

傾聽 恆河的歌唱

郭惠珍醫師講

【重訂版】

真正的好刀要從心裏來開，

把煩惱的根源拔掉，

才不致於天天自己去擁抱

煩惱的大樹不放，

卻認為是大樹來擁抱自己。



佛陀教育基金會 印

佛曆二五五一年／西元二〇〇七年九月

恭印一八〇〇本

CH720-6899

傾聽恆河的歌唱（重訂版）

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德

消除宿現業

增長諸福慧

圓成勝善根

所有刀兵劫

及與饑饉等

悉皆盡滅除

人各習禮讓

讀誦受持人

輾轉流通者

現眷咸安樂

先亡獲超昇

風雨常調順

人民悉康寧

法界諸含識

同證無上道

發行人：林國營

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100台北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：http://www.budaedu.org

E-mail: budaedu@budaedu.org

電話：(02) 2395-1198

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會

銀行名稱：台北富邦銀行東門分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）

帳號：五八〇二二〇一九三三三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

(一) 親臨佛陀教育基金會三樓講堂

(二) 利用傳真：(02) 2396-1595

(三) 網 址：http://www.budaedu.org/books/

(四) 寫信指名：佛陀教育基金會法寶流通股

(五) 撥打電話：(02) 2395-1198分機：一一、一二或三三

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書，儘量利用前面四種方式請取，若用(二)至(四)項，請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；大量申請，請註明用途，儘量少用電話，以避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤；若用電話，請長話短說，讓本會能順暢服務更多之大眾。

◎ 本會網站，請經音檔、文字檔、內涵豐富，請多利用

本會經書，歡迎翻印（請勿增刪），贈送流通，功德無量

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

傾聽恆河的歌唱

郭惠珍醫師 講
李宜玲文字整理



財團法人佛陀教育基金會 印贈



目 錄

1 · 前言	0 3
2 · 傾聽恆河的歌唱	0 5
3 · 附錄一：佛說八大人覺經	1 2 4
4 · 附錄二：楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章	1 2 6
5 · 附錄三：地藏菩薩本願經觀衆生業緣品	1 2 7

前言

郭惠珍醫師是一位熱誠盡職的腫瘤科醫師，其慈悲與虔誠，不但給予病患鼓勵，給予健康者警惕，更感動了無數人學佛念佛。本文即是其對中原大學慧智社同學的演講，內容感人肺腑。尤其是郭醫師在得悉自己也身患腫瘤（癌症）的情形下，抱病上臺，現身說法，以無比堅定的念佛信願，當眾宣佈自己罹患重病的心境——「正好一心念佛，準備往生」，更是令人感佩讚歎。（該場演講後，郭醫師即離開工作崗位，入山修行。）

茫茫苦海中，我們總是貪著於眼前的一切，不肯捨離，在奔忙中庸庸碌碌度完人生，等到壽命終盡，望著即將逝去的人生，再來哀愁與無奈。

諸位，您想過怎樣的人生呢？要如何才能超越生死的束縛呢？看完了本文，相信會帶給您極大震撼與省思，並協助您找到人生的歸處！

傾聽恆河的歌唱

郭惠珍醫師 講

李宜玲 文字整理

各位老師、各位學長：

末學到臺上來，總是免不了一種慚愧和懺悔的心情，尤其現在眼睛往下面一看，大概都是老師比較多，所以更增加了末學的惶恐。首先說明一下，為什麼像末學這樣糟糕的人，可以到臺上來對大家講話呢？這是由於一位病人的影響，所以每次一開始，總要對大家講一下這位病人的故事，以及這位病人讓末學瞭解的事情——我們常常要花很大的代價才能瞭解佛經中的一句話，甚至就是封面的第一句話。

這位病人是位大腸癌的患者，年紀才三十幾歲，她來到診察室時一直哭泣，當時我在腫瘤科還是試用的期間，由病歷知道她已經開過兩次刀，但這個腫瘤又復發了，真是萬般無奈。她拚命地哭泣說不出話來，要求要知道醫師的家在那裏，想要到醫師家裏去私下談話。那一次下班以後，末學就到病房裏去看她，跟她談話，在談話中約略地跟她介紹一下佛法，沒有想到這一位病人在聽了以後，眼睛張得非常的大，很激動地告訴我：「爲什麼過去從來沒有人告訴我這些？爲什麼我煩惱惱地過了三十幾年？爲什麼當我聽到的時候，我已走到了生命的末端？」雖然只是短短的幾句話，卻深深刺入我的心中，當時她哭了，我也哭了，慚愧不已。

