

梦幻人生

宝贝对不起

BAO BEI DUI BU QI

夏克军◎著

笑里含泪的一段历史
小人物的悲哀



BAOBEIDUIBUQI

宝贝对不起 夏克军◎著

云南出版集团公司

云南人民出版社

宝贝对不起

BAO BEI DUI BU QI

夏克军◎著



我最大的障碍就是口袋里没有足够实现这个愿望的钞票。越是这样，夜里睡上穷人的枕头，我就越要做发财当富人的梦。

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

宝贝，对不起 / 夏克军著 . -- 昆明 : 云南人民出版社 , 2012.7
ISBN 978-7-222-09534-2

I . ①宝… II . ①夏… III . ①长篇小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128697 号

责任编辑: 李锦雯 高 照

责任校对: 李继孔

书 名	宝贝，对不起
作 者	夏克军
出 版	云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社有限责任公司
发 行	云南人民出版社有限责任公司
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.yn.cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	12.75
字 数	163 千字
版 次	2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-09534-2
定 价	28.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



目录 *Contents*

- 1** 我的经历告诉我，一个人生活在梦里比生活在现实世界要快活。因为梦里可以随心所欲，让自己像皇帝一样辉煌，爱怎么说怎么做绝对自由。·····1
- 2** 我的天，只要一讨论我们该不该要这些商品并且一接触商品的价格，我立即会心惊肉跳浑身冒冷汗。·····5
- 3** 我这个人头重脚轻根底浅，被别人一戳破秘密就沉不住气。现在我在爱克斯面前露出了狼狈样，手脚无所适从脸上浮起尴尬笑容。·····11
- 4** 当我和爱克斯一块儿散步的时候，我们徘徊在 20 寸的彩色电视机前，我又恢复了一介草民的本色，我口袋里没有钱自然腰板也挺不直。·····18

5 一个寒暑过去，以苗条身材自鸣得意的爱克斯更苗条得让人心痛，脑门上那两撇弯弯的眉毛也越拔越少越来越细，我怕终于有一天会落到惨不忍睹的地步，劝她别再拔眉毛化妆下去。·····25

6 路子的话让我泄气，鸡巴物价一个劲儿往上涨，工资却像女人的眉毛越拔越少，照这么活下去，到21世纪爱克斯和我也别想看上彩电。·····33

7 热汗味香水味混合着尖叫笑骂让我们的城市仿佛颓废诗人笔下的朦胧诗……爱情啊，幸福啊，快乐盖住了生活的一切不幸，凡夫俗子芸芸众生组成人类社会酸甜苦辣的风景。·····41

8 为逃脱负罪寻求补偿，我开始一个人偷偷逛街，我要走遍这个城市的大街小巷，看看能不能在某个被遗忘的角落撞上台我想要的平价彩色电视机。每次出发前我都要在心里有意无意地祈祷一番，祝愿我有好运气，祝愿我能给爱克斯带来一个惊喜。·····46

9 在太阳还没把她的笑脸爬上天空，一天之中被称作黎明前的黑暗的时刻，我和肉敦拖着输得空空的身躯，脚步疲惫地离开赌场来到青年路。·····52

10 你去告诉爱克斯，就凭她省吃俭用这模样，到共产主义也别想看上彩电。咱们得赚钱才能吃好玩好。知道不？把钱借给咱哥俩跑趟成都，回来翻一番还

给她，立马把彩电抱回家！·····60

11 在所有问题看来都迎刃而解的时候，活生生摆在肉敦我俩面前的一个小插曲仍然悬而未决，那就是我还没能从爱克斯手里拿到急需的2000元，肉敦也没能说服老婆去老岳母那里搞出点需要的人民币。·····68

12 “对，狠狠赚，一不留神咱们就是大款了！”肉敦把玻璃杯撞到我的酒杯碰得“当”一声响。我俩一饮而尽。·····77

13 听说肉敦我俩要用芭蕉为成都人民服务，老苗告诉我俩，成都人基本上都是傻逼，对芭蕉知之甚少或者根本不了解不知道芭蕉为何物。·····87

14 我陡然间感到一种被掠夺被抢劫被强暴的羞辱，我想摔东西想跳起来骂人想对火车站扔炸药包想给铁道部贴大字报·····102

15 不过蓉城群众刚开始的时候不了解芭蕉和香蕉的区别，都把芭蕉叫做香蕉。肉敦我俩算是无数个误导消费者的没有心肝不讲良心的商人之一，算计好要用芭蕉冒充香蕉大赚昧心钱。·····109

