

旅行家

尖
敬
題

正剛旅行隊成立 34 周年特輯

第 16 冊
2006 年季夏



要目

- 香港打醮禁忌瑣談
- 粉嶺軒轅祖祠歷史今昔
- 醉龍觀記
- 客家祖地石壁行
- 袁崇煥督師魂歸故鄉東莞
- 破解深圳福永沙井龍津石塔
- 為「歷史文化名城鎮江」正名

旅壇春雨	程 念	2
粉嶺軒轅祖祠歷史今昔	游子安博士	4
本地打醮禁忌瑣談	周樹佳碩士	15
醉龍觀記	陳老頭	20
大塢地與榕樹頭的變遷	鄭寶鴻	24
郡帶路的得名	黃棟才博士	30
逾百年名著「香港雜記」	吳萱人	33
談旅行家兼談如何培養新一代	呂沛銘	40
遊新界・懷思古之幽情	朱石年	44
談 花 炮	蔡 仔	60
深圳寶安沙井萬豐村	蕭國健博士	80
沙井的守護神－龍津石塔新考	陳賀球	83
順德清暉園與名人	鄧巧兒	89
舊社會的刑場（續編）	東莞・譚志恆	93
袁督師魂歸故鄉	東莞・張 磊	98
辨「谷陽」為（中國歷史名城鎮江） ..	江蘇・蔣立群	102
連城風物價值連城	福建・吳德祥	105
永興便江遊	廣西・李肇隆、蔣太福	116
北山紀事（一）	廣西・凌渡	122
華江瑤族的婚禮	廣西・唐培根	124

旅壇春雨

■ 程 念

又探南海神廟

年前九月廿五日往探廣州黃埔橫沙書香街及南海神廟，今年五月廿日及廿一日又踏足上述兩地。上年由朱燕貽先生（廣東朱熹學會秘書長）及羅蔡馨小姐（書香街辦）陪同指導參觀，今年羅小姐出廣州城，由朱先生及多位書香街辦同事陪同，發覺個別書室及宗祠已復修，特別是功甫家塾回復其原有古建，明淨園林布置，浮雕及磚雕更值放心細賞。而崇德朱公祠中父老正忙於重修族譜，正好擺開校對，使參訪者頓覺眼福不淺。

到南海神廟卻遇上東莞龍舟壯士打鑼打鼓到神廟中拜祭，當然希望競渡奪標啦！正如正剛常言：總有思想不到收穫。

正暗喜，忽然聽朱先生提議何不到佛崗上岳朱家村看看那處古建築群，陳老頭求之不得，即刻吩咐東師傅飛車冒雨往佛崗。一時忘記佛崗在

何處，到途中接朱國燎先生（廣東朱熹學會常務理事佛崗人）才清楚佛崗在清遠，結果近兩小時才到。車停雨未停，結果眾人冒雨匆匆瀏覽拍攝佛崗上岳朱家村。又一証明正剛隊常有意想不到收穫。當日晚九時才到深圳。但陳老頭已決定將專程再往佛崗上岳（還有中岳及下岳朱家村），再探其先祖抗元英雄朱文煥墓。

重視本土文化

十里不同風，百村不同俗，每地每處自有其特有風格傳統，重視本土文化，是當地領導及市民所必然義務及意識。無論怎樣移植外地文化，興建的如何堂皇，畢竟還是別人的文化，異國底情調。發展保育本土文化才是正道，才能吸引外來者考察、分享。可幸今日好像旅發局方面忽然重視本土文化起來（聞旅遊界者言，這部門向來不聽外來意見，獨斷獨行。想深一點，假如獨斷獨行引來良好效果，也算不了什麼，可惜只得個

「大花筒」美譽」。因而，城中開辦供導遊及有興趣本土文化及歷史掌故者課程，有關單位竟然邀請陳老頭任教，這是個大考驗，照筆者所知陳老頭（正剛陳）對旅遊界向來沒好感，覺得做導遊的很辛苦，辛苦是來自這行業的各種壓力及無理現象。不像旅行者那麼逍遙自在，從興趣出發，從學習出發，不根根計較金錢利益，那當然如莊子般的逍遙啦。

事實上導遊也有為理想，為遊人服務的情操，畢竟在那行業中，上述理想導遊真如鳳毛麟角。

關於「旅行家」

目前發現有五個「旅行家」單位，其一為北京「旅行家」月刊，其二為澳門「旅行家」季刊（澳門旅遊自助會），其三郭良蕙新事業「旅行家」季刊，其四「旅行家」網有限公司（以活動為主非刊物），其五即本刊不定期「旅行家」叢刊。五單位各有各精彩，多不多？不多。越多「旅行家」出現，旅行愛好者越得益，當然，也要看是否得到旅行愛好者的支持。共同點是：辦好「旅行家」可不簡單。

