



围棋

入门指南

青少年棋类入门丛书 本书编写组◎编

棋类运动集文化、艺术、竞技于一体，是人类智慧的结晶。它可以陶冶人的高雅情操，有助于意志、品质及耐力的锻炼与养成，对增强记忆和理解能力及思维逻辑性的形成，乃至创造性思维的培养，均大有益处。



WUJIE RUMEN CONGSHU

WEIQI



中国出版集团
世界图书出版公司

围棋

入门指南

青少年

本书编写组◎编



WEIQI



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋入门指南 / 《围棋入门指南》编写组编. — 广州 : 广东世界图书出版公司, 2010. 8
ISBN 978 - 7 - 5100 - 1522 - 9

I. ①围… II. ①围… III. ①围棋 - 青少年读物
IV. ①G891.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 160309 号

围棋入门指南

责任编辑: 王 红

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1522 - 9/G · 0563

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

前 言

围棋起源于中国，是我国优秀的传统文化遗产之一，有 2000 多年的悠久历史。早在春秋时期就已经非常普及，到了隋唐时期，已经兴盛一时，并开始流传到国外。

围棋的规则十分简单，却有十分广阔的空间可以落子，这使得围棋成为变化最多、战斗最复杂的一种棋类运动，这也是围棋的魅力所在。

围棋对开发人的大脑智力很有帮助，它可以增强一个人的计算能力、记忆能力、创新能力、思维能力、判断能力，也能提高人对注意力的控制。

围棋对青少年的成长有很大的益处。围棋学习的过程，就是一个让孩子主动发展自己能力的过程。围棋集知识性、趣味性、竞争性于一体，可以吸引孩子全身心地投入，能极大地提高孩子的思维能力，促进孩子大脑的健康发育。随着各地围棋活动的日益发展，无论是专业棋手的数量 and 水平，还是业余围棋爱好者的数量和热情，都得到了极大的提高。事实证明，广泛地开展群众性的围棋活动，不仅可以丰富广大人民群众业余文化生活，而且对启发青少年的智慧、锻炼思维能力、培养顽强的意志都有十分重要的意义。

为了满足围棋初学者的需要，普及围棋活动，本书深入浅出地介绍了围棋的基本知识和基本战术。本书对于初学者了解围棋的基本常识、掌握围棋基本的作战手段，进而在以后进一步提高自己的围棋水平是非常有帮助的。

目 录

第一章 围棋简介			
围棋的起源	1	刺	22
围棋的棋具	2	冲	22
围棋的基本规则	3	挡	23
		爬	24
第二章 围棋术语		扳	24
		鼓	25
长	12	镇	26
立	13	扑	27
退	14	渡	28
尖	15	拐	29
跳	16	肩	30
飞	18	夹	31
虎	18	打	32
接	19	枷	32
粘	19	托	33
双	20	碰	34
断	20	压	34
跨	20	顶	35
挖	21	靠	36
挤	21	点	37

第三章 死活基础知识

眼	38
大眼	46
死活棋基本图形	52

第四章 常用的吃子技巧

征	70
封	72
挖	75
扑	77
倒扑与双倒扑	78
夹	79
立	80
勒吃与兜吃	82
金鸡独立	83
倒脱靴	84

第五章 常用定式

星定式	87
“三、3”定式	91
“小目”定式	93

“目外”定式	101
“高目”定式	103

第六章 布局基础知识

布局基本步法	106
布局类型	115

第七章 打劫初步

打劫的常用术语	139
劫的种类	140
打劫的原则	142
劫的运用	143

第八章 官子常识

子和目	147
官子的种类	149
官子的收序	153
官子的计算方法	160
官子的技巧	163
官子注意事项	166
常见收官手法	168

围棋起源于中国，至今已有 2000 多年历史，是中国传统文化中一颗具有独特风采的明珠。传说围棋是舜帝或尧帝发明的，他们是因为自己的儿子不聪明，用围棋来启发儿子的智慧。

