

千万不要这样穿

——42堂时尚进阶课

梁艳 / 著

What Not to Wear



华尔街资深形象顾问
国际认证形象专家国内第一人

梁艳

漓江出版社

千万不要这样穿

——42堂时尚进阶课

梁艳 著



 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

千万不要这样穿:42堂时尚进阶课 / 梁艳著. --桂林: 漓江出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5407-5869-1

I. ①千… II. ①梁… III. ①服饰美学 - 通俗读物 IV. ①TS941.11-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第264672号

千万不要这样穿:42堂时尚进阶课

作 者: 梁 艳

内文插图: Muse

策划统筹: 符红霞

责任编辑: 张 芳 王欣宇

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85891016

传 真: 0773-2582200 010-85892186

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcbcs@163.com <http://www.Lijiangbook.com>

印 制: 北京缤索印刷有限公司

开 本: 965 × 1270 1/32

印 张: 5.75

字 数: 70千字

版 次: 2012年12月第1版

印 次: 2012年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-5869-1

定 价: 30.00元

漓江版图书: 版权所有 · 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

前言

很多人眼里，穿着是一件不起眼的小事儿。恰恰就是这件不起眼小事儿让你欢喜让你痛，甚至影响到你的情绪、你的自信、你的社交、你的事业、你的生活。而对于这样一件自小开始日复一日的重复行为，要承认有所不知无疑是有些难为情的。所以本书清楚地列出了42种常见问题，尽量简明扼要、通俗易懂，即使一时不知道如何穿对穿美，只要尽可能避开所列举的42点，也可远离尴尬或解决部分烦恼。当然如果读者能因此触类旁通，领悟到形象的价值和意义，享受到形象提升带来的乐趣，那么本书就大获全胜啦！

毋庸置疑，穿着是一种自我表达的艺术。特别是在如今这样一个时尚元素不断变化、推陈出新，人人追求新鲜个性的时代，死磕“清规戒律”条条框框，不仅招人烦也特“奥特曼”。所以我在力求新鲜的同时，也不忘延续原则。因为遵循是打破和创新的前提！而打破规则永远都是懂规则的人的一大特权！

我无意做“时尚警察”，书中所列举的42点也不乏个人亲身

“试法”的惨痛经历。而正是从中汲取过经验教训，知道怎样不好，怎样可以更好，就更想分享给更多人。我坚信：关注个人形象，遵照美学原理和礼仪礼节的装扮只会让一个人越来越好！因为在尝试更好的过程中，你会更加欣赏自己，更加热爱生活！如果我们只活这一辈子，就让我们在属于自己的时间里绽放出最极限的美丽吧！

本书的立意就是希望藉着生活中常见的穿着盲点给身陷误区或欲坠困境浑然不觉的人温柔提个醒。倘若有人借此线索发觉到穿着美感和乐趣，摆脱因穿着不当在他人心目中负面印象或颜面悄失的困境，越穿越美，越穿越得体，那么本人的心愿、本书的目标就欣然达成啦！

梁 艳

2012年11月 于大连

cont

目 录

前言

[006]

第一章 颜色 你千万别穿错

- 01 迷信米白 [010]
- 02 穿黑显瘦 [013]
- 03 挑战橘色 [017]
- 04 粉红情浓 [021]
- 05 穿红戴绿 [024]
- 06 白衫黑裤 [027]
- 07 色不对面 [030]
- 08 发黄如草 [034]
- 09 烈焰红唇 [038]

第二章 寻找你的 黄金分割点

- 10 拦腰横截 [044]
- 11 横纹无忌 [048]
- 12 层叠无度 [051]
- 13 袖长过掌 [054]
- 14 不长不短 [057]
- 15 腰带乱系 [060]
- 16 短颈长发 [065]
- 17 短颈高领 [068]
- 18 腰缠“万贯” [071]
- 19 师奶仔裤 [075]
- 20 盔甲猛女 [079]
- 21 自曝其短 [084]

ents

第三章 扮靓不仅是穿衣

- 22 眉如杂草 [090]
- 23 头顶泡面 [094]
- 24 腾云驾雾 [097]
- 25 误沦荡妇 [100]
- 26 赤裸相见 [103]
- 27 短兵相接 [106]
- 28 顾外失里 [116]
- 29 当众梳妆 [119]
- 30 不拘小节 [122]
- 31 装嫩扮小 [126]
- 32 亮光闪闪 [129]
- 33 旅游鞋旅游 [132]
- 34 运动服休闲 [136]

第四章 让衣服会说话

- 35 动物凶猛 [142]
- 36 花枝招展 [147]
- 37 聚焦不当 [152]
- 38 遍身Logo [156]
- 39 肠衣炮弹 [160]
- 40 只穿不戴 [164]
- 41 南辕北辙 [168]
- 42 刻意配套 [172]



