

郭味蕖

● 中國近代名家書畫全集

● 29 郭味蕖／花鳥



郭味蕖

HAN MO

PAINTINGS OF FAMOUS MODERN CHINESE ARTISTS



Guo Weiqu

Flower and Bird Paintings

HAN MO SERIES A29

Paintings of Famous Modern Chinese Artists

Guo Weiqu

Flower and Bird Paintings

Edited By Hui Lai Ping

Han Mo Xuan Publishing Co., Ltd.

HAN MO SERIES

Academic Consultants:

Qi Gong

Low Chuck Tiew

Xie Zhiliu

Yang Renkai Liu Juana

Fu Xinian Wang Bomin

Cheng Shifa Lai Shaoqi

Cheng Te Kun T.C. Lai

Ma Kwok Kuen Jao Tsung-i

HAN MO SERIES A29

Guo Weiqu — Flower and Bird Paintings

Editor-in-chief: Hui Lai Ping

Executive Editor: Lee Pic Shan

Translation: Cheung Mei Chun

Designer: Philosophos Society Ltd.

Printer: C & C Offset Printing Co., Ltd.

36 Ting Lai Road, Tai Po, N.T., H.K.

Publisher: Han Mo Xuan Publishing Co., Ltd.

Rooms 208-210 Empire Court,

2-4 Hysan Avenue, Causeway Bay,

Hong Kong.

Tel: 2890 9811 Fax: 2895 4137

© 1998 Han Mo Xuan Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced or utilized in any form, or
by any means without the written permission of
the publishers.

ISBN 962-7530-60-3

NT. 650

¥280.-

郭味蕓

◎ 中國近代名家書畫全集 ◎ 29 郭味蕓／花鳥

名家翰墨

名家翰墨叢刊

學術顧問

啟功

劉作籌

謝稚柳

楊仁愷

劉九庵

傅熹年

王伯敏

程十髮

賴少其

鄭德坤

賴恬昌

馬國權

饒宗頤

鳴謝

本集所收繪畫作品暨文字、照片資料
均由郭味蕓先生家屬提供，謹此致謝。

名家翰墨叢刊

中國近代名家書畫全集

29

郭味蕓／花鳥

主編 許禮平

執行編輯 李碧珊

翻譯 張美珍

分色製版 昌明製作公司

印刷裝訂 中華商務彩色印刷有限公司

香港大埔汀麗路三十六號

翰墨軒出版有限公司

香港銅鑼灣希慎道二十四號二〇八、二一〇室

電話：二八九〇九八一 傳真：二八九五四一三七

僑務委員會台教新字第七二三號

代表人：李錦季

台北市信義路四段一九九巷二號10樓之二

電話：〇二二七〇六四三五五

傳真：〇二二七五四五八九

新聞局局版僑台誌第一三號

中華郵政北台字第三四五六號

香港商翰墨軒有限公司台灣分公司

一五七五六八〇三

電話：〇二二七〇六四三五五

聯經出版事業股份有限公司

台北縣汐止鎮大同路一段三六七號3F

電話：〇二二六四二二六二九

法律顧問 潘繼洪律師（香港） 邱晃泉律師（台灣）

著作權顧問 張秋卿律師

出版日期 一九九八年十一月三十日

© 1998《名家翰墨》叢刊在香港編輯組稿製作，向全世界發行。
著作權歸屬 HAN MO XUAN PUBLISHING CO., LTD. 未經同意，請勿翻印、轉載。
ISBN 962-7530-60-3

