

小城镇规划设计丛书

小城镇 园林景观设计

杨鑫 骆中钊 冯惠玲◎等编著

XIAOCHENGZHEN
YUANLIN
JINGGUAN
SHEJI



化学工业出版社

小 城 镇 规 划 设 计 丛 书

小城镇园林景观设计

杨 鑫 骆中钊 冯惠玲 等编著



化 学 工 业 出 版 社

· 北 京 ·

本书是《小城镇规划设计丛书》中的一册,书中系统地阐述了园林景观的发展历程,指出了当前小城镇园林景观的发展现状与存在的问题;探索性地详细剖析了乡村园林景观的特点和营造手法以及对于小城镇园林景观设计意义,提出传承乡村园林景观是小城镇园林建设的重要发展趋势;阐述了小城镇园林景观建设的指导思想、基本原则;较为全面深入地分析了小城镇园林景观设计的方法、设计模式和设计要素;归纳了小城镇园林景观建设的保障措施;详细叙述了小城镇园林景观中住宅小区、道路、街旁绿地、水系、山地等与自然景观紧密结合的小城镇园林景观设计方法与设计要点;并通过实践案例详细分析了小城镇园林景观建设的过程,便于读者阅读参考。

本书适合于从事小城镇建设的建筑师、规划师、园林景观设计师和管理人员参考,也可供大专院校相关专业的教学参考,还可作为对从事小城镇建设的管理人员进行培训的教材。

图书在版编目(CIP)数据

小城镇园林景观设计/杨鑫,骆中钊,冯惠玲等编著.
北京:化学工业出版社,2011.7

(小城镇规划设计丛书)

ISBN 978-7-122-11641-3

I. 小… II. ①杨…②骆…③冯… III. 小城镇-景观-园林设计 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124906号

责任编辑:刘兴春

责任校对:洪雅姝

文字编辑:汲永臻

装帧设计:周遥

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:三河市延风印装厂

787mm×1092mm 1/16 印张18 $\frac{3}{4}$ 字数480千字 2012年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:68.00元

版权所有 违者必究

丛 书 前 言

党中央、国务院历来十分重视小城镇的发展和建设。新中国成立以来，小城镇得到前所未有的发展。改革开放 30 余年，更是我国小城镇发展和建设最快的时期，特别是在沿海较发达地区，星罗棋布的小城镇生气勃勃，如雨后春笋，迅速成长，成为繁荣经济、构筑起农业、工业和服务业的基石，以及转移农村劳动力和提供公共服务的重要载体。铺就着乡村城镇化的道路，实现了千千万万向往现代生活农民的梦想，向世人充分展示着其推动农村经济社会发展的巨大力量。

为了推动小城镇的健康发展，党的十五届三中全会通过的《中共中央关于农业和农村若干重大问题的决定》指出：“发展小城镇，是带动农村经济和社会发展的一个大战略。”

2000 年 6 月 13 日，中共中央、国务院《关于促进小城镇健康发展的若干意见》指出“发展小城镇，是实现我国农村现代化的必由之路。”“当前，加快城镇化进程的时期已经成熟。抓住机遇，适时引导小城镇健康发展，应当作为当前和今后较长时期农村改革与发展的一项重要任务。”

党的十六大提出：“全面繁荣农村经济，加快城镇化进程。统筹城乡经济社会发展，建设现代农业，发展农村经济，增加农民收入，是全面建设小康社会的重大任务。农村富余劳动力向非农产业和城镇转移，是工业化和现代化的必然趋势。要逐步提高城镇化水平，坚持大中城市和小城镇协调发展，走中国特色的城镇化道路。发展小城镇要以现有的县城和有条件的建制镇为基础，科学规划，合理布局，同发展乡镇企业和农村服务业结合起来。消除不利于城镇化发展的体制和政策障碍，引导农村劳动力合理有序流动。”十六大做出的加快城镇化进程的重大部署，立足于我国国情和农村实际，是今后一个时期小城镇建设工作的指导方针和行动纲领。2005 年，中央 1 号文件要求明确“着力发展县城和在建制的重点镇”。2008 年，党的十七届三中全会《决定》指出：“坚持走中国特色城镇化道路，发挥好大中城市对农村的辐射带动作用，依法赋予经济发展快、人口吸纳能力强的小城镇相应行政管理权限，促进大中小城市和小城镇协调发展，形成城镇化和新农村建设互促共进机制。”

2009 年 10 月中共中央又出台了《关于促进小城镇健康发展的若干意见》，指出：“当前，加快城镇化进程的时机和条件已经成熟。抓住机遇，适时引导小城镇健康发展，应当作为当前和今后较长时期农村改革和发展的一项重要任务。”“发展小城镇要以党的十五届三中全会确定的基本方针为指导，遵循以下原则：一是尊重规律，循序渐进；二是因地制宜，科学规划；三是深化改革，创新机制；四是统筹兼顾，协调发展”。党中央所做出的这一系列的政策部署，是立足于我国的国情和农村的实际，是今后小城镇建设工作的指导方针和行动纲领。发展小城镇对加强我国的城镇化进程、缩小城乡差别、扩大内需、拉动国民经济持续增长都将发挥极其重要的作用。

