

中国茶文化

Chinese Tea Culture

丁以寿 编著





中国茶文化

Chinese Tea Culture

丁以寿 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国茶文化 / 丁以寿编著.

—合肥:安徽教育出版社,2011.8

(中国茶韵)

ISBN 978-7-5336-6260-8

I. ①中… II. ①丁… III. ①茶—文化—中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 165566 号

书名:中国茶文化

作者:丁以寿

出版人:朱智润

责任编辑:文 乾

责任印制:王 琳

装帧设计:吴亢宗

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)3683010,3683011,3683015

排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司 电话:(0551)5859480

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:720×960 1/16 印张:12.75 字数:150 千字

版次:2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-6260-8

定价:34.00 元

目 录

001/ 绪论

005/ 第一章 茶文化的酝酿

006/ 第一节 茶的利用源起

010/ 第二节 饮茶の起始和发展

017/ 第三节 茶文化的酝酿

。。。。。

023/ 第二章 茶文化的形成

024/ 第一节 “茶”字的确立

029/ 第二节 饮茶の普及

033/ 第三节 茶文化的形成

。。。。。

055/ 第三章 茶文化的发展

056/ 第一节 宋元茶文化

091/ 第二节 明代茶文化

.....

115/ 第四章 茶文化的曲折

116/ 第一节 清代茶文化的衰落

139/ 第二节 当代茶文化的复兴

.....

195/ 参考文献

绪 论

中 國 茶 文 化

一、茶文化从名词到概念

尽管中国茶文化在中唐时期已经形成,但“茶文化”这一名词的出现和被接受却是当代的事。

在“茶文化”正式确立之前,王泽农、庄晚芳等已经使用“茶叶文化”、“饮茶文化”的相近表述,台湾茶人则使用“茶艺文化”。

在台湾,1982年,姜子匡在为许明华、许明显的《中国茶艺》一书的代序——“茶的新闻”里,首次使用“茶文化”一词。1988年,范增平等在台湾发起成立“中华茶文化学会”。

在大陆,庄晚芳最早使用“茶文化”。1984年,庄晚芳先生发表论文《中国茶文化的传播》,首倡“中国茶文化”。

1990年10月,在浙江杭州举办了首届“国际茶文化研讨会”,研讨会主题是“茶文化的历史与传播”。“国际茶文化研讨会组织委员会”开始筹备成立“中国国际茶文化研究会”。同年,在江西南昌成立了“中国茶文化大观”编辑委员会,着手编辑《茶文化论丛》、《茶文化文丛》。至此,“茶文化”新名词算是正式确立,并被社会接受。

从一个新名词发展到新概念,需要有过程和时间。不过,“茶文化”由名词发展到概念的时间很短,这也反映出茶文化发展的迅猛。

1991年4月,王冰泉、余悦主编的《茶文化论》出版,该书收入余悦(彭勃)的《中国茶文化学论纲》,对构建中国茶文化学的理论体系进行了全面探讨。

1991年5月,姚国坤、王存礼、程启坤编著的《中国茶文化》出版,这是第一本以“中国茶文化”为名称的著作,筚路蓝缕。

1991年,江西省社会科学院主办、陈文华主编的《农业考古》杂志推出“中国茶文化专号”,成为国内唯一公开发行的茶文化研究中文核心期刊。

1992年,王玲的《中国茶文化》、朱世英主编的《中国茶文化辞典》、王家园主编的《茶文化的传播及其社会影响——第二届国际茶文化研讨会论文选集》相继出版。可以说,到1992年,“茶文化”作为一个新概念被正式确立。



但是作为一个新概念,对其内涵和外延的界定一时难以统一,后来不断有人通过论文、著作对茶文化的概念进行阐释。

二、茶文化的内涵界定

陈文华在《中华茶文化基础知识》一书中指出:“广义的茶文化是指整个茶叶发展历程中有关物质和精神财富的总和。狭义的茶文化则是专指其‘精神财富’部分。”

韩国朴权钦在《二十一世纪与茶文化》一文中指出:“茶文化的定义是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质财富和精神财富的总和。茶文化从广义上讲,包括着茶的自然科学和茶的人文科学两个层面。”

