

經濟日報創刊11週年紀念叢書

經濟小品

楊子著



經濟日報叢書

經濟小品

楊子著

經濟日報創刊十一週年紀念叢書

經濟小品

著者 楊

發行人 王

必

子立社

出版者

經濟日報

報社

社

新聞局登記證局版臺報字〇〇二七號

總經銷

聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五五五號

郵政劃撥帳戶一〇〇五五九號

電話：七六八三七〇八

印刷者

永裕印

刷廠

廠

定價：新臺幣六十元

中華民國六十七年五月初版
中華民國六十九年十月第二次印行

印翻禁・權版有

經濟日報出版叢書的話

在全世界工商業發達的國家，都有數不清看不完的經濟性雜誌和書籍，也都有一家或一家以上的經濟專業性報紙。

「經濟日報」的創辦，一方面固然是由於我們覺得這是新聞事業工作者對於百年建國應盡的責任；一方面更是由於國家經濟發展，對於我們產生了一種「徵召」的要求。我們希望能實現兩個抱負：

爲國家工業化添動力

爲工農商各界作喉舌

實現這兩個抱負的作法是多方面的，從觀念的革新、新知的介紹、現狀的改良作出發點。於發行報紙以外，有很多服務的工作應該做。出版叢書，便是其中之一。

我們歡迎讀者對本報出版叢書加以指教。

自序

我於六十三年四月二十日開始爲經濟日報副刊寫「楊子漫談」，其最初的一百篇，（六十三年四月至六十五年四月），曾集印爲「楊子漫談經濟」單行本，列爲經濟日報叢書之一出版。現在這本小冊子收集的文章，是由六十五年四月至六十七年四月第二次的一百篇「楊子漫談」；但是我爲它另取了一個書名，叫做「經濟小品」。

寫小品文不易，用小品文體裁寫經濟問題更不易，但這是我心願，我希望在一篇短文章裏把一項經濟大道理淺白而生動的說出來。這樣的工作專家學者不肯做、不願做，於是由我來拋磚。

這不是一本學術著作，但我儘可能的介紹了一些經濟新理論，新學說；也儘可能的運用經濟理論批評了一些經濟問題；每一篇我都刻意的引誘讀者自動深入去探討經濟理論與問題。所以，我希望讀者存讀小品文之心去瀏覽，從而，不期然產生對經濟理論與問題的興趣。

在「楊子漫談經濟」第一集出版之前，我寫了一部二十萬言的長篇小說，叫做「變色的太陽」，在這部「經濟小品一付印之時，我又出版了二十八萬言的長篇小說——「慾神」，如此的矛盾與巧合，也許正象徵我的蕪雜。

人生有許多偶然，對我而言，讀經濟是偶然；寫專欄，寫小說也是偶然。不過，經濟學與文學之間並不是毫無關聯的。我在臺大法學院經濟系同學編的一份刊物上曾寫下一段話，現在引抄如下，為這本「經濟小品」，也為我說的「偶然」作一詮釋。我寫的是：

「經濟學的定義，自古典學派到當前的芝加哥學派，衆說紛紜，但是，無論如何，

經濟學研究的是關係人類生活最密切行爲，以及影響人類福祉最基本因素，則是不易之論。經濟學的目的，並不祇在於剖析人類經濟活動的法則，尤其重要的是在追求人類更美的生活。

所以，經濟學並不是「寡情」的科學，研究經濟學的人，更應具有悲天憫人、摩頂放踵的愛心。缺乏豐富的對人類的愛，研究經濟學，充其量只能成爲經濟學者，不能成爲經濟學家。這兩者的分別有如政客與政治家的不同境界。

我認爲，研究經濟學的人，必須由「計量」的公式與模型中走出來，多多涉獵哲學、文學、藝術。研究經濟學的人應該比一般人更富情感，方能對人類的幸福與痛苦，作更敏銳深入的探討。

經濟學家森穆爾遜 (Paul A. Samuelson) 提出 Love in Economics 的說法，深獲我心，願以此意轉贈研究經濟的同學。」

是爲序。

目錄

自序.....	一
小，並不美好.....	一
「多職人」.....	四
勞動新義.....	七
MITBESTIMMUNG.....	一〇
固附膨脹.....	一三
老闆手冊.....	一六