第一章 围棋简介



围棋的起源

围棋起源于中国，至今已有 2000 多年历史，是中国传统文化中一颗具有独特风采的明珠。传说围棋是舜帝或尧帝发明的，他们是因为自己的儿子不聪明，用围棋来启发儿子的智慧。

从文字记载上看，在春秋战国时代有好几种著作提到了它，而且已经出现有名的棋手，他的名字叫“弈秋”，说明那时围棋已经相当普及了。

最早的围棋盘是纵横各 9 道或 11 道。出土文物中见到了 13 道围棋盘图形，三国魏晋时代的围棋盘是纵横 17 道，到唐朝已经发展到纵横 19 道了。

古时最常见的棋盘是楸木做的，因为楸木的纹理细致，因而围棋盘又叫“纹枰”或“楸枰”。

围棋的别名很多，现在常说的有“烂柯”、“手谈”和“黑白世界”等等。有一个传说，晋朝时有一个叫王质的樵夫，一天进山去砍柴，看见两个小孩在下围棋，他过去站在一旁观阵，看得入了迷，忘了砍柴。后经下棋的孩子提醒，他惊奇地发现斧子的柄已经烂了。他急忙回到村里，村里的人已经都不认识他了，跟他同龄的人都已去世，一算计原来已经 100 多年过去了。他这才知道那两个下围棋的孩子是神仙。因此，围棋有了“烂柯”的别名。“柯”就指的是斧柄。

神仙也爱下围棋，可见围棋多么高雅，多么迷人。我国从秦汉以来，历代的帝王将相、文人学士、宫女贵妇，爱下围棋的很多。汉朝有名的史学家班固，称围棋是一种最纯正又最优美的文体活动。由于围棋像打仗，

早有“围棋法于用兵”的说法，所以有关大将元帅下围棋的故事特别多。至于古来的诗词歌曲中吟咏围棋的就太多了。传奇、杂剧和小说中几乎没有不涉及围棋的。

围棋可以说是科学与艺术相结合的一门独特的技艺。它下起来变幻莫测，奇趣妙味无穷，具有迷人的魅力。



围棋的棋具

一、棋盘

如图 1-1 所示，棋盘由纵横各 19 条线交叉组成，棋子就是下在这些线与线的交叉点上，而不是将棋子下到方格内。交叉点共有 19×19 即 361 个（以下简称为点）。

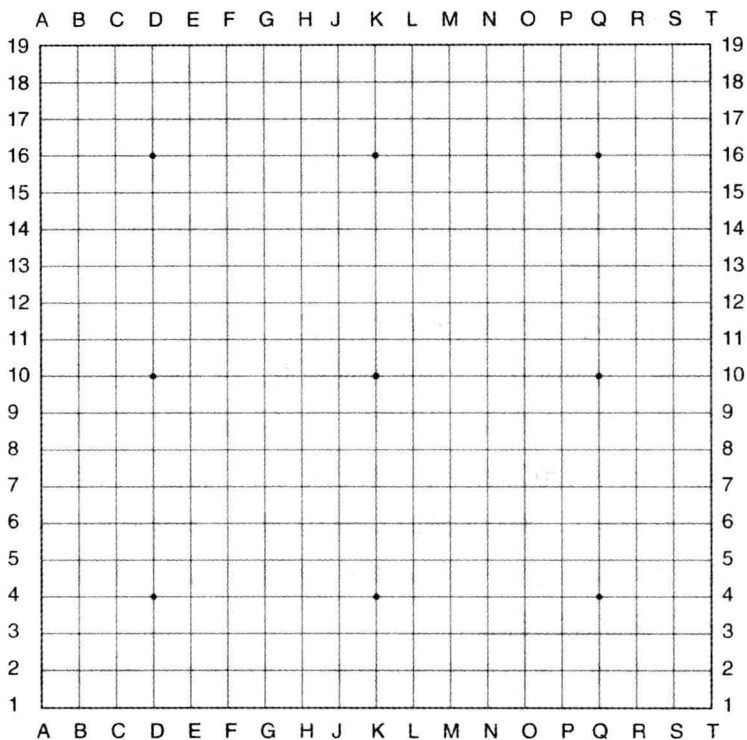


图 1-1

围棋入门
第一章 围棋简介
一、围棋的起源
二、围棋的棋盘
三、围棋的棋子
四、围棋的术语
五、围棋的礼仪
六、围棋的胜负判定
七、围棋的开局
八、围棋的中盘
九、围棋的收官
十、围棋的复盘