按照文化的层次论,广义茶文化又可划分为四个层次。

物质文化层:是人的物质生产活动及其产品的总和,是可感知的、具有物质实体的事物。对茶文化而言,是指有关茶叶生产活动方式和产品、茶叶消费使用过程中各种器物的总和,包括各种茶叶生产技术、生产机械和设备、茶叶产品以及饮茶中所涉及到的器物 and 建筑等。

制度文化层:是处理人与人之间相互关系的规范,表现为各种制度,建立各种组织。对茶文化而言,是关于茶叶生产和流通过程中所形成的生产制度、经济制度等,如历史上的茶政、茶法、榷茶、纳贡、赋税、茶马交易等,现代的茶业经济、贸易制度等。

行为文化层:是在人际交往中约定俗成的习惯性定势,它以民风民俗形式出现,见之于日常生活中,具有鲜明的地域与民族特色。对茶文化而言,主要是指各地区、各民族形成的茶俗等。

精神文化层:由价值观念、审美情趣、思维方式等构成。对茶文化而言,是指在茶事活动中所形成的价值观念、审美情趣、文学艺术等。

广义茶文化是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质和精神财富的总和,可谓包罗万象。茶文化从广义上讲与茶学的概念相当,茶学包含茶的自然科学、社会科学和人文科学。

广义茶文化内涵太广泛,狭义茶文化(精神财富)又嫌内涵狭隘。因此,我们既不主张广义茶文化概念,以免与茶学概念重叠,也不主张狭义茶文化概念,而是主张一种中义的茶文化概念,介于广义和狭义的茶文化之间,从而为茶文化确定一个合理的内涵和外延。

中义茶文化包括心态文化层、行为文化层的全部,物态文化层的部分——名茶及饮茶的器物和建筑等(物态文化层的茶叶生产活动和生产技术、生产机械等,制度文化层中的茶叶经济、茶叶市场、茶叶商品、茶叶经营管理等等不属于茶文化之列)。茶文化是茶的人文科学加上部分茶的社会科学,属于茶学的一部分。茶文化、茶经贸、茶科技三足鼎立,共同构成茶学。

茶文化在本质上是饮茶文化,是作为饮料的茶所形成的各种文化现象的集合。具体说来,中义茶文化主要包括饮茶的历史、发展和传播,茶俗、茶艺和茶道,茶文学与艺术,茶具,茶馆,茶著,茶与宗教、哲学、美学、社会学等。茶文化的基础是茶俗、茶艺,核心是茶道,主体是茶文学与艺术。

三、本书的取向

目前,中国发表和出版的各种茶文化论著数量庞大,广涉茶树栽培、茶叶加工与审评、茶叶经营管理和经济贸易等等。其内容秉持广义或狭义茶文化概念,而以持广义茶文化概念为大多数。在编写体例上,这些著作往往采取横向叙述,少数在书中加以茶文化发展历程的简述。

在茶文化概念上,本书取中义,书中围绕饮茶及相关的茶会、茶馆、茶具、茶道、茶著、茶文学、茶艺术来展开。

本书采取纵向叙述,按照中国茶文化的酝酿、形成、发展、曲折的过程分成四章。汉魏六朝是中国茶文化的酝酿期,唐代是中国茶文化的形成期,宋明是中国茶文化的发展期,在中唐、北宋后期、晚明形成了中国茶文化的三个高峰。清代、民国以迄“文革”,是中国茶文化衰落时期,20世纪80年代以来是中国茶文化的复兴时期,期间充满了曲折、坎坷。

我们期待中国茶文化的又一高峰早日到来! 🍵

第章

茶文化的酝酿

中國茶文化

第一节 茶的利用源起

茶的发现和利用,传说始于神农时代。但是对茶最初是如何加以利用的呢?是食用?药用?还是饮用?学术界对此看法不一。陈椽的《茶业通史》认为,茶“由祭品而菜食,而药用,直至成为饮料”;庄晚芳的《中国茶史散论》认为,“最初利用茶的方式方法,可能是作为口嚼食料,也可能作为烤煮的食物,同时也逐渐为药料饮用”;也有人认为,茶最初是作为药用的;还有人认为,茶叶最初是当为果腹食用,它先于“药用”、“饮用”和“祭祀”。可见,对茶的最初利用方式意见很不统一。归纳起来,对茶的利用,不外乎食用、药用和饮用,至于其他如祭祀之用等是附属于食用、药用和饮用的。