阅 读 阅 美 ， 生 活 更 美

女性生活时尚第一阅读品牌

☐ 宁静 ☐ 丰富 ☐ 独立 ☐ 光彩照人 ☐ 慢养育

千万不要这样穿

—— 42 堂时尚进阶课

梁艳 著



 漓江出版社

cont

目录

前言 [006]

第一章 颜色 你千万别穿错

- 01 迷信米白 [010]
- 02 穿黑显瘦 [013]
- 03 挑战橘色 [017]
- 04 粉红情浓 [021]
- 05 穿红戴绿 [024]
- 06 白衫黑裤 [027]
- 07 色不对面 [030]
- 08 发黄如草 [034]
- 09 烈焰红唇 [038]

第二章 寻找你的 黄金分割点

- 10 拦腰横截 [044]
- 11 横纹无忌 [048]
- 12 层叠无度 [051]
- 13 袖长过掌 [054]
- 14 不长不短 [057]
- 15 腰带乱系 [060]
- 16 短颈长发 [065]
- 17 短颈高领 [068]
- 18 腰缠“万贯” [071]
- 19 师奶仔裤 [075]
- 20 盔甲猛女 [079]
- 21 自曝其短 [084]

ents

第三章 扮靓不仅是穿衣

- 22 眉如杂草 [090]
- 23 头顶泡面 [094]
- 24 腾云驾雾 [097]
- 25 误沦荡妇 [100]
- 26 赤裸相见 [103]
- 27 短兵相接 [106]
- 28 顾外失里 [116]
- 29 当众梳妆 [119]
- 30 不拘小节 [122]
- 31 装嫩扮小 [126]
- 32 亮光闪闪 [129]
- 33 旅游鞋旅游 [132]
- 34 运动服休闲 [136]

第四章 让衣服会说话

- 35 动物凶猛 [142]
- 36 花枝招展 [147]
- 37 聚焦不当 [152]
- 38 遍身Logo [156]
- 39 肠衣炮弹 [160]
- 40 只穿不戴 [164]
- 41 南辕北辙 [168]
- 42 刻意配套 [172]

前言

很多人眼里，穿着是一件不起眼的小事儿。恰恰就是这件不起眼小事儿让你欢喜让你痛，甚至影响到你的情绪、你的自信、你的社交、你的事业、你的生活。而对于这样一件自小开始日复一日的重复行为，要承认有所不知无疑是有些难为情的。所以本书清楚地列出了42种常见问题，尽量简明扼要、通俗易懂，即使一时不知道如何穿对穿美，只要尽可能避开所列举的42点，也可远离尴尬或解决部分烦恼。当然如果读者能因此触类旁通，领悟到形象的价值和意义，享受到形象提升带来的乐趣，那么本书就大获全胜啦！

毋庸置疑，穿着是一种自我表达的艺术。特别是在如今这样一个时尚元素不断变化、推陈出新，人人追求新鲜个性的时代，死磕“清规戒律”条条框框，不仅招人烦也特“奥特曼”。所以我在力求新鲜的同时，也不忘延续原则。因为遵循是打破和创新的前提！而打破规则永远都是懂规则的人的一大特权！