目錄

圖版

6	竹	23	夜讀圖	38	牡丹竹石	51	秋熟
8	菜根香	24	舞東風	39	麗日	66	田園豐收
10	梅花	25	繁榮昌盛	40	吉金瑞花四屏	67	霜色
11	祝壽圖	26	和平之聲		牡丹	69	學書
12	樸友圖	27	花炮聲中		臘梅	70	初陽
13	三友圖	28	歲朝圖		山茶	71	水仙
14	紫藤	29	太湖杜鵑		百合	72	濃情
15	繡球	30	淺春		潺湲	73	霜紅時節
16	桃花雙鴿	31	瓶花雙鴿	42	春秀	74	彼澤之陂
17	雪娘新裁五銖衣	32	魯迅詩意	44	晚風	75	白荷
18	曉風	33	吟風(竹)	45	東風	76	月夕
19	錦雞	34	墨荷	46	楚雨湘煙	77	雞舍
20	饒春風味	35	芭蕉凌霄	47	大秋	78	蜀葵
21	香滿街頭	36	芭蕉	48	銀漢欲曙	80	梅竹
22	壽長久	37	綠天	49	芙蓉八哥		

文章

82	山燈花放滿背香	劉曦林
	——郭味蕓的藝術里程	
88	郭味蕓寫意花鳥畫的寫實性	邵昌弟
92	從內容與形式兩方面突破	葉淺予
94	懷念味蕓硯長	于希寧
96	學如耕稼到秋成	潘絜茲
100	郭味蕓年表	郭怡琮
107	郭味蕓署款	名家款印編輯小組
109	The Artistic Life Of Guo Weiqu	Liu Xilin