16 我原来以为肉敦会回答最想把芭蕉卖出去，最想赚钱。没想到这小子竟想去见上帝！看来他真的病了，而且病得不轻。·····118

17 老苗说得唾沫横飞，宽阔的脑门沁出细细密密的汗珠。肉敦打了三个哈欠，我喝掉两杯茶水，最后我忍不住说，老苗，你他妈的有没有完？·····127

18 我的面前摆着一瓶孔府家酒。我们都没动它。我想孔老二这王八蛋真迂腐，他一生追求做官，最了不起的是摸了摸南后的手。还不如肉敦我俩卖芭蕉的，你看我们怎么和女人打交道！·····135

19 我突然对爱克斯的预见感到由衷的内疚同时也是由衷的佩服。爱克斯说，男人一有钱了把不定要变坏。·····148

20 电扇徐徐转动起来，越转越快，凉爽的风送到面前。肉敦我俩几乎是同时叫出声：“让它吹！哥们说什么也不能白花40元！”·····158

21 你不信？你等着瞧吧，不出半月，你给我那些钞票生的钞票就要纷纷飞到咱们手里，它们一点儿也不搞计划生育，也不讲究优生优育，生的钞票简直就多得你爱怎么使怎么使·····164

22 可是我还是坚持认为，假如你没有愉快的环境，你他妈的天天受点儿窝囊气，你的人格没人尊重，你没有自由的权利，你的基因工程再突破，你他妈的也别指望活多久！你像个奴隶，你真能活1200岁有何意义？·····172

23 肉敦我俩走出协成律师事务所。太阳仍然老高地挂在天空，街道上车来人往，生活重复着每天的模样。不同的是肉敦和我这两个傻逼变得比以前现实了。……………178

24 我琢磨怎么向群众解释肉敦我俩的芭蕉遭遇。大概没人会让我俩实话实说。依法办事是个程序，以后我们可要多长个心眼。无论如何，肉敦我俩对社会主义市场经济的开放做出过探索性贡献，这一点是不能被磨灭的。……………187

1 我的经历告诉我，一个人生活在梦里比生活在现实世界要快活。因为梦里可以随心所欲，让自己像皇帝一样辉煌，爱怎么说怎么做绝对自由。

作为凡夫俗子，我有过许多梦，可至今没有一个美妙的梦得以实现。人生好像赌博，下赌注的时候，我常常许愿，可惜好运并不光顾，厄运像影子似的时刻追随在我左右。这就是我要给你们讲的故事，希望能给我这傻逼一个机会。

我的经历告诉我，一个人生活在梦里比生活在现实世界要快活。因为梦里可以随心所欲，让自己像皇帝一样辉煌，爱怎么说怎么做绝对自由。我梦见自己是个乞丐，乞讨的时候遭人白眼，可是见义勇为的贵妇却对我大献殷勤（这在我生活的国度简直是不可能设想的事情）。我忘恩负义，把自己假装成个救世主，因此屡屡得手，骗得纯真无邪的少女痛断肝肠。人们是多么容易被花言巧语和华而不实的空皮囊欺骗啊！男人天生对我保留一种敌视，我的存在对他们来说是一种威胁，因为我夸夸其谈总能赢得男人觊觎的女子对我青睐——其实我是个地地道道的凡夫俗子，不仅默默无闻而且不名一文。我就是我，一个生活在 20 世纪并且注定要跨入 21 世纪的中国人民一分子，是个标准的穷光蛋。

