



廣廣事類賦卷十三

字題賦百篇以事隸文

涇上吳世旃通帛撰註 胞弟

至詳且悉嘉惠來學

生續有廣事類賦之刻

服飾部

冠

巾

衣

冠

許氏說文冠首服弁冕之如弁以金飾梁也義取蒙覆其首其本纒品以上附山雲下有纒以緇爲之後世施幘于冠曰或裁纒爲幘自乘輿燕居下至庶人無爵者皆服之

覆御座以冲天

黃一正事物紺珠冲天冠唐制交天冠以轉脚相交于上國朝改轉脚不交向

前朝其冠纓象善字名翼善

渥台臣而進德

唐書車服志太宗制

後改轉脚向上名爲冲天進德冠以賜貴臣玉璫象如弁以金飾梁花趺三品以上加金絡五品以上附山雲我我真臘之

金

北史真臘國王戴金寶花冠

諤諤烏臺之鐵

唐六典御史大夫制鐵冠朱衣以彈之唐

中宗授蘇珣右臺大夫制烏臺峻韓公輕格擬欲裁爲

秩望總鉄冠蒼佩崇班位高石室陶穀清異錄韓熙載在江南造輕紗帽匠者謂爲韓公輕格羅曼方平無能效得溫

瑠碎錄羅隱帽輕巧簡便省樸人欽仲祖之新晉書王

人効效寧相傳爲減樣方平帽美姿容居貧帽敗白入市買之姬悅其世美獨孤之側

貌遺以新帽時人以爲達按濠字仲祖北史獨孤信傳信美風度在秦州嘗因獵日暮馳馬人

城其帽微側詰旦而吏人有戴帽者咸慕信而側帽焉其爲士庶取重如此西番則金鼠同光隋書于闐國王錦帽金鼠

人見俗云見南國則烏熊自飾百孔六帖南蠻東謝蠻王髮必年儉正觀三年其酋元深入

朝冠烏鏤錦綵以金銀始制冠以錦綵爲之以金銀鏤熊皮

花爲飾剪羅紉而青白白孔六帖高麗國王以遙憶蓮花

蓮葉百孔六帖後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髻髻然更施朱粉號醉妝國人皆效之北史

梁蕭詵惡見人髮白扣**金薄金輪**南史齊東昏侯立潘與者夏月則加蓮葉帽

著**金薄帽**騎從焉洪西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟遺以金輪紫華帽

黃綸音耀南史徐龍

駒傳本奄人以便佞見幸帝爲龍駒置嬪御伎樂嘗

住含章殿著黃綸帽被貂裘南向案代帝畫較

角宜人**一尺**餘李馬談記孫敬之曰呂祖夫人乃中表

親也爲某言禁中禮數甚詳曰御宴惟五人上居右寶慈

慈在東長樂在西皆南向太妃暨中宮皆西向寶慈暨

長樂皆白角團冠前後惟白玉龍簪而已衣黃背子衣

無華采太妃暨中宮皆鏤金雲月冠前後亦白玉龍簪

而飾以北珠珠甚大**冒烏紗而態艷**南史齊文獻王薨

紅背子皆用珠爲飾**冒烏紗而態艷**傳上幸疑邸後堂

設金石樂宮人畢至登桐臺**蒙研絹而粧新**王仁裕開

使疑著烏紗帽極目盡權**蒙研絹而粧新**元遺事汝

陽王璉戴研絹帽子打曲明皇自折權花**陋蜻蜓于何**

置之帽上帽極滑久而方安號曰花奴帽**陋蜻蜓于何**

氏張泌妝樓記何充妓于後閣以翡翠指環換刺繡華

氏充知嘆曰此物洞仙與我欲保長年之好乃令蒼頭

黃生

急以蜻蛚

帽贖之 邵兔鵲于東昏

宛委餘編齊永明末年民間制倚勸帽建武中帽裙覆頂

東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢爲名一曰

山鵲歸林二曰兔于度坑三曰反縛黃離嘯四曰鳳凰

度三橋皆妖服也 固不若臧顏自適 陳懋仁庶物異名疏臧顏

顏 渾脫爲尊 張鷟朝野僉載唐趙公長孫無忌以裁冠

似巧 筆記葛延之常親 剪穀初勻 唐實錄唐初以釋子

樺皮而護法 釋道原傳燈錄天台 先生桑葉以迎門 劉

新序子貢往見原憲憲 矧乃金鷺日麗 宋史金吾押衙

冠桑葉冠藜杖應門 玉葉風舒 鄭處晦明皇襍錄持盈 烏九炫耀 北史吐

利延遣使通高翅容與 北史熊安生傳安生與同郡宗 宋猷烏九帽 道暉等爲祖師道暉好著高翅 帽大屐州將初 人分術士 蔡邕獨斷術士冠前員吳制 臨輒服以謁見 邇邇四重趙武靈王好服之

