

水牛出版社

哲學叢書 5

先秦七大哲學家

韋政通 著

哲學叢書5

先秦七大哲學家

韋政通 著

水牛出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

先秦七大哲學家／韋政通著，——版。——台
北市：水牛，民80印刷
面；公分。——（哲學叢書；5）
ISBN 957-599-033-1（平裝）

1. 哲學—中國—先秦(公元前2696-221)

121

80000725

著者：韋政通
發行人：彭誠晃
出版者：水牛圖書出版事業有限公司
地址：台北市金山南路一段135號2樓
電話：3410275・3215644
郵政劃撥0013932-1號
一版三刷：中華民國80年6月20日

登記證

局版台字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

目錄

自序	七
第一章 孔子	一一
一 時代與環境	一一
二 生活閱歷	一三
三 心路歷程	一七
四 音樂生活	二一
五 文化遺產的孕育	二四
六 個人的創造	二七
七 不朽的智慧	三〇
第二章 孟子	三七

一	時代與環境	三七
二	生活閱歷	四〇
三	影響孟子人格發展的幾種因素	四四
四	樹立知識份子的型範	四九
五	人性的探討	五四
六	不朽的智慧	五七
第三章	老子	六三
一	時代與環境	六四
二	生活閱歷	六七
三	最早的哲學家	六九
四	反社會、反經驗	七二
五	返樸歸真	七六
六	應世的智慧	七九

第四章 莊子 八九

一 時代與環境 九一

二 生活閱歷 九三

三 泯是非、反對待 九七

四 對生命的體會 九九

五 存在的意義 一〇六

六 存在的意義如何實現 一〇九

七 不朽的智慧 一一二

第五章 墨子 一二一

一 時代與環境 一二二

二 生活閱歷 一二四

三 墨子的人格 一二七

四 墨者團體與兼愛思想的關係 一三一

五	俠義精神	一三五
六	不朽的智慧	一三七
第六章	荀子	一四五
一	時代與環境	一四六
二	生活閱歷	一四八
三	智者類型的創造	一五一
四	社會與政治	一五四
五	不可知論者	一六〇
六	人性的探討	一六二
七	不朽的智慧	一六五
第七章	韓非子	一七三
一	時代與環境	一七四
二	生活閱歷	一七七

三	任法與嚴刑		一七八
四	任術與尊君		一八二
五	任勢與權力崇拜		一八五
六	富强與耕戰		一八九
七	人性的洞察		一九一
八	不朽的智慧		一九四
插圖：每章前頁均有插圖			

自序

當我寫這本書裏一系列的文字時，曾要求自己能做到下列幾點：(一)文字可讀性高；(二)使傳統哲學思想不只是歷史的陳迹，而能和現代知識份子的生活發生關聯；(三)使傳統哲學思想與現代人的知識起銜接作用。

爲了做到第一點，我把引用古人的句子約減到最小的限度，使具備高中以上程度的讀者，都能很順利地讀下去，不致因堆砌的古語打斷文氣，喪失了閱讀的興趣。爲了做到第二和第三兩點，我除了對古人的思想做客觀的認知和討論以外，同時也以現代人的觀點予以檢討或批評，希望傳統的舊思想，經由檢討或批評的程序，重新放出新的光彩，成爲中國人創造新思想的酵素。

本書在方法上，除了表現我自一九六四年以來，對傳統文化一貫的批判態度以外，還做了一點新的嘗試。我認爲要了解中國哲學家的思想，如果忽視了他們的人格和行爲，將不易深刻了解其意義與價值。因爲中國哲學家的思想，絕大部分不是依據邏輯推演的程序，通過知識架構的方式表達的，他們的思想多來自生活的經驗，和心靈的體悟。這種特色在先秦各家表現的尤其突出，像孔、孟、墨翟，原都有經世濟民的大志和性格，這種性格成爲後世知識份子嚮往的典型，他們大多數是因不得志或是對世事失望以後才願

著書立說。因此，要了解中國哲學家的思想，探討他們人格的構成和社會文化以及環境之間的關係，就成為必要的工作。在傳統中國，對知識份子的評價，他做了甚麼比他說了甚麼更為重要，所以了解中國哲學家的思想，一方面應盡量把它納入廣大的社會文化以及時代的配景中去看，一方面應使思想與人格結合，這樣才容易體會其價值所在。讀其書應先知其為人，這一點當我開始寫這本書時，就已認識到，當我寫「中國哲學史上的四種不同人格」一文時（現代學苑八六期），才有充分的自覺。

我對自己的要求，和方法上的新嘗試，在這本書究竟做到甚麼程度？我的構想究竟對不對呢？希望高明的讀者給予指教和批評。

書中孔、孟、荀三篇，曾在「水牛雜誌」發表，墨子一篇曾在「自立晚報」的「新思潮」發表，其餘各篇則先後刊登在「現代學苑」上。最初催促我寫這些文字的，是「水牛」負責人之一劉福增兄，提議出這本書的，是項退結兄，在這裏，我表示衷心的感激。

一九七二年三月十日 臺北

乳血

我非生而知
之者得古教
已亦生而知



夢谷姚谷良
印

第一章 孔子

在世界的哲學史上，唯一適合拿來和孔子做比較的人物，是蘇格拉底。蘇格拉底和孔子：①同屬誨人不倦的教師。②同樣對人的問題感興趣。③都建立了不受宗教影響的倫理學。④提倡賢能政治。⑤富人情味和親密感。⑥在生前就很有名氣。

