

خەنزۇ تىلىنى داۋاجلاندىرۇش

يۇقىرى دەرىجىلىك خەنزۇ تىلى ئاڭلاش دەرسلىكى

发展汉语

——高级汉语听力 (民族版)(学习参考)

上

Fazhan
Hanyu

么书君 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

خە ى راۋاجلاندىرۇش

يۇقىرى دەرىجىلىك خەنزۇ تىلى ئاڭلاش دەرسلىكى

发展汉语

——高级汉语听力

(民族版) (学习参考)

上

江苏工业学院图书馆

么书君

藏书章



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语听力: 民族版 · 学习参考 · 上册 / 么书君编著.

北京: 北京语言大学出版社, 2007.8

(发展汉语)

ISBN 978-7-5619-1931-6

I. 高… II. 么… III. 汉语—听说教学—少数民族教育—教材

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 128607 号

书 名: 高级汉语听力: 民族版 · 学习参考 · 上册

责任编辑: 金季涛

封面设计: 冯志才

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 10.75

字 数: 201 千字 印数: 1-5000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5619 - 1931 - 6/H · 07152

定 价: 19.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

《高级汉语听力》(民族版)是根据对外汉语长期进修教材《发展汉语——高级汉语听力》改编而来的听力教材,适合汉语高级水平的学生(HSK大致达到7级)使用,教材分上下两册,按每周4学时计,可供学生一学年使用。

一、编写原则

1.1 力求采用最新听力教学材料和教学模式,希望成为为21世纪汉语学习者提供的教材。

1.2 力求教材规范化,使学生通过高级阶段的学习,真正达到汉语高级水平。

1.3 语料取舍充分考虑到学生的需求及兴趣,努力追求语料视角新颖、题材丰富,以反映当今社会生活的最新材料作为编选内容,涉及政治、经济、贸易、金融、管理、法律、文学、历史、哲学、文化、民俗等诸多方面。

1.4 追求课文的语体、文体灵活多样,口语与书面语兼顾,记叙文、议论文、说明文等多种文体兼收,对话、访谈、辩论、聊天儿、通讯、报道等多种言语形式兼选,使学生在学习中能广泛接触到各种听力材料。

1.5 充分考虑高级阶段学生的特点,他们有的已经开始了某一专业的学习,有的即将开始专业学习或即将从事较专门的工作,故此,本教材内容涉及较宽泛的社会生活领域,希望为提高学生较大范围的交际能力打下基础。

选材中,我们不仅考虑到具有人类共同文化特点的内容,也考虑到与汉语文化背景和语义内涵相关的内容,希望学生通过本教材的学习,对此有更深刻的了解。

1.6 词汇范围为《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(修订本,经济科学出版社,2001年)的丁级及部分丁级以外词汇。

1.7 《高级汉语听力》(民族版)上下册各18课,每一课为4课时的听力内容,每课各段语料内容具有较强独立性。采取这样一种编排方式出于两方面的考虑:第一,在有限的课堂上,让学生能涉猎到更丰富的内容、更广泛的信息,以满足高级阶段的汉语学习者更深入地了解当今社会的

愿望。第二，使学生对即将听到的语料没有预期的思想准备，这会更自然，更符合日常交际的实际情况。

二、教材体例

2.1 精听与泛听相结合，教学与自学相结合。每课由四篇课文构成，课文一、二为精听部分，课文三、四为泛听部分，可供四节课使用。每六课为一个单元，每一单元的最后一课安排一次单元测试。单元测试题采用 HSK 模拟试题形式。含有单元测试的课程由三部分构成：第一部分为一篇长课文，可供一节课使用；第二部分为单元测试题；第三部分是一篇短课文。