正剛隊成立三十四周年

健康身心旅行活動
值得你我極力推廣

明輝鞋廠
郭耀明致意

粉嶺軒轅祖祠歷史今昔

■ 游子安

一九二〇年代香港有不少道堂祠宇先後建立，計有齋色園、藏霞精舍、抱道堂、福慶堂、軒轅祖祠、蓬瀛仙館等，或祀奉道教神祇，或祀奉孔聖，或三教並奉，這些道堂祠宇，大多薪火相傳，延續至今。軒轅祖祠、三教總學會、齋色園和孔教團體的創建，都是一班熱衷於延續和弘揚傳統文化的人物的參與和推動。

一、從降於粉嶺的《諸葛武侯百年乩文》說起

扶乩又叫扶鸞，大概是喻意神仙駕風乘鸞，從天而降，如齋色園內建有飛鸞臺，作為黃大仙休憩靜室，亦曾是該園道侶扶乩問事之所。扶乩是香港道堂主要活動之一，對道堂的創建、命名和早期發展起了指導作用。香港流傳至今、早年降示的一篇乩文稱為《諸葛武侯百年乩文》（篇名後來加上）。不少專欄作家撰文卻「以訛傳訛」，謂這篇乩文降於粉嶺，想當然是蓬瀛仙館，以此

「蓬瀛仙館扶乩詩」稱為「香江迷你扶乩推背圖」；甚至誤認為是圓玄學院開幕時在粉嶺所作的占示。早於一九五一年吳灞陵在《華僑日報》以《十八年前的預言》為題，予以收錄，說得清楚明白：「新界粉嶺三教學會，為世界大周扶乩」。（註一）乩語多涉預測時局，於一九三三年十二月十二、十三日在三教總學會寫成，乩文曾發表於一九三三年十一月十五日《香港工商日報》，標題為「新界粉嶺孔明下降之乩語」。原文前加一段按語：「乩語本為無稽之談，惟迷信者口口之以卜咎，昨有某商由新界粉嶺某修道之所，抄來最近世界預言乩語一則。據謂降乩者，為諸葛孔明云云。：：：：：《香港工商日報》載「新界粉嶺某修道之所」，實為安樂村的三教總學會。研究易學與佛學的馮公夏當年也在場（註二），謂此乃菩薩偶作示現，遊戲人間。

乩文開首如下：「天數茫茫不可知。鸞台暫

說各生知。世界干戈終爆發。鼠尾牛頭發現時。

(註三)此次戰禍非小可。鳶飛魚躍也愁眉。天下生靈西復東。可憐遍地是哀鴻。：：：「乩文結尾：「千年萬載事悠悠。縱使神仙難預算。略將一二說君知。酬答諸君還了願。山人告別返山川。來年再會諸君面。諸君各自顧前程。好向靈山勤修煉。」(註四)

據江山故人記述：「所謂安樂村，不過港人慣呼之名吧。該村共有門四，北進，有鏡湖別墅、鰲園、瑞勝書室、三教總學會及軒轅祖祠等。都是面溪而立。鏡湖別墅：：：屋裏又多長聯。有扶乩所得之呂洞賓所書的『靜觀自在』四字。從前得謝正芳君的引導，獲游這裏，蒙鏡湖君遍導游覽，故悉其概」。(註五)「軒轅祖祠」匾聯出自乩筆，安樂村內鏡湖別墅也有呂祖『靜觀自在』四字乩文，可見環繞軒轅祖祠的文人甚好此道。如軒轅祖祠創辦者之一馮其焯深信扶乩，(註六)一九四三年馮氏因呂祖乩示，及後著成《學庸淺解》一書。(註七)

二、軒轅祖祠的地理位置——安樂村

安樂村約於一九一五年立村，是文人道侶聚集、富人建築別墅之區，是二十世紀下葉聯和墟創立前的粉嶺地標。據安樂村村代表羅炳香、衛漢光立《修築安聯路公啟》銅碑文云：「本村之建，以歷五十年春秋」(註八)，銅碑立於一九六六年，可見此村約於一九一五年建立。安樂村是新興「雜姓村」，包括李、鄧、馮諸姓氏，建有李園、本立園、鏡湖別墅、瑞勝書室等，其中軒轅祖祠更是遐邇聞名。佛、道人士在村內建成法園、尚志堂等。據《新界概覽》描述：「安樂村是一條自成一村的住宅區，有點像新界普通所見的『圍』，但不是『圍』的形式，裡邊有整齊的洋房，有一所安樂祠，是這村的大祠堂。」(註九)村口有「安樂門」門樓，此外，安樂村在交通上也甚便利。江山故人引禰泳《安樂祠堂記》記此村形勝：「余觀夫斯村勝狀，在雙魚洞心，神山東峙，梧桐北來，鵝嶺鍾靈，鴉頭麗秀：：：北則徑通粵垣，南則直抵香江。鐵軌雲翔，汽車電逝。：：：誠僑居之勝概也。：：：禰泳撰書。」(註十)「鐵軌雲翔，汽車電逝」即指九廣鐵路通車，一九一二年粉嶺通往沙頭角支線啟用(一九二八年關閉)及一九一七年九龍至粉嶺的

