

图文鲁迅作品



鲁迅杂文

〈上〉



HEWENPRESS 柯文出版社

图文鲁迅作品

鲁迅杂文

刘嘉丽李琳
江苏工业学院图书馆
(藏书章)

柯文出版社

图书在版编目(CIP)数据

图文鲁迅作品/刘素丽,李卫编.—阿图什:克孜勒苏
柯尔克孜文出版社,2001.8

ISBN 7-5374-0254-X

I.图... II.刘... III.鲁迅著作—选集
IV.1210.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第059934号

封面设计:李 同

责任编辑:韩新帮

图文鲁迅作品

刘素丽 李卫 编

出版:柯文出版社

社址:阿图什市塔米尔路28号

发行:柯文出版社

经销:全国新华书店

印刷:中牟胶印厂

开本:850×1168毫米 32开

印张:72印张

印次:2001年12月 第1版 第1次印刷

定价:100.00元(全套四册)

前 言

鲁迅的作品博大精深，距我们现在已经大半个世纪了。今天的年轻读者读起来，对于那个时代的人物、环境，都已陌生。为使年轻的读者能够容易读懂鲁迅作品，我们把鲁迅作品中所写的相关的人、事、物，能够找得到的相应的图片，绘图插入相应的鲁迅作品中，使读者增加形象、感性的认识，这样鲁迅作品就比较容易读进去了。

希望这套书，对我国青少年阅读鲁迅的书能够起到一个促进推动的作用。

编 者

目 录

坟

题 记	(3)
人之历史	(5)
科学史教篇	(11)
文化偏至论	(18)
摩罗诗力说	(26)
我之节烈观	(48)
我们现在怎样做父亲	(54)
宋民间之所谓小说及其后来	(61)
娜拉走后怎样	(67)
未有天才之前	(72)
论雷峰塔的倒掉	(75)
说胡须	(77)
论照相之类	(81)
再论雷峰塔的倒掉	(87)
看镜有感	(90)
春末闲谈	(92)
灯下漫笔	(95)
杂 忆	(99)
论“他妈的!”	(103)
论睁了眼看	(106)
从胡须说到牙齿	(110)
坚壁清野主义	(115)
寡妇主义	(118)

论“费厄泼赖”应该缓行 (121)

写在《坟》后面 (127)

热 风

题 记 (133)

一九一八年

随感录二十五 (135)

三十三 (137)

三十五至三十八 (141)

一九一九年

随感录三十九至四十三 (146)

四十六至四十九 (153)

五十三至五十四 (158)

五十六 “来了” (161)

五十七 现在的屠杀者 (162)

五十八 人心很古 (163)

五十九 “圣武” (164)

六十一 不 满 (166)

六十二 恨恨而死 (167)

六十三 “与幼者” (168)

六十四 有无相通 (170)

六十五 暴君的臣民 (171)

六十六 生命的路 (173)

一九二一年

智识即罪恶 (174)

事实胜于雄辩 (177)

一九二二年

估《学衡》	(178)
为“俄国歌剧团”	(180)
无 题	(182)
“以震其艰深”	(183)
所谓“国学”	(184)
儿歌的“反动”	(185)
“一是之学说”	(186)
不懂的音译	(189)
对于批评家的希望	(191)
反对“含泪”的批评家	(192)
即小见大	(194)

一九二四年

望勿“纠正”	(195)
《呐喊》自序	(197)

华 盖 集

题 记	(205)
-----------	-------

一九二五年

咬文嚼字(一至二)	(207)
青年必读书	(209)
忽然想到(一至四)	(210)
通 讯	(214)
论辩的魂灵	(218)
牺牲谟	(219)
战士和苍蝇	(222)
夏三虫	(223)

忽然想到(五至六)	(224)
杂感	(226)
北京通信	(228)
导师	(230)
长城	(231)
忽然想到(七至九)	(232)
“碰壁”之后	(236)
并非闲话	(239)
我的“籍”和“系”	(242)
咬文嚼字(三)	(244)
忽然想到(十至十一)	(245)
补白	(251)
答KS君	(255)
“碰壁”之余	(257)
并非闲话(二)	(260)
十四年的“读经”	(262)
评心雕龙	(265)
这个与那个	(267)
并非闲话(三)	(272)
我观北大	(275)
碎话	(277)
“公理”的把戏	(279)
这回是“多数”的把戏	(283)
后记	(285)

