/164 华尔街上的化装舞会/165 永不消失的奥林匹克之火/165 椅子上的影子/166 民主的膏药/167 感恩节晚餐/168 鹰眼里的世界/168 火的记忆/169 告失败之白皮书/170 城里的雨/171 城市之手/171 将自己的灵魂点

亮/172 过河的小卒/174 她悄悄地蒙上了我的双眼/175 直走到风雨让路/176 错过了一个四季/177

雨清

异国/179 人生是一场萧瑟/180 孩子/181 再遇/182 【五绝】
闲筝/182 【五律】 呓语/182 【七绝】 湖/183 【七绝】
网惑/183 【七绝】 寂/183 【七绝】 莫若/183 【七绝】
风暗长河/184 【七绝】 女儿妆/184 【七绝】 梦过剑
桥/184 【七律】 秋海棠/185 【五言】 笺/185 【小重
山】 春寒寄远/185 【小重山】 梦里山河/186 【鹧鸪天】
七夕漫寄/186 【唐多令】 无事/187

杨雷

雨夜/189 你的眼睛/190

鸣凡

华尔街的精英/192 净土/192 男人更怕孤独/193 归帆/193
舍得/194 重逢/195 活着是种可怜/195 【五律】 乡
居/196 【七律】 回国/196 【四言】 月歌/196 【四
言】 梅子青时/197 【五言】 昭君出塞歌/197 【古风】
秋歌/199 【浣溪沙】 花/199 【鹊桥仙】 春色/199 【梦
江南】 江南梦/200 【巫山一段云】 荷赞/200 【醉花阴】
秋赋/200 【越调小桃红】 莲子歌/201

赵子军

小纸船/203 一枝红玫瑰/203

是有缘

一片、一片的江南/206 照着我的月亮/207 老远地来看你/208
夜梦鹊桥/209 没有你的日子/210 四月的轻唱/211 静静的
山湖/212 风花雪月/213 【七绝】 秋雁/215 【七绝】 秋
怀/215 【七绝】 秋思/216 【七绝】 秋月/216 【七
律】 秋客/216 【七律】 又重阳/217 【七律】 北京奥



运/217 【七律】无题/217 【七律】岁末感怀/218 【五言】雨/218 【五言】江楼月/218 【五排】向晚/219 【浣溪沙】赏梅/219 【鹧鸪天】杜鹃春曲/219 【点绛唇】湖边/220 【眼儿媚】春酌/220

海上云

薰衣草的花语/222 重回小镇/223 元宵/224 四个生日/226 苦弦/227 烟雨角直/228 写“年”/230 胸间的纸鹤/231 清明祭/232 曾经的笑容/233 半世的缘殇/234 天涯与咫尺/235 睡莲的花语/236 玫瑰的花语/237 鸢尾的花语/238 岁月如河/239

秦照

天坛/242 故宫/242 景山一棵树/243 长城/243 天籟/244 墓/245 日/246 你高高扬起的皮鞭/247 弗拉明戈，Flamingo! /251

雪儿

祖国啊，我们要为您歌唱/256 梦回故乡/257 一生的等待/258

悠子

立春/261 四季歌/261 美丽的错误/262 失意的树林/263 风中飘满了淡淡的花香/264 柴门雪夜/265 山长水远知何处/266 梧桐叶上萧萧雨/267

梦江南

【五绝】弦月问箏/269 【五律】红叶/269 【七绝】夏日/269 【七律】秋裳/270 【七律】杜十娘/270 【四言】梅子青时/270 【浣溪沙】风花雪月系列/271 【鹧鸪天】子归/271 【青玉案】绣娘/272 【卜算子】中秋夜下漫步/272 【木兰花令】舞/272 【梦江南】花竹系列/273 【越调小桃红】采莲别/274

黄国辉

秋的回忆/277 【五绝】自勉/277 【五绝】思乡/278
【五绝】为古稀老人画像/278 【五绝】重阳思亲/278 【五
律】清明踏青/278 【五律】春游/279 【浣溪沙】田园
乐/279 【浣溪沙】春游丽江/279 【忆秦娥】赏尼亚加拉
大瀑布/280 【破阵子】秋感/280 【扬州慢】华园心语/281