公路通行。

安樂村這塊土地的開墾發展與居業公司有關係，「安居關勝地，樂業創新模」這副對聯文字，從「安居樂業」作為村落和公司命名可見。江山故人引《安樂祠堂記》說明此祠緣起：「民國甲子年（一九二四——筆者按）冬，馮鏡湖翁管理居業公司事，增葺廳堂舊判，顏為安樂祠。崇祀同人祿位。屬余作文以誌之。：：：：安樂祠位於安樂村西，「有『安樂祠』題額，為馮鏡湖所書。門聯云：『安居關勝地，樂業創新模』，祠裏附設粉嶺中英文學校。：：：：祠之左壁，刻安樂祠小引。略說該村乃馮君等集資經營該村的。公司名居業，村名安樂等語，發起人共有十數」。（註十一）

所謂「樂業創新模」，是指安樂村作為教育、農業多方面創新試點成了模範。這可從吳瀟陵記述得到答案：「有安樂祠，是這村的大祠堂。民國二十八年時，這裏做過兒童保育會，也由廣東婦女慰勞會伍智梅、梁少芝（註十二）等辦過青年農藝院」。（註十三）馮其焯曾在粉嶺成立粉農學求新會：「香港馮其焯，農學求新會成立粉

嶺，開辦農廠。卓有成績，誠能審問要訣，學習新法，種植之敏捷，財用之豐收，豈可斗量。：：：：此會又名新界農業會，於一九三一年成立，「其目的在於協助政府開發新界農業」，會所位於粉嶺車站前約瑟樓會所。安樂村「新農學校」命名，即源於此會。一九四一年以前，在政府贊助下，舉辦農產展覽會。（註十五）該會是「一個以學術為中心的農業機構」（註十六），於一九五九年創辦《農報》，為半年刊。

安樂村也是教育場所與人文薈萃聚集的地方。如瑞勝書室，被描述為「本區最大建築物」。（註十七）一九四八年組織聯和置業有限公司，聯和墟招股註冊寫字樓，設於安樂村瑞勝書樓。除安樂祠裏附設粉嶺中英文學校外，一九五九年寶血會女修會創辦培靈學校，安樂村還有光夏書院。（註十八）正因如此，一些學者聚居或任教於此村，如羅香林教授於一九四九年舉家遷居粉嶺聯和墟，開始信奉基督，在粉嶺崇謙堂領洗其女兒憶述：「家居粉嶺之時，每天晚飯後，父親往往領著我們往安樂村散步、打羽毛球。：：：：」（註十九）與一九六〇年代粉嶺鄉

事委員會的會務報告提到：「南有蓬瀛仙館之勝，安樂古橋之幽」，以寧靜幽雅描述此村，貼切不過。及後安樂村變為臨時工廠，俗稱「山寨廠」，一九八零年代變成工業區，（註廿）昔日的別墅之區，已面目全非了。附帶一提，安樂村的歷史，較廣為人知的是一九二零年代末崇謙堂村因通路問題與安樂村起爭拗與衝突，一九三四年政府向安樂村購地建成公路，事件始獲解決。（註廿一）及後再有事端，樹碑石以告示鄉民。（註廿二）

三、軒轅祖祠創立的時代及《國粹雜誌》

軒轅祖祠位於粉嶺聯和墟對面，據說早於清末籌建，於一九二五年建成。華南地區鮮見黃帝祠，更顯得此祠的珍貴。一九九二年傳圓天率領中國道教協會訪問香港道教聯合會，他致詞說：「香港在清代便已有軒轅祖祠、天后宮、侯王廟等，現在道教在香港興旺發達」（註廿三）。道教尊黃帝為始祖，（註廿四）老子為道祖，「黃老道」亦為歷代修真者所奉行。講述香港道教，鮮見提及軒轅祖祠，至今述之較詳的，是介紹粉嶺名勝的遊記，如旅行家江山故人著《本地風光》

