

(12) 書叢生學大

# 生學大與育教學大

編 仁 宣 沈



有 所 權 版

究 必 印 翻

版初月九年三七九一  
版再月五年五七九一  
版三月二十年六七九一  
版四月八年零八九一  
版五月一十年一八九一

**University Education and University Students**

EDITED BY PHILIP SHEN

The College Life

# 大 學 育 教 育 大 學 生

編 宣 沈

---

社 品 道 院 書 城 龍 九 龍 九 港 大：者版出  
號 九 道 院 書 城 龍 九 龍 九 港 香  
司 公 行 發 報 書 聯 友：者行發  
號 三 十 七 街 園 花 角 旺 龍 九 港 香  
號 八 五 四 八 五 九 一 三 · 三 七 三 二 六 九 一 三 話 電  
廠 刷 印 聯 友：者刷印  
樓 九 廈 大 森 利 號 三 廿 街 美 四 崗 蒲 新 龍 九 港 香  
三 二 九 七 五 二 一 三 話 電

---

(12) 書叢生學大

# 大學與教育學大

編仁宣沈





沈宣仁 一九三一年生

廣東東莞人 在馬尼拉生長

碩士 芝加哥大學博士

史及宗教哲學

學崇基學院哲學及宗教系講師

(12) 大學 生叢書

大學與教育學生

沈宣仁編

大學 生活 社出版社



# 大學教育與大學生 目錄

## 編者序

### 甲輯 大學教育傳統

錢 穆 有關學問之系統	(一五)
梁 啓 超 湖南時務學堂學約	(三三)
吳 俊 升 中國大學教育的特色	(四一)
羅 家 倫 國立北京大學	(五一)
胡 昌 度 教育傳統和教育革命	(五九)
梁 小 初 中國基督教大學的評價	(六九)
D·G·摩 西 基督教大學在今日亞洲之性質與功用	(七七)
亞 士 比 大學的理想	(八七)
雅 斯 培 大學的本質	(九九)

乙輯

大學與今日社會

張石角 大學教育的理想……………(一二七)

艾詩伯 本港大學對管理教育可作的貢獻……………(一三一)

W S C F 時代嬗變中大學的轉變……………(一三九)

鹽月賢太郎 大學生的角色……………(一五一)

高肯尼 亞洲學生和大學改革……………(一五七)

丙輯  
大學生的職責

曾昭森 讀書人的責任……………(一六九)

徐復觀 怎樣當一個大學生……………(一七七)

簡士德 華人學生在西式大學的文化問題……………(一八五)

佚名 師生關係問題……………(二〇一)

張正藩 大學導師……………(二〇五)

陳特 治學的一個基本態度……………(二一三)

張雄謀 我們求學的態度……………(二一七)

丁輯 知識分子的任務

- 胡夢麟 胡夢麟之希望 ..... (二二九)  
大學生活社 培養我們的社會意識 ..... (二三七)  
張朋園 清末民初的知識分子 ..... (二四一)  
蕭爾思 新興國家的知識分子 ..... (二五七)  
文克 現代知識分子應當如何自處? ..... (二六三)  
何秀煌 讀書人的責任與品德 ..... (二七三)  
陳完如 知識分子的社會責任 ..... (二八五)  
牟宗三 中國知識分子的命運 ..... (三〇三)  
沈宣仁 失落・回歸・開拓 ..... (三一五)



這本書收集了三十多篇文章，供大專學生閱讀和對當今高等教育關心的讀者參考。文章的作者幾乎全是大學教授——其中約有三分之一是編者在香港中文大學裏的同事和前輩。他們和編者一樣，都是「教育工作者」，都不是「教育學家」（除了幾個例外）。因此這些文章並不是若干專家寫的專科論文。事實上，其中約有一半原是大學裏面的演詞，對象主要是大專學生和普通知識份子。所以這些文章收集在這裏當作通才教育課程的一部份資料，是最適當不過的。

本書選輯的資料，原是崇基學院通才教育「綜合基本課程」第一年級上學期「大學修學指導」一科的一部份油印教材；尤其是「大學生的職責」和「知識份子的任務」兩輯，是該科小組討論用的材料。這次出版成書，是經過多年來的選擇、刪改、增訂的；希望不但對中大的通才教育有用，並且對本港和其他地區的青年學生和關懷專上教育的人士，特別是對目前有關大學改革和知識份子諸問題的討論，亦有點貢獻。這文集的出版，原為實用的需要，目前還屬嘗試性質；並且編者才疏學淺，錯漏在所不免。希望讀者不吝指出，待下次本書再版時修正。

本書主要目的在於：(1)介紹以往大學傳統的基本內容，即現有高等教育和學術的傳統精神和延續理想（甲輯）；(2)概述大學在今日，特別是亞洲和東南亞地區（包括香港），與社會的關係，和由此產生的大學新形勢、新問題（乙輯）；(3)展示在這時代、這地方大學生的處境與其特殊身份和職責有

關的一些問題（丙輯）；四提供具有知識份子身份與意識者所需的自我檢討課題，俾大學生能面對未來社會與道德責任之挑戰（丁輯）。這四點互相關連，成爲一個系統，而本書文章亦編輯爲四部份。前二輯的資料多純爲知識的增進，後二輯則偏重於思想的激發。但各輯文章都觸及大學教育、大學生的理想和現實，及此二者之間的「辯證關係」——這可以說是連貫全書的主題。由於後二輯的討論中心是大學生和知識份子的身份和責任，因而其中文章所具的社會、道德意識較爲明顯：對讀者的要求，並不止於知識和思想上的擴展，而涉及更進一步的價值取向、更深一層的個人抉擇問題——這可以說是本書的最根本用意。

