

世界文学大师散文坊

我无法沉默

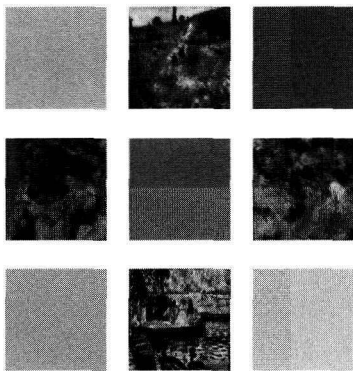
托尔斯泰散文选

丛书主编 冯道如

[俄]托尔斯泰 著 万金 译

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHERS HOUSE

世界文学大师散文坊



我无法沉默

托尔斯泰散文选

丛书主编 冯道如

[俄]托尔斯泰 著 万金 译

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

我无法沉默: 托尔斯泰散文选 / (俄) 托尔斯泰著; 万金译. — 南京: 江苏文艺出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5399-5487-5

I. ①我… II. ①托… ②万… III. ①散文集—俄罗斯—近代 IV. ①I512.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 180316 号

书 名 我无法沉默: 托尔斯泰散文选

著 者 (俄) 托尔斯泰

译 者 万 金

责任编辑 黄孝阳

文字编辑 段晓珍 宋 慧

出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9.875

字 数 210 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5487-5

定 价 32.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



再糟糕的家庭环境也能教给孩子许多知识和观念，说它会妨碍孩子读书识字，这简直是痴人说梦，杞人忧天。

——我们的教育究竟怎么了？

在我们周围，常常会见到这样两类孩子：一类调皮、好奇，眼中、嘴角常挂着微笑，他们总是不停地问这问那，并强烈地希望表达自己的想法；而另一类孩子就全然不同了，他们一脸的倦容，心中常常充满恐惧，嘴里不时念叨一些奇怪的字眼，整个人就好比一只缩在壳里的蜗牛。

——我们的教育究竟怎么了？



那时正值复活节，看门人的家人都盛装围坐在茶几边，唯独不见看门人。

——我无法沉默





他看到他人的衰老和死亡，更意识到自己的存在，更清晰地感受到自己的生命正一步步走向衰弱、年迈和死亡。

——论生命



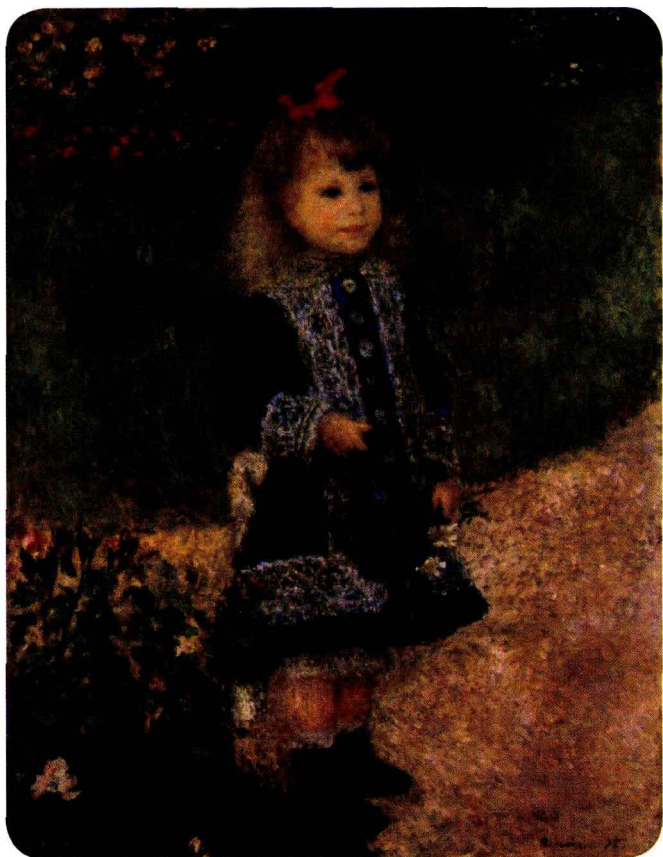
整个地区走一遍，就会发现五十七户人家中有二十九户没有黑麦，或者只剩五到八捧黑麦和一点点燕麦。