2.2 全书共两种四册，《高级汉语听力》(民族版)(上)的课本、学习参考各一册，《高级汉语听力》(民族版)(下)的课本、学习参考各一册。

学生册先列练习题，后列词语注释，试想，先引导学生做泛听练习，再讲解语言难点，最后做进一步的听力训练，也许是个不妨一试的办法。

2.3 词语注释一般采用浅近的汉语。

2.4 教师册包括课文的录音文本、提示和提供答案的练习题。“提示”侧重语言难点、背景知识难点的注解，目的是为教师及教学提供方便。

2.5 练习形式力求丰富多彩，主要包括要点回答题、判断正误题、选择正确答案题、复述回答题、听后讨论题等。特请各位教师注意的是，本教材“选择正确答案”练习题包括三种形式：一、A、B、C、D 各选项有文字，形式类似 HSK 考题，每课的课文三、四及单元测试的 HSK 模拟题，均采用这种形式，因考虑很多学生将会参加 HSK 考试，平时训练与标准化测试相协调也是一种需求；二、A、B、C、D 各选项没有文字，每课的课文一、二和单元测试中的一、三段语料的选择题均采用这种形式，选项没有文字当然比有文字难，除了快速理解、准确领会，还须记忆(不管是笔记还是心记)，也许通过这种难度较大的综合性的强化训练提高学生听的能力，不是完全不可取的；三、本教材大胆设计了一种新的选择题，指令为“考虑一下，下列答案中是否有正确的，如果有，是哪些？”，下面的选项个数不定，少则一两项，多则五六项，其中也许根本没有正确答案，也许正确答案不止两三个，选项设有文字。这种练习题的设计是一种尝试，具体考虑如下：第一，选项有文字，而且，我们课上听录音，不同于 HSK 考试，录音不会只听一遍，有的内容，学生可以边听录音，边作出选择，因此，不至于太难。第二，有的选项为同一意

思的不同表达方式，若是到了高级阶段，仍抓不住不同表达方式所表达的意思主旨，“高级”便无从谈起。第三，希望从日常练习开始，尝试开发新题型，如若能将这种题型引入平时测试，或许有助于提高听力测试的可信度。

三、教学建议

3.1 本教材希望给授课教师提供最大取舍、回旋的空间，生词先教、后教，语料精听、泛听，哪些题取，哪些题舍，均应根据不同的教学对象决定。

3.2 我们注意到，在以往的教学过程中，不同的教师、不同的教学对象，在教学进度上往往也有很大差别，因此，本教材每课的语料和练习题都很充分，课上完不成，是否留为作业，教师可视情况而定，练习题也可有侧重地选择使用。

3.3 单元测试题和课文三、四的练习题，采用 HSK 模拟试题形式，既可供检测每一阶段听力教学成效，又可作为 HSK 考试模拟练习，如何处理，仍由教师自由决定。

由于水平有限，教材中难免疏漏之处，敬请使用本书的老师、同学批评指正。

本书承蒙中国人民大学对外语言文化学院郝敏、蔡永强、牟云峰老师审阅，在此深表谢意。

本教材语料均选自国内发行的书报、杂志及电视节目，根据教学需要，对原文进行了删改，除个别作者或出处不详的篇目外，都在文后注明了原作者和出处。条件所限，未与原作者和出版者一一取得联系，在此深表感激和歉意。

编者

第一课	猫的遐想	1
	课文一 猫的遐想	
	课文二 绝壁速降,你敢吗?	
	课文三 自己建造的房子	
	课文四 关于中医学	
第二课	在摇滚中表达激情	8
	课文一 在摇滚中表达激情	
	课文二 王凤兴的故事	
	课文三 诡辩	
	课文四 食品安全恐惧症	
第三课	我再也不说大话了	16
	课文一 我再也不说大话了	
	课文二 草编的启示	
	课文三 对话	
	课文四 用法律为父亲讨回公道	
第四课	熊猫的繁殖能力并不低	24
	课文一 熊猫的繁殖能力并不低	
	课文二 “榴莲”肆虐我国南方	
	课文三 台风为何叫“榴莲”?	
	课文四 农村住房为何不能抵押?	
第五课	洗衣机能洗净衣物吗?	32
	课文一 洗衣机能洗净衣物吗?	
	课文二 只因为有了点儿温馨	

课文三 夫妻要互相扶助

课文四 晒半小时省八毛钱

第六课 教你做风筝

41

课文一 教你做风筝

课文二 单元测试(一)

课文三 五世同堂乐融融

第七课 纳米

52

课文一 纳米

课文二 竹子开花不可怕

课文三 北京的五环路、六环路

课文四 泰山

第八课 男的女的不一样

59

课文一 男的女的不一样

课文二 手工

课文三 私人律师走进百姓家

课文四 关于恐怖片

第九课 消费者的福音

67

课文一 消费者的福音

课文二 都市白领没时间谈恋爱

课文三 启迪

课文四 妈妈的小黑

第十课 一个分流艺术家的命运

74

课文一 一个分流艺术家的命运

课文二 我们需要你

课文三 别让“郁闷”压弯腰

课文四 失去四肢的泳者

第十一课 把丝绸之路和布达拉宫连在一起 83

课文一 把丝绸之路和布达拉宫连在一起

课文二 关于冰淇淋的消费调查

课文三 花甲老翁的大学梦

课文四 寄存包被冒领怎么赔?