激發員工改革技術·····	一九
恤民情·····	二三
經濟設計·····	二五
公營行庫的董監事·····	二六
慢的常是長久的·····	三一
現代化的尺度·····	三四
知識技藝·····	三七
技術的引進·····	四〇
「糧食強權」·····	四三
一事之三面·····	四六
轉形期·····	四九
理論的印證·····	五二
匯率的觀念偏差·····	五五

技術引進新論·····	五八
現身說法·····	六二
該賺多少·····	六四
小五人·····	六七
孤獨的企業家·····	七〇
誰是亞當斯密·····	七三
三種秩序·····	七六
瞻望未來·····	七九
日本人回來了·····	八二
印尼行·····	八五
經濟學的J·····	八八
另一型的「新政」·····	九一
健康的成長·····	九四

經建人才新義·····	九七
軍事家談經濟·····	一〇〇
人力異說·····	一〇三
經濟學家的對陣·····	一〇六
挽救自由經濟·····	一〇九
卡特的經濟參謀·····	一二二
新年新契機·····	一二五
常理與異數·····	一二八
貿易的困惑·····	一二一
中央銀行地位之爭·····	一二四
經濟文盲·····	一二七
黃金寶石·····	一三〇
以威治業·····	一三三

軍火貿易·····	一三六
新節用論·····	一三九
「血汗工廠」·····	一四三
設限·····	一四五
成長與穩定·····	一四八
經濟學連續劇·····	一五二
簡單的理論·····	一五四
三結合·····	一五七
有閒階級的病·····	一六〇
自由經濟的公平·····	一六三
經商觀念·····	一六六
中間多數·····	一六九
反經濟末日論·····	一七三

備戰有錢·····	一七五
一流享受·····	一七六
經濟預測·····	一八一
韓國模式·····	一八四
小世界·····	一八七
何不遊說·····	一九〇
開明的自利·····	一九三
第二個二百年·····	一九六
貨幣與世界新秩序·····	一九九
大都市的悲劇·····	二〇二
經濟年齡·····	二〇五
膨脹哲學·····	二〇八
經濟學家的苦悶·····	二二一

ARCOLOGY	二二四
兩個布魯金斯	二二七
風狂雨驟	二三〇
合理利潤	二三三
兩點之間	二三六
價值觀念	二三元
消閒的與年輕人的	二二三
企業家與綁票	二二五
兩種野蠻	二二八
工商利益與選舉	二四一
孟遜之言	二四四
女人的私房錢	二四七
性經濟	二五〇

市義·····	二五三
張效闡先生的書·····	二五六
經濟體檢·····	二五九
錢役人·····	二六二
煞風景的工業化·····	二六五
經濟與文藝·····	二六八
「殖民地經濟」·····	二七一
百分之三十太高了嗎·····	二七四
經濟學家的聰明·····	二七七
PQLI·····	二八〇
經濟學家的掙扎·····	二八三
不同的後浪·····	二八六
管理的「未來學」·····	二八九

財經新聞報導與評論·····	二九二
經濟的教育影響·····	二九五
中庸技術·····	二九八

小，並不美好

資本制生產，是以「大」為基礎的，「大量生產」Mass production 成了資本主義的標誌。但是，到了二十世紀七十年代，大量生產已造成了兩種人們不能不正視的情況，一是「成長病」，一是「成長的極限」。前者顯示了「大」的弊端，後者則顯示了「大」的災禍。於是，許多經濟學家，對於「大」所導致的財富集中，社會福祉與國民生產毛額的矛盾，物質文明與人類生活環境與條件的污染等等毛病，作種種的診斷，並開出藥方。

最近有一位經濟學家的古怪藥方，引起了國際間廣泛的注意，他就是英國的舒瑪赫（Ernest Friedrich Schumacher），他針對着「大」的毛病，提出了「小」的主張，寫了一本暢銷的書，叫做「小就

小，並不美好

一