等書。軒轅祖祠的創建，可從清末民初尊崇孔教活動談起。一些晚清知識份子，用黃帝作為國族認同的標誌，作為祖源符號。（註廿五）軒轅黃帝在二十世紀初，成了中華民族的「共同祖先」，也有奉為中國宗教的「教祖」、「中華人文始祖」。（註廿六）軒轅祖祠成立於一九二零年代，還要從當時香港社會風氣和環境去瞭解。黃繼持指出：「二十年代的香港社會仍是相當保守，……：香港自太平天國開始至中華民國前後，一直都是收留遺民、流亡份子的地方，香港有相當濃厚的保守成份」。鄭樹森以「當時港英政府也支持『尊孔』，『孔誕』仍是放公眾假期的」為例，如「港督金文泰大力支持中國舊傳統與古文」，說明港英政府「盡量避免與當地保守建制」支持的文化力量、文化過程有任何矛盾的地方」。（註廿七）香港尊孔團體，其中以創立於宣統元年（一九零九）的孔聖會為最先，劉鑄伯等倡辦，這是香港設有尊孔團體的開始。一九二一年旗昌洋行買辦馮其焯等在灣仔創立中華聖教總會，及後孔聖堂、孔教學院創立。（註廿八）

軒轅祖祠的緣起，可說是三教總學會的推動

而成。而此學會的核心骨幹是國粹雜誌社主任馮其焯、主持三教總學會學務兼編輯的何廷璋，擔任國粹雜誌社司庫的曾富（註廿九），他們皆敬奉孔子、道教人士，組成者有商人、文人、教師。曾富是清末歸僑，蒲岡「曾富花園」，建在黃大仙祠側。（註三十）三教總學會於一九二二年創刊出版《國粹雜誌》，香港大學圖書館藏有第一期至一九三六年出版的第四十一期，此雜誌是瞭解三教總學會最重要資料。何廷璋在《軒轅黃帝之治績》一文說明學會為何建立軒轅祖祠：「然則三教學會同人之提倡立廟以崇祀這，不亦宜乎？今者寢廟將成矣，屹與談太祖之軼事，瞻太祖之坊型，有不手之舞之足之蹈之者乎？」（註卅一）江山故人曾以「怎麼有斯祠之建」詢問，該祠張觀祖答道：「我們三教總學會，追念軒轅黃帝為我漢族之鼻祖。踰崑崙，涉流沙，製文學，造衣服，建宮室，厥功甚偉，眼見世人很少祀他的。我們抱表先人之功勳的旨趣，和提撕我民族所精神。則斯祠之設，有不可容緩的啊。」（註卅二）《國粹雜誌》發刊詞前即附「軒轅黃帝聖像」和讚序：「黃帝者，開闢中國之元祖也。：：：同人等組織《國粹雜誌》，重提三教，首紀軒轅。」

使知中國之粹，三教相沿。中國之疆，黃帝肇造。：：：因於篇首電撮丑像，以誌景仰。」（註卅三）

何廷璋（綺梅，道號昌達，乾貞子）是東莞人，「乃前清貢生，為現代教育先進之巨子」，曾任教香港女師範，「素在香港辦學，主任漢文詞」，著述甚豐，曾輯《飛霞洞誌》、《渡人舟》，著《天人秘錄》、《三教同宗》等書。（註卅四）何氏服膺先天道，是清遠飛霞洞主麥長天弟子，而麥氏是民初先天道「大展拳腳」的關鍵人物。（註卅五）何廷璋等人創立軒轅祖祠，筆者推斷或與飛霞洞乃是「軒轅少子藏修之舊跡」有關。飛霞洞後山上建有軒轅黃帝祠，傳說黃帝二子仲陽、大禹來到峽山居住。（註卅六）

四、軒轅祖祠今昔

軒轅祖祠昔日的建築格局，一列三楹。正中一楹，門上石刻「軒轅祖祠」，上款刻「乙丑」（一九二五年），下款「柳宗元」（按：柳宗元所降乩筆）。（註卅七）祠貌宏偉寬敞，牆上嵌有《倡建軒轅祖祠碑記》，載明修祠的緣起。（註卅八）正

殿分為前後兩進，中為庭院，庭中有一圓形魚池。正門聯刻著「鴻勛開漢族，燕翼擴民胞」大字，右楹門上刻「遠祖猶懷」，左楹刻「三教總會」。後殿設有軒轅帝座，為「天地感化軒轅太始祖神位」，神龕莊嚴，有一高逾十呎的黃帝像，像前立有木刻神位。軒轅祖祠正樑上懸巨幅牌匾，上書「肇造區夏」四個大字；前樑亦懸木匾書「聚國族於斯」五個大字，由伍醒遲、鄧伯裘等新界鄉紳於一九二七年題獻。帝座右邊為三教殿，左邊為列聖殿，奉祀鍾離祖、關帝、呂祖、齊天大聖、諸天眾聖、護祠福聖等神位。（註卅九）祠內有多副對聯，如一九二七年由唐朝歐陽詢降撰、范侶球撰書：「祠開粉嶺，澤衍雲臺，竭七載之經營，……道紹崆峒，德涵中夏，立萬方之煙祀，……」（註四十）陳伯陶為軒轅祖祠落成撰書：「軒轅祖祠落成恭頌集《史記》《列子》語。邑涿鹿之阿，迎日推英（應為策——引者），居大庭之館，齋心服形。」（註四十二）