有一天当我突发奇想要写点儿东西的时候，我已经有了一套两居室的住房，光线昏暗，做饭和邻居们挤在一条走道，解小便要到公共

厕所交费然后才能入厕。然而，比起八年前我为一台彩色电视机和爱克斯（顺便给你介绍，爱克斯的真名叫彭敏，为了彩色电视机被我叫成爱克斯）面对通货膨胀及一日三变的商品涨价拼命挣扎，并且我差点儿得神经衰弱，爱克斯在刚刚达到《婚姻法》规定的可以嫁人的年龄就几乎是更年期提前到来的日子，我不得不感谢命运对我的无比宽怀厚待，用革命样板戏《智取威虎山》的一句唱词叫做：八年了，别提它！你想想，我是多么的怀念过去的岁月！你可得记住我打算挣点儿稿费的想法产生的时候，我们正好把香港收回祖国的怀抱。我打算到铜锣湾看看香港人民怎么欢欣鼓舞地唱起祖国大陆的《好一朵茉莉花》，看看我们驻港部队怎么在每天早晨升起五星红旗，为这个我不得不挣点路费儿，你说是不是？

于是我放弃茶余饭后吹牛聊天的休闲，当然也放弃洗桑拿、泡妞儿的享乐（作为穷光蛋我并不拒绝这一类享乐，只是没有享乐的经济基础时，我就洁身自好，保持上帝给我的清白），老老实实正襟危坐在写字桌前玩命地拼凑方块字游戏。隔壁的同事刚买来套镭射音响，音量儿开得震耳膜，“对面的女孩看过来，看过来，看过来……”什么玩意儿！资产阶级情调常常弄得我走神，稍不留意笔尖就可能误入歧途，使我费尽心机的叙述变得杂乱无章毫无意义，由此我便担心自己所唠叨的一切会不会成为废话？为了把握舆论导向，我不时冒出些奇怪的想法，要是政府一个劲儿只加工资不涨物价，腐败是不是可以不像瘟疫般传染蔓延？1989年春夏之交的风波是不是可以避免？老老实实说大学生们到广场去绝食示威时，我还是给他们捐了点儿钱，尽管我和爱克斯口袋里的人民币很有限，可是我想既然这点儿钞票买不起电视机，那就让大学生们拿去吃吃喝喝好了。我不能眼看着学生们挨饿，见死不救。他们要真饿出个三长两短来，比如说患胃病胃炎胃溃疡什么的，对党和人民政府影响多不好。

看来我的笔又走火了！这可不妙。我得时时保持革命警惕才不至

于使自己离题太远。上帝创造了人（猴子是人类的祖先这一进化论让人想起来多少有点儿泄气。你想想，一个屁股上长着个小尾巴的动物在树上跳来跳去，竟成为我们的祖先，我们的祖先还有什么神圣可言），人在自己的活动中创造出无数值得载入史册的商品，其中最贴近老百姓真正令地球上的居民不能须臾离开的当属彩色电视。当然这仅仅是我的一孔之见，因为我生活的一段时期曾经被该死的彩色电视机骚扰得寝食不安。不过我绝不会像官僚机构官大一级就把意见强加给下属那样把我的观点强加给读者，所以读我的胡言乱语你尽可以发挥想象自由批评，不高兴时就把这些废话垫在你害有脚气病的臭脚下睡觉，对此我绝不介意。

坐在写字桌前发挥想象力的时候，我偶尔也把自己描绘成怀才不遇的英雄，我的潦倒寂寞完全被我归结为当代没有伯乐横行天下，千里马只好为点儿草料四处打工。于是我自己救自己，离开亲爱的祖国，幻想我去美国生活。我碰上四年一度的总统大选，不干正事到处游说，煽动选民们相信我这傻逼是个天才，投我的票让我领导他们。当然我演讲的时候不免搞点儿对高级领导的人身攻击，这一切完全能被美国人民接受，因为他们格外喜爱言论自由。最后，我被选举人投票选为美国总统——要知道在美国从平民一步当上总统是可能的，那个国家不搞什么一步一步地提拔。想象到这里我眉飞色舞，可是报纸上的一则消息使我大为泄气，这条消息说一条满载亚洲偷渡客的船在美国西海岸触礁，船上 200 多偷渡客大多葬身海底。组织这批偷渡客的蛇头已经被美国警方抓获。我怎么到美国去呢？看来找蛇头偷渡到美国这条路凶多吉少，我不得不知难而退。退一步只得在国内想想办法。我将就点儿把自己设想成一个见义勇为的男人，自然，我天性热情浪漫充满冒险精神，一个漆黑的夜我走黑道遇上几个歹徒抢一个弱女子。没说的，我奋不顾身冲上去和歹徒搏斗。结果歹徒被绳之以法，我负伤住进医院。社会各界人士都来看望我，他们给我带来鲜花和捐款，

