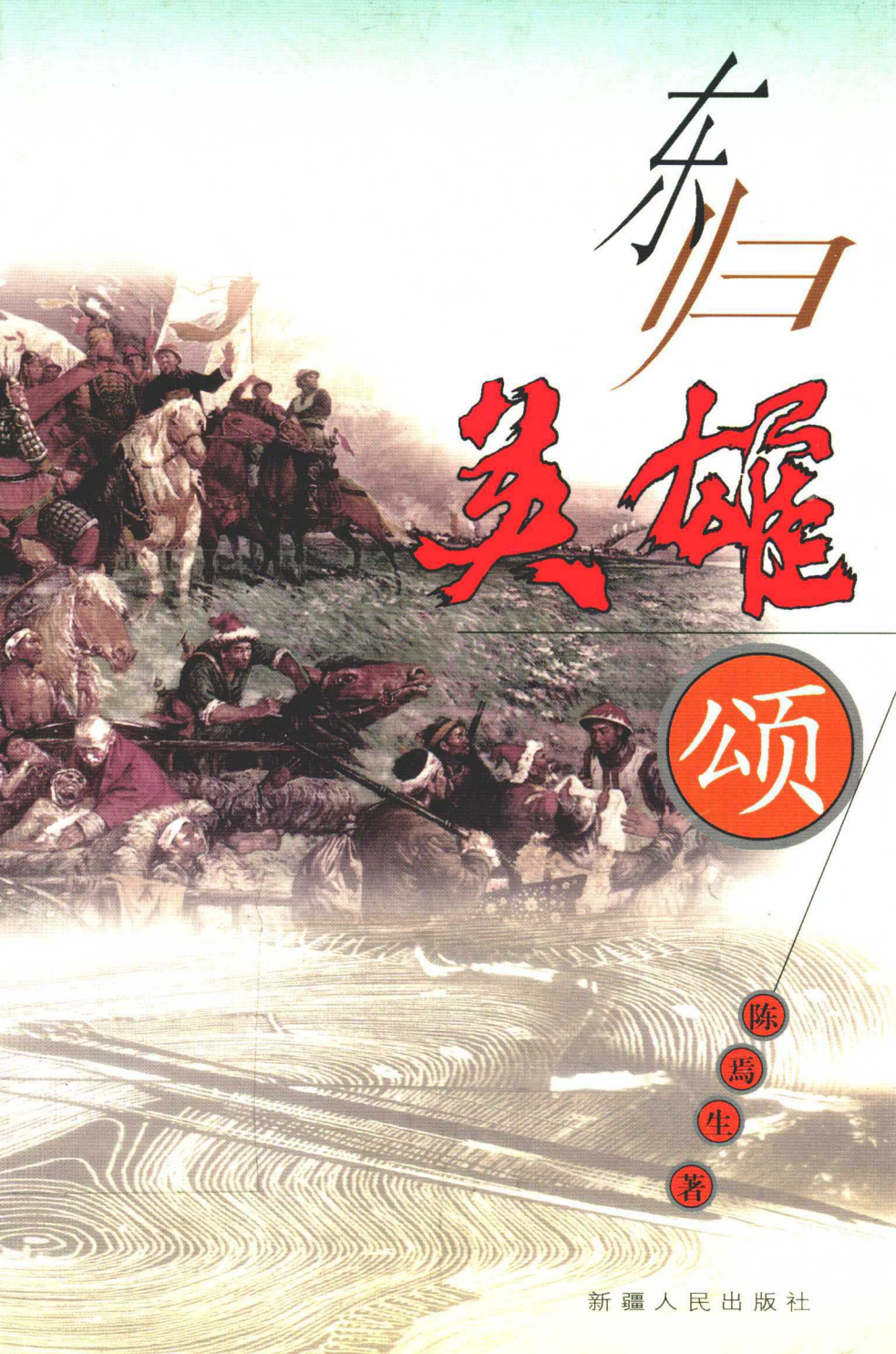




东归

英雄

颂

陈

焉

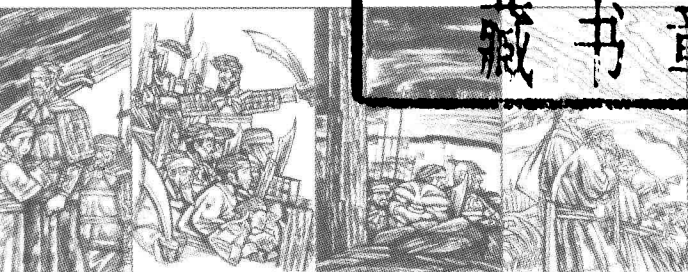
生

著

新疆人民出版社

东归英雄

江苏工业学院图书馆
藏书章



陈

焉

生

著

新疆人民出版社

责任编辑:许培玲
装帧设计:曾多源
封面作品:胡继杰
插图作品:杨世新

图书在版编目(CIP)数据

东归英雄颂/陈焉生著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2004.3

ISBN 7-228-08657-0

I. 东... II. 陈... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015064 号

东归英雄颂

出版发行:新疆人民出版社

地 址:乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮政编码:830001

印 刷:新疆新华印刷三厂

地 址:乌鲁木齐市建设路 8 号

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:5.625

字 数:100 千字

印 数:1—3000

版 次:2004 年 3 月第 1 版

印 次:2004 年 3 月第 1 次印刷

定 价:25.00 元

献给巴音郭楞蒙古自治州成立五十周年

序

巴音郭楞的骄傲

□郑兴富

在《东归英雄颂》即将付梓之际，律师、作家陈焉生先生请我为他这本诗文合集的书写序。为友人之书写序，既高兴，又有些惶恐，但又无法推托，只好为之。

我与陈焉生相识并不长，见面的机会也不多，但他的作品却给我留下了深刻的印象。我在《中国西部文学》编辑部任主编时，曾亲自签发过他的散文《老枪》、《一只蜜蜂的童话》、《致雨神》、《重阳童话》和小说《画情》。这些作品写得如诗如画，语言清新活泼，细节描写精彩，又有较深的寓意，不