棋盘面上有九个黑点，叫做“星”。中央的星叫做“天元”。星的作用就是便于确定盘上交叉点的位置。

另外，盘面通常被分为三个部分，即称为“角”、“边”和“中央”。到哪条线为止叫“边”，从哪里开始称为“中央”，并没有明确的界线，这只是大体的分法。

二、棋子

棋子分黑子和白子两种，对弈者双方各持一色棋子，棋子一般每色有180个左右，黑白两色为一副。

棋子有各种质地，常用的有玻璃、塑料、石料等。其中，一般认为云子是最好的围棋棋子。

◆ 围棋的基本规则

一、下子

两人对局，各拿一色棋，黑方先走第一着，然后白方走第二着（让子棋则白先黑后），每人每次下一子，轮流交替，直至终局。

棋子应当下在棋盘的交叉点上，而不能下在方格中。

下子后，不得拿回（所谓“悔棋”），也不许挪动。

二、棋子的“气”

什么是“气”呢？

棋子上下左右紧连的交叉点，是“气”。如图1-2，“x”号各点，就是棋子的“气”的位置：在角上的棋子有两口“气”；在边上的棋子有三口“气”；在中间的棋子有四口“气”（图中“▲”的位置，都不是它们的“气”）。

一个棋子或许多棋子被对方紧紧包围，它的“气”全被堵住，根据规

则，应当立即把它从棋盘上拿掉，术语叫“提”。

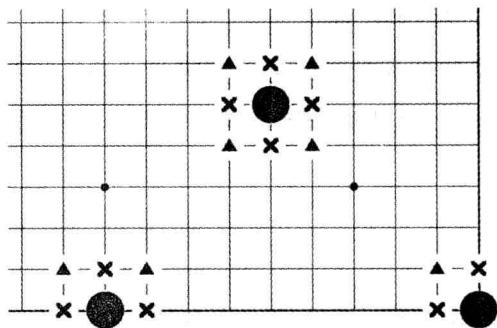


图 1-2

图 1-3 的 A 部分，是中腹四个黑子围住一个白子的形状；B 部分则是提掉一个白子之后的形状。

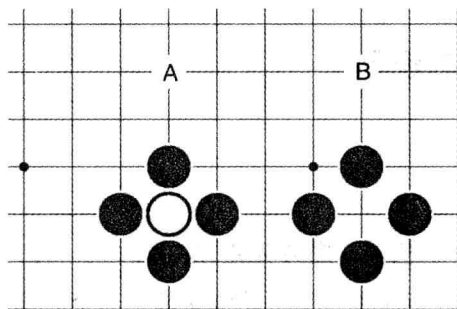


图 1-3

图 1-4 的 A 部分，是边上三个黑子围住一个白子的形状；B 部分则是提掉一个白子之后的形状。