軒轅祖祠原為安樂村各姓鄉民祭祀與議事的公祠，（註四十二）是居民處理公共事務的場所，也是該區旅遊名勝地。建築物曾被用作新農學校

的校舍，後來學校停辦。（註四十三）一九八零年代後期軒轅祖祠漸荒廢，安樂村民房改建成工廠。曾有要求列為古蹟以保護，及後拆卸，現只成雪泥鴻爪。

九十年代，該祠由新界鄧氏族人集資重建，一九九八年奠基動工，經過重建，建成樓高七層的新式祠宇「黃帝祠」，從外觀上來說，想像不到是一間歷史悠久的祠廟。祠內還供奉儒釋道三教神祇，地下大殿是軒轅黃帝，還有炎帝及孔子。登上六樓，既有佛教的三寶佛、四大菩薩，又有道教的「三清」和呂祖、邱處機和王重陽三位祖師奉祀的殿宇。

據報載，黃帝祠碑誌全文如下：

黃帝公孫軒轅氏，乃我中華民族之共祖。降生河南，今存宮闕於新鄭；登遐陝西，古遺帝陵在橋山。香江黃帝祠，南華第一祠也。臨碧海而招八方祥瑞；屹龍山而鎮六合雲煙。運承具茨，揚崑崙之浩氣；根系中州，展古國之尊嚴。接姬水鍾靈一脈；匯黃土毓秀本源。念古聖賢：造文字、創指南，盡使四夷逐塵後；拓洪荒、弘教

化，首開舉世文明先。導農耕以富生產；教紡織以御民寒。禮儀倫常，匱百姓之規循典則；醫樂曆算，興六藝之奇巧繽紛。降蚩尤、開華夏；和百族、統中原，德昭星辰宇宙；功蓋海陸山川。五千春秋，遐荒賓服，仰吾祖，敬威名之赫赫；億萬子民，惠澤蔭福，拓疆域，衍瓜瓞之綿綿。東越滄海，西極流沙，南貫交趾，北出幽陵，皆黃帝子孫也。懷赤誠而建斯祠；承黃帝而紀淵源。宗裔散五洲情牽禹甸；龍睛化日月光照瀛寰。納天涯兒女之祭祀；容海外子嗣之謁參。凝華夏懿德之恆垂；聚民族精魂之久遠！壯哉，我祖黃帝！偉哉，我祖軒轅！（註四十四）

附圖

一、粉嶺區遊覽示意圖，1950年代。

二、刊載於1933年《香港工商日報》的《諸葛武侯乩文》，降乩於安樂村的三教總學會。

三、1922年創刊的《國粹雜誌》

四、軒轅祖祠舊貌，蕭國健教授提供。

五、軒轅祖祠改建成新式祠宇「黃帝祠」

六、黃帝祠內軒轅殿

五、小結

粉嶺黃帝祠是華南較具規模的軒轅黃帝紀念建築，以後將每年舉辦拜祖大典，期望成為重大節慶活動。粉嶺黃帝祠於丙戌年（二〇〇六年）三月初三主辦拜祖大典，是去年重建落成以來首次舉行大規模祭祀活動，近三百名孔教、道教及粉嶺鄉村代表出席。其組織者又成立軒轅黃帝基金會，扶持中國內地匡校助學，出版《軒轅黃帝略

註釋

註一：吳瀾陵《十八年前的預言》，《華僑日報》1951年12月21日，3日連載。乩文面世五十多後，王亭之撰文詳細解說，見王亭之《五十五年前舊乩文》，《明報》1983年6月3日至15日。

註二：馮公夏（1903-2000），曾從區大典太史研習易學，曾任孔教學院司理。

註三：原文加按語：按鼠尾牛頭即丙子年尾丁丑年頭，即一九三六年至一九三七年之間。有解說即指第二次世界大戰、蘆溝橋事變。

註四：《香港工商日報》1933年12月13日第三張第三版。十二月十六日有第二道訛文。

註五：《本地風光》第二則「安樂村（上）」，1930年6月30日。

註六：有關馮其焯，詳見拙文〈粉嶺地區祠觀與香港早年道教源流〉，載於陳國成主編《香港地區史研究之三：粉嶺》，香港：三聯書店，2006，頁134-135。

註七：《學庸淺解》，三教總會1947年序刊，題「禺山孝馮其焯著」，序言說：「民卅二年，圻蒙呂祖乩示，有云馮弟子宜速成《大學淺註》，垂教後學，是為翼聖之功，書成宜上本師批評，乃可行世」。