——帮助穷人



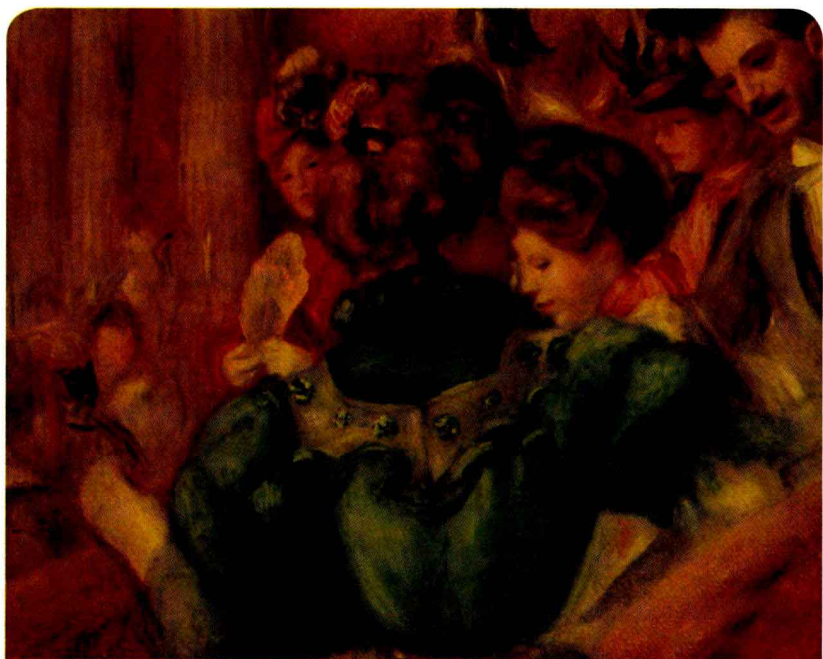
妇人是个寡妇，她的丈夫
两年前死了，儿子入伍参加秋
季军训去了。

——帮助穷人



孩子对真善美的感知远远强于我们，我们要做的，就是给他们提供能承载他们真善美的一个通道。

——谁该向谁学习写作



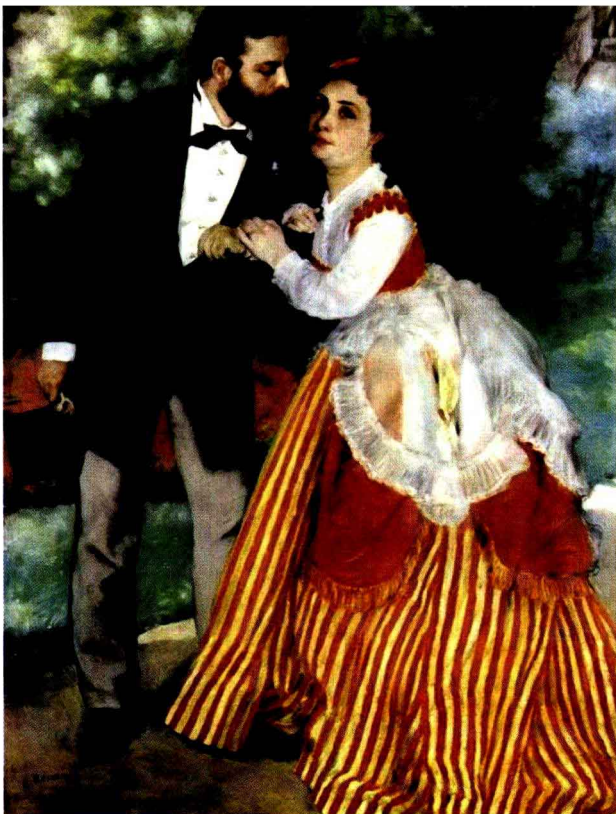
富人的生活空虚糜烂，无论
他们用怎样的科学进行改革，无论
他们用怎样的艺术进行美化，都无
法掩饰自己的齷齪。