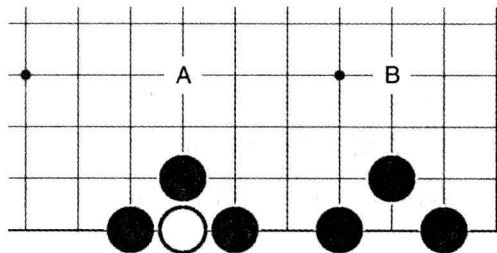


图 1-4

围棋入门
第一章
围棋简介

图 1-5 的 A 部分，是角上两个黑子围住一个白子的形状；B 部分则是提掉一个白子之后的形状。

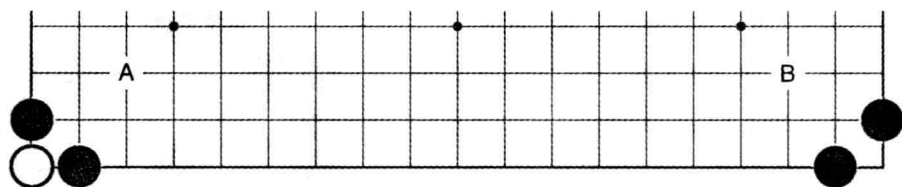


图 1-5

图 1-6 的 A 部分，是一群黑子被白子紧紧围住；B 部分则是提掉黑子之后的形状。

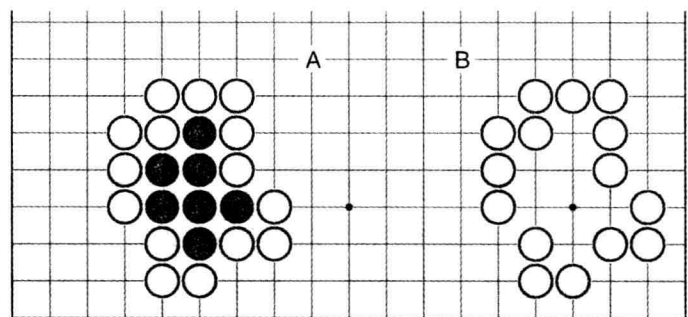


图 1-6

三、禁入点

“禁入点”是禁止对方下子的地方。

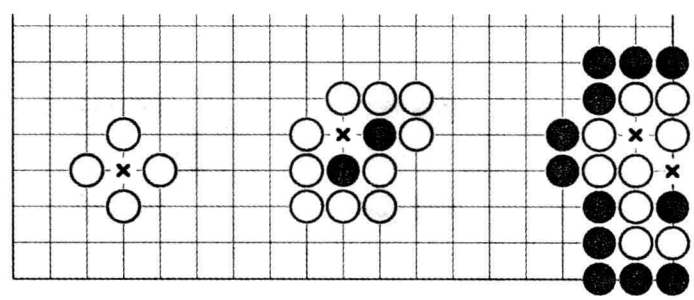


图 1-7

图1-7的三个类型的×位，都是“禁入点”，也就是说，黑方是不准在×位下子的。如果在此处下子，就立即被拿掉，并且失去了一次下子的机会，不许重下。

但是，要把“禁入点”和“提”的位置区别开来。如图1-8，A位看似“禁入点”，其实不是，因为当黑方在A位下一子时，白棋的三个子先现出无“气”状态，立即被提掉。

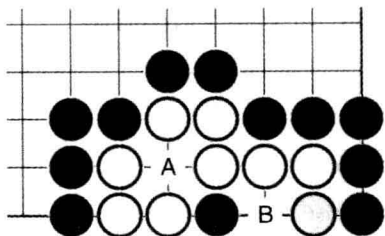


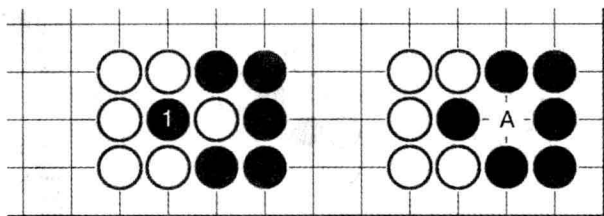
图1-8

而下在B位白方不能提掉黑方，那么，B位就成为黑方的禁入点了。

由此可见，所谓“禁入点”，必须同时具备两个条件：（一）下子后，立即出现自己无“气”的状态；（二）又不能立即提掉对方的棋子。凡同时具备这两个条件的，都是“禁入点”。