尤其令我感动的是被我救下来的女人是个百万富婆，她年轻漂亮又懂得知恩回报，这样我就可以顺理成章地吃软饭了。我一夜之间暴富，手里提着大哥大，身上穿的是名牌西装，脚上蹬的是名牌皮鞋，出门坐奔驰轿车，上街溜达有个人人羡慕的富婆挽着我的手臂，过去看不起我的人现在也低头称我为企业家——他妈的，你说要多美有多美！可是爱克斯怎么办？

爱克斯现在就把一只小提兜塞到我手里，她对我说：“任可，快拿牛奶去吧你，再晚了女儿明天就没牛奶吃啦。”

“你没见我正忙着写文章啊？拿牛奶的事也要找我！”我扬了扬手里的稿纸（那上面除了女儿上幼儿园要我给她画的一幅小猫钓鱼的漫画，什么也没有），不耐烦地回答爱克斯。上次我没照爱克斯的吩咐按时去拿牛奶，女儿吃的牛奶就被取奶点的老太太分给别人，害得我挨了爱克斯一个星期的埋怨。

“那好，走廊的火上煮着饭，你看好啦，别让米汤泼出来！”爱克斯把女儿推到我面前。“乖乖，跟着爸爸，妈妈去给你取牛奶。”

“这怎么行？我思路刚上来，就被你们打断了！我还写不写？”我把女儿推回爱克斯。

“啊，你一到做事的时候就写文章，平常干什么去啦？”爱克斯质问道。

“平常我要上班呀，我挣这点儿稿费不容易！”

“知道。谁也没见你领稿费回来。你说，你是煮饭还是拿牛奶？”爱克斯把女儿和小提兜一起推到我面前，要我选择。

“唉！”我叹口气，无可奈何地拿起装着牛奶瓶的小提兜。“方方，跟爸爸拿牛奶去，爸爸给你买巧克力。”父女俩走下楼，我牵着女儿的小手。朋友，你可知道了，我是在多么困难的环境里搞创作？我觉得凭这个精神儿我就该获得诺贝尔文学奖。至少，我得让诺贝尔评奖委员会认可我的艰苦卓绝的创造精神，给我提个名儿。

2

我的天，只要一讨论我们该不该
要这些商品并且一接触商品的价

格，我立即会心惊肉跳浑身冒冷汗。

八年前爱克斯很年轻，脾气没现在这么大。我也没碰上几次涨工资，当然也没有什么女儿要等着我去拿牛奶的事烦我。两个人的世界其实非常简单，爱克斯上她的班我上我的班，下班后碰到一块，遛遛马路逛逛公园，聊起天来扯扯朋友之间遇到的快乐事烦恼事尴尬事，对单位领导的无能可笑尖酸刻薄地挖苦一番，对上司的拍马溜须势利眼嘲笑一顿，她在我眼里是最完美的女人，我在她眼里是最伟大的天才。当然也有不尽如人意处，那就是每逢逛大街溜进商店，面对一天一个样的商品价格，我便深深感到囊中羞涩。我俩跨进商品大厦多数时间是像逛公园进行观赏，爱克斯具有女人所具有的一切好奇心，她爱倚在柜台边和售货员唠叨，问这问那，打听商品的性能价值价格，议论商品的适用，了解这些时髦的东西流行到了什么范围什么程度。我的天，只要一讨论我们该不该要这些商品并且一接触商品的价格，我立即会心惊肉跳浑身冒冷汗。

那一天是最接近我所要铭记的 20 世纪 80 年代的生活的开始，我为只能眼瞅着彩色电视机一天一个价位往上蹿，而自己只好捏着口袋里省吃俭用攒下的一点儿人民币看着它一点点儿贬值兴叹。这是我心中的痛，虽然今天回忆起来它似乎不那么痛了。我挽着爱克斯的腰走