晴空

转身的微笑/283 盛宴/284 你与我的世界/284 细雪/285
远方/286 答问/287 笔触/287 木棉花街/288 午后流
金/289 心语/290

程勇

芦苇/292 不一样的月光/293 汪洋中的一滴水/294

飘侠

春的感悟/297

潘朝晖

夏夜/300 摘下我的翅膀，送给你飞翔/301 心湖/302 【七
绝】夜思(中华新韵)/303 【七绝】月下拾句(中华新韵)/303
【七绝】客乡吟(中华新韵)/303 【七绝】雨日闲吟(中华新
韵)/304 【七绝】梅(中华新韵)/304

潘毅

爱情五步曲/306

后记/307

格律诗词索引/309



一龙

笔名一龙的作者在美国从事高科技工作。他的格律诗词和现代诗俱佳，意象丰富，用词华丽优美，诗意飞扬。他善写情诗，想象奇特，意境深，用情真，韵味悠长。比喻的笔法新奇，非常灵活多变。

他的七绝《画梅》起句用“剪”字将相思和梅类比，赋予寒梅无限的相思意蕴，一个“错”字，让人感慨万分。承句承接有度，点题画梅，梅香韵味随画笔印在画中，赋予寒梅以爱意的生命。转接巧意，笔走画布中，将感觉沉浸于炉火中融化、融化心中的思念之苦——心头雪。结句写融雪化为雨，滋润桃花，回归相思梦里。诗作借画梅之意境，画中之梅和心中爱意之梅形成呼应，虚实相生，描摹了寒梅情思的深厚内涵，渲染出一种栩栩如生的美妙意境。

他的青玉案《落花飞絮》词令写出了惜花惜人的意境。上片写无眠夜的惆怅心情，暮春时节闲暇凝望星际，“听”光影舞，听落花声碎，好似朝暮钟鼓锤击心扉，带来愁绪万千。下片问相爱的人儿恋爱春意是否浓郁？如果是，那就两情相悦好好相爱。并借景指出，如果爱情轻浮如柳絮，将难以维系，只有共度风雨，才能像垂杨一样希冀永恒，短短几笔将爱情的真谛表达了出来。

减字木兰花《逍遥》写对人生的禅悟。上片感叹人生过得好快，转眼青春时光溜走了，残留的后半生，且要信佛禅语，安静平和地去过好。面对人生的秋季，梦里禅语念念不休。下片写生活在流光溢彩的际遇里，独醉半醒，在牛郎织女相聚期，自己又添一岁。漫步在河桥，感叹自己似孤雁一样，在西风呼啸里度过寂寞。上下片里试图通过禅语开解自己，抒发笑看余生的情怀，告人也告己：要以洒脱、逍遥的人生观去生活。



给你

—

梦，本是一纸
贴在心窗，写写又涂掉的
荒唐
而你每次经过，皆遗我一张碑拓！
上面满刻了我的梦呓……

我不必复读灵魂中咳出的字
那些字我抚摩了多次
更不必澄清哪一句为真
那上面的指纹犹温

而你呢
是否可淡忘的依然怀念，比如
那些如花一样盛开的蝴蝶
是否该铭记的已经忘却
那个我们倾心爱过，却被撕成梦的季节

那是多美的一个春天……
就像江南轻轻撑开的一把伞，飘过
聚聚散散的
一湖烟
缘起缘落的
一擦肩……

二

我拿什么给你
在这令我如此慌乱的时节



春花还没有开
甚至连春枝都没有绿
而我，只想躲在常青树的浓荫下
热烈地偷看
春色懵懂的那边

我拿什么给你
在这玫瑰和泪飘飞的时节

我是否要走向二月？
穿过清明
穿过杏花如雨
穿过新叶如眉？
如果你
正立如春草
等我
孩子般明亮的笑

那
我回去
就带着初吻时
如你腰肢一样柔软的
那个春

三
寤寐以求的一个奢念
曾予我多少灰色而单纯的喜悦
它却一夜间来得突然
置我一贯的孤标于错愕的冷冽

一直怀念那些玄妙的日子
良夜的梦里满是你猜我猜的谜语
听月光河乐此不疲地解开看不澈的涟漪