四、打劫

有一种提子的特殊类型，如图1-9之（1），黑方于黑1位提掉白方一子，变成（2）的形状；白方是否可以立即在A位反提黑1之子呢？如果许可，那必将来回互提，彼此不让，这样，一盘棋为了一子之争便不能进展。所以，规则规定：当黑方提子后，白方不得立即反提；白方如要反提，必须先“寻劫”，就是要在别处下一着，造成对黑方一定的威胁，使黑方必须应付一子（术语叫“应劫”），然后白方才能反提。这种一方提子和对方在经过“寻劫”、“应劫”之后的回提，术语叫“打劫”。如果白方“寻劫”时，黑方认为那个劫材不太重要，也可以不应，而在A位填上一子，不再和白方“打劫”了，这就叫“粘劫”。



(1)

(2)

图1-9

有一种类型，很容易和“打劫”混淆。如图1-10之(1)，黑方于A位提掉两个白子，变成(2)的形状，白方却可立即在B位回提一子。这不是“打劫”，术语叫“打二还一”。还有“打三还一”，“打四还一”，以此类推。

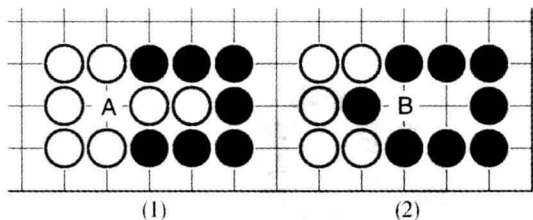


图 1 - 10

五、活棋和死棋

下围棋，必须弄清“死”、“活”问题。要认清什么是活棋，什么是死棋，首先要有“眼”的概念。

什么是“眼”呢？几个子围住一个交叉点，那个交叉点就叫“眼”。图1-11中三个类型的×位，都是黑棋的“眼”。

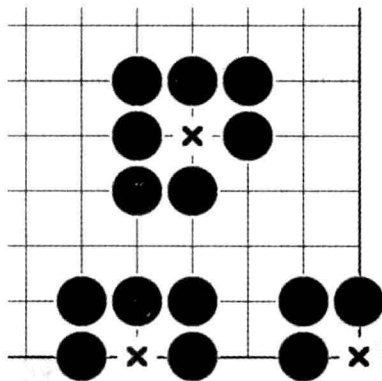


图 1 - 11

一块棋，最少要有两个“眼”，才算活棋（它能一直生存到全盘终了）。如图1-12的三个类型的白棋，都是活棋。为什么都是活棋呢？因为它们都

具备了×位和▲位两个“眼”。这×、▲两位置，也可看做黑棋的两个“禁入点”。黑棋如在×位下子，▲位还有一口“气”；在▲位下子，则×位还有一口“气”；黑子无论下在×位或▲位，都不能提掉白棋，反而使自己的棋子出现无“气”状态，所以×、▲都是黑棋的“禁入点”，因此这三个类型的白棋都是活棋。