①

·序·
巴音郭楞的骄傲

·XU· BAYINGUOLENGDEJIAOAO

愧为其佳作。其中《老枪》和《一只蜜蜂的童话》发表后被著名文学期刊《散文》杂志 1997 年第 7 期转载。

陈焉生为人豪爽，待人真诚，是一位有正义感的优秀律师。他工作较忙，写的作品并不多，尽管有的作品还比较粗糙，但却显示了他创作的才能和灵气。他是一位土生土长的新疆人，对养育他的广袤而神奇的巴音郭楞的土地充满了钟爱之情。巴音郭楞蒙古自治州（简称巴州）是中华第一大州，历史文化悠久灿烂，物产丰富，自然景观奇特，英雄的传奇和厚重的历史事件数不胜数，无疑为美丽的巴音郭楞平添了几分神秘的色彩。陈焉生对这里的历史文化、民族习俗、风土人情、自然景观，对这里的历史巨变和现实生活非常熟悉和了解，这就为他的创作奠定了较好的基础。

《东归英雄颂》一书中，最引人注目的是两首叙事长诗《东归英雄颂》和《楼兰美女》。这两首长诗辉映合璧，形成了天衣无缝的姊妹篇。《东归英雄颂》再现了 18 世纪渥巴锡汗率领 19 万土尔扈特蒙古族人民，为了摆脱沙皇俄国政府日益加重的民族压迫，不得不离开赖以生存的伏尔加河流域，开始实现回归祖国的宿愿。他们历经寒暑，越高山，涉险滩，忍饥寒，战追击，杀堵截，浴血奋战，前赴后继，经过万里长途跋涉，冲破重重险阻，付出了巨大牺牲，完成了历史上罕见的民族大迁徙的壮举，表现了英雄的土尔扈特蒙古族人民的那种强烈的爱国赤子之心的“东归精神”。《楼兰美女》再现了古楼兰历史的兴衰、风土人情和对真善美的歌颂。

陈焉生能将人们耳熟能详的历史事件和历史人物作为叙事长诗创作的基点，是一件不易之事。必须要站在历史的高度、时代的高度，去记叙、去分析、去颂扬、去评说那遥远的年代，去重新

塑造那些历史人物,让他们栩栩如生的形象再现到我们的面前。在这方面,陈焉生把握得较好。他笔下的渥巴锡和楼兰美女努伊曼应该说写得比较成功,那冲天怒吼的英雄气概,那一泯解千愁的美女化身是那般淋漓尽致,是那般令人叹服,充分显示了作者的艺术功底和较高的思想境界。

