



列传

三教九流各有传

Historical
Records

漫画史记

原著
司马迁
编绘
孙元伟

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

漫画
故事·向古人学习智慧

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

三教九流各有传 / (西汉) 司马迁原著; 孙元伟编绘.
北京: 北京理工大学出版社, 2010.5
(漫画史记)
ISBN 978-7-5640-3161-9

I. ①三… II. ①司…②孙… III. ①儿童文学-历史故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第072871号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京爱丽精特彩印有限公司

开 本 / 720毫米×1014毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 170千字

版 次 / 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

责任校对/申玉琴

定 价 / 25.00元

责任印制/母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

漫画史記

Historical Records

列傳

三教九流各有傳



司馬遷◎原著
孫元偉◎編繪

北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

【推荐序】

国学漫画史

高深的学术著作有其价值，但难以通用。真正有影响力的作品，都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个适合青少年阅读的系列丛书，好就好在它一方面传承了中华历史，另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力，《漫画史记》在这点上做得很完美。

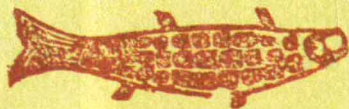
——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

浩如烟海的中国古籍，是一座丰富的文化大宝库。如何让所有中国人，都能分享宝库中的珍宝，是一项艰巨又意义深远的任务。在这方面，《漫画史记》迈出了可喜的一步。它是如此有趣，一幅幅画面、一个个故事，明白晓畅又富含幽默；它又是如此严谨，编者对古人服饰、钟鼎器皿，都做过精心考证。翻开它，几千年前的历史画面仿佛一下被拉近到眼前，那么亲切，那么鲜活……

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川

我今年初一。爸爸给我买过《五千年演义》，说我作为中国人，应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》，效果令人惊奇，我一下子就记住了好多著名的历史故事！而且《漫画史记》读起来生动幽默，一点也不累！下课时同学们都抢着看，但我不给，嘿嘿！

——辽宁建平县实验中学学生 段越



【前言】

《史记》是中国2000多年前西汉时期的史学名著，由历史学家司马迁所撰写，列“二十四史”之首，是中国古代最著名的典籍之一。

《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年（公元前122年），共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史（即以人物事迹为中心，记叙历史的史书）。

《史记》全书包括十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（各诸侯、勋贵等世袭家族的兴亡史）、七十列传（重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）、八书（历代制度典章），共130篇，526500百余字。

《史记》最初称“太史公书”，“史记”本来是古代史书的通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐成为“太史公书”的专称。

《史记》既是一部优秀史学著作，其首创的“纪传”体裁，为后来历代正史所继承；同时又是一部文学巅峰之作，以丰富精彩的笔法语言，塑造了众多个性分明、形象鲜活的人物，勾勒出一幕幕波澜壮阔的历史场景。鲁迅先生称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》博大精深，又是晦涩难懂的古文，对于一般读者来说，可能就不那么容易读懂了。为此，我们绘制了这套《漫画史记》，以轻松幽默的漫画，再现这部千古宏文，让所有读者都能轻松读懂《史记》。

《史记》原作人物众多，头绪纷繁复杂，绘制起来难度高。我们这套书中原创漫画形象多达千人，无经过主创人员的精心设计，既保持了历史人物的本来神韵，又生动可爱，个性十足。在内容方面，则筛选原作中最华彩的章节故事，再三润色，在理清历史脉络的基础上，力求生动、精彩，做到趣味与深度的完美结合。