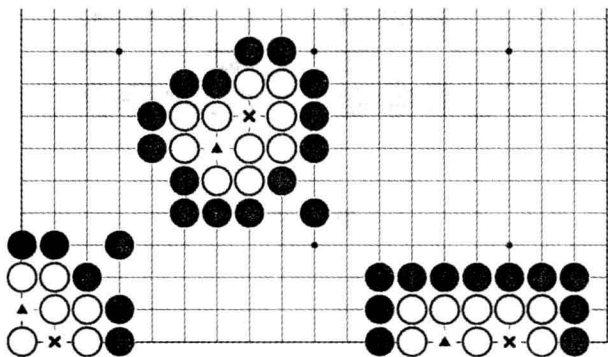


图 1-12

有两个“眼”的棋是活棋。那么，没有两个“眼”的棋就一定是死棋吗？除了有些特殊类型我们要在下面讲到之外，一般可以这样认为：没有两个眼的棋是死棋。

图 1-13，三块黑棋各有一个“眼”，都是死棋。因为，白方随时可在×位下子，提掉黑方。

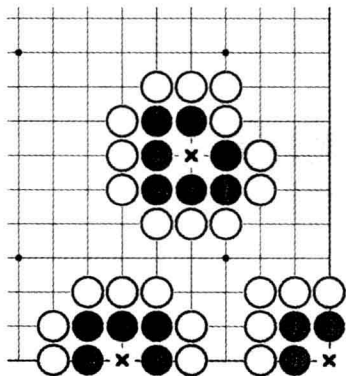


图 1-13

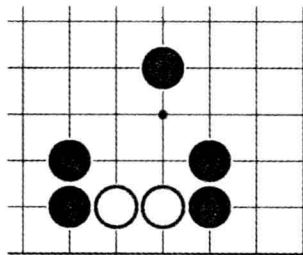


图 1-14

围棋入门
第一章 围棋简介
第一节 围棋的起源
第二节 围棋的棋盘
第三节 围棋的棋子
第四节 围棋的术语
第五节 围棋的开局
第六节 围棋的布局
第七节 围棋的中盘
第八节 围棋的收官
第九节 围棋的胜负判定
第十节 围棋的礼仪

图 1-14，两个白子虽然还有四口“气”，但已被黑棋围住，不能出去，而在里面又无法做“眼”，所以这两个白子也是死棋，可以不用立即提掉，等到终局以后，再从棋盘上拿掉。

有一种棋，看起来好像有两个“眼”，其实，只有一个是“真眼”（整眼），另一个是“假眼”（断眼）。“假眼”不能起“真眼”的作用，所以，不管有多少个“假眼”，都是死棋。如图 1-15 的三块白棋，看起来好像都有两个“眼”，其实不是；（1）图中的白棋 A 位是真眼，B 位是假眼，黑方随时可在 B 位下子，提掉三个白子，然后再提其余部分；（2）图中的 A 位是真眼，B 位是假眼，如果白方在 C 位长，黑方可在 D 位打吃，使它长不出来，无法做成第二个真眼，或者黑方在 E 位跟着长，如此双方都长下去，到了角端，黑方即可全部提掉白子；（3）图中的 A 位和 B 位都是假眼，因而这块白棋是死棋。

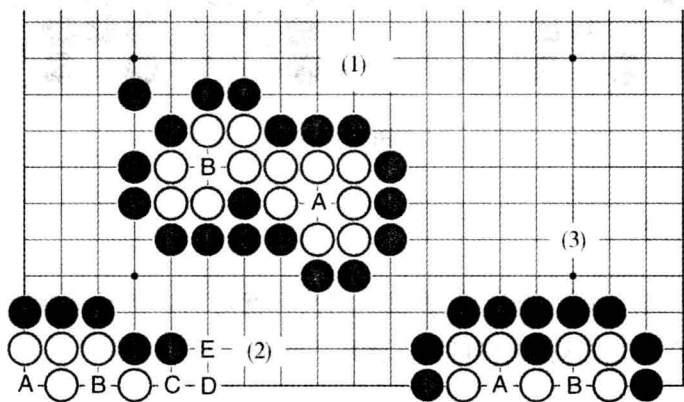


图 1-15

六、双活

“双活”也叫“公活”，是活棋中的一种特殊类型，经常会遇到。如图 1-16 的三个类型，都是双活棋；（1）型，黑白双方虽然都没有“眼”，但是共同享有 A、B 两口“气”（术语叫“公气”），谁也不能在 A 位或 B 位下子，下子就会被对方提掉，因此，只能认为这两块棋是“双活”；（2）型

的“双活”，也有叫它“三活”的，两块黑棋各有一个眼，但被两个白子隔断，A、B两点都是黑、白双方的“公气”，双方都不能入子，因此也是“双活”；(3)型，双方分别在A、B两点各有一个眼，同时还有C位一口“公气”，也是“双活”。