——论劳动与享乐



如果我们每个人都重视劳动，把劳动当作快乐的助推器和良知的平胃散，那么，我们相互之间将不再有矛盾，人类面对的所有分歧也不必通过革命方式就能自行解决。

——论劳动与享乐



爱是唯一能解救苍生疾苦的方式，也是唯一能让你和人民摆脱奴役的方式。

——致印度人



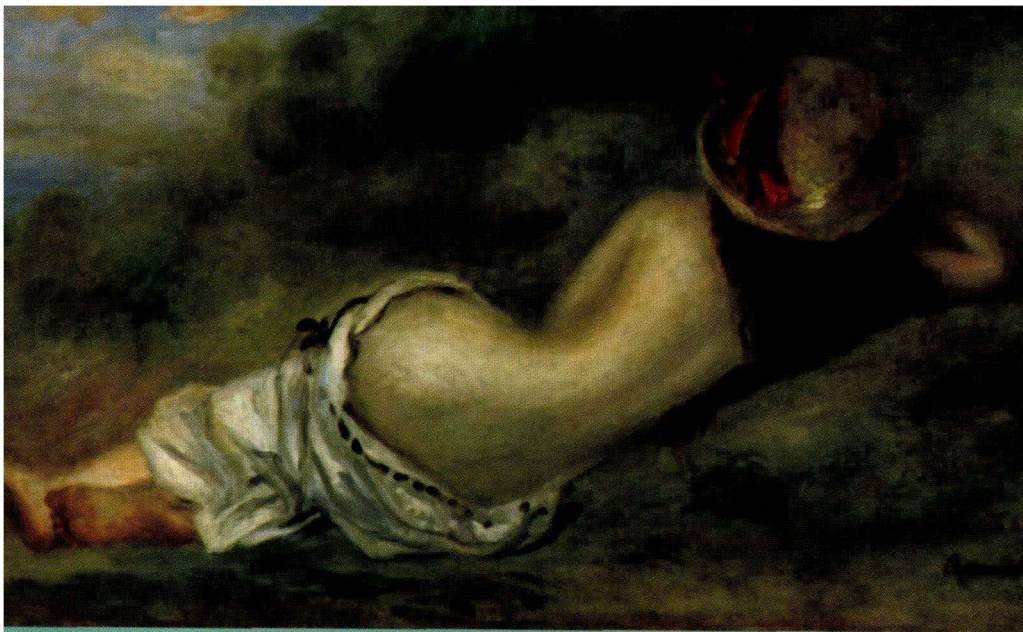
掌管女权的魔鬼汇报说：“我以真理的名义向世人呼喊，人类之所以还没有过上幸福的生活，正是因为男女之间的关系太和谐了。”

——地狱毁了又重建



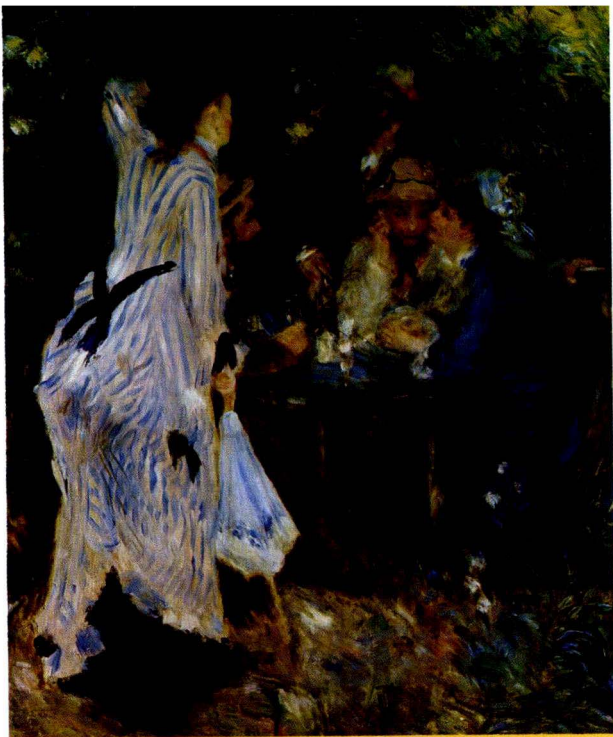
他们欢笑着，尖叫着；他们扭动着尾巴，拍打着翅膀；他们吹着口哨，把脚抬得老高。在他们上方，哭喊声、呻吟声、磨牙声响成一片。

——地狱毁了又重建



为了免受良心的折磨，做了亏心事的人常常会在事后喝酒，而丧失道德的人更容易受到酒精的诱惑——劫匪、小偷和妓女都靠酒精度日。

——该醒悟了！



中国受西方国家的强权震慑而对其顶礼膜拜，这种行为就像勤劳本分的人向小偷学习盗窃，向恶棍学习耍流氓。这种行为最终将演变成“以暴制暴”。

——致中国人