近年来，小城镇的平均人口规模增加、综合承载力显著增强，集聚效益逐步显现，城镇功能逐步由乡村型服务功能向复合型服务功能转变，在城镇化发展中的作用进一步提升。全国建制镇由 1979 年的 2851 个增加到 2008 年的 19234 个，建制镇人口由 1978 年的 4039 万人增加到 2008 年的 13785 万人，全国建制镇（不含县城关镇）平均人口规模接近万人，在

长江三角洲、珠江三角洲等城镇密集地区甚至出现了一批5万~20万人口的小城镇。2004年建设部会同发改委等6部门,确定了1887个重点扶持发展的全国重点小城镇,有力地推动了小城镇的率先发展,也为促进县域经济发展和小城镇改革夯实了基础,提供了新的路径。

在党中央、国务院的正确领导下,各级党政领导十分重视小城镇的建设和引导,我国的小城镇建设取得了辉煌成绩,“十二五”时期是我国全面建设小康社会的关键时期,是深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。深刻认识并准确把握国内外新形势、新变化、新特点,科学制定“十二五”规划,对于继续抓住和用好我国发展的重要战略机遇、促进经济长期平稳较快发展,对于夺取全面建设小康社会新胜利、推进中国特色社会主义伟大事业,具有十分重要的意义。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》中指出:优化城市化布局和形态;按照统筹规划、合理布局、完善功能、以大带小的原则,遵循城市发展客观规律,以大城市为依托,以中小城市为重点,逐步形成辐射作用大的城市群,促进大中小城市和小城镇协调发展;科学规划城市群内各城市功能定位和产业布局,缓解特大城市中心城区压力,强化中小城市产业功能,增强小城镇公共服务和居住功能,推进大中小城市交通、通信、供电、供排水等基础设施一体化建设和网络化发展。“十二五”期间,我国城镇化水平将从47.5%提高到51.5%。小城镇建设是我国社会主义建设的重要组成部分。在长期的深入基层进行调查研究和实践中,我们深刻地体会到搞好小城镇规划设计,是促进小城镇健康发展的重要保证。

为此,在化学工业出版社的支持、配合下,特组织了对小城镇建设规划设计具有丰富研究经验的专家、学者编著了《小城镇规划设计丛书》。

该丛书共六册,包括《小城镇规划与建设管理》、《小城镇生态环境设计》、《小城镇园林景观》、《小城镇住宅小区规划》、《小城镇街道与广场设计》、《小城镇住宅建筑设计》。丛书的编著力求根据国情,结合各地的具体情况,在总结经验的基础上,突出小城镇的特点和地方特色,并附经典实例,以便为从事小城镇建设的规划、设计人员和广大基层干部、群众提供一些具有实践意义的参考资料和亟待解决问题的处理方法。希望本丛书对小城镇建设的规划设计工作能有所帮助。

《小城镇规划设计丛书》的出版,得到各有关方面的领导、专家、学者的关心和指导,很多同志无私地提供了很好的参考资料,借此表示衷心的感谢。

《小城镇规划设计丛书》编委会
二〇一一年十月于北京

前 言

新中国成立以来，小城镇得到了前所未有的发展，数量从 1954 年的 5400 个增加到 2008 年的 19234 个，成为繁荣经济、转移农村劳动力和提供公共服务的重要载体。特别是改革开放的这 30 年，是我国城镇发展和建设的最快时期，在中央“统筹城乡协调发展”及“小城镇，大战略”的方针指导下，政府出台了各种各样的政策来推进城镇化的发展。小城镇在我国的社会经济发展和城镇化进程中起着越来越重要的作用。小城镇园林景观设计是提高小城镇生态建设和环境建设的关键途径，是营造小城镇特色风貌的重要组成部分，对提高小城镇的生活环境质量，促进小城镇的统筹发展有着至关重要的作用。

随着小城镇经济的飞速发展，我国的小城镇园林景观设计也取得了可喜的成果。但是由于种种原因，仍然存在着对小城镇园林景观设计认识不足的现象，出现了很多令人遗憾的问题。一些小城镇园林景观的特色和标志遭到破坏，造成了“千镇一面，百城同貌”的现象。这些问题已严重阻碍了小城镇的健康发展，深刻的教训使得人们逐渐认识到，搞好小城镇园林景观设计是促进小城镇健康发展的重要保证。