一、茶的食用

茶的利用,最初当是作为食物行之于世的。道理很简单,在生存第一、果腹第一的原始社会,茶绝不会首先作为饮料,也不可能首先作为药物使用的。传说中的神农氏时期处于渔猎社会向农耕社会转变的时代,为了生存,扩大



□ 神农氏像

食物来源是原始社会人们的首要任务。原始人把收集到的各种植物的根、茎、叶、花、果都用来充饥,这种史实从古文献中也可可见一斑。古者“未有火化,食草木之实、鸟兽之肉,饮其血,茹其毛。”(《礼记·礼运》)“至于神农,以为行虫走兽难以养民,乃求可食之物,尝百草之实,察酸苦之味,教民食五谷。”(陆贾《新语·道基》)

虽然神农时代农耕已经萌芽,但采集、渔猎仍然在经济生活中占据重要地位。因此,在当时生产力水平极其低下的情况下,“求可食之物,尝百草之实”是十分自然的事。因此,可以肯定,利用植物来果腹是原始人的最初出发点。在此前提下,采集茶树芽叶,烹煮食用便也顺理成章。

事实上,茶叶的确可以食用,尤其是茶树鲜嫩的芽叶。茶叶食用的传统至今仍在一些地区,特别是一些少数民族地区保留,如杭州的龙井虾仁、苗族和侗族的打油茶、基诺族的凉拌茶等。



二、茶的药用

茶叶在被先民长期食用过程中,其药用功能逐渐被发现、认识。于是,茶叶又成为人们保健、治病的良药。关于茶的药用价值,已为古今众多的药书和茶书所记载。“神农尝百草,一日遇七十二毒,得茶而解之”(《神农本草》),说的是茶有解毒功效,这种功能也为现代医学所证实。当然,神农得茶不一定确有其事。这种发现也绝不是神农一个人的功劳,它是无数先民在长期实践过程中,经过千辛万苦得来的经验总结。神农“得茶”的传说只不过是这种经验总结的神化。事实上,中国人对茶的发现很可能远在神农之前。

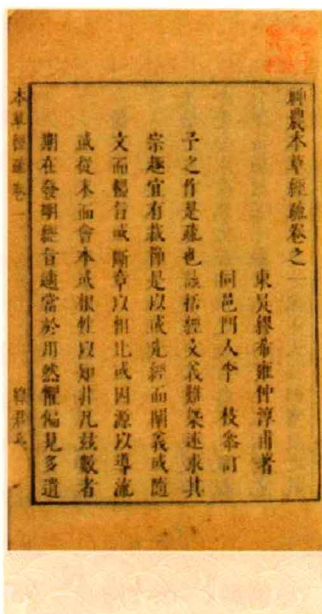
古人把茶的药效进行总结,再上升为理论,写进医书和药书,经历了漫长的时间,因此先秦时期对茶的药效记载并不多。除了《神农本草》这样的药物学书明确说到茶的医疗作用外,传说同为神农氏所作,实为西汉儒生所著的《神农食经》也再次说到“茶茗久服,令人有力、悦志”(陆羽《茶经·七之事》)。正因为茶能治病、提神,所以古人又把茶归入药材一类看待。如司马相如在《凡将篇》中列举了20多种药材,其中就有“莽诧”即茶叶(陆羽《茶经·七之事》)。华佗《食论》云:“苦茶久食,益意思”(陆羽《茶经·七之事》),可以认为是对《神农食经》说法的再次论述。华佗是

东汉名医,他所证明的茶叶能够提神、益思的功效早出现在西汉的著述中,而西汉的著述所表达的观念又可上溯到先秦甚至原始社会。西汉以及西汉以后的论著对茶的药理作用记述更多更详,这说明茶药的使用越来越广泛,也从另一个方面证明茶在作为饮料前主要是用作药物的。