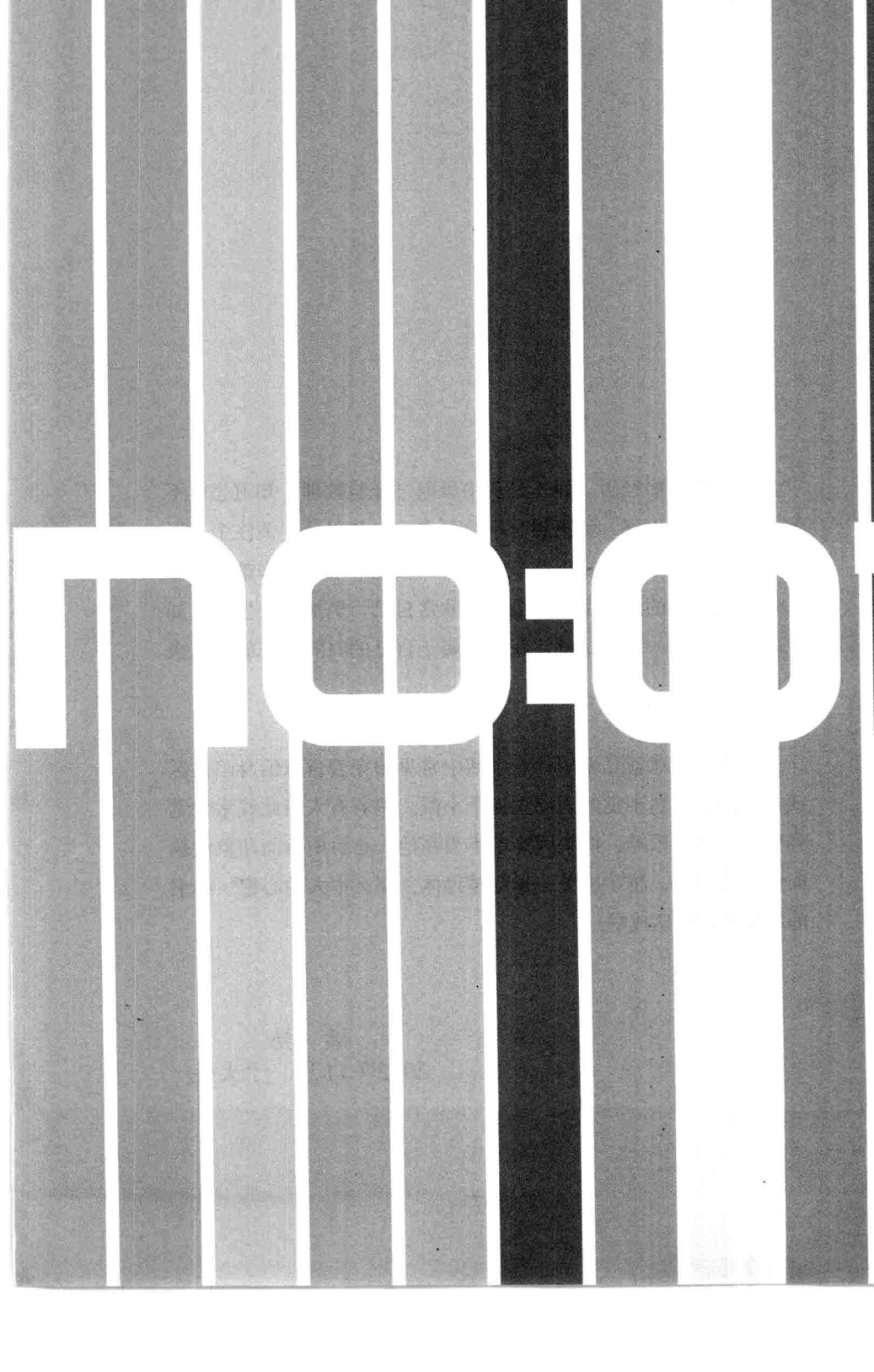
我无意做“时尚警察”，书中所列举的42点也不乏个人亲身

“试法”的惨痛经历。而正是从中汲取过经验教训，知道怎样不好，怎样可以更好，就更想分享给更多人。我坚信：关注个人形象，遵照美学原理和礼仪礼节的装扮只会让一个人越来越好！因为在尝试更好的过程中，你会更加欣赏自己，更加热爱生活！如果我们只活这一辈子，就让我们在属于自己的时间里绽放出最极限的美丽吧！

本书的立意就是希望藉着生活中常见的穿着盲点给身陷误区或欲坠困境浑然不觉的人温柔提个小醒。倘若有人借此线索发觉到穿着美感和乐趣，摆脱因穿着不当在他人心目中负面印象或颜面悄失的困境，越穿越美，越穿越得体，那么本人的心愿、本书的目标就欣然达成啦！

梁 艳

2012年11月 于大连



top

第一章

颜色你千万别穿错

{ 迷信米白

01

相信大多数都市人的衣橱里都会有米白色（Beige）的衣服，而且穿着率极高。在很多人看来，米白色是具有百搭功效的中性色。这种介于驼色和白色间的色彩兼具了驼色的优雅以及白色的浪漫，显得经典又大气。

然而，本人对米白色并不“感冒”。不仅自己没有米白色衣服，连身边的哈瑞一穿上他那件米白色夹克衫，也会被我大叫着坚决拒绝同行。原因很简单，那衣服衬得哈瑞脸色焦黄，既不帅气也不健康。当然，这并非是对米白色持有什么偏见，纯属“对事不对色”的专业看法。因为用米白色扮靓确实不那么容易。

首先，米白色并不是纯正的中性色。真正的中性色只有黑、白、灰。米白色只是在服装用语中，勉强“混成”中性色而已。换言之，米白色并不如“纯种”的中性色那样具备几乎适合所有人的百搭功效。

其次，米白色着实很挑剔，几乎没几个人能穿得很好看。你知道吗？这跟米白色的身世可是有密切关联哟。米白色，实则出身于橘色，是橘色的演变结果，色性偏暖。单独而论，米白色具有典雅和内敛的优雅气息，但一旦与人的肤色相衬，就会显得人脸色灰黄、面色如蜡。这是因为，米白色近乎裸色，一贴近脸庞，就会使别人的注意力自然掠过躯体直达你的面庞。倘若你的面部没那么光洁匀称，斑点、皱纹等瑕疵就会无所遁形。