人与自然和谐相生是人类永恒的追求，也是中华民族崇尚自然的最高境界，这是我国传统的优秀建筑文化，是中华文明“和合文化”的具体表现之一，再三强调人的一切活动要顺应自然的发展。传统建筑文化认为，良好的家居环境不仅有利于人类的身体健康，而且还为人们的大脑智力发育提供了条件。现代科学研究指出，良好的环境可使脑效率提高 15%~35%，这极好地证明了“人杰地灵”的深刻内涵。

在居住环境的营造中，传统建筑文化鲜明地指出，包括自然环境和人文环境的室外家居环境是“干”，室内家居环境是“枝”。随着研究的深入，人们也发现家居环境对人健康的影响是多层次的。在现代社会中，人们心理上对健康的需求在很多时候显得比生理上的健康需求更重要。因此，对生活环境的内涵也逐步扩展到了心理和社会需求方面，也就是对生活环境的要求已经从“无损健康”向“有益健康”的方向发展，从单一改善生活环境的物理和化学质量，逐步向注重服务设施的改善，人际交往的密切和环境景观的塑造方向发展，绿化景观建设对人们心理健康培育和呵护的重要作用又重新引起了人们的高度重视。

工业革命的发展引起了城市与城镇形态的重大变革，出现了前所未有的大片工业区、商贸区、住宅区以及仓储区等不同的功能区划，城镇结构和规模的急剧变化，带来的是密集的钢筋混凝土，高楼大厦丛林中难见一点绿，交通喧嚣，尘埃密布，生态环境惨遭破坏，人们的生命健康受到威胁。当人们领悟到这种灾难的痛苦后，纷纷渴望回归自然，向往着能够带给人们温馨、安全、健康、舒适的生活环境。小城镇拥有得天独厚的自然资源、地理优势和保存较为完好的人文景观，在城镇化发展过程中，应该合理地开发利用自然资源，避免生态破坏和环境污染。同时，应该以乡村园林景观为依托，弘扬我国优秀的乡村园林传统文化，提炼乡村景观特质，保留乡村田园风貌，营造小城镇返璞归真、回归自然、与自然和谐相处的环境景观。小城镇园林景观设计是营造优美舒适的生活环境和特色的重要途径。小城镇园林景观是农村与城市景观的过渡与纽带，小城镇的园林景观建设必须与住区、住宅、街道、广场、公共建筑和生产性建筑的建设紧密配合，形成统一和谐、各具特色的小城镇风貌。做

好小城镇园林景观建设是社会进步的展现，是小城镇统筹发展的需要，是城市人回归自然的追求，是广大群众的强烈愿望，更是时代赋予我们的历史职责。

在小城镇园林景观规划设计中，我们对颇富中国传统文化内涵的乡村园林进行了一些有益的探讨，并在实践中加以运用，得到深刻的启迪。近几年来，又对如何弘扬我国优秀建筑文化中的造园艺术的意境拓展进行了探讨，着重以弘扬乡村园林，开发创意性生态农业文化，创建农业公园，发展现代人所向往的乡村休闲度假产业做了较为详细的探讨。特将其进行总结，作为本书的一部分，旨在抛砖引玉，以期各级领导和专家、学者、同行以及广大群众共同关注，并给予批评指正。

本书是《小城镇规划设计丛书》中的一册。书中系统地阐述了园林景观的发展历程，指出了当前小城镇园林景观的发展现状与存在的问题；探索性地详细剖析了乡村园林景观的特点和营造手法以及对于小城镇园林景观设计的意义，提出传承乡村园林景观是小城镇园林景观建设的重要发展趋势；阐述了小城镇园林景观建设的指导思想、基本原则；较为全面深入地分析了小城镇园林景观设计的方法、设计模式和设计要素；归纳了小城镇园林景观建设的保障措施；详细叙述了小城镇园林景观中住宅小区、道路、街旁绿地、水系、山地等与自然景观紧密结合的小城镇园林景观的设计方法与设计要点；并通过实践案例详细分析了小城镇园林景观建设的过程，以便于读者阅读参考。

书中内容充实、理念新颖、图文并茂、通俗易懂，并附实践案例，具有较强的探索性、指导性、实用性和可读性，适合于从事小城镇建设的建筑师、规划师、园林景观设计师和管理人员参考，也可供广大群众阅读，还可作为大专院校相关专业的教学参考书。

在本书的编著过程中，得到了很多领导、专家、学者、同行的关心和指导，也参考了很多专家、学者的著作和论文，借此表示衷心的感谢。福建省加美园林设计工程有限公司、陕西省城乡规划设计研究院厦门分院、天津市城乡规划设计研究院厦门分院、福建省龙岩市规划局以及无界景观工作室张琦先生和北京市园林古建设计院李松梅高级园林设计师、北方工业大学陈穗教授等为本书的编著提供了宝贵的资料，特致深深地叩谢。