圖

版

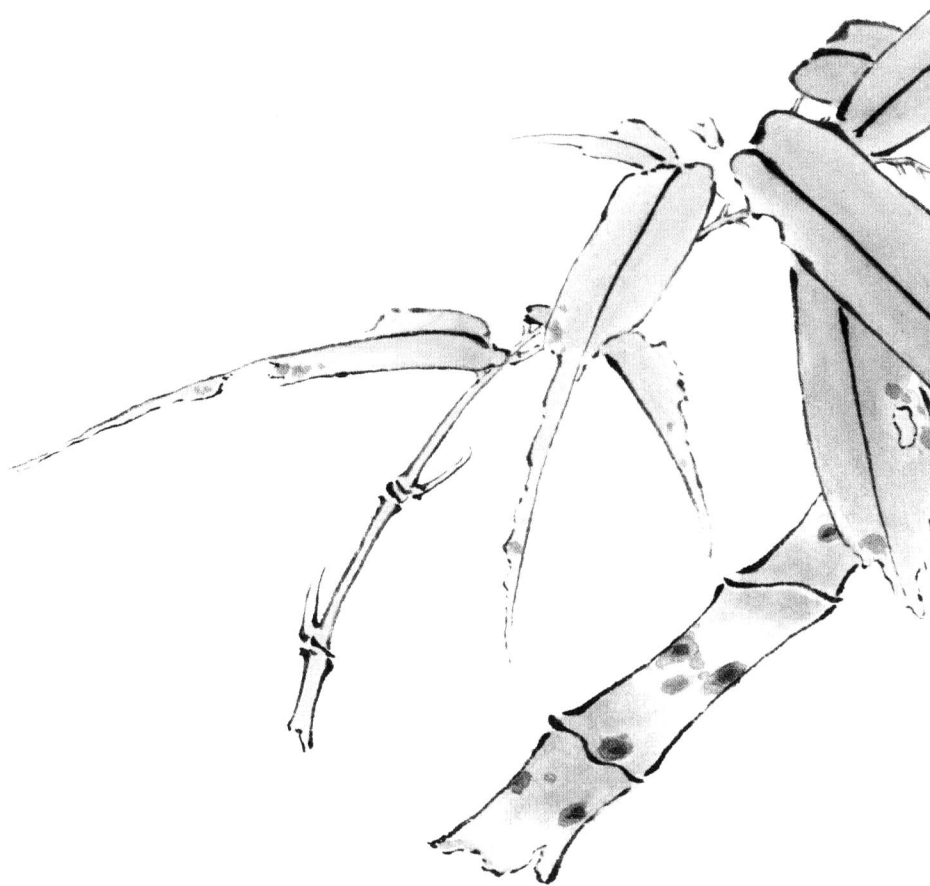


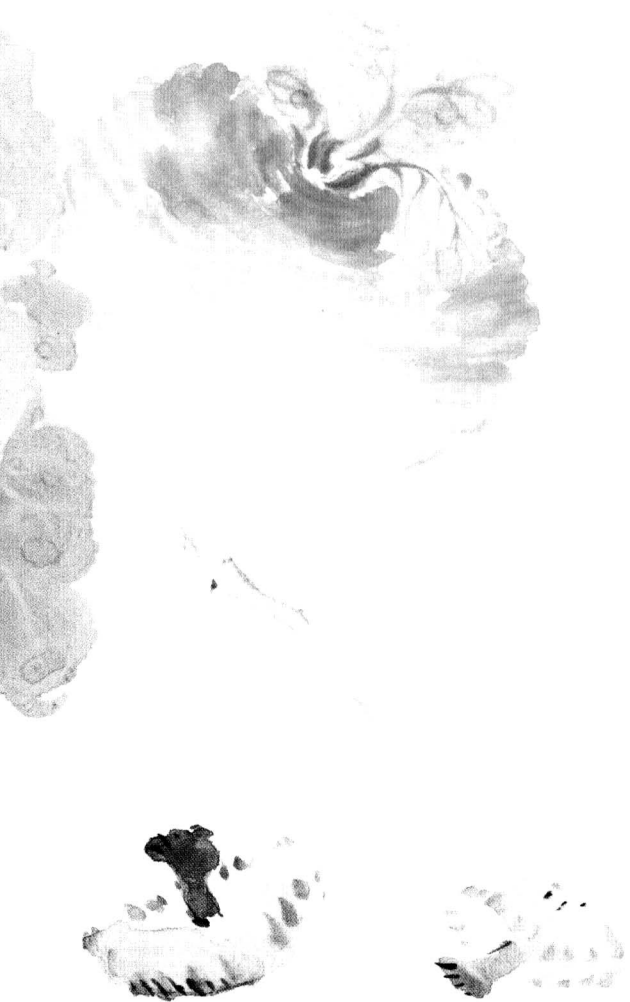
竹 Bamboo
1936 25 × 33cm

仿北
宋院本

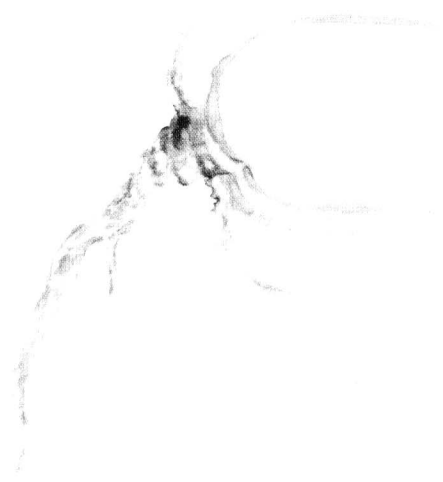
別畫湖

漁





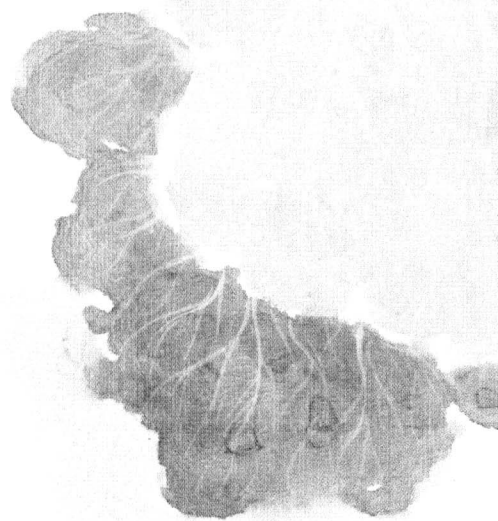
菜根香 1937 25 × 33cm
The Alluring Fragrance Of Vegetable