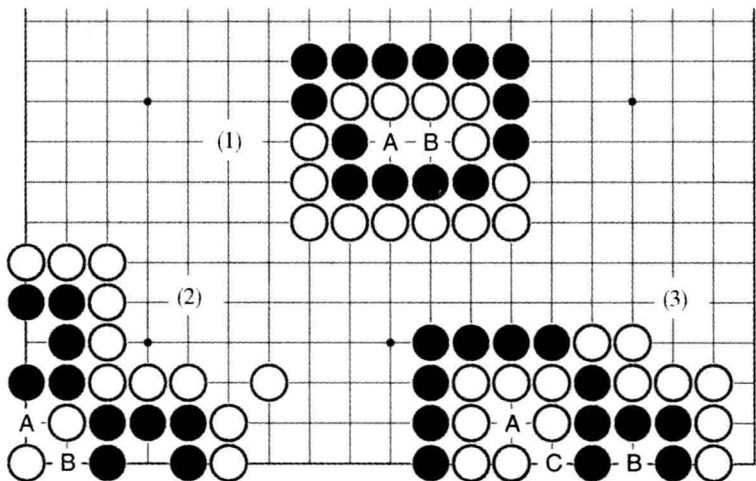


图 1 - 16

七、终局

棋盘上黑白双方活棋的地界已全划清，就是双方棋子交界处一个空白点也没有了，双方认为无棋可下，就是“终局”。

八、胜负的计算

终局以后，怎样判定胜负呢？

围棋的胜负，决定于双方活棋所占地盘的大小，也就是双方活棋在棋盘上所占的交叉点的多少。占得多者为胜，少者为负。具体地说，双方应有的基本数是180又二分之一子；多于此数的为胜，少于此数的为负；如果双方都是此数，即为“和棋”。让子棋在终局后，黑方首先要归还白方所让棋子的半数（如让二还一，让四还二等等），然后再计算胜负。对子棋，因为黑方占了先下一着的便宜，所以在计算时，要贴补

围棋入门
第一章
围棋简介
一、围棋的起源
二、围棋的棋盘
三、围棋的棋子
四、围棋的胜负判定
五、围棋的基本规则
六、围棋的礼仪
七、围棋的术语
八、围棋的开局
九、围棋的中盘
十、围棋的收官
十一、围棋的复盘
十二、围棋的段位
十三、围棋的段位赛
十四、围棋的段位制
十五、围棋的段位晋升
十六、围棋的段位降级
十七、围棋的段位保留
十八、围棋的段位复级
十九、围棋的段位复级制
二十、围棋的段位复级制
二十一、围棋的段位复级制
二十二、围棋的段位复级制
二十三、围棋的段位复级制
二十四、围棋的段位复级制
二十五、围棋的段位复级制
二十六、围棋的段位复级制
二十七、围棋的段位复级制
二十八、围棋的段位复级制
二十九、围棋的段位复级制
三十、围棋的段位复级制
三十一、围棋的段位复级制
三十二、围棋的段位复级制
三十三、围棋的段位复级制
三十四、围棋的段位复级制
三十五、围棋的段位复级制
三十六、围棋的段位复级制
三十七、围棋的段位复级制
三十八、围棋的段位复级制
三十九、围棋的段位复级制
四十、围棋的段位复级制
四十一、围棋的段位复级制
四十二、围棋的段位复级制
四十三、围棋的段位复级制
四十四、围棋的段位复级制
四十五、围棋的段位复级制
四十六、围棋的段位复级制
四十七、围棋的段位复级制
四十八、围棋的段位复级制
四十九、围棋的段位复级制
五十、围棋的段位复级制

给白方三又四分之三子（叫做“贴子”）。双方的子数，黑方达到 185 为胜，白方达到 177 为胜。

具体的计算办法：（1）把双方的死棋都拿掉；（2）任选一方的棋，进行计算（算一方就可知道对方的多少）；（3）决定计算某方（黑方或白方都可以）之后，就把它棋内所有的空白点都用同色的棋子填满，数一数棋子，就可以知道它的总数了。不过，为简便起见，可以把它的大块棋，以十为单位，做成形状整齐的整数（术语叫“做棋”），把里面的棋子拿掉，腾出一方方整齐的空地，看看有几十，然后再和盘上剩余的棋子加起来，就可得到某方棋的总数。用 361 个交叉点减去这个总数，就知道另一方棋的总数。两个总数比一比，子数多者为胜，少者为负。