註八：銅碑嵌於安樂村安聯路瑞勝書室外壁上，詳參蕭國健、沈思合編《香港華文碑刻集 新界編（一）》，顯朝書室，1993，頁21-22。

註九：《新界概覽》，頁60。

註十：《安樂祠堂記》一文，刻於軒轅祖祠右壁，引自《本地風光》第41、42則「安樂村（中）（下）」，1930年7月1日、7月2日。

註十一：《本地風光》第41、42則「安樂村（中）（下）」，1930年7月1日、7月2日。

註十二：梁少芝為陳策將軍夫人，歷任戰時青年農藝學院董事長、婦女慰勞會委員。港澳婦運會於1945年復員，梁女士為主任委員。詳參區少軒等編《香港華僑團體總覽》，1947，缺頁數。

註十三：吳瀾陵《香港九龍新界旅行手冊》1952年訂正三版，華僑日報出版部，頁60。

註十四：何廷璋《種植經濟論》，《飛霞洞誌》上集卷2，1931年出版，頁87。

註十五：《農報》1959年創刊號，《發刊辭》及《徵求會員小啟》，頁1及36。

註十六：《新界概覽》，頁130。

註十七：《新界粉嶺龍躍頭區鄉村聯會特刊》，1974。

註十八：《香港概覽》「私立中小學校」，香港：香港概覽出版社，1951，頁61。

註十九：羅敬之著《羅香林先生年譜》，臺北：國立編譯館，1995，頁66-70、210。

註廿：1980年代安樂村變成工業區，不少自1940年代已住下來的居民，遷至同區的高樓。見Nicole Constable, *Christian Souls and Chinese Spirits: A Hakka Community in Hong Kong*, University of California Press, 1994, 頁78。

註廿一：詳參Christian Souls and Chinese Spirits: A Hakka Community in Hong Kong, 頁56-58。

註廿二：《大埔理民府告示》，見科大衛等編《香港碑銘彙編》，頁521。

註廿三：《道心》第16期，香港道教聯合會1993年出版，頁14。

註廿四：任法融注《黃帝陰符經釋義》「概論：道家始祖——黃帝」，蓬瀛仙館，2000，頁3-4。道應用六十甲子紀年，由黃帝紀元年（公元前2697年）開始，逐年遞推，例如公元2003年是道曆4700年。

