

写作尖子·作文园地

第二辑

小学中年级版

● 《写作》杂志编辑部

邱飞廉 主编

杨瑞芝 杨慧娟 编选



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

写作尖子·作文园地

第二辑

小学中年级版

○ 《写作》杂志编辑部

邱飞廉 主编

杨瑞芝 杨慧娟 编选
张建平 秦荫儒



NLIC2970167073



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

写作尖子·作文园地第2辑,小学中年级版/邱飞廉 主编;杨瑞芝,杨慧娟 编选
武汉:长江文艺出版社,2006.8

ISBN 7-5354-3351-0

I. 写…

II. ①邱…②杨…③杨…

III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 087155 号

责任编辑:赵国泰

责任校对:梁 风

整体设计:朱永锴

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉市轩辕印务有限公司

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:9.375 插页:1

版次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

字数:202 千字 印数:1—8000 册

定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



编 选 说 明

一、《写作尖子·作文园地》四册全部由杨瑞芝、杨慧娟、秦荫儒、张建平四位选编。

二、小学低年级版中的日记讲座、一句话日记、一段话日记全部是杨瑞芝、杨慧娟编写。

三、每册书尾部的写作建议全部由秦荫儒编写。



[前 言]

现在的孩子是越来越聪明了。现在的家长在想尽一切办法培养自己的子女，现在的老师都使出浑身解数，恨不得把自己的全部知识毫无保留地“倒”给学生。在这五彩缤纷、飞速发展的年代里，孩子们在忘我地学习，极力汲取文化的养分，家长和老师无私地奉献，为了新一代，为了祖国的接班人。

学习需要掌握一定的方法和技巧，学习需要循序渐进。现在，有许多孩子在学龄前就开始识字，背诵英语单词、学算术等。但他们是否全都掌握了学习的方法和技巧呢？这个问题还值得探讨。

孩子们的学习离不开写作。写作是语文学习的一门必要的课程，写作也是在学习语文基础上的一种升华，写作还可以提高人们的思维能力、想象能力和表达能力。将来，孩子们无论是学文还是学理，全都离不开写作。因此说，“写作是人们走向成功的必修课。”

为了帮助孩子们循序渐进地学习，为了让孩子们饶有兴趣地掌握一些必要的写作技巧，为了使孩子们在写作上能尽快地得到提高，我们经过仔细研究，认真讨论，翻阅和组织了大量的资料，从名人范作、原创佳作及全国各地的获奖作文中，精心选编了这套《写作尖子·作文园地》丛书。

《写作尖子·作文园地》丛书一套共四册。分别为：小学低年级版、小学中年级版、小学高年级版、中学版（在中学版中，我们选编了部分高中及大学生的原创佳作）。本套丛书从教学入手，指导孩子们从学写日记起步，到逐步提高作文水平，直到写人、记事、状物、写景、抒情、游记等各种

前言

QIANYAN



[言 前]

不同的表达方式，本丛书是一套堪称精品、图文并茂的少儿辅导学习丛书。

本丛书小学低年级版中的“日记讲座”，将循序渐进地教学生怎样学写日记，并较全面地介绍了有关的写作知识、写作方法和写作技巧。每本书我们还增设了“写作建议”栏目，以帮助学生确实有法可依，而非盲目地进行作文练习。

拥有了这套丛书，你就可以掌握一定的写作技巧；学习了这套丛书，你的写作水平必然会有所提高；按这套丛书教给你的写作方法循序渐进地进行作文写作，并持之以恒，你就有望实现你的作家梦。

编 者



[目 录]

◎ 前言

◎ 名人佳作

永久的稀粥 一名家 (3)

我与古典文学 冰 心 (6)

◎ 诺贝尔文学奖获奖作家作品选

人树 帕特里克·怀特 (11)

阿尔内 比昂斯蒂藤·比昂松 (15)

和石头交谈 维斯瓦娃·希姆博尔斯卡 (20)

海的大地 文森特·阿勒克桑德雷 (24)

◎ 凡人轶事

看“病” 黄晓霓 (31)

雪中的脚印 马 蓉 (34)

“憨爸”和“灵妈” 一写作尖子 (36)

外婆变了 一写作尖子 (38)

我和弟弟 黄 炎 (40)

善于“点火”的外公 陶 玉 (43)

王大伯表扬了我 张旭东 (45)

公私分明 一写作尖子 (47)

◎ 亲情无间

美丽的谎言 邵 敏 (51)

目录

MULU



好爸爸，好儿子	张春玲 (53)
母爱	朱艳芳 (55)
威严的爸爸	孙 宁 (57)
爸爸妈妈对我的爱	高 兴 (59)