在阳光下，两个人自从跳下公共汽车就一直缠缠绵绵溜达，我们蹑过梧桐树荫下的街道，经过一间间音响唱个不停的小商铺，一路和行人摩肩接踵来到茶花商场。春城的天气真热，临进商场大门时我抬头瞅了瞅天空，太阳像个乌龟金黄金黄地挂在蓝天上，湛蓝的天没有云彩，我觉得我的心情开朗欢乐。爱克斯要吃冰棍，我给她买了个冰淇淋告诉她冰淇淋比冰棍更有营养。接着我踱到副食柜台前买了盒香烟，那时各大商场还没贴出禁止吸烟的标志，我点上刚买的香烟边吸边走。溜达到家用电器柜台前，人头被挤得冒出片片热汗，彩色电视机、录像机销路一直看好，价格也仿佛变魔术似的几天翻个样扶摇往上涨。大报、小报各家报纸没事干，就一路炒全国各大中城市人们抢购商品的消息，电视台不甘寂寞对购物风潮又是现场报道又是请专家评论，这些专家大多像现在的股市评论家一样，信口开河为吹牛聊天开了一道风景线。就在乱纷纷的环境中，爱克斯兴致勃勃地拉着我去看一台进口彩电。

“任可，你到这来，咱们别东张西望毫无选择！你来看看这台索尼彩电——29寸，大家都说高档呀！”爱克斯站在彩色电视机柜台前的人群里向我招手。她兴奋的样子好像商店里的电视机都不要钞票似的。我却没她这么冲动，至少政府还没宣布人民币作废，我口袋里的人民币也没多到想买什么电视机就买什么电视机。

我磨磨蹭蹭地就是不过去，假意一会儿被柜台里的照相机吸引，一会儿又要了解电冰箱的产家和保鲜性能，一会儿又看上了进口摄像机，这些东西我什么也买不起，可是我懂爱克斯的意思，自从她和我商量为咱俩的婚事准备买台彩色电视机，我最大的障碍就是口袋里没有足够实现这个愿望的钞票。越是这样，夜里睡上穷人的枕头，我就越要做发财当富人的梦。我觉得我富起来完全可以像路易十四那样花天酒地，他有一句名言叫做“我死后管它洪水滔天！”我也准备留下一句传世的话“哥们儿活着就要玩个让人看了痛心疾首！”要达到这

个效果就得糟蹋人民币作践人民币。钞票多得怎么花也花不完，就会受到人们的普遍尊敬。我到哪里，人民群众就像迎接共和国的缔造者那样向我欢呼，我到处对欢呼的人群挥手致意。然而爱克斯总是在我最不切实际的时候把我拉回现实，她和我在乱哄哄的商场漫步面对琳琅满目的商品自然而然地谈论起结婚，讨论起建立个温馨的小家该摆设些什么家具，使用什么电器，要是小孩呢，还该给孩子买些什么玩具。

身着雪白得让人头晕目眩的连衣裙，卷发烫得轻轻飘扬仿佛黄果树瀑布倾泻在肩上，爱克斯亭亭玉立在人头攒动的柜台前的确非常出众。她滴溜溜转动的黑眼睛咯咯地带着笑声，小嘴儿撅得半嗔半怨，把柔软温暖的手臂一搭上我的胳膊，热流便会传遍我的全身，令欲望从我心底豁然涌起直流到大脑，每到这时我不好意思拒绝爱克斯的任何意见而且准备为她一个眼神一个单词就去冒险甘当窃贼或者持刀拦路抢劫。我体验过女人献身给你时那种火烈烈晕乎乎奋不顾身的感觉，即使是个陷阱明明知道掉下去就会粉身碎骨你也会跳下去。跳下去浑身像过电流不是触电身亡就是活生生让欲火烧死，这比读任何领袖的至理名言都刻骨铭心。昨夜爱克斯紧紧搂住我把她甜蜜湿润的舌头钻进我嘴唇搅得我死去活来的感觉重新再现，她丰满的双乳颇具挑战性地碰撞着我的肩头，硬把我拉到卖电视机的柜台前来。

“任可，那台 20 寸的松下，看见没有？”爱克斯用手指指最上面一层摆的彩色电视机，对我说。“这可是直角平面的新产品。咱们买不起 29 寸的索尼，就买这么一台吧？带遥控，也是最时髦的！”

“最时髦？那不是 L15 吗？广告里一个老头儿拿个大拖把画，血红的字——L15！”我故意把录像机和彩色电视机混在一块。我觉得我们现在无论是买彩色电视机还是买录像机都沾不上边儿。

