

中华文化与

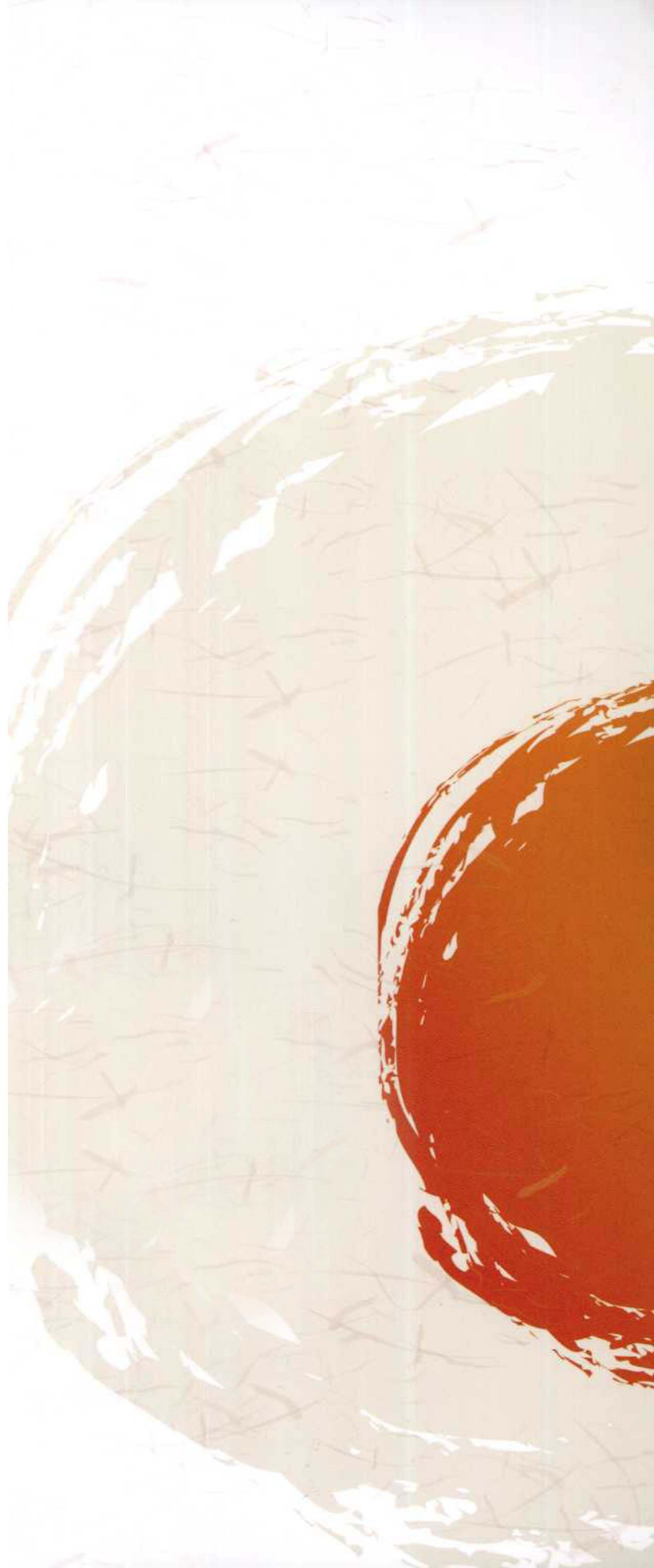
ZHONGHUA WENHUA YU GOUJIAN HEXIE SHEHUI

中华文化学院 编

构建和谐社会



全国
知识产权出版社



中华文化与构建和谐社会

中华文化学院 编

顾问: 叶永茂 郭 鸿

主 编: 黄易宇 彭 冀

副主编: 李道湘 于铭松

 知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

五千年光辉灿烂的中华文化,体现了中华民族的智慧。本书从中华文化和谐思想的当代价值、中华文化与和谐社会、中华文化与民族、宗教和谐、中华文化与阶层和谐等不同方面汇集了众多大家学者的研究成果。