三、茶的饮用

茶的饮用后起,是在食用和药用的基础上慢慢形成的。

脱胎于食用和药用的茶的饮用,很长时间里都带有食用和药用的烙印。“煮之百沸”,源于熬药。“采其叶煮”的“茗粥”,显然源于食用。即便唐煎茶点,也是连茶末一道饮下,所以也称“吃茶”。中国又有“药食同源”的说法,所以到底是从食用还是药用演变出饮用,已无从探究,抑或兼而有之。神农时期对茶的利用只是食用和药用,饮用当属后来的事。中国人什么时候将茶作为饮料?先秦文献不足征。吴觉农等在《茶经述评》中作了“茶由药用时期发



展为饮用时期,是在战国或秦代以后”的推测,这个推测应当说比较可信,但先秦时期的饮茶可能只局限在巴蜀及西南地区。从神农到春秋战国,对茶的利用应以食用和药用为主。关于先秦饮茶没有直接的文献记载,饮茶的文献材料始见于汉代。

早期的文献关于茶的功效可以归纳成两类:

一类是悦志、醒酒、不眠、益意思等,这是由咖啡碱而产生的兴奋剂效果,也是茶成为无酒精饮料的决定性因素。《神农食经》撰著的确切年代无法考证,但是其中的愉悦心情的认识与华佗《食论》的认识完全一致。华佗《食论》也已经失传,具体写作年代不详。既然托名东汉末的华佗,又被陆羽《茶经》所引用,应该是汉魏六朝时代的著述。两晋之交的刘琨写信给他的侄子南兖州刺史刘演,要刘演购买茶叶,原因是“吾体中溃闷,常仰真茶”,就是说仰仗茶叶来解决烦闷乏力的问题。晋代的张华《博物志》:“饮真茶,令人少眠。”说饮茶导致兴奋,使人无法入睡。

另一类为羽化、轻身换骨、延年等,以神仙道教思想为根底,强调茶的仙药效果。年代不详的壶居士《食忌》说:“苦茶久食,羽化。”(陆羽《茶经·七之事》)把茶与道教最高目标羽化登仙直截了当地联系在一起。南朝齐梁时既是道教徒又是药学家的陶弘景也在《杂录》里说:“苦茶轻身换骨,昔丹丘子、黄山君服之。”(陆羽《茶经·七之事》)以得道的神仙服用茶叶的事例来证明羽化登仙的可信度。而佛教僧侣也承认了饮茶具有延年益寿的功效,《续名僧传》在介绍南朝宋的僧徒法瑶时,强调了“饭所饮茶”的生活习惯和“年垂悬车”的高龄两者之间的因果关系。把茶的这些效果汇总起来看,无疑茶是当成服食修炼的上药而被饮用。

需要指出的是,茶在其食用、药用、饮用上有交叉性。也就是说茶叶一开始是作为果腹之用,一旦认识到它还有神奇的医药作用,人们就把重心转移到药用上来,药用价值远远大于食用。茶除了药效成分外,还有营养成分,这

样茶的使用就逐渐向饮料过渡。饮茶归根到底是利用茶叶的营养成分和药效成分,茶的饮用与茶的药用其实是难解难分的。所以,科学的观点是茶的食用、药用、饮用是相互递进又相互交叉的过程。只是,茶的饮用在确立之后成为对茶的利用的主流,茶的食用、药用降为支流,但三者并行不悖。

第二节 饮茶的起始和发展

一、饮茶的起始

中国人利用茶的年代久远,但饮茶的历史相对要晚一些。先秦时期在局部地区(茶树原产地及其边缘地区)已有饮茶,但目前还缺乏文献和考古的直接支持。

关于饮茶的起始,到目前为止还存在争议。陆羽根据《神农食经》的记载,认为饮茶始于神农时代,“茶之为饮,发乎神农氏”(《茶经·六之饮》)。神农即炎帝,与黄帝同为中国上古部落首领,是华夏始祖。然而《神农食经》据今人考证,其成书在汉代以后。饮茶始于上古社会只是传说,不是信史。