那時候雪公老恩師（李炳南老居士）還在世，每個星期三是老人家講經的時間，平常下班以後，我多留在醫院裏面和病人談談

話、講講故事，只有星期三因爲要趕著聽雪公老恩師講經，晚上就不多逗留，她每次看我星期三歡喜要去聽經，就很羨慕地告訴我：「我真希望我也能夠去，可是我沒有機會了！」我說：「您也可以去啊！」終於她去了。那天去到慈光圖書館華嚴講堂的時候，看見她已坐在我的前面幾排，然而講經講到一半，她就搗著肚子、掉著眼淚從我旁邊走過去，因爲那天她的腸子完全堵塞了，肚子痛得不得了。

當她從我旁邊走過去時，我才突然瞭解到佛經中的開場白：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」就由於她的影響，從那個時候開始，我才不揣淺陋，比較積極的、急切的想要把佛法的重要告訴大家，把這種來自佛法的幸福告訴大家。這種幸福是財物買不到的，小偷也偷不走的，這一

種幸福的感受，不論遇何境界，也不論他人是以世俗「福」或「禍」的眼光來衡量，我們內心還是充滿著平靜、光明和幸福。

曾經請教過學長，貴社這個學期研討什麼樣的經典或是什麼題目，許學長告訴我說是研究八大人覺經，那大家都看過八大人覺經，可能都會背誦了。「第一覺悟：世間無常，國土危脆，四大苦空，五陰無我，生滅變異，虛偽無主。」雖然會背，可是心裏並不很相信它。雖然佛說「世間是苦」，是「無常」，而您可能尚覺得人生很快樂啊——每天早上起來就吃豆漿、燒餅，教授「當」人也「當」得不厲害，仰頭一看，啊！今天晴空萬里，人生多麼美妙——能如此，是平常泛泛的時候，然而這種時間很快就會過去的；假如，突然間，不再是晴空萬里，不再是百花齊放，那時候就要看看您的內心有沒有晴空萬里的胸懷，人生的考試很快就會到

了。對於人生怎麼個苦法，只想對大家報告一下臨床上的體驗。因為我的每一個病人，他們都是我的老師，他們每一個人來告訴我一段佛教的道理，給佛經做一個印證，讓我死心塌地的來相信佛所說的每一句話，相信佛是「真語者、實語者、不妄語者」。

在醫院的時候，常常有病人會問我：「醫師你幾歲啊？」我說：「三十二歲。」「結婚了沒有啊？給你作媒。」我就會請問她：「請問您的日子過得很幸福是不是？」唉！竟然沒有一個人跟我說「是」！

一直到後來，有一個病人，她患子宮頸癌，每次來看病的時候都化妝得非常的漂亮，手指、腳趾都擦指甲油，口紅也擦得很紅。她每次來看完病就要給我作媒，她說：「我侄子在國泰醫院，人很不錯。」我問她：「你真的過得很幸福是不是？」她說：「對呀！

我的先生對我非常的好，我的孩子可以說非常的孝順，家境也很過得去。」過得非常愜意，真是不錯，很恭喜啊！這是末學聽到唯一說幸福的患者，真令人爲她慶幸。因爲平時病人一進到診察室，常是半哭泣、半哀訴地怨歎：「醫師你不曉得，我來做這個治療是跟人家借的錢，兒子非常不高興。唉！回去以後也沒人理睬我，病得久啊，人家就不願意照顧了，也沒有人會問：『媽媽，你吃飯了沒有？』」不然就是說：「自從我得了這個病以後，我丈夫就拋棄了我。」大部份都是這種故事，不一樣的情節、差不多的內容，只有這一個病人最不得了，竟是過得幸福，真是非常的崇敬啊！

然而，過沒多久，護士看了報，吃驚地告訴我她說她自殺了！護士說：「報紙上寫了某某人在豐原某某圳一個大水溝被撈起來，她離家出走五天，後來就自殺了。」我說：「她不是過得很幸福嗎？

唯一幸福的病人怎麼自殺了呢？」各位，大家要仔細想一想，爲什麼在那個時候，先生的恩愛喚不回她一念想要活下去的心？爲什麼孩子的孝順也不能叫她回頭？爲什麼錢財買不到舒適的身心？先生再恩愛無法代受腹痛，孩子再孝順也不能代上手術臺，這麼一個漂亮的女人，她到底是怎麼樣的心境奔出家門，又跳入污黑的大水中？也許就是因爲她以前都感覺到人生非常的幸福，不知尚有苦在後頭，她沒有念過「世間無常，國土危脆」，所以心裏沒有一點準備，人生的考驗一到就受不了，沒有打預防針，沒有免疫作用，苦到受不了時就自殺了，末學真懺悔沒有來得及告訴她佛法，讓她及時回心轉念向光明，回首向彌陀。