责任编辑:赵 军

图书在版编目(CIP)数据

中华文化与构建和谐社会/中华文化学院编. —北京:知识产权出版社,2012.8
ISBN 978-7-5130-1433-5

I. 中… II. 中… III. 中国社会主义建设模式-研究-中国 IV. ①D616
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 177193 号

中华文化与构建和谐社会

ZHONGHUA WENHUA YU GOUJIAN HEXIE SHEHUI

中华文化学院 编

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村 1 号 邮 编:100088

网 址: <http://www.ipph.cn> 邮 箱:bjb@cnipr.com

发行电话:010-82000893 82000860 转 8101 传 真:010-82000893

责编电话:010-82000860 转 8127 责编邮箱:zhaojun@cnipr.com

印 刷:北京中献拓方科技发展有限公司 经 销:新华书店及相关销售网点

开 本:787 mm × 1092 mm 1/16 印 张:21.25

版 次:2012 年 9 月第 1 版 印 次:2012 年 9 月第 1 次印刷

字 数:314 千字 定 价:68.00 元

ISBN 978-7-5130-1443-5/D · 1532(4304)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

目 录

Contents

代 序

【叶小文】现代化中的信仰重建与文明复兴	3
【张连珍】中华文化的内涵及其意义和价值	7

中华文化和谐思想的当代价值

【邵 鸿】忧患意识与和谐社会	11
【黄易宇】“中华文化与构建和谐社会”论坛研讨的几个重要问题	19
【彭 慧 潘国政】中国和平发展战略之“和谐思想”意蕴	23
【陈 剑】“仁义礼智信”应当成为构建和谐社会核心价值体系 基本要素	32
【张 玲 高德钦】论中华文化和谐思想的当代价值	41
【陈汉洲 王 扬】中国传统和文化及其当代价值	48
【闫 楨】浅析老子的政治和谐思想及当代价值	57
【周承铭 刘春宇】“礼”文化价值的现代利用	63
【白树海 潘 越】中华和谐理念与两岸关系和平发展	80
【诸 芳】和谐:民族地区发展的价值准则	86
【周乾松】中华优秀传统文化与中国特色社会主义理论体系的 渊源关系	95
【刘 洋】浅论忧患意识与社会主义核心价值观建设	105
【钟 成 张 颖】以人为本的核心价值观与中华民族凝聚力建设	117
【李 静】论祭祖传统对提升中华民族凝聚力的作用	123
【赵 海】儒家和谐思想与中华民族凝聚力	132

中华文化与和谐社会

【李道湘】中国文化创新与构建和谐社会	
——从叶小文与美国马里兰大学原校长牟德的对话谈起	145
【于铭松】文化视野下的构建社会主义和谐社会	152
【朱宏才】“春秋决狱”的学术渊源及其在构建儒家和谐社会中的作用	162
【刘芳彬】论社会主义和谐社会理论的思想来源	170
【斯热文】弘扬草原文化与海洋文化优秀精神内涵,促进社会和谐发展	180
【闫丽红】老子思想与和谐社会建设	189
【李 艺】略论孔子“推己及人”思想在当代构建和谐社会的实践价值	197
【侯天佑】以中华民族忧患意识促进社会和谐	205
【彭 虎 孔祥林】儒家生态和谐思想对现代人与自然和谐相处的启示	211
【许家鹏】黄老之学平衡思想与和谐社会构建	220
【吴继华】关注公众的心理取向与和谐社会构建	230

中华文化与民族、宗教和谐

【李祥熙】用更开阔的视野认识和看待宗教文化在构建和谐社会中的作用	241
【周方胜】试论宗教内部和谐	246
【宫 捷】论中国传统文化对国内民族关系的影响	252
【孙恪廉】现代化处境中的宗教与人生	259
【徐 敏】浅论“三教合一”与宗教和谐	269
【赵向前 邹函奇】全球化时代的宗教传播与中国宗教和谐局面的构建	276