註廿五：詳參沈松橋《我以我血薦軒轅——黃帝神話與國族建構》，《臺灣社會研究》第23期，1997年12月。

註廿六：1990年代初《香港年鑑》「社團名錄」載：九龍佐敦有「軒轅教會」的團體，華僑日報印行，頁371。

註廿七：鄭樹森、黃繼持、盧璋鑾編《早期香港新文學資料選》，香港：天地圖書，1998，頁5-6。

註廿八：詳參盧湘父《香港孔教團體史略》，載吳瀾陵編《港澳尊孔運動全貌》，香港中國文化學院印行，1955，頁14。

註廿九：當富曾任1929年薈色園董事會總理。

註三十：有關「曾富花園」，詳見朱石年《龍城舊事隨筆——記九龍蒲崗村曾富花園》，《旅行家》第十冊，香山學社出版，2000。

註卅一：何廷璋《軒轅黃帝之治績》，《國粹雜誌》第33期，1925年九月刊，頁2。

註卅二：江山故人（黃佩佳）《本地風光》第七則「安樂村（中）」，1930年7月1日。

註卅三：《國粹雜誌》第一期，頁3。

註卅四：《飛霞洞誌》下集卷十張開文《總序後跋》，頁35。

註卅五：《飛霞洞誌》上集卷一，頁31、34-35。何廷璋名何明達，別字綺梅，曾於1920年高色園普宜壇入道。

註卅六：拙文《道脈綿延話藏霞旌從清遠到香港先天道堂的傳承》，載於周傑楷編《結網二編》，臺北：東大圖書，2003年，頁272。

註卅七：春華編《香港名勝古蹟與掌故》，頁93-94。

註卅八：《倡建軒轅祖祠碑記》惜未見著錄，筆者仍在追尋。

註卅九：《新界工商年鑑》「粉嶺風光」，1970，頁23。

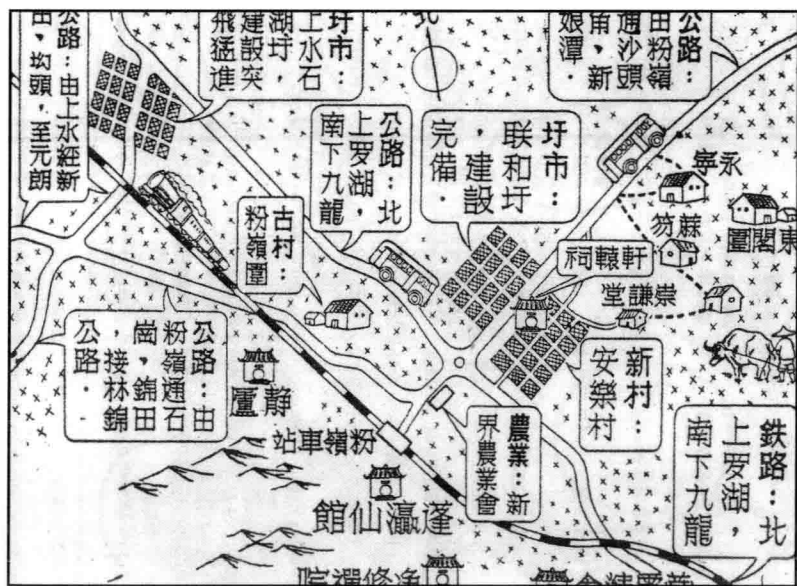
註四十：祠內牌匾對聯，可參考《香港碑銘彙編》，頁301、353。

註四十一：《香港碑銘彙編》，頁323。頌辭語出《史記》《五帝本紀》及《列子》《黃帝》第二。

註四十二：普善堂（詳後）其中一位葉姓弟子，其神主牌位即奉祀在軒轅祖祠，現存於香港文化博物館。

註四十三：香港教育資料中心編《香港教育手冊》仍有收錄新農學校的資料，香港：商務印書館，1988年，頁1315。

註四十四：轉引自藍志強《新界黃帝祠《軒轅功德碑》》，刊於《文匯報》副刊文匯園，2004年10月9日。本文寫成之時，仍未見鐫刻於祠內。



■ 粉嶺區遊覽示意圖（一九五零年代）

茶居工人又鬧風潮

【本報訊】茶居工人因不滿工資，昨日在茶居舉行罷工，各茶居均停止營業。據悉，該會已派代表與茶居方面商討，但未能達成協議。罷工已進入第四天，茶居方面表示，若工人不返回工作，將採取進一步行動。

廣九路職工聚會

【本報訊】廣九鐵路職工昨日在廣州舉行大會，討論改善待遇及工作環境。與會者包括各段車務、維修及行政人員，共有一百餘人。會議決定，將向有關方面提出多項建議，並呼籲全體職工團結一致。

郵局信報供過於求

【本報訊】郵局信報因供過於求，昨日開始減價。據悉，由於信報數量過多，郵局無法按原定價格處理，故決定調低售價。此舉引起部分讀者不滿，認為信報質量下降。

已完運港減少原因

【本報訊】已完運港減少的原因，據悉與天氣及交通有關。昨日風雨大作，導致部分貨物無法按時運抵港口。此外，部分船隻因維修延誤，亦影響了運輸進度。

印警與小童糾纏案

【本報訊】印警與小童糾纏案，昨日在法院開庭審理。被告為一名印度警察，被控在街上與小童發生不當行為。原告家長表示，該名警察行為不當，嚴重影響小童身心健康。

孔明下降之乩語

【本報訊】孔明下降乩語，內容涉及地方治安及民生。據悉，乩語中提及近期治安狀況，並建議政府加強巡邏，以保民安。此外，亦提及農作物收成情況，呼籲農民注意防範旱災。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

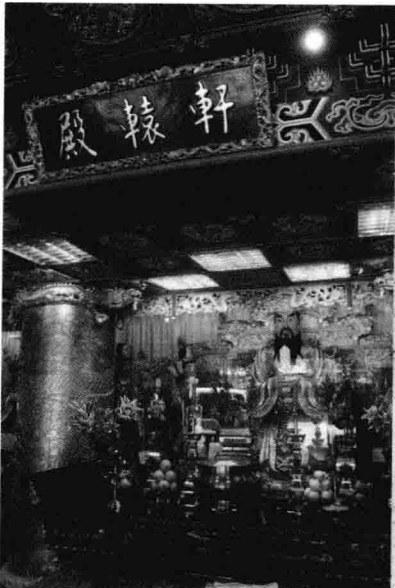
亞老街巨戶

【本報訊】亞老街巨戶，近日傳出消息，該戶人家因故遷居。據悉，該戶人家在當地經營多年，生意興隆。此次遷居引起街坊關注，紛紛前往送別。

■ 刊載於一九三三年《香港工商日報》的《諸葛武侯乩文》，降乩於安樂村的三教總學會。

旅行家

第十六冊 • 二〇〇六年季夏



■ 黃帝祠內軒轅殿



本雜誌辦事處暫在
香港中環德輔道
壹百零拾壹號

民國壬戌年十一月出版
民國癸亥年四月再版
(1923)