◎ 成长魔方

(8) 哭，是不光彩的	罗迎春 (63)
(9) “打包”，不丢人	刘小强 (65)
母爱	李蓓蕾 (67)
我记住了这条路	容 硕 (69)
(11) 挖“地雷”	韩 笑 (71)
(21) 爸爸生气了	陈 玮 (73)
(30) 我从来没有这样悔恨	黄 凡 (75)
(45) 我毒死了大肥猪	杨晓霞 (77)

◎ 校园之歌

(18) 我敬佩的好班长	苏 显 (81)
(48) “三八”线上的故事	一写作尖子 (84)
(62) 播种	毛 雯 (86)
(88) 鸡蛋换衣服	钱雨欣 (89)
(94) 爱，我并没有少得	朱晓薇 (91)
(84) 我和王红	杨 华 (94)
(74) 一篇“表扬稿”	魏 星 (96)

◎ 人间真情

榜样	刘 凝 (101)
(12) 友谊	杨 明 (104)



一封永远收不到的信	沈莉莉 (106)
一件难忘的事	一写作尖子 (108)
我忘不了她	朱 敏 (110)

◎ 星语心愿

小草的心愿	吴月珠 (115)
爸爸, 我希望你	郭敏靓 (117)
老师, 我想对您说	祝 云 (120)
一件让我后悔的事	一写作尖子 (122)
老师, 请您给我一点爱	邓珊珊 (124)
钱多难要啊	蔡正香 (126)
母亲啊, 请不要这样	刘 霞 (128)

◎ 与你同乐

我家有头“大怪物”	高一琪 (133)
我第一次坐毛驴儿车	李 燕 (135)
我怕	欧阳川 (137)
疯狂愚人节	李宇奕 (139)
爸爸的胶水发型	姜友君 (142)
奶牛喝水的风波	李雅婷 (144)
苦肉计	王红梅 (147)
喜看侗家斗牛赛	岳 侃 (149)
大年夜	袁 贻 (151)

◎ 临感小记

获奖的尴尬	一写作尖子 (155)
愿大人们, 别	陈展华 (157)

目录

MULU



不该这样做	门佳音 (159)
妈妈不再重男轻女	吴 双 (161)
逃难	谭浩玺 (163)
一场家庭风波	王 辉 (165)
真想不到	一写作尖子 (167)
“精明”的妈妈	朱伟娜 (169)
爷爷天天住“宾馆”	祝加贝 (171)

◎ 家有爱宠

我家的猫	苏 雅 (175)
别了，阿斌	王俊生 (177)
小白猫	钟 升 (179)
可爱的小白兔	罗 霞 (181)
可爱的小狗	柳 刚 (183)
猫和狗	董成文 (185)
鸡的卫士	胡洁龙 (187)
豚鼠	王荣岩 (189)
威风凛凛的小螃蟹	张 恺 (191)
松鼠	周淑丽 (193)

◎ “我”的童话

我的故事	朱 峰 (197)
我是一匹来自草原的马儿	李思思 (199)
小狗豆豆的信	朱 韬 (202)
难忘的体验	刘方舟 (204)
燕子的自述	一写作尖子 (207)
小水滴历险记	陆秋红 (209)



钢笔的控诉	黄 燕 (211)
一枚硬币的经历	吴晓凡 (214)
信的自述	包宏伟 (216)

◎ 灵感乐园

窗	李 伟 (221)
自欺欺人的虎大王	陆诗琦 (224)
多利之死	苏 炎 (226)
流浪的波波	消 瑶 (228)
七只小猫	苏小婷 (230)
追杀人类	张 璟 (232)
聋哑狐狸	张文文 (235)
珍珠的眼泪	麻榆佳 (237)
巧遇	张浙杰 (239)
给20年后的我打电话	章宜宏 (241)
21世纪的一天	尹 芃 (243)
我的未来不是梦	胡佳煜 (245)

◎ 故事作文

你会催眠吗?	路 静 (251)
眼睛是心灵的窗口	金雪艺 (259)
“所长”烦恼多	谢华良 (261)

◎ 自然美景

夜晚的景色	何先丰 (267)
与雨相拥	刘 芳 (269)
冬天里的春天	李思敏 (271)

目录

MULU



(115) 陕北秋色 刘小琼 (273)

(116) 云雾中的九宫山 王冠 (275)

◎ 写作建议

给写作者的建议 编者 (279)

(122) 李 平 王大为

(123) 魏叔胡 王大为

(124) 姜 芸 王大为

(125) 魏 彬 王大为

(126) 魏小芸 王大为

(127) 魏 芸 王大为

(128) 文文 王大为

(129) 魏小芸 王大为

(130) 魏小芸 王大为

(131) 魏小芸 王大为

(132) 魏小芸 王大为

(133) 魏小芸 王大为

(134) 魏小芸 王大为

(135) 魏小芸 王大为

(136) 魏小芸 王大为

(137) 魏小芸 王大为

(138) 魏小芸 王大为

(139) 魏小芸 王大为

(140) 魏小芸 王大为

(141) 魏小芸 王大为

(142) 魏小芸 王大为

(143) 魏小芸 王大为

(144) 魏小芸 王大为

名人佳作



名人佳作





[永久的稀粥]