限于水平，不足之处，敬请读者批评指正。

骆中钊

2011年10月于北京什刹海畔滋善轩

目 录

1 绪论	1
1.1 小城镇园林景观建设的特点	1
1.1.1 规模小,功能复合	1
1.1.2 环境好,自然性强	1
1.1.3 地域广,农耕为主	1
1.2 我国小城镇园林景观建设的现状及存在的问题	2
1.2.1 现状	2
1.2.2 存在的问题	3
1.3 小城镇园林景观建设的发展趋势	6
1.4 小城镇园林景观建设实例	8
1.4.1 温斯洛小城镇的规划发展研究——传承地域乡村风格	8
1.4.2 巴黎地区马恩拉瓦莱新城建设案例研究	10
2 世界园林景观概述	15
2.1 园林景观发展历程	15
2.1.1 人对自然的依赖——园林的萌芽	15
2.1.2 人与自然的亲和——古典园林的繁荣与演化	15
2.1.3 人与自然的对立——现代园林时代的开端	15
2.1.4 人对自然的亲近与回归——现代园林的进一步发展	17
2.2 中国古典园林	17
2.2.1 皇家园林	17
2.2.2 私家园林	18
2.2.3 寺观园林	19
2.2.4 乡村园林	19
2.2.5 中国古典园林的特点	20
2.3 日本园林	22
2.3.1 日本庭园概述	22
2.3.2 日本庭园的理水	22
2.3.3 日本庭园的植物配置	24
2.4 西方园林	25
2.4.1 意大利台地园	25
2.4.2 法国古典主义园林	26
2.4.3 英国自然风景式园林	29
2.4.4 伊斯兰园林	31
2.5 现代园林景观的发展趋势	31
2.5.1 艺术思潮对园林景观的影响	31
2.5.2 生态技术与园林景观设计的结合	32

2.5.3 环境心理学与行为学在园林景观设计中的应用	32
3 乡村园林的弘扬与发展	35
3.1 传统村镇聚落乡村园林景观浅议	35
3.1.1 传统村镇聚落乡村园林景观的发展背景	35
3.1.2 传统村镇聚落乡村园林景观的布局特点	38
3.1.3 传统村镇聚落乡村园林景观的空间节点	42
3.1.4 传统村镇聚落乡村园林景观的意境营造	47
3.1.5 传统村镇聚落乡村园林景观的保护	48
3.1.6 传统村镇聚落乡村园林景观的发展趋势	52
3.2 乡村园林景观的自然特性	53
3.2.1 内涵与表征	54
3.2.2 地域性与自然性	55
3.2.3 对小城镇园林景观建设的重要意义	55
3.3 弘扬乡村园林,创建农业公园	58
3.3.1 创建农业公园的意义	58
3.3.2 农业公园的规划设计原则	59
3.3.3 农业公园的功能特色	61
3.3.4 农业公园的发展模式	62
3.3.5 农业公园规划设计与景观生态学结合的趋势	64
3.4 乡村园林规划实例	65
3.4.1 洋畚创意性生态农业文化示范村规划	65
3.4.2 京西山区涧沟村景观规划	90
4 小城镇园林景观设计的指导思想与基本原则	96
4.1 小城镇园林景观设计的指导思想	96
4.1.1 融于环境	96
4.1.2 以人为本	97
4.1.3 营造特色	99
4.1.4 公众参与	100
4.1.5 精心管理	100
4.2 小城镇园林景观的设计原则	100
4.2.1 协调发展	101
4.2.2 因地制宜	101
4.2.3 均衡分布	102
4.2.4 分期建设	102
4.2.5 展现特色	103
4.2.6 注重文化	104
5 小城镇园林景观设计模式	106
5.1 小城镇园林景观的形式与空间设计	106
5.1.1 点——景观点	107
5.1.2 线——景观带	107
5.1.3 面——景观面	108