世羨司徒

北史高昂傳昂轉司徒公

咸稱鎖鎖

田藝衡留青日

扎鎖鎖帽回紇用鎖鎖木根

是曰姑

如及大臣正室

皆戴姑姑其次即戴皮帽姑姑高二尺許用紅色羅蓋

唐金步搖冠之遺制也胡侍珍珠船顧姑冠用鐵絲結

成如竹夫人長三尺許用紅青錦繡或珠玉飾之南村

樸耕錄翰林學士承旨阿目茄八刺帶苦習娘于十五

人謂習爾詩云爭捲珠簾看固姑

笄簪南朝之龍遇

顧姑姑姑姑習爾固姑實一物也

明僧紹傳僧紹遁還攝山高帝謂慶符曰卿兄高尚其

事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂徑路絕風

雲通乃賜竹根如意金花林邑之規模

北史林邑國王戴金花冠形如

亭甫又赤土國造貢久擅却非之號

後漢書與服志却非冠制似長冠下

促宮殿門吏會延翼善之譽

唐書車服志太宗嘗以幘

僕射冠之為天下假兵采古制別有研光扑舞

蘇軾題跋徐州倅李

不甚作詩忽詠落梅詩云深水難窮目斜陽易斷腸誰

同明光帽一曲舞山香父驚問之若有人憑附者自云

是謝中舍問明光帽事云西王母宴羣臣有舞者

戴明光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去

莊嚴上清經玉真九天建金花七曜之冠二儀講法彭

翼山堂肆政二百變登壇上清經玉真九天丈頂毗盧

儀冠道士服也百變登壇人戴飛精百變之冠

而禮佛原始秘畫唐武后幸馮小保使爲僧改名懷義

或施以八寶或嵌以施豪簪以駢鸞清異錄道士所

金玉餘僧皆如之施豪簪以駢鸞頂者豪簪冠

月降魔兮並昌黃一正事物紺珠兩儀冠後垂飛葉二

冠卷雲冠玉葉冠降魔冠柳子冠寶公山子兮齊觀

黃冠華陽冠交泰冠皆道冠也寶公山子兮齊觀

紺珠毘盧帽寶公帽僧伽帽山子帽班斯則遊戲青城

吒帽飄帽六和巾頂包入者皆舞冠也斯則遊戲青城

之侶五岳圖青城丈追隨茜帽之班者也李材解醒語

人戴蓋天之冠追隨茜帽之班者也國初起圓殿

于西宮中以居西
僧僧官皆著茜帽

巾

陶宗儀輟耕錄釋名巾謹也當自護于四殺
按儀禮二十成人冠庶人巾則古者士以
上有冠無巾幘後世上
下通用之謂之燕巾

白綸

音

赴名晉謝萬之威儀

晉書謝萬傳萬早有時譽
簡文帝作相召爲撫軍從

事中郎著白綸巾宦筆裘履
版而前既見與帝共談移日

黃葛談經魏吳苞之文服

南史吳苞傳苞善三禮及老莊宋太始中過江
聚徒教學冠黃葛巾竹麈尾蔬食二十餘年

風流絕

鮮穀皮

南史劉訐傳訐嘗著穀皮巾披納衣每遊山澤
流連忘反姿貌甚華在林谷之間意氣彌遠遇

者皆謂

制度惟沿菱角

董慎續豫章記王隱臨西山頂
菱角巾又嘗就人買菱脫頂巾

時之嘗未遇而嘆曰

武家之內樣雖工

馬綸中華古今
註隋大業十年

禮官上疏裏頭者宜裏巾予以桐木爲之內外皆漆在
外及庶人常服沿至證明二年則天賜羣臣絲葛巾子

廣漢事類賦

卷十三巾

四