第十二课 关于感冒 91

课文一 关于感冒

课文二 单元测试(二)

课文三 伤心故事

第十三课 大自然是个和谐的链条 102

课文一 大自然是个和谐的链条(上)

课文二 大自然是个和谐的链条(下)

课文三 人生经济学

课文四 为乐山大佛美容

第十四课 为头发颜色而战的男孩儿 111

课文一 为头发颜色而战的男孩儿

课文二 用什么厨具好?

课文三 相邻权官司

课文四 窗景

第十五课 市场创意 120

课文一 市场创意

课文二 脚是人的第二心脏(上)

课文三 脚是人的第二心脏(下)

课文四 名贵的大马哈鱼

第十六课 血型减肥术 128

课文一 血型减肥术

- 课文二 别忘了写信
- 课文三 为麋鹿而忙的人
- 课文四 “朝九晚五”质疑

第十七课 丽江——我寻找已久的家园

137

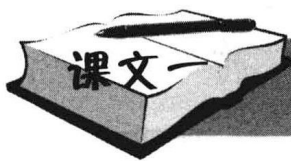
- 课文一 丽江——我寻找已久的家园
- 课文二 旅游,能得到什么?
- 课文三 丽江游指南
- 课文四 贝多芬第九交响曲被列为世界文化遗产

第十八课 爱管闲事儿的老郭

146

- 课文一 爱管闲事儿的老郭
- 课文二 单元测试(三)
- 课文三 我想问一下

猫的遐想



猫的遐想

① 自从我家养了猫以后，我就觉得猫活得比人舒服，要是能做一只猫该有多好啊！

对于猫来说，每天都是假期，想干什么就干什么，什么时候都可以玩儿；也不用为生活担心，整天有人管吃管住，不用上班挣钱，也不用担心下岗。也许在猫族里算丑猫一类的，但人看不出来，照样喜欢。做猫晚上12点睡，早上12点起也没人管；不像做人，天天要早早起来去上学，晚点儿睡就挨骂。做猫也不用写作业，每天堆得像小山似的作业实在让人透不过气来，不做完又不行，再遇上劳动技能课那种几天就要交的木工活儿，能让人心烦得好久都不舒服。做猫也不用解难题，做人要是难题解不出，就只能在普通班，不能进实验班，可学校里什么高级设备都是实验班用。做猫也不用为难为人的作文题发愁，做人有时碰上一篇难写的作文，会愁得好几个晚上都睡不好觉。做猫也不用考试，做人要是考试考坏了，轻则挨顿骂，重则上不成学。做猫也不用跑800米，我们女生还是好的呢，只跑800米，男生要跑1200米，做人要极不情愿地拼命跑，哪怕吐血呢，跑完在那儿喘不过气，累得一副快要死的样子。

② 不过仔细一想，做猫也有缺点。首先，猫只能活十几年，如果我是猫，就快活到头了。其次，做猫吃的也不卫生，在人类家里生活的猫还吃掉地上的食物呢，如果命不好，是只野猫，很可能会吃不上饭。做猫还有缺点，就是生了病也不会说，只能让人瞎治，如果不幸被带到冒牌宠物医院，是福还能活着回来，是祸恐怕就走到生命尽头了。住在楼上的猫要被人整天关在家里，不能出门，因为主人怕拐卖“猫口”的猫贩子把猫逮走卖了，那猫也很闷

得慌,虽然现在人均住房面积在不断加大,不过整天在几个地方转,也挺难过的。做猫也不会看电视、不会上网、不会看书,虽然整天都可以玩儿,但是也玩儿不出什么品位来。猫不能学知识,没有理想,很多事都不能干。

想想看,我现在还是当人好了。

 提示

主人怕拐卖“猫口”的猫贩子把猫逮走卖了,……

这个句子中的“拐卖‘猫口’”使用了仿词这一修辞手法,仿的是“拐卖人口”。仿词是在现成词语的比照下,更换词语中的某个词或语素,临时仿造新词语。仿词常带有讽刺、诙谐、幽默的意味,使语言显得新鲜、风趣,从而也更有活力。如:

- (1) 有些天天喊大众化的人,连三句老百姓的话都讲不来,可见他们就没有下过决心跟老百姓学,实际他们的意思仍是小众化。
- (2) 天天在家做饭,我不是成了“家庭妇男”了吗?