他們之間的不同是：①孔子對舊有文化是站在美化、保守的立場，蘇格拉底則採取懷疑批評的態度。②孔子是一救世型的人物，蘇氏則是一愛智者。③孔子重反省，以求生活的合理性；蘇氏重定義，以求思想或知識的確實性。④孔子能安享天年，蘇氏則殉道而死。

這個綱要，可以多少幫助我們了解孔子其人，和他的思想的一些基本特色。

一 時代與環境

要進一步了解孔子，必須知道他的時代背景，和他所生存的社會環境。因為不論個體或集體的生命，必然要受到時代的影響，也必然受到社會環境的制約。

孔子的時代，在政治方面是封建國家開始崩潰，貴族政治漸趨沒落。在經濟方面是地主和自由民逐漸抬頭，商業日益發達。在文化方面，是原來維持政治和社會秩序的周文，由於中央集團的腐化，和外在諸侯的紛紛獨立，已遭到破壞。這三種因素，是互為因果的。在這三種因素中，孔子感受最真切的，是文化方面的，因此，周文的疲敝，是他一生中面臨的第一個大問題。如何解決這一個問題，也就成為他思想的發端。

孔子所生存的環境，正值社會的流動日漸加速。加速流動的因素，自然很複雜，主要則是因經濟結構的變遷，和身份觀念的改變。在經濟方面，由於自由民的增加，於是有了私有財產的觀念；由於人民有了私有財產，於是促成了商業的興盛，這就是使孔子開始私人講學的社會背景。私人講學的風氣既開，於是平民有了接受教育和施展抱負的機會，這就促成了身份觀念的改變。這種改變的情形，可以從「士」這身份的演變清楚的看出來。在春秋前期，「士」是指貴族，貴族的兒子，生下來就具備了士的身份。在私人講學風氣開始以後，凡是受有良好教育的平民，也一律被稱之為「士」，但士的涵義改變了，以前的士，是以出身為標準，現在的士，是以道德學問為標準^①。這一身份觀念的轉變，不但成為春秋戰國時

代社會流動的動力之一，且這一新知識階級的興起，對中國的社會文化都產生了決定性的影響。認識了這一點，我們才足以了解孔子私人講學這件事對中國歷史文化的價值。不過，孔子倡導私人講學的基本動機，實祇是要造成一個重整周文的文化集團，在當時，他似乎沒有覺察到，私人講學的風氣愈開，平民階層的知識份子愈多，周文的重整愈不可能。

二 生活閱歷

孔子正式設帳教學，廣收門徒，乃漫遊各國以後的事，這時候他已有六十八歲的高齡。在此以前，他的目標是希望得君行道，實現文化重整的理想。爲了這一個目標，使他漫長的一生，有過許多艱辛的閱歷，也經過許多驚險的波折。

公元前五五一年，孔子生於今山東曲阜縣（古魯國昌平鄉）。父名孔紇（叔梁紇），是當時有名的大力士。左傳曾記載過他的故事：一次是晉人率兵攻打偃陽國（今山東嶧縣），先遣部隊剛進入外城，懸門忽然落下，孔紇就推起懸門，把他們放出②。另一次是齊國出兵侵魯，魯大夫臧紇和孔紇均被困，孔紇率領三百勇士，夜襲齊軍突圍，放出臧紇③。不久，續娶顏氏女，就是孔子的母親。

孔子三歲的時候，父親就死了。孤兒寡母，生活相當困苦。論語載：「吾少也賤，故多能鄙事」，所謂「賤」，當是指他貧困的家境，所謂「鄙事」，或許就是指他曾幹過的出納和管理牛羊一類的事。孔子年輕時代接受教育的情形，歷史沒有記載，惟載曾去周向老子學禮，不論這種事是否屬實，孔子曾向人學禮，並曾以相禮為謀生的方式之一，都是沒有疑問的。

孔子既出身微賤，要想出人頭地，唯一的途徑，就是磨勵自己的品德，增進自己的學識。此外，為了和貴族們打交道，還要具備一套貴族們的教養。當這些條件都齊備以後，孔子打算出仕了，可是初出茅蘆，就遭到季孫氏的權臣陽虎的破壞。後來不知為了甚麼緣故，陽虎竟主動的邀請孔子出來做官，孔子知道陽虎是想利用，不就。這時，掌握魯國大權的季孫，一再破壞禮制，朝綱不振，孔子看到這些情形，知道在魯國一時無法施展自己的抱負，於是決心離開，到齊國去碰碰運氣。

孔子在齊國，做了高昭子的家臣，又因高昭子的關係，見到了景公。論語記孔子和景公的一段問答，當在此時。景公問孔子為政之道，孔子回答：「君君、臣臣、父父、子子。」景公說：「信如君不君、臣不臣、父不父、子不子，雖有粟，吾得而食諸。」④。會談以後，景公對孔子的印象很好，就想封一塊土地給孔子，讓他久住齊國。不料這個計劃竟被齊國的大臣晏嬰打消了。孔子因不能見用於齊，遂又回到魯國。一直到魯定公九年，才被任為司寇，任司寇時，孔子年已五〇，此後的四年，為孔子一生唯一的從政