5.1.4	体——景观造型	113
5.1.5	园林景观设计的布局形态	113
5.1.6	园林景观设计的分区设计	114
5.2	小城镇园林景观意境拓展	117
5.2.1	中国传统造园艺术	117
5.2.2	乡村园林的自然属性	121
5.2.3	小城镇园林景观的文化遗产	123
5.2.4	小城镇园林景观的适应性	124
5.3	小城镇园林景观设计实例分析	124
5.3.1	约克威尔村公园分析	124
5.3.2	长绍社区公园分析	125
6	小城镇园林景观设计要素	128
6.1	小城镇园林景观设计之植物造景	128
6.1.1	植物造景的原则与观赏特性	128
6.1.2	街道广场的植物配植	128
6.1.3	住户庭院的植物配置	130
6.1.4	公园绿地的植物配置	133
6.2	小城镇园林景观设计建筑及小品	135
6.2.1	园林建筑	135
6.2.2	园林小品	142
6.3	小城镇园林景观设计之水景设计	153
6.3.1	因地制宜的水景设计	153
6.3.2	水景的类型选择	154
6.3.3	各类水体的植物种植	161
6.4	小城镇园林景观设计各构成要素之间的组合规律	163
6.4.1	多样与统一	163
6.4.2	对称与均衡	163
6.4.3	对比与协调	164
6.4.4	比例与尺度	165
6.4.5	抽象与具象	166
6.4.6	节奏与韵律	166
6.5	小城镇园林景观设计实例	167
6.5.1	中国石雕之乡——惠安的园林景观设计	167
6.5.2	世界地质公园——福建泰宁的园林景观设计	175
6.5.3	福建省龙岩市园林景观设计案例	185
7	小城镇园林景观建设的保障措施	190
7.1	园林景观用地系统规划是一个法律文本	190
7.1.1	园林景观用地系统规划是城镇总体规划的重要组成	190
7.1.2	园林景观用地系统规划是小城镇园林景观设计的重要基础	190
7.2	小城镇园林景观是一项基础设施	190
7.2.1	小城镇园林景观设计是提高小城镇整体风貌的重要手段	190

7.2.2	小城镇园林景观是舒适的城镇生活环境的基本框架	191
7.3	从小城镇的实际出发制定指标	191
7.3.1	充分利用小城镇独具优势的自然环境	191
7.3.2	以小城镇发展现状为基础进行园林景观的建设	192
7.4	小城镇园林景观建设的重点是“普”和“小”	192
7.4.1	以建设小城镇的基础绿化为前提	192
7.4.2	以小型城镇绿地为主要建设模式	193
7.5	多渠道筹措资金,促进园林景观建设	194
7.5.1	小城镇园林景观建设的管理方法	194
7.5.2	小城镇园林景观的维护措施	194
8	小城镇园林景观的规划设计	195
8.1	规划设计内容及步骤	195
8.1.1	规划设计内容	195
8.1.2	规划设计步骤	196
8.2	小城镇住宅小区中心绿地的园林景观设计	197
8.2.1	小城镇住宅小区园林景观的设计原则	197
8.2.2	小城镇住宅小区园林景观的空间布局	200
8.2.3	小城镇住宅小区园林景观的设计要素	205
8.3	小城镇道路的园林景观设计	212
8.3.1	小城镇道路的园林景观特征	212
8.3.2	小城镇道路景观的构成要素	213
8.3.3	小城镇道路的园林景观设计要点	215
8.4	小城镇街旁绿地的园林景观设计	217
8.4.1	小城镇街旁绿地的园林景观特征	217
8.4.2	小城镇街旁绿地的园林景观设计要点	218
8.4.3	小城镇街旁绿地的园林景观发展趋势	219
8.5	小城镇水系的园林景观设计	220
8.5.1	小城镇水系的园林景观特征	220
8.5.2	小城镇水系的园林景观设计原则	221
8.5.3	小城镇水系的园林景观设计要点	221
8.6	小城镇山地的园林景观设计	222
8.6.1	小城镇山地园林景观空间特征	222
8.6.2	小城镇山地园林景观构成要素	223
8.6.3	小城镇山地园林景观整体性设计	225
8.7	小城镇园林景观规划实例	226
8.7.1	河北省廊坊迎宾大道园林景观设计	226
8.7.2	巴黎近郊杜舍曼公园景观设计实例分析	233
8.7.3	唐山凤凰山公园景观规划设计	236
8.7.4	福建莆田南少林旅游区规划	240
8.7.5	福建龙岩市新罗区江山风景名胜区石山园景区总体规划	253
8.7.6	北京倚林家园住区庭院景观设计	274

8.7.7	无锡高山御花园住区庭院景观设计	274
8.7.8	无锡赛维拉假日花园	276
8.7.9	南安市水头镇福兴小区	279
8.7.10	北京回龙观 F05 区景观设计	279
参考文献		286

1 绪 论

1.1 小城镇园林景观建设的特点

1.1.1 规模小，功能复合

小城镇是指人口在 20 万以下的城市、县城和建制镇。小城镇的人口规模及用地规模与城市相比都要小很多。然而“麻雀虽小，五脏齐全”，城市拥有的功能，在小城镇中都有可能出现，但各种功能不会像城市那样界定较为分明、独立性强，小城镇往往表现为各种功能集中交叉、互补互存。

小城镇园林景观设计具有高度的综合性，它涉及景观生态学、乡村地理学、乡村社会学、建筑学、美学、农学等多方面领域。园林景观设计依托小城镇的复合化功能，加之学科内的综合性，表现出比城市园林景观更加丰富多样的功能。但是，小城镇园林景观设计同时也面临着比城市更鲜明的矛盾冲突与地域特色。这些都决定了小城镇园林景观设计是一项复合化的、多元化的综合性题目。