“去你的。L15 是录像机，我说的是彩电，连这都不懂！”爱克斯对我撅了撅小嘴。我喜欢看她这个样儿。没有她在身旁，看电影逛商

场甚至乘航天飞机旅行我也会觉得索然无味。

“不都是松下厂家生产的吗？咱们家以后就摆松下产品得啦，看看冰箱要不要也弄台松下的？”我问。存心是打趣儿，富人享受的东西穷人也可以在嘴里乐着享受。

“你别耍贫嘴，任可，咱俩真的合计合计，看能不能买台彩电？”爱克斯没在意商场里流动着许多男男女女，没在意过分的亲密会不会污染精神文明建设就自顾自个儿把脑袋搁在我的肩头。她那散发出幽幽香味泛着亮光柔和的黑发扫在我脖子上搔得我耳根嗖嗖发痒，脊梁也一阵麻酥酥的冒汗——邪他妈的门，自从小日本吸取武力进犯失败的教训改用商品攻打我们，把彩电这不吉利的玩意儿侵略到咱们的领土，中国人就没睡过平安觉。自从我第一次床上遗精又犯傻动起找个女人结婚的念头，该死的彩电就不可避免地困扰我，成为我组织小家庭的物质文明建设的障碍。我得不厌其烦地倾听爱克斯关于温馨幸福的家庭应该有什么家具和电器的设想，哪怕她当时说得眉飞色舞而我心里想的却是第二天有场足球比赛我准备到足球场大门口去买张有人退的最便宜的票。我记不得连续有多少个星期日我不辞劳苦地陪着爱克斯在大街上转悠，不怕骄阳似火不怕刮风下雨，不论人行道的树梢挂着残霜还是铺着露水，即使碰上寒流袭来西北风像针扎一样割得耳朵发痛，我也没放弃，一如既往地陪着爱克斯穿行在大街小巷调查家用电器的市场价格。

“任可，你怎么不出声？”爱克斯的声音从遥远的八年前飘过来，今天我回忆还感到非常真实，就好像新中国成立以后农民忆苦思甜声讨刘文彩那样深刻。

“你还没看准呀，叫我怎么出声？”每次面对虎视眈眈蹲在商场里的彩色电视机，我的钱包和我的自尊心都要经受爱情降临到我身上的考验。这种考验一直让我刻骨铭心地觉得自卑。

“你说，我们究竟买不买？”平心而论，爱克斯的声音很温柔，

完全是和我商量的口吻。

“买啥？”我回答的时候尽量装傻。好像我不明白爱克斯把我叫到电视机柜台前是什么意思似的。

“我说的是彩电。咱们要不要买一台？”爱克斯的脑袋离开我的肩头，两个眼睛面对面地盯住我。

“当然要……买。那玩意儿不坏。”我说的時候眼睛盯住对面的电视墙。电视墙里一台台电视都在播着动人的画面，有的是 MTV 披着长发的男人在上面又蹦又唱，女人在上面搔首弄姿。有的正播新闻，播音员一本正经地在报道各条战线社会主义成就喜人。外国影片警匪打得如火如荼，汽车在山道上追逐得吱吱冒烟。

“那咱们得想想怎么个买法，你说是不是？”爱克斯把我的脑袋拧回来。“你就那么爱看电视呀？听见我给你说的没有！”

“听见。咱们攒钱呀。不就是个 20 寸的电视直角平面的吗？”

“怎么攒？你知道要多少才够买？”

“努力攒。攒到够买的时候咱就买。”

“什么叫够买的时候？任可，你别给我打马虎眼，具体谈谈你怎么打算。”

“具体说就是我少抽两包烟，把抽红梅改为抽春城。钱攒够啦，啪摔在柜台上，把彩电抱回去，你要遥控的咱们就遥控。要不还给你加一台 L15，你看怎么样？”我打哈哈。那时我一个月的收入连奖金带补贴不超过 200 元，一台彩色电视机要卖几千元，我根本就没信心能看上彩电。

“没半点儿诚意吧？你把烟戒了，我也勒紧腰带，你怎么就不敢说！哼！”爱克斯拉着我离开了电视机柜台。“我可告诉你，我还是你的 X，结果怎么样，得看你的表现！”

爱克斯之所以成为爱克斯，名字就从这儿来。打这以后我知道我的爱情并不像我设想的那么风和日丽，我得小心听取女士的意见，我