华盖集续编

小引	(289)
----	-------

一九二六年

杂论管闲事·做学问·灰色等	(290)
---------------	-------

有趣的消息	(294)
学界的三魂	(298)
古书与白话	(300)
一点比喻	(301)
不是信	(303)
我还不能“带住”	(312)
送灶日漫笔	(314)
谈皇帝	(316)
无花的蔷薇	(317)
无花的蔷薇之二	(321)
“死地”	(324)
可惨与可笑	(326)
纪念刘和珍君	(328)
空谈	(332)
如此“讨赤”	(335)
无花的蔷薇之三	(336)
新的蔷薇	(339)
再来一次	(342)
为半农题记《何典》后,作	(344)
马上日记	(347)
马上支日记	(353)
马上日记之二	(363)
记“发薪”	(366)
记谈话	(370)
上海通信	(373)

华盖集续编的续编

厦门通信	(377)
厦门通信(二)	(379)
《阿Q正传》的成因	(381)

关于《三藏取经记》等	(386)
所谓“思想界先驱者”鲁迅启事	(389)
厦门通信(三)	(390)
海上通信	(393)

而已集

题 辞	(399)
-----------	-------

一九二七年

黄花节的杂感	(400)
略论中国人的脸	(402)
革命时代的文学	(404)
写在《劳动问题》之前	(409)
略谈香港	(410)
读书杂谈	(414)
通 信	(418)
答有恒先生	(422)
辞“大义”	(425)
反“漫谈”	(426)
忧“天乳”	(428)
革“首领”	(429)
谈“激烈”	(432)
扣丝杂感	(433)
“公理”之所在	(439)
可恶罪	(440)
“意表之外”	(441)
新时代的放债法	(442)
魏晋风度及文章与药及酒之关系	(443)
小杂感	(454)
再谈香港	(456)

革命文学	(460)
《尘影》题辞	(462)
当陶元庆君的绘画展览时	(463)
卢梭和胃口	(465)
文学和出汗	(468)
文艺和革命	(470)
谈所谓“大内档案”	(471)
拟豫言	(476)
附录：大衍发微	(478)

三 闲 集

序 言	(485)
-----------	-------

一九二七年

无声的中国	(488)
怎么写(夜记之一)	(492)
在钟楼上(夜记之二)	(496)
辞顾颉刚教授令“候审”(并来信)	(501)
匪笔三篇	(503)
某笔两篇	(506)
述香港恭祝圣诞	(508)
吊与贺	(510)

一九二八年

“醉眼”中的朦胧	(512)
看司徒乔君的画	(516)
在上海的鲁迅启事	(518)
文艺与革命(并冬芬来信)	(520)
扁	(525)
路	(526)

头	(527)
通信(并Y来信)	(528)
太平歌诀	(533)
铲共大观	(534)
我的态度气量和年纪	(535)
革命咖啡店	(538)
文坛的掌故(并徐匀来信)	(540)
文学的阶级性(并恺良来信)	(543)

一九二九年

“革命军马前卒”和“落伍者”	(545)
《近代世界短篇小说集》小引	(546)
现今的新文学的概观	(547)
“皇汉医学”	(550)
《吾国征俄战史之一页》	(551)
叶永蓁作《小小十年》小引	(553)
柔石作《二月》小引	(555)
《小彼得》译本序	(556)
流氓的变迁	(558)
新月社批评家的任务	(559)
书籍和财色	(560)
我和《语丝》的始终	(562)
鲁译译著书目	(567)

二 心 集

序 言	(575)
-----------	-------

一九三〇年

“硬译”与“文学的阶级性”	(578)
习惯与改革	(589)

非革命的急进革命论者	(590)
张资平氏的“小说学”	(592)
对于左翼作家联盟的意见	(593)
我们要批评家	(597)
“好政府主义”	(598)
“丧家的”“资本家的乏走狗”	(600)
《进化和退化》小引	(602)
《艺术论》译本序	(604)
做古文和做好人的秘诀(夜记之五,不完。)	(611)