清人顾炎武认为,“自秦人取蜀,而后始有茗饮之事”(《日知录·茶》)。顾炎武认为饮茶始于战国时代也只是推测,并无直接的材料证据。

有关先秦的饮茶,不是源于传说,就是间接推测,并无直接的材料来证明。

清代郝懿行在《证俗文》中指出:“茗饮之法,始见于汉末,而已萌芽于前汉。”认为饮茶始见于东汉末,而萌芽于西汉。因为西汉时王褒《僮约》有“烹茶尽具”,东汉末的华佗《食论》有“苦茶久服,益意思”,所以郝懿行此言不虚。

晋代陈寿《三国志·吴书·韦曜传》记:“曜饮酒不过二升。皓初礼异,密赐茶荈以代酒。”“密赐茶荈以代酒”,这种能代酒的茶荈当为茶饮料,三国时代吴国以饮茶应是确凿无疑。然而东吴居长江下游,东吴之茶当传自长江上

游的巴蜀,巴蜀的饮茶要早于东吴。因此,中国的饮茶一定早于三国时代。



□ 王褒像

□ 《僮约》片段

应该说,中国人饮茶不晚于西汉。西汉著名辞赋家王褒《僮约》是关于饮茶最早的可信记载。《僮约》中有“烹茶尽具”、“武阳买茶”,一般都认为“烹茶”、“买茶”之“茶”为茶。既然用来待客,不会是药而是饮料。《僮约》订于西汉宣帝神爵三年(公元前 59 年),故中国人饮茶不会晚于公元前一世纪中叶的西汉晚期。

王褒是四川资中人,买茶之地为四川彭山,最早在文献中对茶有过记述的司马相如、王褒、扬雄均是蜀人,可以确定是巴蜀之人发明饮茶。饮茶最初发生在四川,最根本的原因是四川地区巴蜀民族的发达文化,浓厚的神仙思想,以及与这种思想相呼应的发达的制药技术造就了茶饮料。

二、茶的煮饮的流行

汉魏六朝茶叶加工粗放,往往连枝带叶晒干或烘干,是为原始的散茶。此时期的饮茶方式,古籍虽有零星记录,但是语焉不详。

茶的饮用脱胎于茶的食用和药用,故最先的饮茶方式源于茶的食用和药用方法。从食用而来,是用鲜叶或干叶烹煮成羹汤而饮,往往加盐调味;从药用而来,用鲜叶或干叶,往往佐以姜、桂、椒、桔皮、薄荷等熬煮成汤汁而饮。饮茶有比较明确的文字记载是在西汉晚期的巴蜀地区,故推测煮茶法的发明

当属于巴蜀之人，时间不晚于西汉。

西汉王褒《僮约》称“烹茶尽具”，东晋郭璞注《尔雅》“檟，苦茶”说：“树小如梔子，冬生，叶可煮作羹饮”。



□ 郭璞像



□ 郭璞《尔雅注》

《桐君录》记：“巴东别有真香茗，煎饮令人不眠”。煎茶，当如煎药，茶叶加水煮熬。

晚唐皮日休《茶中杂咏》序说：“自周以降及于国朝茶事，竟陵子陆季疵言之详矣。然季疵以前称茗饮者，必浑以烹之，与夫淪蔬而啜者无异也。”皮日休认为陆羽以前的饮茶，“浑以烹之”，喝茶如同喝蔬菜汤。

唐杨华《膳夫经手录》记：“茶，古不闻食之。近晋、宋以降，吴人采其叶煮，谓之茗粥。”茗粥即是用茶叶煮成浓稠的羹汤。

汉魏六朝时期的饮茶方式，诚如皮日休所言，“浑以烹之”，煮成羹汤而饮。煮茶，或加冷水，或加热水，煮至沸腾，乃至百沸。

那时也没有专门的煮茶、饮茶器具，往往是在鼎、釜中煮茶，用食器、酒器饮茶。源于药用的煎熬和源于食用的烹煮是其主要形式。

三、饮茶习俗的形成

中国人饮茶习俗的形成，是在两晋南北朝时期。当此时期，上自帝王将相，下到平民百姓，中及文人士大夫、宗教徒，可谓社会各个阶层普遍饮茶，成