1.1.2 环境好，自然性强

小城镇具备着介于城市与乡村之间的自然条件和地理特征，形成了小城镇独特的城乡二元复合的自然因素和外形态。

小城镇依托于广大的农村，绿树农田将其环绕，田园风光近在咫尺。与大、中城市相比更加接近自然，山明、水美、绿树、蓝天和阡陌纵横的田野，更有利于创造优美、舒适、独具特色的小城镇园林景观。江南小城镇有“亲水”特点，因此，在进行小城镇园林景观设计 and 建设时，应充分利用其一山一水、一草一木等自然条件，将它们有机地组织到小城镇园林景观系统中去。山区丘陵地区应充分利用地形条件，依山就势布置道路，进行用地功能组织，形成多层次、生动活泼的小城镇空间。而在水网交织的地方，应充分利用河、湖等水系的有利条件组织小城镇园林景观系统，形成山、水、湖交相辉映的景象。

小城镇园林景观设计不仅关注景观的“土地利用”以及人类生存活动的短期需求，也将景观作为整体生态系统的一个单元，其生态价值是不可低估的。小城镇园林景观在保护城镇的生态利益的同时，还提供人们观赏自然的美学途径，为城镇及居住者带来长期的效益，在生态、文化与美学三者合一的基础上，体现人与自然和谐共生的关系（图 1-1 和图 1-2）。

1.1.3 地域广，农耕为主

多数的小城镇处于广阔的农村之中，以农耕为主。农业的发展，农民收入的增长，促进了小城镇建设，而小城镇的建设又带动了农业的发展，加快了农业现代化进程。城镇规模小，而且依托于广大的农村。因此，小城镇的园林景观建设的服务对象就不仅是城镇居民，还要考虑到广大的农民，需满足这两方面的要求。农业现代化促进了生态农业文化的发展，

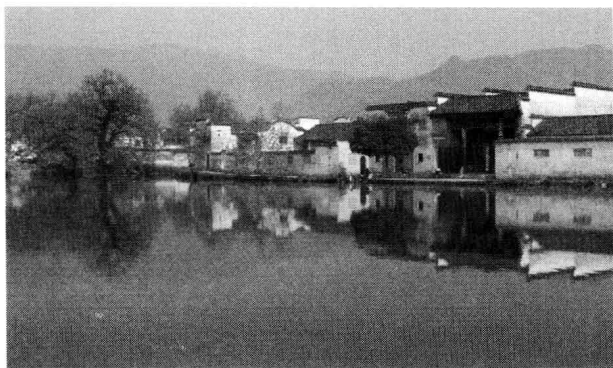


图 1-1 徽州宏村民居与水系交相映衬



图 1-2 村庄与菜园

为小城镇园林景观设计带来了独特的景观风貌。因此，小城镇的园林景观系统要与农村联网，促进城乡一体化的统筹发展。

小城镇园林景观设计不仅保护特有的乡村景观资源，提供农产品，并在此基础上保护与维持小城镇的生态系统的平衡，最后，还可作为一种重要的旅游观光资源带来经济效益。传统的农业仅仅能够体现生产性的功能，而现代的小城镇园林景观以农业为依托，进一步发挥其生态与经济的功能（图 1-3 和图 1-4）。



图 1-3 乡村优美的稻田景观



图 1-4 意大利南部乡村

1.2 我国小城镇园林景观建设的现状及存在的问题

1.2.1 现状

改革开放以来，中国城镇化的发展成功地走了一条以小城镇为主的分散化道路。伴随着中国农村城镇化进程的不断加快，小城镇建设得到了较快发展。党中央、国务院所提出的一系列方针政策，如《关于促进小城镇健康发展的若干意见》及《国民经济和社会发展十五计划纲要》等，进一步把城镇化战略并入国家发展战略。据相关资料统计，从 1978 年到 1998 年的 20 年间，按城镇总人口计算，小城镇镇区人口占全国总人口的比重由 5.5% 上升到 13.6%，小城镇对城市化的贡献率（镇人口占城镇总人口的比重）由 30.7% 上升到 44.78%。截至 1998 年底，我国包括台湾省在内的小城镇总数超过 5 万个。城镇规模结构和布局有所改善，辐射力和带动力增强。建制镇平均规模扩大，小城镇开始从数量扩张向质量提高和规模成长转变，城镇经济体制改革全面展开，符合市场经济要求的城镇经济体制正在