菜根香

用南田翁法

寫此

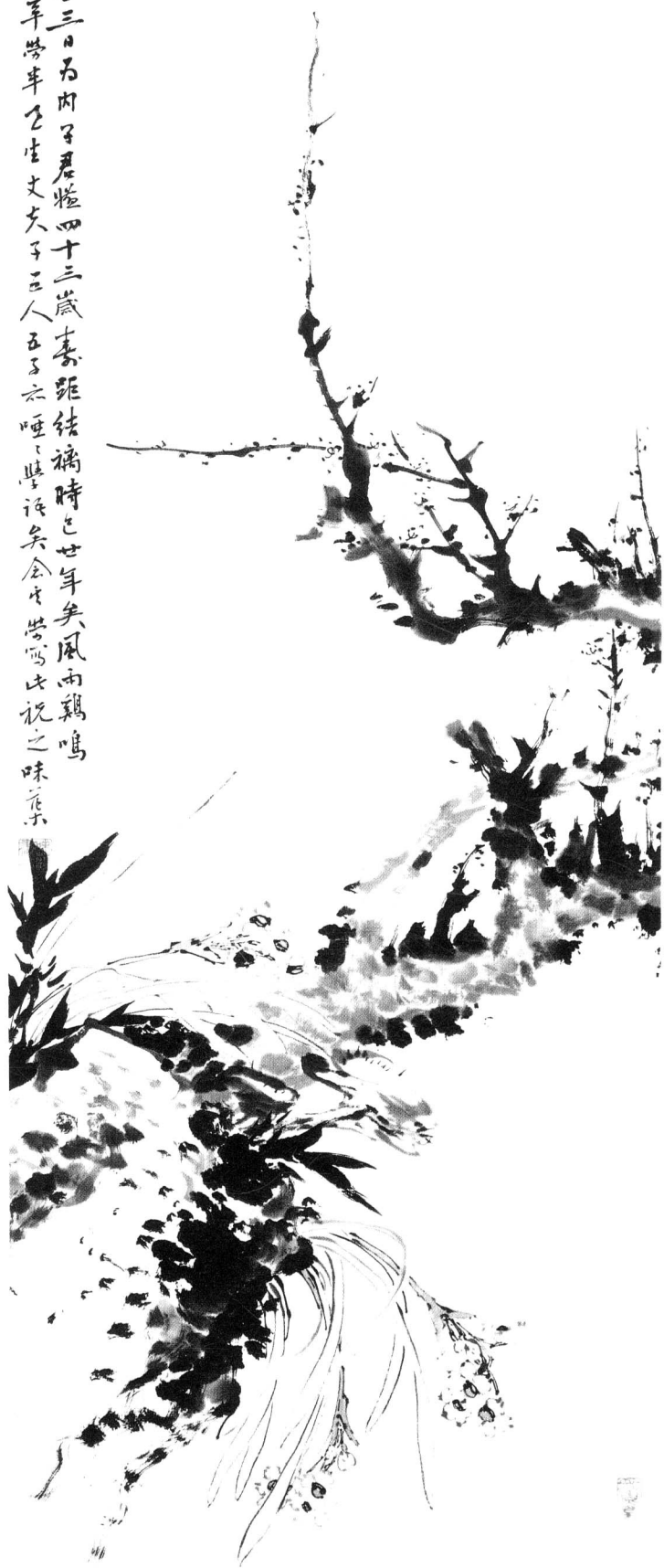


臨風一笑問羣芳
誰是花中第一香
純白猶如雪
清香不似蘭
頭心處結
誰憐真面目
你選
與唐鑑隔天
能辨不問風雲
冰雪應笑他
飛燕春風
引狂蜂浪蝶
爭似昔春開
玉翻
清淺一點
雲月畫角
初陽臨臺
夢影直下
成休飲銀
陰青占吳
苑宮易推折
右錄宋朱子念奴嬌
浮雲山人味東即為再題

