

佛光大藏經



法華藏

· 注疏部

法華文句記

佛光山宗務委員會印行



YTX8803036726

國家圖書館出版品預行編目資料

佛光大藏經・法華藏／佛光大藏經編修委員會主編。

--高雄縣大樹鄉：佛光出版社出版：

佛光山宗委會發行, 2009. 04

55冊；21公分

含索引

ISBN 978-986-85015-0-8 (全套：精裝)

1. 法華部 2. 藏經

221. 5

98000162

ISBN 978-986-85015-0-8 (全套：精裝)

ISBN 978-986-85015-0-8



9 789868 501508

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 聲聞藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 藝文藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡例

一．《法華藏》係參考各版藏經及近代著述，收錄《法華經》及與其相關之經典、注釋、研究、傳記、感應等，分為「經部」、「注疏部」、「著述部」、「纂集部」，加以標點斷句，校勘注解，並重新編排。其他未收錄於《法華藏》加以點校之相關典籍，則以「提要」方式，提供簡要資料線索，供研究者參考。

二．本會重新編整之《法華文句記》，係以明版《嘉興大藏經》為底本，再對勘《乾隆藏》、《大正藏》，並參考其他典籍嚴加校勘。

三．本書所據以為底本之明版《嘉興大藏經》，其字體原係古刻版字，為配合現代電腦排版字體，在不害字義之原則下，直接將其改為現代通行字，而不加校勘說明。

四．書中有文字訛誤，而無他版藏經或其他典籍可供對校、參考者，若經確定純屬傳刻之訛誤，則依前後文意加以改訂，並作校勘記說明之。

五・本書之整編採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「，、；。．．：！？」「『』」◇◇「◇」等十二種。

六・校勘記中所提及之「清藏本」係指清版《乾隆大藏經》，「大正本」指日版《大正新修大藏經》。

七・本書之校勘以卷為單位。文中校勘號碼列於所校勘之詞或字下。

八・本書之注解以卷為單位。文中注解號碼列於所注解之詞或字下。

九・書中特殊之佛學術語、艱澀詞句等，均根據各類辭書加以注解。

一〇・本書採用雙頁注，凡有校勘、注解，在同一面就可以找到。

一一・於《法華藏》之後，附有全部《法華藏》之索引一冊，其內容收錄人名、地名、物名、經名、術語、法數等等。

目錄

一・星雲大師序……………一

二・凡例……………一

三・法華文句記題解……………一

法華文句記（十卷）……………五

唐・湛然述……………

第一冊

卷第一上……………五

卷第一中……………三三

卷第一下……………六三

卷第二上	九三
卷第二中	一二一
卷第二下	一四七
卷第三上	一八一
卷第三中	二〇七
卷第三下	二四三
卷第四上	二六五
卷第四中	二九三
卷第四下	三一七
卷第五上	三四五

卷第五中 三六九

卷第五下 三九七

第二冊

卷第六上 四二九

卷第六中 四五五

卷第六下 四七九

卷第七上 五〇七

卷第七中 五三五

卷第七下 五六三

卷第八之一 五九七

卷第八之一	六二七
卷第八之三	六三三
卷第八之四	六五七
卷第九上	六八五
卷第九中	七一五
卷第九下	七四三
卷第十上	七七三
卷第十中	七九九
卷第十下	八二七

法華文句記題解

一、名稱

《法華文句記》，又稱《妙法蓮華經文句記》、《法華經文句記》、《文句記》、《法華文句疏》、《妙法蓮華經文句疏記》、《妙法蓮華經文句疏》、《天台法華疏記》。係對天台大師智顗所作《法華文句》加以注釋，故名。

二、作者

湛然大師（西元七一—七八二年），唐代天台宗第九祖。常州荊溪（江蘇宜興）人，俗姓臧。家世業儒，而獨好佛法。十七歲從金華方巖法師受天台止觀。二十歲入左溪玄朗大師之門，研習天台宗教義，盡得其學。三十八歲於宜興淨樂寺出家，又