形成,城镇居民生活明显改善,各项社会事业蓬勃发展。

随着新农村建设的不断推进,小城镇的发展也步入了一个繁荣的时期,并具有起点高、发展快、变化大的特点。小城镇的发展繁荣了地方经济,但由于缺乏科学的规划设计、规划管理和景观设计,在取得巨大成就的同时,也存在很多的问题。我国小城镇园林景观的发展在总体上较为无序,有效引导不够,没有一套完整的规划与管理体系,对“推进城镇化”、“高起点”、“高标准”、“超前性”等缺乏全面准确的理解。小城镇园林景观建设没有得到足够的重视,20世纪80年代以来,我国小城镇的发展明显显现出“数量扩张”的特征。全国各地小城镇数量剧增的同时,城镇的面貌、功能没有发生实质性的变化,小城镇园林景观建设严重滞后。

在小城镇园林景观的整体布局上,呈现出全局较散,没有系统的景观结构,更没有整体化的绿地布局。而城镇局部的园林景观也以乱为主要特征,无论是公园、道路、还是住区的景观建设,都没有达到一定的水平,小城镇整体环境较差。

另外,很多小城镇园林景观的建设过分屈从于现实和眼前的利益,普遍重形象建设,轻功能建设,急功近利地做一些华而不实的表面文章,建超大规模的广场,修宽道路搞沿路两张皮,或铺设大面积草坪,并不考虑小城镇园林景观的现状以及地域特色,追求时髦与创新,反而丢失了小城镇固有的景观特色。同时也是浪费资源的一种表现,不仅不能改善整体环境,也不能为当地居民带来任何利益。在小城镇园林景观建设的认识上存在问题,过于盲目地贪大求全,在学习外国经验时往往不顾国情、市情、县情、镇情,盲目照抄照搬,忽视民族文化、地域文化和乡土特色。

1.2.2 存在的问题

小城镇园林景观设计主要存在以下几个方面的问题:

(1) 基础差,现状绿化指标低

小城镇园林景观建设基础比较差,与国家所确定的衡量城镇绿化水平的指标相比相差甚远。绿地率低,绿化覆盖率也低,人均公共绿地更少。不少小城镇甚至无一处公共绿地。无论是质还是量,都远不能满足人民物质文化水平提高的需求。

(2) 投资少,限制园林景观建设的发展

园林景观建设在我国普遍存在着投资少,缺口大的问题。而小城镇由于经济发展所限,其资金不足的矛盾尤为突出,“先繁荣,后环境”的思想根深蒂固,这在很大程度上限制和影响了小城镇园林景观建设的发展。

(3) 缺特色,园林景观风格单调

我国小城镇结构上存在明显的农业文化的印记,即农舍形态的城镇化,这是“千镇一面”现象的根源,加之不少小城镇对待园林景观建设仅停留在“栽树”阶段。在规划设计中存在着系统性差,点、线、面系统结合生硬,新、旧区园林景观不协调的现象。再加上“短、平、快”的单纯绿化思想严重,对设计不重视,盲目追求一步到位,缺乏选择比较,绿地一大片,却没有特色和精品。片面模仿,造成雷同,很难从景观上去识别镇与镇之间的差别。

另外,小城镇特有的自然特色也常常在规划设计的过程中被破坏得消失殆尽。一些小城镇为了满足外来人对自然风景区旅游观光的需求,在小城镇内盲目地建设新奇的房子或随意加大游人对自然景观的干预。为了追求所谓的“大气”、“开阔”,把山坡推平,树木砍光,河流填埋或用昂贵而生硬的水泥、花岗岩把河流护岸做成呆板的人工护岸。结果,绿地不成体系,河流变成小塘或单一的排水沟。走在城镇的小路上,不能享受“自然之美”,不能欣



图 1-5 小城镇生硬的水泥驳岸

赏到纯朴的“大地文化”，小城镇珍贵的自然景观特色被完全破坏（图 1-5 和图 1-6）。

（4）总体发展与区域布局上缺乏科学的规划设计和规划管理，管理技术和管理人才严重不足

在小城镇园林景观规划和建设中，不少地方存在着明显的长官意志，领导者以个人的好恶进行决策，方案的确定不经过广泛、充分、科学的论证。

小城镇园林景观建设由于缺乏专业技术人才和管理人才，树林只栽不管或基本上不管，养护水平低，更谈不上用植物造景。对建设的

园林景观缺乏维护、对小城镇居民缺乏宣传教育，未能形成爱绿护绿的良好习惯。



图 1-6 超大尺度的广场

（5）生态系统失衡

从生态角度看，小城镇园林景观主要由两类生态系统组成。一类是自然景观生态系统，另一类是人工景观生态系统。小城镇园林景观不仅是一种人工形式美，而且表现为自然和人工景观生态系统良性循环富有生命本质的美。但目前某些小城镇以牺牲环境为代价进行园林景观建设，建成了钢筋水泥的小城镇丛林，而忽视生态型的园林景观，导致景观生态系统失衡，工业生产和城镇居民排放的大量废弃物，造成大量自然景观破坏，超过了小城镇景观生态系统自身的调节能力。