.....◎ 一名家

四川人不说“喝粥”，说“吃稀饭”。

在我的印象里，稀饭太平常了，实在算不得是什么珍贵的好东西。粤菜里的“鱼片粥”、“鸡粥”等美味，在川人的食谱上好像是没有的。

相反，“吃稀饭”每每同贫穷、饥饿、食不果腹等等很不美妙的情景连在一起。

或许，正因为有这种感受吧，三年困难时期，伟大领袖提出“忙时吃干，闲时吃稀”的号召时，我一下子就理解了，而且觉得非常切合实际，非常英明。

这样说来，四川人应该是鄙视吃稀饭，而很向往于吃干饭的喽。

其实，又不尽然。“吃干饭”，在四川话里却带有明显的贬义。

若说某某人是“吃干饭”的，那意思就是此人光会吃

饭，不会干事，或者把事情干得糟糕透顶，一塌糊涂。

若说某某人“不晓得自己吃几碗干饭”，那意思就是此人妄自尊大、自吹自擂、不知道自己的斤两。

总之，在四川话里，“吃干饭”实在也不是什么好话。

而我辈川人，个个都是在吃稀饭和吃干饭中长大的。从来不吃稀饭、一生下来就吃干饭的人，恐怕是没有的；一辈子只吃稀饭、从来没有吃过干饭的人，在忆苦报告里倒是听说过，现在还有没有，就不敢妄言了。

我之渐渐地喜欢“吃稀饭”，其实是很晚很晚的事了。

记得1982年出访日本，那是我第一次出国，第一次被待为上宾，第一次天天赴宴，顿顿吃请。谁知人就是怪得很，鸡鸭鱼肉吃腻了，就特别想喝稀粥。可惜地道的日本早饭也是干饭，连稀饭的影子都看不到。心里想，这时若能端上一碗稀粥，带上一小碟咸菜，那就称心如意了。告之同行，无不同有感。

后来多次出国，也都十分怀念稀粥。这才想到，越是平平常常、极不起眼的东西，有时候倒越是令人难忘。

近年多病，喝稀的就更多些。不但喝稀的多了，并进而由喝大米粥改为喝玉米面粥。玉米，在北方叫“棒子”，在四川叫“苞谷”，归于粗粮一类。玉米面粥的身价，自然也就在大米粥之下。可我总觉得那黄灿灿的棒子面儿粥特别的诱人，喝起来特别的香，特别的爽口，特别的利于消化。在我家帮做家务的四川妹子，见我爱喝玉米粥，笑个没完。她说在四川乡下，苞谷是拿去喂猪的。这话不假。我也是四川人，当然也知道玉米是猪食，可人又何尝不可吃呢，更何况它又是那么好吃？

日前又有友人开出“偏方”，说是用黑豆和绿豆熬粥，



每晨空腹食用若干，可治心脏病。问其原因，他也说不清楚。只说黑豆是“料豆”，在乡下是用来喂牲口的，“你看那骡子多壮，它就是吃黑豆的”。那言外之意很明白：骡子身高体壮，又能吃苦，又能干活，心脏肯定特棒，八成就是吃黑豆吃的。人要是也吃点黑豆，心脏还能有病？

可惜北京城里什么都能买到，就是没地儿去买黑豆，无法一试。

不过，我想这可能是有道理的。过去报上不是常说粗粮营养价值比细粮高，还有不少医学界人士出来论证吗？那时我是不信的，现在真有些信了。

于是想到，活了几十岁，终于悟到了稀的比干的可口，粗的比细的好吃，莫非也是一种“返璞归真”？

人来到这世上，第一餐就喝稀的。人奶也罢，牛奶也罢，不就是稀的吗？即便当妈妈的没奶，又喂不起牛奶，喂米汤，那也是稀的。

到断奶时，也还得喝稀的，那是真正的稀粥。

至于病中，医嘱常有“流食”一词，也是要你喝稀的。

渐入老境，按照老年保健食品的要求，宜吃“软食”，也是要你的食物结构向稀的一侧倾斜。

到了弥留之际呢？那最后的晚餐，想必干饭是咽不下去的，肯定还得喝稀的。即便连稀粥也难以吞咽，靠“打点滴”延续生命，那吊瓶里装的，还是稀的。

稀粥，伴你一生。几乎可以说，它与生俱来，与逝同去，你能说稀粥不是永久的吗？

本文丝毫没有贬低吃干饭的意思，“吃干饭”的先生们尽可以接着吃下去。