

孔子

讲的“仁”的故事

[韩]李明洙 著 吴荣华 译



讲的“仁”的故事

[韩] 李明洙 著 吴荣华 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co., Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目(CIP)数据

孔子讲的“仁”的故事/(韩)李明洙著;吴荣华译. —合肥:黄山书社, 2010. 3
(哲学家讲的哲学故事)

ISBN 978 - 7 - 5461 - 1027 - 1

I. 孔… II. ①李…②吴… III. 孔子(前 551 ~ 前 479) — 哲学思想 — 青少年读物
IV. B222.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035057 号

版权合同登记号:1209707

书 名:孔子讲的“仁”的故事

著 者:[韩]李明洙

译 者:吴荣华

策 划:杨 雯 余 玲

责任编辑:余 玲 朱莉莉 刘红霞

装帧设计:小 刘 李 红

出 版:黄山书社

社 址:合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层

发 行:北京时代联合图书有限公司

印 刷:北京华联印刷有限公司

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:6.25

字 数:125 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价:24.00 元

编辑姐姐给同学们的一封信



同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识

到自己在学哲学,但我们每天想的这些问题,都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家,就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解,他们像黑暗中的明灯,给许许多多人的生活指出了前进的方向,给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们,你们在生活中,在学习中有过困惑,有过苦恼吗?你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼?怎样解决这些困惑和苦恼?如果呀,你们学了一点哲学,认识了一些哲学家,你们会发现:原来我们的这些困惑和苦恼,他们也有过,并且还对这些问题发表过许多深刻的见解,听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实,你们现在遇到的困惑和苦恼,还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长,知识不断增加,眼界不断开阔,你们思考的问题会越来越多,你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你想不断地战胜这些困惑和苦恼,使自己不断地进步,对世界、对人生的理解不断地深刻,你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学,越来越多的哲学家相结识。所以,从现在起,你们有意识地学一点哲学,有意识地了解一些伟大的哲学家,对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学,了解一些最伟大的哲学家,姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《哲学家讲的哲学故事》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读,姐姐还专门去了韩国,和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书,首先是因为这套书写得太有趣了,与你们的生活,与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活,放在你们的身边,与你们一起学习生活,进行思想交流;要么,请同学们“变”到哲学家所生活的时代去,和哲学家一起感受他们的生活,感受他们的思想产生的土壤;要么,干脆就是一篇童话故事,在海洋,在天空,我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事,又好像在读科幻小说,既紧张,又兴奋。其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来,让同学们一听就能明白,就能对这些哲学家有所认识,感到他们很亲切。今后,等你们长大了,再深入学习这些哲学家的思想时,就不会感到陌生了。第三,是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学,还是高中学生都可以阅读,只不过由于你们身边世界的大小不同,你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

2010年2月

中文版序

孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中,是否受到哲学的熏陶,智慧是否开启,结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见,摸不着,其实至大无比。有智慧的人,他的心是明白、欢欣、宁静的,没有智慧的人,他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西,一是优秀,二是幸福,而这二者都离不开智慧。所谓智慧,就是想明白人生的根本道理。唯有这样,才会懂得如何做人,从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样,才能分辨人生中各种价值的主次,知道自己到底要什么,从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义,那么,我们怎样才能

走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《哲学家讲的哲学故事》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一

册,用讲故事做诱饵,一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是,题材的选择颇具眼力,50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰,故事与思想的衔接,思想的表述,大致都不错,水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是,韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事,在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下,我们这个泱泱大国应该感到惭愧,但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平

2010年2月24日

卷首语



我们来到这个世界,就会发现这个世界除了我们个人以外,周围还有父母、兄弟姐妹、亲戚、邻里、国家,以至广阔的世界。生活在这个世界里,我们就会面临这样一个问题:我对社会和国家以及整个世界该做点什么?关于“我的作用是什么”,圣人孔子给我们做了正面回答。

圣人孔子是什么人呢?孔子是距今 2500 年前的一位著名哲学家,是人类历史上四大圣人之一。孔子出生在古代中国的鲁国,他从 30 岁开始带领弟子周游列国,积累了丰富的知识,50 岁以后当上了鲁国的大司寇。大司寇相当于现在的国家大法官。他一生中,总共拜见了 72 位君王,到了 68 岁时回到故里,他一边整理古代历史文献,一边继

续教书育人,直至去世。孔子的思想主要集中在《论语》一书中。孔子的《论语》直到现在仍然是东亚各国读书人必读的一本书,其中记载着我们经常使用的诸如“三人行必有我师”“克己复礼”等训诫。《论语》的中心思想就是孔子一生最为看重的仁爱。