随着经济建设速度的加快，我国步入加速城市化的时期，在社会经济结构和空间结构发生重大变化的同时，城镇和乡村景观遭受到了巨大的冲击。传统乡村景观中生物栖息地的多样性降低，乡村自然景观破碎化，使得小城镇的生态效益遭受严重损害。另外，小城镇的发展缺乏合理有效的规划管理，无论是政府、生产者还是居住者都比较偏重于城镇地域的生产和经济功能，甚至不惜以毁林、毁草和填湖为代价，对小城镇园林景观的生态功能和文化美学内涵造成极大破坏。

（6）规划设计的无序性

我国历史文化悠久，幅员辽阔，具有很多独特景观风貌的历史小城镇和村落，它们是各地传统文化、民俗风情、景观特征和建筑艺术的真实写照，记载了历史文化和社会发展的演变进程。目前，全国有 63.4% 的村庄已经编制了村庄总体规划，但总的看来，规划水平较

低。小城镇园林景观建设方面更是反映出了总体规划的无序性，绿地系统的总体布局大多千篇一律，有的采用城市居住区的布局模式，缺乏乡村的环境特征；有的形式单一，布局呆板，虽提高了土地利用率，但缺乏小城镇乡村景观应有的自然氛围和特色。小城镇建筑景观上也常常盲目模仿城市的住宅或别墅，形成了与小城镇特有的自然环境不相融合的建筑景观。

小城镇园林景观规划设计上的无序性也来源于规划设计人员对小城镇自然环境特征的忽视。经常有设计师将只适用于城市环境的设计规范生搬硬套到小城镇园林景观设计中去，缺乏对城镇居民的心理学和行为的研究。

(7) 小城镇园林景观缺乏正确定位

随着经济的发展和生活方式现代化的冲击，小城镇居民对其居住环境有着求新求变的心理。但往往缺乏乡村景观及生态环境保护的正确观念指导。同时，城市居住标准、价值观以及建筑风格等极大地误导了小城镇园林景观的发展。很多发展中的小城镇向城市看齐，把城市的一切看成现代文明的标志，大拆大建地使乡村呈现城市的景观。

对小城镇园林景观建设中，缺乏对小城镇性质、功能的正确定位，导致盲目模仿，求大求全的景观建造，模仿大城市的大广场、大草皮、宽马路，与小城镇的空间形态格格不入，严重损坏了小城镇的形象。特别是一些小城镇在园林景观建设中，南北盲目模仿，而不考虑自然环境的差异，选用不适宜的绿化树种和花卉，造成极大浪费。

长期以来，由于我国农村集体土地产权主体不明晰，村镇建设缺乏科学的规划控制与指导，常常出现居住环境建设相对落后、布局不合理现象，农户多在公路两旁建房经商，村落沿公路延伸，占尽路边良田，形成“马路村”。另外，小城镇的居民自行拆旧建新，未经同意的景观规划，大量缺乏设计的建筑形式如雨后春笋般出现，造成小城镇景观布局混乱的现象。最后，虽然有些小城镇的发展有“见缝插绿，凡能绿化的地方都绿化”的意识，但却没有专业的景观规划设计，实施效果低，形象差。这些错误的定位与观念上的偏差都导致了小城镇园林景观的低层次和畸形发展。

(8) 忽视文化内涵

小城镇的文化内涵能反映出该城镇的品位高低，小城镇文化的落后与高度城镇化社会形成强烈的反差，导致一些小城镇居民对传统文化彻底否定，大拆大建，丢掉了传统文化和地方特色。有些地方，把文物的周围环境大加破坏，使文物脱离了文化氛围，也就失去文物固有的意义。

长期以来，人们只注意保护那些在历史上曾经闻名的单幢建筑物，古塔、古树、寺院、庙宇等，而那些反映当地文化特色或传统风貌的历史性街区、民居则被肆意地推平，代之以毫无特色的行列式住宅，使城镇老城区的传统民居环境遭到严重破坏，小城镇的传统文化内涵越来越多地被淹没。

社会经济的发展，不可避免地影响到人们的生活方式。对外联系的增加，尤其是现代传媒的作用，使小城镇中原有的乡土文化也逐步受到外来文化的影响和冲击，世界文化趋同性现象越来越明显，很多特色居民的原有生活方式发生了巨大的变化，旧有的具有民俗风情的人文景观逐步消失：民族服饰风格逐渐同一化；民间剪纸、雕刻、刺绣等民族艺术逐步被机械化生产取代；民间歌舞晚会也逐渐被电视传媒所代替；民族宗教信仰与图腾也在“崇尚科学”的口号下渐渐消失。

(9) 对人工景观的错误认识

很多小城镇园林景观的建设只是为了追求政绩而做出的纪念性表面文章，为建而建，将建筑和城市空间作为表演的舞台，忽视了人工的景观是为了居民休闲需求、生活需要和环境