一九三一年

关于《唐三藏取经诗话》的版本	(614)
柔石小传	(616)
中国无产阶级革命文学和前驱的血	(618)
黑暗中国的文艺界的现状	(621)
上海文艺之一瞥	(624)
一八艺社习作展览会小引	(632)
答文艺新闻社问	(633)
“民族主义文学”的任务和运命	(634)
沉滓的泛起	(640)
以脚报国	(642)
唐朝的钉梢	(644)
《夏娃日记》小引	(645)
新的“女将”	(646)
宣传与做戏	(647)
知难行难	(648)
几条“顺”的翻译	(650)
风马牛	(652)
再来一条“顺”的翻译	(654)
中华民国的新“堂·吉诃德”们	(656)
《野草》英文译本序	(658)

“智识劳动者”万岁	(659)
“友邦惊诧”论	(660)
答中学生杂志社问	(662)
答北斗杂志社问	(663)
关于小说题材的通信(并 Y 及 T 来信)	(664)
关于翻译的通信(并 J.K 来信)	(667)
现代电影与有产阶级(译文,并附记)	(677)

南腔北调集

题 记	(693)
-----------	-------

一九三二年

“非所计也”	(695)
林克多《苏联闻见录》序	(697)
我们不再受骗了	(699)
《竖琴》前记	(701)
论“第三种人”	(704)
“连环图画”辩护	(707)
辱骂和恐吓决不是战斗	(710)
《自选集》自序	(712)
祝中俄文字之交	(715)

一九三三年

听说梦	(718)
论“赴难”和“逃难”	(721)
学生和玉佛	(723)
为了忘却的记念	(724)
谁的矛盾	(732)
看萧和“看萧的人们”记	(733)
《萧伯纳在上海》序	(736)

由中国女人的脚,推定中国人之非中庸,又由此推定孔夫子

有胃病(“学匪”派考古学之一)	(738)
我怎么做起小说来	(742)
关于女人	(745)
真假堂吉诃德	(746)
《守常全集》题记	(747)
谈金圣叹	(750)
又论“第三种人”	(751)
“蜜蜂”与“蜜”	(754)
经 验	(755)
谚 语	(756)
大家降一级试试看	(757)
沙	(758)
给文学社信	(760)
关于翻译	(761)
《一个人的受难》序	(763)
祝《涛声》	(765)
上海的少女	(767)
上海的儿童	(768)
“论语一年”	(769)
小品文的危机	(773)
九一八	(775)
偶 成	(778)
漫 与	(780)
世故三昧	(782)
谣言世家	(784)
关于妇女解放	(786)
火	(788)
论翻印木刻	(789)
《木刻创作法》序	(792)
作文秘诀	(794)

捣鬼心传	(796)
家庭为中国之基本	(799)
《总退却》序	(800)
答杨邨人先生公开信的公开信	(801)

伪自由书

前 记	(809)
-----------	-------

一九三三年

观 斗	(811)
逃的辩护	(813)
崇 实	(814)
电的利弊	(815)
航空救国三愿	(816)
不通两种	(818)
赌 咒	(820)
战略关系	(821)
颂 萧	(823)
对于战争的祈祷	(825)
从讽刺到幽默	(827)
从幽默到正经	(828)
王道诗话	(829)
伸 冤	(831)
曲的解放	(834)
文学上的折扣	(836)
迎头经	(837)
“光明所到……”	(839)
止哭文学	(841)
“人话”	(843)
出卖灵魂的秘诀	(844)

文人无文	(845)
最艺术的国家	(846)
现代史	(847)
推背图	(848)
《杀错了人》异议	(849)
中国人的生命圈	(851)
内 外	(852)
透 底	(853)
“以夷制夷”	(855)
言论自由的界限	(857)
大观园的人才	(859)
文章与题目	(860)
新 药	(862)
“多难之月”	(863)
不负责任的坦克车	(864)
从盛宣怀说到有理的压迫	(865)
王 化	(866)
天上地下	(868)
保 留	(869)
再谈保留	(870)
“有名无实”的反驳	(871)
不求甚解	(872)
后 记	(873)

准 风 月 谈

前 记	(897)
-----------	-------

一九三三年

夜 颂	(898)
推	(899)