《东归英雄颂》一书还收录了作者二十余首短诗。作者从不同角度、不同方位描写了巴州人民、兵团农垦职工在新时期的感人业绩和改革开放以来巴州在经济发展诸方面所取得的辉煌成就。其中短诗《中华律师之歌》在《中国律师黄页》上刊登后,曾在律师界产生了较大影响。同时,陈焉生还以满腔的热情描写和讴歌了巴州独特的人文景观和自然景观。巴州旅游景观十分丰富,这里有不少中国史和世界史上的奇迹,如楼兰古城遗址、楼兰美女、神秘的罗布泊、中国核试验基地遗址。这里还有许多迷人的自然景观,如巴音布鲁克大草原、国家级天鹅湖自然保护区、中国最大的自然保护区阿尔金山、中国最大的内陆淡水湖博斯腾湖、罗布泊雅丹地貌、红蝶谷、原始胡杨林、巩乃斯原始森林、人造奇迹——沙漠公路、天堂大峡谷等。这些都在他的作品中得到较好的展现。

陈焉生的诗歌具有浓厚的西部地域特色,无论是写历史题材的作品,还是写现实生活题材的作品,都充满了乐观主义的向上精神和激情,一扫“平沙莽莽黄入天,轮台九月风夜吼”的悲凉景象。他的诗歌重现楼兰的美丽和繁荣,重现英雄儿女对祖国热爱的拳拳之心。歌颂巴州的风姿卓越,无非是让全国人民和世界人民了解巴州,同时让巴州人百尺竿头,更进一步,用勤劳的双手和智慧将巴音郭楞打扮得更更新、更美、更有诗意。

美丽的巴音郭楞是新疆人的骄傲,美丽的巴音郭楞是巴州人

的骄傲。而诗人的作品、诗人的人品和胸怀同样应当是巴州人的骄傲。

我衷心祝贺《东归英雄颂》出版,更希望陈焉生能写出更多更好的作品。

目 录

序 巴音郭楞的骄傲—— 郑兴富 1

卷一 叙事诗

东归英雄颂 —— 3

楼兰美女 —— 37

五月的鲜花 —— 71

天籁童话 —— 75

西进情话 —— 81

卷二 抒情诗

忆邓小平 —— 91

“神舟五号”飞天成功有感 —— 92

梨城之光 —— 93

瞻仰渥巴锡雕像 —— 96

梨城观“五四”篝火晚会有感 97

库尔勒的女人 —— 98

塔中大桥 —— 99

库尔勒十八团大渠 —— 100

①

目

录

Σ

U

圣水	101
观草鹿养殖基地有感	104
库尔勒香梨	105
楼兰红枣	106
哈密瓜	107
塔里木森林公园	108
巴音布鲁克草原	109
巩乃斯	110
博斯腾湖	111
阿尔金山	112
天鹅湖	113
天堂大峡谷	114
有感“楼兰美女”干尸和头像复原图	116
胡杨与红柳	118
中华律师之歌	119
袁慧英	120
卷三 散文	
老枪	125
一只蜜蜂的童话	128
致雨神	130
重阳童话	132
从库尔勒到红山	135
卷四 小说	
画情	141
邻里	148
“天鹅号”上的红靴子	156

叙事诗

卷一

东 归 英 雄 颂

——献给巴音郭楞蒙古自治州成立五十周年

第一章 火山爆发

公元一七七一年一月五日
一颗流星
点燃了伏尔加河畔自由的火焰
一百四十年的漫漫长夜将尽
渥巴锡骑着骏骥
屹立在黑暗与黎明之间
弯刀指向东方
他向伏尔加河下游
十七万成吉思汗的子孙

发出震动山河的誓言
多少年来
沙俄把我们当作会说话的牲口
现在是我们直起腰杆
做人的时候了
我们的子孙永远不当奴隶
让我们到太阳升起的地方去
杀呀!
草原上掀起了愤怒的海啸
杀死沙皇的间谍特务
用他们的血祭战旗
杀呀!
战马踏平沙俄杜丁大营
洪水般的冲锋
淹没压迫者的碉堡
响彻大地的拼杀声
招来了敌人的援兵
他们死在蒙古勇士的马蹄和钢刀之下

火山爆发了
叶卡特林娜二世
从睡梦中惊醒

红彤彤的天地



染红了人群、车架、牛马
到处是金属碰撞的声响
战旗、火枪、弯刀、长矛
各路英雄从四面八方走来
形成三条东归的长河
向渥巴锡靠拢
王宫燃烧
烈火叙说
告别伏尔加河的千言万语

土尔扈特
和硕特
辉特
杜尔伯特部
拉开了万里长征的序幕

马蹄敲响了大地之鼓
战旗掀起了伏尔加河的怒涛
向前进 向前进
受压迫的蒙古人
要翻身
要解放
东归的决心谁也不可动摇