中华文化与阶层和谐

【么新鹤】和合文化对构建和谐阶层文化关系的价值探析	291
---------------------------	-----

【张有恒】浅议中华文化与阶层关系和谐	299
【王朝华】礼与阶层和谐	307
【王雪婴】“民胞物与”的关学传统与当代西安地域文化建设	315
【张德丽】浅谈《论语》中的和谐	323
 后 记	 332



代 序

现代化中的信仰重建与文明复兴

叶小文

叶小文：中央社会主义学院党组书记，第一副院长

人类文明的交汇已走到量变到质变的临界点，人类危机呼唤人本主义在否定之否定意义上的继承和发扬。

现代化推动全球化，经济正融为一体，空间距离在减少，生活水平在提高。可是：

——我们居住在新的，但却污染着的环境之中。

——我们的食品色香味俱佳，但却充满添加剂或转基因。

——各种各样好工具使生活变得既便利又复杂；无处不在的通讯网络，快速更新的电器电脑，眼花缭乱的电视电影使生活既丰富多样，又复杂多变。

——人类总体绝对生活水平在日趋提高，相对差距却在日趋加大，绝对贫困化仍在蔓延。

——人类的总体平均寿命在生命科学的进步中延长，但个体的感受不幸和痛苦却在同步增加。

——人们跑得更快，声音传得更远，看见的东西更多，移动的幅度更宽，变成满身都是机器的血肉之躯。人们的精神却缺少了关照。

——人们拥挤在高节奏的、充满诱惑的现代生活中。人心蠢蠢欲动，没有片刻安宁。欲望在吞噬理想，多变在动摇信念。心灵、精神、信仰被抛弃，被物化。物质的发展，让心灵迷失。当代西方社会在从“现代社会”向“后现代社会”转型的过程中，“上帝之死”带来了信仰迷茫和精神焦虑。当代中国社会在向现代化转型的过程中，也出现了某些“远离崇

高”和“信仰缺失”的精神现象。

现代化带来了“迷心逐物”的现代病。人失落了信仰,也就失落了对自身存在意义的终极关怀。无论社会怎么发展,无论经济怎么繁荣,如果放弃了对崇高理想信念的追求,大家都心浮气躁不思进取,心烦意乱不知所从,心贪气盛欲壑难填,社会如何和谐稳定,发展又如何协调持续?所谓“迷心逐物”,“心”既已“迷”,“物”何以“逐”?现代化改变着人类。无论东方西方,无论已“后现代化”还是在努力实现现代化,都面临一个共同的问题——信仰重建。

现代化起源于数百年前,西欧历史上发生的一场持续 200 余年的文艺复兴运动。现代科学的发展、地理大发现、民族国家的诞生等,都得益于文艺复兴中倡导的人本精神。文艺复兴把“人”从“神”的束缚中解放出来,把生产力从封建社会的束缚中解放出来,带领西欧走出中世纪的蒙昧和黑暗,迎来了现代文明的曙光。文艺复兴倡导的人本主义的革新运动,开启了西方近现代自由民主的序幕,呼唤出强大的生产力,很大程度上导致了现代文明波澜壮阔的景观。

但是,人类在实现这一伟大的历史性进步的同时,也正付出沉重的代价。

其一,如前所述的“信仰迷茫”。由于经济活动成为了社会生活的主体,商业和科技成为了社会的核心价值领域。人类文明的一些终极价值以及各个文明的核心价值,都不能不从属于发展、效率和创新的现代价值,最终统一于科技和金钱,一切都成了经济和科学的附庸,一切都被市场化和科学化了。过去的宗教束缚解体了,但代替宗教信仰的那些理念、那些价值,又将安在?