生于天地之间,与他人共同生活,我们有时候会卷入战争,相互杀戮;有时候会和平相处,共享幸福。看到有些人为了满足私欲而肆无忌惮地掠夺他人,孔子认为如果以这种方式生活下去,整个人类只能陷入无尽的灾难当中。作为这个世界的一员,我们应该弄清我们必须做什么,而且应该时时刻刻想着自己应该做的事情。这就是圣人孔子对我们讲的“道”。通俗一点说,道,就是真理。孔子一再嘱咐我们必须在日常生活中不间断地寻求这个“道”。

孔子认为,“道”首要的一条是克制私欲,善于奉献。而这正是仁者的人生哲学。2000 多年前孔子在古代中国宣扬道义,而 2000 多年后的今天,在韩国某一小学教室里,学生们通过学习孔子的思想,上了一堂堂意味深长的人生教育课。

本书内容的主旨大多来自《论语》一书。在本书中,我们将以当今社会为背景,用现代故事鲜活地展现孔子的理论。希望本书能够成为少年儿童的良师益友,相信小朋友们能够从中领会孔子关于仁爱、忠信、智勇、礼仪、孝悌等方面的思想。

李明洙

楔子



说句心里话,我真不想转学。自从在庆州出生,我从来没有离开过家乡……尽管我上学要走半小时左右,可是一路上的潺潺溪水、葱郁树木,甚至路边的小石子都和我结下了深厚的情谊,尽管它们随着季节的变换经常更换外衣。然而,几天以后就再也看不到我这些心爱的“哥们儿”了……还有我在这个小乡村里结识的小伙伴们。一想起要和他们分开,我的眼睛就情不自禁地湿润了。英植、基泰,还有哲浩……他们都是我从小一起长大的好伙伴。尽管有时会起争执,甚至打打闹闹,可他们还是我最好的朋友。

爸爸为什么非要搬到首尔不可呢?爸爸在这里经营养猪场,活儿虽然是累了一点儿,可我们眼下还是不愁吃不

愁穿呀。我倒是曾经劝过爸爸不要再养猪了,因为小伙伴们嫌我吃得太胖,不叫我的名字灿浩,而是称我“养猪户的猪八戒”,可就算这样我也从来没有希望搬家呀。几天前的一个晚上,我听爸爸妈妈说有可能要全家搬到首尔去。这既是为子女们的教育问题考虑,也有养猪行当过于劳累的原因。但是,当时我还以为他们俩只不过说说罢了,没想到就在昨天,爸爸正式宣布要搬到首尔去经营文具店。他还说考虑到我转学以后上课的问题,决定就在这个寒假期间搬过去。现在正好是我的寒假期间,听爸爸的意思,搬家就在这两天。

听到全家要搬去首尔的消息,我的姐姐倒是高兴得一蹦三尺高。平时,姐姐的同学们时常嘲笑她身上有一股猪粪味,这对一个女孩子来说真是难以忍受的羞辱,现在好啦,姐姐总算可以摆脱同学们的冷嘲热讽了。

“真的吗?首尔,那是我做梦都向往的地方呀……妈,我们什么时候出发?要不,咱们明天就搬家得了……”

姐姐跟妈妈唧唧喳喳啰唆个没完,什么从此以后就成了首都姑娘啦,到那里可以一睹那些著名歌星、影星的风

采啦等等。

“姐，一到首尔就能看见歌星影星啦？你想见他们，哼，他们还不稀罕见你呢！”

我讨厌姐姐不顾我的心情而独自欢呼雀跃，就狠狠地说了句。“为什么见不到他们？我听说，只要到汝矣岛电视台那边，随便就可以看到他们嘛。”

唉，我的姐姐怎么如此幼稚呢？

听说首尔的孩子们都很傲气，我这个乡巴佬到那儿去会不会经常受欺负？以前曾去过几次首尔的姑妈家，那时首尔给我的印象不是很好，那里车水马龙，人山人海，乌烟瘴气，嘈杂不堪。那样的地方能待下去吗？眼下，我还没有跟我的小伙伴们道别，还有上学路上的那些多情的“伙伴们”……一旦离开这个地方，就连令人生厌的猪粪味也会留恋的吧？不管怎么样，转学，我一百个不愿意！我讨厌陌生的地方，讨厌陌生的学校，更不愿意结识大都市里的陌生同学……

在离开故乡的悲伤和如何面对新环境的担忧中，我度过了那个漫长的冬夜。

卷首语 | 001

楔子 | 005

进京 | 001

- 1.上学第一天 | 003
- 2.大头老师教我们什么叫念书 | 008
- 3.灿浩的新朋友 | 015
 - 哲学放大镜 | 021

我多占一份,别人就少了一份 | 023

- 1.午餐时间发生的事情 | 025
- 2.老师教我们“仁” | 038
- 3.“仁”是助人为乐和关爱他人的精神 | 044
- 4.鞋袋风波 | 049
- 5.银珍并不是缺心眼的女孩 | 058
 - 哲学放大镜 | 068

真理和爱就在我身边 | 071

- 1.实验室的鬼影 | 073
- 2.真理并不是虚无缥缈的 | 078
 - 哲学放大镜 | 086