至越州從曇一法師學律，後於吳郡開元寺講《摩訶止觀》。玄朗大師示寂後，師繼其席，以中興天台宗自任，提出無情有性之說，主張木石等無情之物亦有佛性，發展天台教義。歷住蘭陵、清涼諸剎。所至之處，四眾景從，德譽廣被。天寶、大曆年間，玄宗、肅宗、代宗優詔連徵，皆稱疾不就。晚年居於天台國清寺。建中三年二月，示寂於佛隴道場，世壽七十二，法臘四十三。弟子翰林學士梁肅為撰碑銘。

師為天台宗中興之祖，世稱荆溪尊者、妙樂大師，又稱記主法師。北宋開寶年中，吳越王錢氏追諡「圓通尊者」之號。弟子有道邃、普門、元皓、行滿、智度、法顯法師等三十九人。生平撰述宏富，主要著作有《法華經玄義釋籤》二十卷、《法華文句記》三十卷、《止觀輔行傳弘決》四十卷、《止觀搜要記》十卷、《止觀大意》一卷、《金剛鉅論》一卷、《法華三昧補助儀》一卷、《始終心要》一卷、《十不二門》一卷等，均行於世。

三、內容

《法華文句記》，凡十卷。唐代湛然（七一—七八二）大師述。依據《天台九祖傳》之記載，本書約完成於大曆十二年（七七七）頃，與同為大師所著之《玄義釋籤》、《止觀輔行傳弘決》共為天台宗之基本典籍，亦即法華三大部注釋之指南。

本書依《法華文句》將《法華經》細分科段，並將智顗大師釋意不明之處逐一徹底解釋。例如：今圓、昔圓之同異、十種權實與十妙之異同、十如是義與天台教學、《法華經》十種奇異、觀心十德與十乘觀法、法華、涅槃之同異、一念十戒、安樂行與止觀、華嚴與法華之十異、《法華論》之十無上義、修性之三因佛性等，可謂忠實發揮天台宗祖意。

此外，本書也對三論宗之吉藏、華嚴宗之法藏及澄觀、法相宗之窺基等諸位法師之說加以批判。且力斥將《囑累品》置於《法華》全經之末，主張應置於《如來神力品》之前，而提出「八不可」。

四、現存

本書今收錄於明版《嘉興大藏經》第二冊、清版《乾隆大藏經》第一一七、一一八冊、日版《大正新修大藏經》第三十四冊。

法華文句記卷第一上

唐天台沙門湛然述

釋序品初

言「文句」者，文謂文字，一部始終，故云文即是字，為二所依。句謂句讀，義通長短，故云名詮自性，句詮差別。此亦不論色行等體，今但以句而分其文，故云文句。

古之章疏，或單題疏，或單題章。章謂章藻，詩云：「彼都人士，出言成章。」亦云章段，分段解釋，成若干章。疏者，通意之辭，亦記也。又疏音即疏通、疏條、疏鏤也，今並不云者，意如向說。

題下注中六難意者，此用下文法說歎法希有中：「諸佛興出世，懸遠值遇難；正使出于世，說是法復難；無量無數劫，聞是法亦難；能聽是法者，斯人亦復難。」章安於經聞法、能聽二難之中，義開為四，謂「傳譯」等，合成六難。

然聞法中，正在時會，及以阿難，義通像末，故藉傳譯，則可得聞。佛出已難，出仍不值，故經多劫，聞者尚難，況修行、開悟、說記、流通。於中，初二約主約味，三四歎教歎行，五六自幸省己。故初二在佛，三四屬師，五六斥己。故三雙中，一皆悉先通次別。且初二中，出世猶通，通一代故，次說則別，別在今經。次三四中，初傳譯師，通一切教，次教詔師，別我所承。次五六中，聞講仍通，與他共故。一遍記別，唯屬己故。故三雙中，從寬向狹，是故後後狹於前前。故自佛出來，乃至聞於自悟者說，一遍記故，故記佛乘最為甚難。

言主味者，主興不易，復經四味，方演此經，故知初二誠為不易。言歎教者，傳譯不易，經涉山海，雖至此土，民主道合，國無諸難，方可傳故。言歎行者，稟承南岳，證不由他，宿植所資，妙悟斯發。

言自省者，自幸得聞，謙己輒記，故《玄·序》云：「江陵稟受玄旨，建業方聽經文。補接纔成一遍而已。」況二十七聽，六十九治，始末四十餘年乃成。

第七修補復難，於傳譯前加結集難，合為八難。以結集時，亦假王臣大眾和合，若魔若外，令不得便。