其二,人与自然、人与社会、人与人的关系空前紧张。随着文艺复兴以来生产力的大发展,“人”的作用空前放大了,可以上天入地,呼风唤雨,转化基因,试管造人……但解放了的“人”又过度膨胀了。今天我们看到的是,“人”对自然过度开发,环境过度污染破坏;“人”对社会为所欲为,单边主义和恐怖主义的争斗越演越烈;“人”对“人”损人利己、尔虞我诈。

其三,当今世界“霸道”兴起。由于西方率先实现了现代化,现代化

也就常被理解为西方化。若干民族国家不断在器物、制度和观念上,在生产方式和生活方式上模仿西方。在这个过程中,文化的多样性正在伴随生物的多样性一样消失。世界在表象上变得越来越复杂的同时,在本质上正在出现同质化。孙中山先生早前就敏锐地发现:“欧洲近百年是什么文化呢?是科学的文化,是注重功利的文化……这种专用武力压迫人的文化,用我们中国的古话说就是‘行霸道’,所以欧洲的文化是霸道的文化。但是我们……还有一种文化,好过霸道的文化,这种文化的本质,是仁义道德……要人怀德的文化,用我们中国的古话说就是‘行王道’。所以亚洲的文化,就是王道的文化。自欧洲的物质文明发达,霸道大行之后,世界各国的道德,便天天退步。”“东方的文化是王道,西方的文化是霸道;讲王道是主张仁义道德,讲霸道是主张功利强权。讲仁义道德,是由正义公理来感化人;讲功利强权,是用洋枪大炮来压迫人。”

可见,文艺复兴极大地解放了“人”,但“人”又付出了极大的代价:文艺复兴使“人”从神的束缚中被解放出来,之后人又被神化、异化。出路何在?一场新的“文艺复兴”,我将其称为新的文明复兴,已躁动于时代的母腹,呼之欲出。这场新的文明复兴,要把过度膨胀的人还原为一个“和谐”的人,要建设一个人与自然和谐、人与社会和谐、人与人和谐的新的“和谐世界”。

中华民族的文化传统,因应着这个时代要求。英国的历史学家汤因比说过,“避免人类自杀之路,在这点上现在各民族中具有最充分准备的,是两千年来培育了独特思维方法的中华民族。”

什么“独特思维方法”?是天人合一,允执厥中,仁者爱人,以和为贵,和而不同,众缘和合。其核心,就是“和”。“礼之用,和为贵,先王之道斯为美。”

“和”的精神,是一种承认,一种尊重,一种感恩,一种圆融。“和”的特质,是和而不同,互相包容,求同存异,共生共长。“和”的途径,是以对话求理解,和睦相处;以共识求团结,和衷共济;以包容求和谐,和谐发展。“和”的哲学,是“会通”,既有包容,更有择优;既有融合,更有贯通;既有继承,更有创新,是一以贯之、食而化之、从善如流、美而趋之。“和”的佳境,是各美其美,美人之美,美美与共,天下和美。

概而言之,“和”的根基,必然是精神的充实和信仰的重建。

人类文明的交汇已走到量变到质变的临界点,人类危机呼唤人本主义在否定之否定意义上的继承和发扬。新时代对人本主义的呼唤,需要对传统人本精神继承吸收,发扬其积极成果又要革故鼎新。因为西方近代人本主义多强调作为个体的自由与权利,尊重人的本能欲望,催生了迅猛发展的经济,也造就了膨胀的个人。面对第一次文艺复兴遗留下来的膨胀了的个人,新的文明复兴,将建造和谐的人。它既要巩固第一次文艺复兴人本主义积极成果,又要对其过分的运用有所克制。

(本文是作者 2011 年 5 月 18 日在太湖文化论坛的发言,原载 2011 年 5 月 24 日《齐鲁晚报》。)

中华文化的内涵及其意义和价值

张连珍[●]

张连珍：江苏省政协主席

胡锦涛总书记在中共十七大报告中指出：“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮。”中共十七届五中全会强调，要充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，建设中华民族共有精神家园，增强民族凝聚力和创造力。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力源泉。我们要全面理解中华文化的深刻内涵及其意义和价值，以高度的文化自觉和文化自信，大力弘扬中华优秀传统文化，推进社会主义和谐社会的建设。