 练习

一、(听第一部分)判断正误:

1. 做猫常常放假。(×)
2. 人最喜欢丑猫。(×)
3. 如果作业多得像小山似的,谁也做不完。(×)
4. 有时劳动技能课的内容是做木工活儿。(√)
5. 学校里的好设备都给实验班的学生用。(√)
6. 碰到难写的作文,人会愁得觉也不睡了。(×)
7. 做人要是考试考坏了,全都得挨骂。(×)
8. 女生要跑 800 米,男生要跑 1200 米。(√)
9. 做人不想跑步也可以不跑。(×)
10. 学生们有的跑得都吐血了。(×)
11. 孩子们一跑完步就快死了。(×)
12. 写这篇文章的是个女孩儿。(√)

二、(听第二部分)判断正误:

1. 猫一般只能活十几年。(√)
2. 大多数野猫吃不上饭。(×)
3. 猫得了病,一进宠物医院就没命了。(×)

4. 宠物医院也有假冒的。(√)
5. 猫虽然能整天玩儿,但都是瞎玩儿。(√)
6. 写这篇文章的是一个十几岁的孩子。(√)

三、用自己的话回答问题:

1. 做猫的优越之处在哪儿?
2. 做猫有什么烦恼?
3. 中学生有什么烦恼?
4. 你觉得做宠物幸福吗?为什么?



绝壁速降,你敢吗?

久居都市的我一直渴望亲身体会一下绝壁速降所带来的刺激和超越自我的愉悦。

当我第一次站在五十多米高的悬崖峭壁上,往下一看,左边是瀑布、右边是悬崖,不禁一阵头晕,无论怎样努力镇静自己,都无法使自己平静下来,两腿不由自主地颤抖着,犹犹豫豫,站了好一会儿,最后还是无可奈何地退了回来。这时,一位看似文弱的女孩儿,戴着副近视眼镜,竟要第一个作绝壁速降。我被她这一举动所震撼!她叫张丽丽,是某公司的一位白领。只见她身轻如燕,纵身跃下,没用三分钟,就从五十多米高的绝壁上速降下去,周围一片掌声。

我鼓足勇气,走向绝壁,让探险俱乐部的工作人员给我系好安全带。我在心里暗暗为自己打气、加油:一个文弱女孩儿都行,我为什么不行?若不敢下去,太没面子了!说下去,可双腿还是不听话,仍在不停地颤抖。但是,为了面子,硬着头皮也得下,今天就是火海,我也要跳下去!

站在绝壁上,我稍稍调整一下紧张的心情,作了最后一次深呼吸,向下面的朋友挥挥手,一副大义凛然的样子,然后纵身跃下。当挨过五分之一路段时,心情渐渐平静。一旦掌握了速降要领,危险就全然不在了。

当张丽丽跳下去的时候,我觉得她胆子真够大!我站在五十多米高的悬崖上,想的是会不会撞到石壁,会不会失控,会不会摔断腿……都是些可怕的意外,想得精神很紧张,实际一旦跨出那一步,什么都不存在了,耳边呼呼的风声,人与瀑布一起飞下来,感觉实在好极了!

绝壁速降能极大地锻炼你向困难和恐惧挑战的勇气,增加你事业成功的信心。生活是多么美好!没有克服不了的困难,没有战胜不了的危机,它能使你变得坚强。

信不信,试过才知道,你敢吗?

(根据建伍同名文章改写)

练习

一、考虑一下,下列答案中有无正确的,如果有,是哪些?

1. “我”盼望从绝壁速降中得到什么?
 - A. 渴望
 - B. 刺激(√)
 - C. 愉快(√)
 - D. 超越别人的骄傲
2. 在五十多米的高处可以看到什么?
 - A. 瀑布(√)
 - B. 悬崖(√)
 - C. 燕子
 - D. 大海
3. 关于“我”第一次站在五十多米高的悬崖上的描述,以下哪句话说得正确?
 - A. 一直很平静
 - B. 晕倒了
 - C. 害怕极了(√)
 - D. 控制不住自己发抖的双腿(√)
 - E. 被悬崖峭壁所震撼
4. 关于张丽丽,以下哪句话不对?
 - A. 是脑力劳动者
 - B. 眼睛不太好
 - C. 很勇敢
 - D. 一定是第一次作绝壁速降(√)
 - E. 惊叹“我”的勇敢(√)
5. “我”后来为什么跳下去了?
 - A. 想要面子(√)
 - B. 有人为“我”加油
 - C. 有人非说“我”不行
 - D. 不由自主跳下去的
6. “我”跳下去之后有什么感觉?
 - A. 怕出现意外
 - B. 五分钟后心情就平静了
 - C. 掌握了速降要领,没什么可怕的(√)
 - D. 精神更紧张了
 - E. 绝壁速降棒极了(√)
7. 绝壁速降的好处不包括什么?
 - A. 生活中不会有危机(√)
 - B. 事业准能成功(√)
 - C. 使你日后更坚强
 - D. 什么困难都没有(√)

二、用自己的话回答问题:

1. “我”给自己加油打气时,心里都说了些什么?
2. 介绍一下张丽丽及她作绝壁速降的情况。
3. “我”最开始为什么不敢跳?看到张丽丽跳下去后,“我”的思想过程是什么?