■ 一九二二年創刊的國粹雜誌



■ 軒轅祖祠舊貌 (蕭國健教授提供)

英西之友

正剛隊成立三十四周年

英西峰林 沈小平・吳秀麗 賀



■ 軒轅祖祠改建成新式祠宇
「黃帝祠」

本地打醮禁忌瑣談

■ 圖文：周樹佳

太平清醮是本地最重要的民間活動，參觀醮會，不單可以多了解地方上的民風習俗，還可以觀察到很多有趣的文化現象，其中之一就是「禁忌」。

人類可說是一種最愛自找麻煩的生物，放諸天下，「禁忌」現象處處皆有其足跡。中國人是泛神信仰的民族，因此生老病死都滿是禁忌規條，唯恐一旦破戒犯煞，觸怒神靈，傷及己身或家人。打醮是接通陰陽的宗教場合，其中滿載各類神秘的儀式，禁忌自然少不免。

齋戒禁忌廣為人知

我想，最多人知的打醮禁忌就是要「齋戒」。不錯，打醮首要的禁忌就一定要放下屠刀，禁戒殺生。在醮會期間，主事群必須身心潔淨，否則不能迎聖請恕，故此主事人無論上下貧富，在打醮期間都必須茹素喫齋，以避葷腥污

穢，舉例如長洲，每年三天的太平清醮，便一定全島禁葷三日。在這段日子，島上會貼滿齋戒的告示，所有餐館都只能賣齋，不能販肉，就連麥當奴也只能賣豆沙飽，以配合鄉情。

不過，時代的轉變，不少地方齋戒的日子已不如往昔的跟醮期一樣長短，而範圍也會作彈性處理，像去年的錦田（一〇〇五）打醮，錦田鄉就只在行鄉的兩天執行齋戒令，而其餘的日子，則只在醮場範圍內執行，以免太過擾民。不過身為村民拜神代表的一眾緣首（六十個），卻依然要由頭到尾遵行齋戒令，否則必被人罵過狗血淋頭。

禁肉禁葷生蠔除外

雖然有肉食，但很有趣的是，生蠔這種壯陽食品在不少的鄉村都被視為是「齋」的一種，這可跟我們一般人的把齋菜跟素菜劃上等號的看法不同，像蒲台島和錦田打醮，村民除了餐餐吃齋

盆外，炸生蠔或蒸生蠔也成了桌上珍饈。

原來民間相傳，觀音大士在點化世人時，曾叫世人啖蠔肉作齋菜，故此後世就把這種水產看成是觀世音特許的齋品。其實，在我的經驗中，「齋」這種物事真是各處鄉村各處例，像去年（二〇〇五）我曾隨青松觀的道長到惠州譚公祖廟看打醮，那裏的醮會內容跟本地差不多，唯獨他們的所謂「齋」，卻叫初到貴境的眾道長嚇了一跳，原來依當地的鄉例，清蒸魚蝦蟹等冷血白血之水物也算齋菜一種，而且還愛在清淡的瓜菜湯中加入蝦米吊味，真是大開眼界。

如此的「齋」，對我這等食肉獸當然是濕濕碎碎，卻難為了一眾道長在整個醮期中每餐也吃得提心吊膽，不敢有絲毫輕忽，否則無端打爛齋钵，那就真是大件事了！

小孩女子 禁看大幽

醮會中的另一種禁忌，就是禁止在最尾一晚化大士王時讓女性及小孩觀看。

中國人重男輕女的觀念由來已久，古人認為

女性和小孩都是弱者的化身，特別是女性常有月事的煩惱，被視為不潔象徵，所以在男性掌權的宗法社會，女性地位低微，不單祠堂不敢入，墳頭不會上，就連打醮的高潮化大幽儀式也不可接近，免得污衊壇場。

但話雖如此，經過近年的考察，有關這方面的禁忌，我卻有兩種截然不同的經驗。好像在泰亨鄉、上水圍和錦田鄉，由於主辦者上循古訓，對執行這種古禁令就非常嚴格，泰亨鄉甚至貼有不許女性臨近醮場的告示，而錦田和上水圍的男士更在儀式中不斷呼叫不知避忌的女性遠遠躲開，以免犯禁。

托在下父母遺下的福氣，在錦田的醮會中，我以男兒之身能平穩過渡近距離拍攝化大士王的莊嚴儀式，不過當時一位女大學生就沒有那麼好運了，她被主辦者請出場外暫避，氣得她不斷埋怨村民在今時今日還是「重男輕女」；她那份忿忿不平的樣子，到今我仍留有深刻的印象。

但不是所有地方醮會都是如此的，我參觀大埔頭打醮時，就看到男女村民近距離齊齊觀看化