中华文化具有丰富的思想内涵。中华文化是指中华民族在长期的历史发展过程中，创造的优秀文明成果的总和。它是中华民族精神的体现，是中华民族凝聚力的纽带，是中华民族共同价值观的载体，是当今中国国家软实力的象征。它包括中国优秀传统思想文化形态，也包括丰富多彩的文化艺术形式。文化具有认知、教化、审美、娱乐、传承、塑造等功能，文化蕴含着凝聚、激励、引导、整合等作用，是提高民族素质和塑造高尚人格的精神力量，是构建和谐社会的春风雨露。无论是经济社会的协调发展、人与自然的和谐相处，还是人与人的团结和睦，乃至人自身的心灵和谐，都离不开文化的沐浴和滋润，都离不开文化的培育和涵养。

中华文化能够为构建和谐社会提供强大思想保证。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不镌刻着文化进步的烙印。中华文化的和谐理念保证了中华民族生命力的延续，也保证了中国社会的稳定和发展，

[●] 该文节选自张连珍主席2011年6月20日在“第七次全国中华文化学院工作暨中华文化与和谐社会”论坛上的致辞。

没有中国先进文化就没有中国社会和谐的思想基础,也就没有建设和谐社会实践追求。

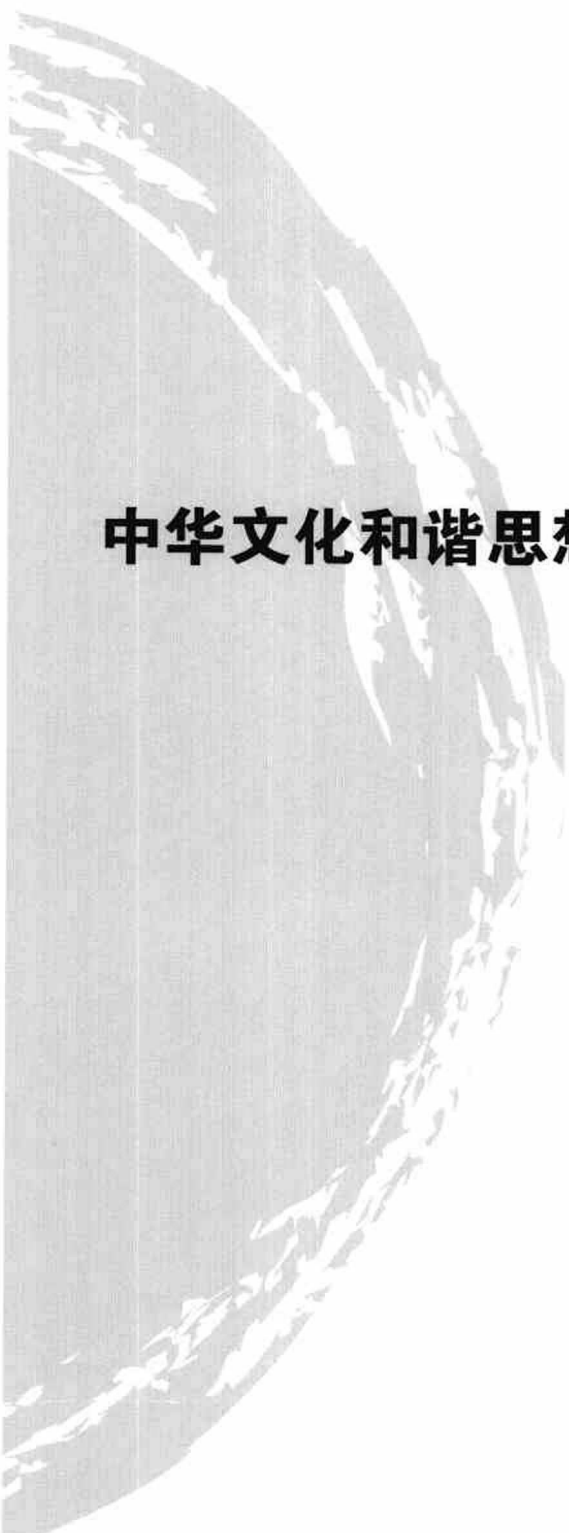
中华文化能够为构建和谐社会提供正确价值取向。文化如春风化雨,丰富并提升着人们的精神内涵,引领并塑造着社会的价值取向,影响着人们的思维方式和行为方式。中华民族形成了以爱国主义为核心,团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神,这是中华民族生存发展的精神支柱,也是中华民族的价值追求。因此,中华文化不仅影响着中华民族的价值取向,也为构建和谐社会奠定了价值基础。