這樣的苦法也許大家想：「那很少嘛，自殺的人不多。」自殺的人很多啊，末學在腫瘤科工作，如果有一天沒有人來告訴我說他

想自殺，那今天是大好的日子，非常稀有難得，真的啊！「我還是死了比較好！」是天天可以聽到的，求「健康快樂、被關懷」卻不可得時，往往就反過來自殺了，我常常三更半夜被叫起來處理自殺的事件，某某人想不開又要自殺了！不是他故意不願意活，是太苦了，不知如何撐下去。

還有人求生不能、求死不得躺在病床上。有位病人整個子宮、陰道下段腸子都爛掉了，只好在肚皮上開了一個人工肛門，然而也無能癒合，大便從肚皮裏頭一直流出來。她的房間在三樓，從二樓就可聞到味道，並不是她味道特殊，而是我們任何人遭遇到相同狀況，都會如此。她的兒子在裏頭照顧她，不得已用一條棉被把自己鼻子遮起來。這個人每天都想死，但找不到機會，有一天趁著她兒子去買早點的時候，就奮鬥地爬起來，從我們醫院的三樓往下面

跳，沒想到恰好她的兒子正買豆漿回來，看到媽媽從三樓那邊要跳下來，就趕快跑過去把她接起來，結果跳下來沒有死掉又外傷。本來就已經很苦了，再加上外傷，每天都痛苦得不得了。求生不能，求死不得，壽命未盡，自殺也無用，自殺後是無窮的六道輪迴，是無盡痛苦的重演。

詩人泰戈爾他說：「生時麗似夏花，死時美如秋月。」你要麗似夏花可能還不會很難，但要死時美如秋月，要下一番的功夫啊！有時候有些人，會責備我們佛教徒說：「唉！你們佛教徒總是喜歡講這個『死』，講『臨終』啊，太誇張了，好像忽略了這整個人生，佛教在人間有很多事情要做，尤其你們淨土宗的人，天天念『阿彌陀佛』，準備要往生西方，真是消極。」其實感覺上整個人生好像在畫一條龍一樣，每一筆每一筆都非常的重要，臨終就如畫

龍點睛，生時死時都重要，沒有一筆是可以苟且的，而念佛是至善之念，正是積極使生與死都至善至美。在這裏是先跟大家隨便聊一聊。

末學今天要講的是「傾聽恆河的歌唱」。前幾年末學曾經到印度去，坐著渡船經過恆河，那時候靜靜傾聽恆河的聲音，那源源不絕的流音，感覺上是一條生死的洪流。凝神諦聽，恆河裏的每一個聲音，有小孩的、大人的、哭泣的、歡樂的……這一切一切變化的聲音融合在一起，我們試試把這一切的聲融合成一句萬德洪名——阿彌陀佛。你看恆河的影像，每一個波影，你自己的倒影、親人朋友的倒影，一切一切來來往往的船隻倒影，落日倒影、雲霞倒影、飛鳥倒影，這一切的倒影交織在一起，形成生命之河，讓我們一起來看恆河，讓我們傾聽恆河的歌唱。從恆河輪迴生死的歌唱，到佛

陀覺悟的歌唱。對我們而言，恆河是一條親蜜的河流，因為佛陀在經典裏面經常用「恆河沙數」、「沙等恆河」來代表、來演繹出「無量無邊」的意義，在生命的恆河中，我們都是過河的游泳者、擺渡人……

渡船一直開，開到印度恆河邊的火葬場。印度人死了，很瀟灑，他們的屍體不用棺木，就直接用布包一包，甚至連甘地夫人都例外（只是包著國旗），就在這恆河邊的火葬場燒起來。有錢的人柴火足夠，燒成灰燼，丟到恆河裏面，沒錢的人隨便燒一燒就扔在河裏頭。那時候，我們去到那裏，看到恆河邊那個火堆上，翹起一隻黑色的腳，噢！這焦黑的腳到底是誰的腳呢？不久以前它曾經是粉紅、透紅的皮膚，柔軟的抱在母親的懷抱中。再不久以後，它是一雙美麗的足弓踩在花堆中，有很多青年男子渴望親吻它，漸漸