本書文章作者三十多人，有三分之一是外國人（英、美、德、日、印度等）。他們各有不同的背景，代表了多方面的觀點和見解，因而看來似乎缺乏了一致的主張或立場。但是讀者若稍爲留意，就不難看出，在這些多采多姿的文獻中，的確涵蓄着基本上一致的關懷：作者們對高等教育及學術的傳統和展望，對大學的理想和本質、目的和功能，對大學生的處境和困惑、他們的生活與風紀，對培育知識份子、他們的職份、他們的抱負與命運等等，都懷有深遠關切與憂慮。然而這些文獻主要的價值並不止於表明態度、申述立場，而是在於提出問題、在於對事實的分析及原則上的檢討。編者、作者與讀者之間，必須有一個共同的假定，就是本書提出這些關乎教育和社會、學術和道德、身份和責任等問題，不但是有意義的、相當重要的，並且是可以理喻、可以辯論的；讀者應儘量從各方面去探討、質疑、尋求解答；所得到的結論，也不必與作者的相符合，甚至可能相反。

因此，本書的首要目的，就是在引起讀者對上述這些問題的注意，激發他們的思考和討論。至於

是否要採納某種立場和觀點、接受某些見解、達到某種結論，則全在乎讀者個人的慎重考慮和自由抉擇——本書提供有足夠的資料給他，同時尊重他個人的自由和責任——在尊崇自由思想和獨立判斷的大學裏，這更是理所當然的。

每本文集由於篇幅所限，加上編者的立場和觀點、當前出版等種種限制，自不免有所偏重、有所遺漏。本書亦不例外。在此可以說明的有幾點。第一、本書除了一兩篇外，都沒有怎樣涉及近年來中國大學所遭遇的學生騷動及因此引起關於改革大學的論爭，和在目下中國大陸有關高等教育的改革與發展。這些都是相當重要和令人注目的事。近年來與之有關的文字報導與討論實在也是汗牛充棟，不易評價及選擇。另一困難是這些事距離太近，並且還是在演變中，結果如何難以預知。況且目前中國大陸和歐美在大學教育方面的發展，未必適合本港和東南亞的情況和需要。故除了關乎原則性或較普遍性的問題外，其他的我們都暫不涉及。

其次、「大學教育與大學生」這題目範圍非常廣闊，本書所涉極其有限，只能以甲、乙、丙、丁四輯的標題表示之。對另外一些問題，譬如關於大學知識活動的具體方式、學問的途徑、教學方法、大學的制度與歷史等，編者則有另撰「大學之鑰」一書（稍後由香港中文大學崇基學院出版）加以論述，有志趣的讀者可參閱。

此外還有一些與本書範圍有關的文章，因為已經收入其他文集中，故未在本書轉載。這裏特別要向讀者推薦的幾篇，都可以在本「大學生叢書」其他各冊中找到：唐君毅先生的「存在主義與教育」（見「存在主義與人生問題」一書，李達生編），勞思光先生的「歷史之懲罰」第五章「中國知識份

子之幻想」及其他如「學院生活中的欺詐」部份，金耀基先生在「中國現代化與知識份子」一書中幾篇關於知識份子的文章（例如「知識份子在社會上的角色」），及劉述先先生的「我對香港學生運動的看法」與陳特先生的「香港學生運動的根源、問題與方向」二文（見謝家駒編「香港問題論集」一書，將出版）。這些文獻都是值得本書的讀者同時參考的。

本書在編選、校勘的過程中，蒙同事馮金聖華、陳特、陳萬佳、吳汝鈞、許謝美德諸位先生，與同學葉佩華、洪長泰、潘星華諸君協助；又得鄭重先生和洪長泰同學幫忙翻譯；編者謹在此致謝。本書出版，得亞洲基督教高等教育推進委員會（Commission for the Advancement of Christian Higher Education in Asia）贊助，又承大學生活社取錄為「大學生叢書」之一，亦當一併申謝。唯本書一切錯漏誤謬，皆編者之責，尚祈讀者惠予指正。

一九七三年夏記於香港中文大學崇基學院

甲輯

大學教育傳統



# 有關學問之系統

錢 穆

今天的講題是：「有關學問之系統」。所謂學問，並非將一堆零碎知識拼湊而成。只要成爲一門學問、或一個人之專家之學，皆必有一系統。今且講：什麼是學問之系統；次說如何完成一學問之系統；此下所講，乃根據中國人之舊傳統、舊觀念，將中國學術史上之各項學術系統，作一扼要的敘述；然後再拿來和現代觀念，即承襲自西方人對學問系統的觀念作一比較。

「系統」二字亦是一新名詞。若把中國傳統舊觀念來說，中國人常講「體系」及「體統」；故此「系統」二字，實可用中國人常講的一個「體」字來加以說明。我們也可說：學問成體，即指其學問系統之完成。「體」應可分爲三大類：

一是自然體。中國舊講法：有所謂「金、木、水、火、土」五行。但火既非體；嚴格言之：金、木、水、土亦均不成體，只當稱之爲「質」。但如礦物有結晶，此即成了體；因其有結構。近代物理學研究到原子、核子階段，始知凡屬物質，分析至最後，都確有體；但在今日之科學界則稱之爲「能」。此處也正合中國人舊觀念，因凡體必有用，用即是能。由於上述，可說體必有結構，也必有用、有能。至於中國人詩文畫家講「山水」，所指多屬藝術上之一種想像體，又與自然實在體不同。

二是「生命體」。此乃自然體中之一部份；凡屬生物，如植物、動物、人類，每一生命必有一體。就生物學之研究，每一生命體之結構之每一部份，則必有其特定之用與能。此種用與能，則均屬