己酉十一月十三日
凍風起晚竟敢曉起
至六齋
唐古陶庵墨寫此
即詩
碩平亭兄堂文
冷風注動中猶忘
能懷及呵凍人也
却味東記



梅花 Plum Blossom
1945 125 × 33cm



13

介壽

味蓀同趣 予看後
甚喜記之九十二歲
白石

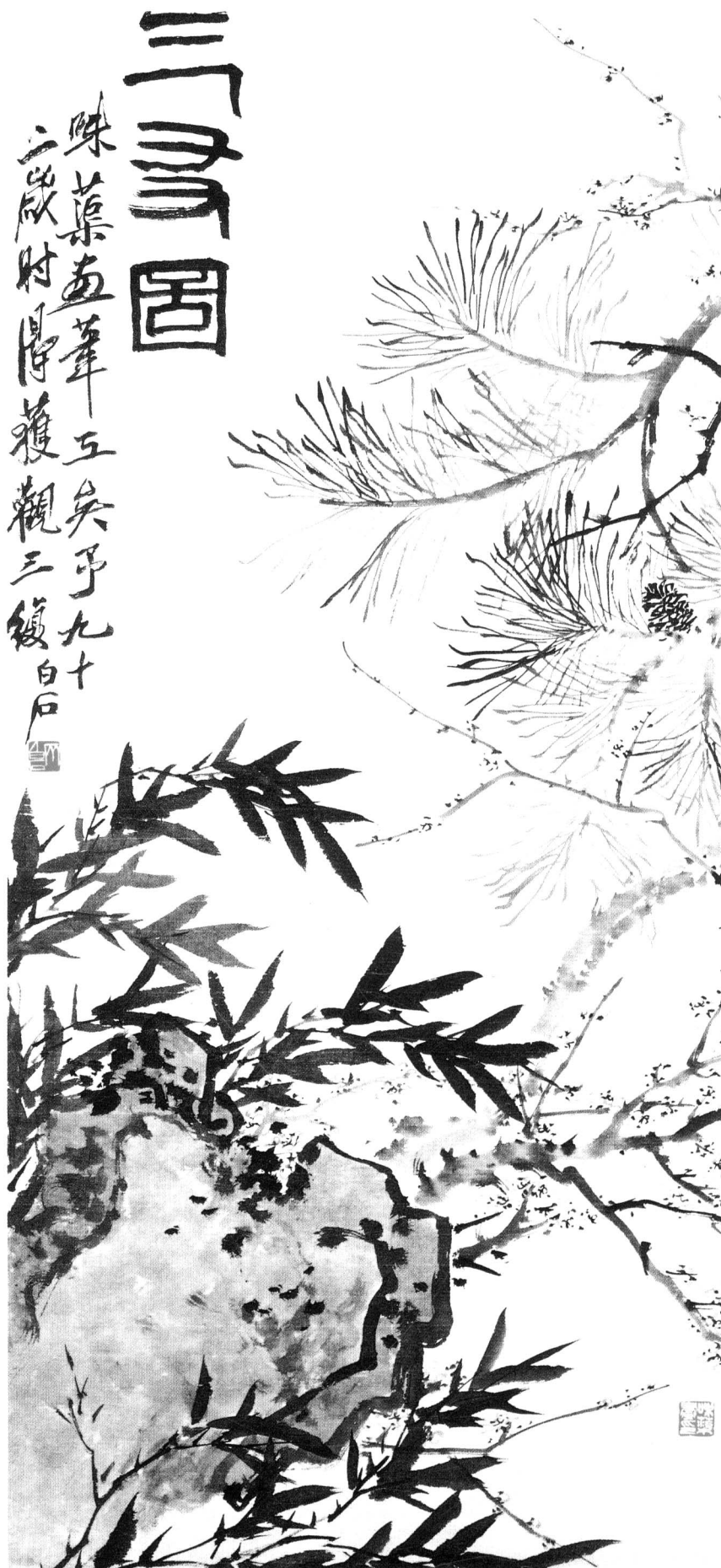
樸友圖 己丑上元 味蓀



樸友圖 1949
Birthday Celebration
128 × 65cm

三友圖

陳葉五筆五矣予九十
二歲時得獲觀三復
白石



三友圖 1950 128 × 65cm
The Three Acquaintances
(Pine, Bamboo And Plum
Blossom)