当然，由于时间仓促及编辑水平所限，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。



【目录】

扁鹊仓公列传

扁鹊其人	008
起死回生虢太子	012
扁鹊见齐桓侯	017
扁鹊被害	021
仓公淳于意	024

循吏列传

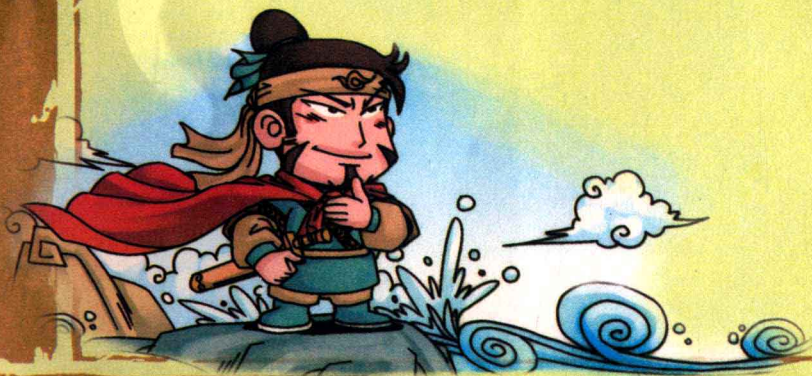
善于教化的孙叔敖	032
----------------	-----

儒林列传

辕固生斗野猪	039
--------------	-----

酷吏列传

苍鹰郅都	051
从强盗到酷吏的义纵	061
审老鼠的张汤	071
和亲的争辩	079
张汤之死	084



游侠列传

改邪归正的郭解 092

佞幸列传

穷死的“大富翁”邓通 107

善于谄媚的韩嫣 119

音乐家李延年 126

李延年的音乐成就 131

滑稽列传

天上谪仙东方朔 135

爱讲隐语的淳于髡 148

慷慨之道 154

千里献黄鹄 161

优孟哭马 165

逼真的演技 171

幽默的优旃 177

货殖列传

冶铁大王卓氏 186





扁鹊仓公列传



【扁鹊仓公列传】

本篇是扁鹊和仓公淳于意两位名医的合传。

一、中医鼻祖扁鹊

扁鹊原名秦越人，战国时期人。“扁鹊”原是传说中黄帝时代一位神医的称号，因为他就像报喜的喜鹊，走到哪里，就把安康与快乐带到哪里。秦越人走南闯北治病救人，医术高超、医德高尚，人们因此尊称他为“扁鹊”。

扁鹊首创了望、闻、问、切四诊法，奠定了中医诊断与疗法的基础，被后人视为中医鼻祖。四诊法中他最擅长望诊和切脉。初次晋见齐桓侯，他就能通过观察（望）气色，诊知桓侯有病。诊治虢太子时，他通过按切头颈、上肢、下肢及躯体的脉象，得知太子是因阴阳脉不调导致脉象紊乱，呈现假死状态，并在切摸时发现太子大腿内侧仍然温暖，故敢于下药诊治。

扁鹊也精通各种疗法的综合运用。如治疗虢太子时，就用了针刺法、热熨法和汤药法等相互配合。他还精于外科手术，甚至可能已在手术中使用麻醉药物。

后来扁鹊因受秦国太医令李醯（xī）嫉妒，被其害死。后人敬重他，将他的医术尤其是诊脉知识整理成书，这就是中医名著《难经》。

二、病历的创始人淳于意

淳于意（淳于意曾任齐国太仓长，后人尊称他为“仓公”。）是西汉初年齐国人，他最大的贡献是创立了中医医案（病历）。在诊病时，他将患者的姓名、年龄、性别、症状、诊断、病因、治疗、疗效、预后（诊治后的恢复情况）等情况详细记录在册，并对典型病例进行整理，写成中医史上第一部医案——《诊籍》。这不仅为患者建立起一份病史及治疗方法的档案，也为后人研究医学留下详细而宝贵的资料。

淳于意长期在民间行医，不肯奉承达官贵人，因而被他们诬陷，要送到长安去受肉刑。他的小女儿缇萦（tí yíng）为此上书汉文帝，痛陈肉刑的残忍，并愿代父赎罪。汉文帝深受感动，赦免了淳于意，并废除肉刑。这就是著名的“缇萦救父”故事。父女二人一个用高明的医术、一个用善良孝顺的心，为天下百姓带来了福音。

扁鹊其人

(乃悉取其禁方书尽与扁鹊。)

扁鹊原名秦越人，战国时期渤海郡（今河北任丘）人，我国历史上著名的医学家，中医学的开山鼻祖，世人称他为神医。





扁鹊周游各地行医，他到邯郸时，闻知当地人尊重妇女，就主治妇女病。



到周都洛阳时，闻知周人敬爱老人，就专治耳聋眼花、四肢痹痛等老年病。



他随各地的习俗来变化自己的医治范围，医术变得非常全面，无所不通。被他医好的病人不计其数，因此人们就用黄帝时代神医“扁鹊”的名号来称呼他。





由此，扁鹊坚决提出了
“六不治”原则。

起死回生虢太子

(扁鹊曰：“越人非能生死人，此自当生者，越人能使之起耳。”)

扁鹊云游各国，为王侯看病，也为百姓除疾，名扬天下。

一日，他途经虢 (guó) 国都城……

魂兮归来……

魂兮归来……

是谁仙去了？

太子突然昏倒，不治身亡。

太子侍从

多久了？

已经有半日了……

没准，太子还有救……

真的？



太子侍从急返宫内，发现太子果然如同扁鹊所说，便向虢国国君禀告。虢君化悲为喜，亲自迎接扁鹊进宫为太子诊治。