中华文化能够为构建和谐社会提供坚强道德支撑。社会内部是否和谐和睦,社会关系是否协调顺畅,与社会成员的思想道德水平密切相关。只有充分发挥中华文化的优秀道德规范作用,推动形成全社会的知荣辱、讲正气、促和谐的道德风尚,才能为和谐社会构筑坚实的道德基础。

中华文化能够为构建和谐社会提供良好社会环境。文化具有渗透性强、影响力大、饱蕴情感的特点,能够通过群众喜闻乐见的形式,把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给人民,为促进社会和谐营造导向正确、健康向上的社会环境。中华文化不仅引导着全体中国人向往着真善美的高尚境界,也塑造着社会的和谐环境。

中华文化是根,是魂,是神采,是中华民族的精神家园。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。中华文化是中华民族赖以生存的根源,是华夏儿女团结一心的纽带和共有的精神财富。“天地之间、莫贵于民”的民本理念,“生于忧患、死于安乐”的人生哲学,“以和为贵、和而不同”的和合思想,“天下兴亡、匹夫有责”的爱国传统,“富贵不淫、威武不屈”的高尚气节,“扶正扬善、恪守信义”的社会美德,“天人合一、恬淡养生”的医学保健等,这些中华文化的精髓时时刻刻滋润着我们民族的生命,涵养着我们民族的文化基因和精神生活。

总之,在全面建设小康社会的进程中,我们要继承好、弘扬好民族优秀传统文化,深入挖掘蕴藏在传统文化中的丰厚资源,加强中华优秀传统文化教育,结合实际,古为今用。同时赋予传统文化新的时代内涵,使其与当代社会相适应、与中华文明相协调、与世界文明发展潮流相一致,使我国因为经济成就、文化繁荣而产生更大的吸引力、影响力。



中华文化和谐思想的当代价值

忧患意识与和谐社会

邵 鸿

邵 鸿：九三学社中央副主席，中央社会主义学院副院长

一、忧患意识与中华文化传统

对未来人生、社会可能发生的危难怀有深切关怀和忧虑，并思有以应对、规避和拯救，这种忧患意识，可说存在于古今中外一切社会之中。但像中国这样，忧患意识深入文化骨髓，成为一种极显著的人文传统，则能与相匹者并不太多。孔子之“安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也”^①，乃是中国传统政治理性的基本信念；范仲淹“居庙堂之高则忧其民，居江湖之远则忧其君”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，出处进退无时不在忧国忧民，则成为知识分子和士大夫的高尚榜样，由此又有“位卑未敢忘忧国”，“身无半文，心忧天下”等诸多倍受推崇的经典格言；而两千多年前就已见诸文献的“人无远虑，必有近忧”^②，“居安思危”、“有备无患”^③之类的话语，也早已化为中国人根深蒂固的观念。与贵和执中，仁民爱物，信义忠恕，自强不息等一样，深具忧患意识也是中华文化传统的特征之一，中国人的勤劳节俭、重视储蓄、谦虚含蓄、凡事留有余地等习惯，其实也都与这一特征有着密切关联。

中国文化传统尤重忧患，其主要根源有三：

其一，中国文明的主体是古老而发达的农耕文明。农业靠天，而天威

-
- ① 《周易·系辞下》
 - ② 《论语·卫灵公》
 - ③ 《左传·襄公十年》