4. 文中认为绝壁速降有什么好处?
5. 你认为绝壁速降这类运动有好处吗? 如果有, 是什么?



自己建造的房子

有个老木匠准备退休, 他告诉老板说要离开建筑行业, 回家与妻子儿女享受天伦之乐。

老板舍不得他的好工人走, 问他是否能帮忙再建一座房子, 老木匠说可以。但是大家后来都看得出来, 他的心已不在工作上, 他用的是软料, 出的是粗活儿。房子建好的时候, 老板把大门的钥匙递给了他: “这是你的房子, 我送给你的礼物。”

老木匠惊得目瞪口呆, 惭愧得无地自容。如果他早知道是在给自己建房子, 他怎么会这样呢? 现在他得住在一幢粗制滥造的房子里。

人不都是这样吗? 我们每天“建造”自己的生活, 如果我们不是积极行动, 而是消极应付, 凡事不肯精益求精, 在关键时刻不能尽最大努力, 等我们惊觉自己的处境时, 早已深困在自己建的“房子”里了。

把你自己当成那个木匠吧, 想想你的“房子”, 每天你不是敲进去一颗钉, 就是加上去一块板, 或者建起一面墙, 用你的智慧好好儿建造吧, 你的生活是你一生的创造, 不能推翻重来。即使只有一天可活, 那一天也要活得优美、有意义。

(摘自《广州日报》朝阳文)



一、选择正确答案:

1. 老木匠把房子建得很粗糙的原因是什么?
A. 他早就知道这房子不是他自己的
B. 他想妻子儿女了
C. 他没想到老板会把这么不好的房子给他

- D. 他没想到这房子会是他的(√)
2. 通过这个故事作者想告诉我们什么?
- A. 给自己家盖房子的时候不能马虎
- B. 你有一幢好房子,就能每天活得很高兴
- C. 人要认真创造自己的生活(√)
- D. 盖房子时得动脑筋

二、找出下列文字与课文内容不符的地方:

有个准备退休的老木匠对老板说因为妻子女儿都在家,他不想干了,老板建议他再帮忙建一座房子,老木匠答应了。因为老木匠实在是干够了,干活儿时很不用心,这座乱七八糟的房子最后成了老木匠的。老木匠不明白,事情怎么会这样呢?

三、请你谈一谈:

1. 复述这个故事。
2. 你怎么看待作者的观点?
3. 你认为我们生活的意义有这么沉重吗?



关于中医学

甲:我国的中医药学早已超越了一般的、零星的民间医疗经验的阶段,创造了一整套完整的医学理论,自成体系,自立于世界医学之林。

乙:是不是这个理论体系集中反映在公元前4世纪到公元前2世纪成书的《黄帝内经》中?

甲:对,《内经》运用古代哲学思想,说明人体是一个有机的整体,人体各个组成部分之间,结构上是不可分割的;功能上是相互协调、相互作用的;病理上是相互影响的。同时,还认为人体的生理功能和病理变化时刻受到自然和社会因素的影响。读了《内经》后,你会发现,这个理论体系与西方医学以微观、实验结构为基础的医学理论是截然不同的。

(根据《午间半小时》节目改写)

练习

一、选择正确答案：

- 关于中医学,以下哪句话正确?
 - 自始至终有一套完整的医学理论
 - 自己还没有一个完整的体系
 - 《黄帝内经》反映了它的理论体系(√)
 - 至今仍是些零星的经验
- 关于《黄帝内经》一书,以下哪句话正确?
 - 用了 200 多年才写完
 - 人们也叫它《内经》(√)
 - 大约出版在 1800 多年以前
 - 是集体完成的
- 以下哪句话与《黄帝内经》一书的内容不符?
 - 认为西医理论与中医理论完全一样(√)
 - 认为人体是个有机的整体
 - 认为人体各组成部分之间相互联系、相互作用
 - 人体会因自然、社会因素的变化而变化

二、判断正误：

- 中医学发展中有过不成熟的民间医疗经验阶段。(√)
- 中医学在世界医学理论中独具特色。(√)
- 《黄帝内经》用人体是一个有机的整体来解释古代哲学思想。(×)
- 古代哲学思想体现在中医理论当中。(√)
- 西方医学理论是以微观、实验结构为基础的。(√)

三、请你谈一谈：

- 你了解中医吗?是怎样了解的?
- 你对中医怎样看?
- 你知道现今人们对中、西医是怎样看待和利用的吗?