呼爲武家高巾子
亦曰武家內樣

僕射之芳規莫續

唐書裴冕傳冕性豪奢麗素貴輿服

食飲皆光麗珍豐自制巾子
工甚人爭效之號僕射巾

裁縫萬字得無蘇頲簪花

田藝衡留青日札唐巾唐制四脚二繫腦後二繫領下

服牢不脫有兩帶四帶之異今進士巾亦稱唐巾兩儀

巾後垂飛葉二扇飛簷巾東坡巾云蘇子遺制山谷巾

黃庭堅遺制萬字巾上闊而下狹形如萬字盤子巾如

唐巾而去其帶耳王仁裕開天遺事蘇頲賦長安春遊

應制曰飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝遂以御花插巾上

拂拭二儀遙比張充冠穀陶穀清異錄同光卽位身預

新今伶人所預尚有合其遺制者曰聖道遙安樂巾珠

龍便巾清涼寶山交龍太守六合舍人二儀幘頭烏程

樣玲瓏高常侍小朝天元虛令漆相公自在冠鳳三十

日華清利巾九葉雲黑三郎慶雲仙聖天宜卿凡二十

品南史張充傳充歷尚書殿中郎時尚書令王儉當朝

用事方聚親賓充穀巾葛帳至便求酒言論放逸一生

盡

爰乃數林宗之墊角漢書郭泰傳泰嘗遇雨巾一角

傾

墊時人乃故折巾一角以爲林

宗巾其見

慕如此 納皇甫之辟塵

段柯古西陽襟祖皇甫元真

子辟塵卽子懷內探出授高高才執已覺體中清涼皇

甫請試之翌日宴于郭外持久旱塵埃且甚高顧視馬

尾及左右騶

卒並無纖塵戴一陽于洛下杜臺卿玉燭寶典洛陽

施

七曜于宮嬪

陶宗儀元氏掖庭記后妃侍從有定制妃

巾又有春陽一線巾乃方士

紫綸依舊

晉書載記石季

所進云是東海長生公所服

白疊方新

陸深玉堂

干爲齒簿皆著紫綸巾織錦袴金

銀縷帶五文織成靴遊于戲馬觀

大堤曲有倒著接離花下迷蓋用白紗作巾南朝雖帝

王亦服白紗帽沈攸之所謂大事若克白紗帽共著耳

又別有白疊

巾白綸巾

進接離而倒著

程大昌演繁露隋時以白

白紗巾晉人著白接離簪平酒譜曰接離巾也陳懋仁

庶物異名疏接離乃山簡遊習池醉而倒著歸者一名

白鷺縷縷一作蓑窺有白帽也

擬圓頂而頒分

唐書武

制猶白接離白綸巾白帽也

廣黃事類賦

卷十三巾

多賜羣臣巾子勒以回文之銘皆無法度不足記至中
宗又賜百官踏樣巾帝在藩時冠也其後文官以紫黑
絢爲巾賜供奉官及諸司長官雖然燕尾輕狂尚少彈
則有羅巾圓頂巾子後遂不改

碁之客

留青日札雲巾一名燕尾巾蘇子瞻有謝人惠
雲巾詩張茂先博物志魏文帝彈碁用手巾角

有一書生又能低頭

最羨鹿皮真率那無漉酒之人

南史

以所冠葛巾角撇碁
梁武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾并
召之點以巾褐引入華林園又梁武賜陶宏景以鹿皮
巾采書陶潛傳郡將候潛值其酒
熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

衣

呂氏春秋胡曹作衣淮南子伯余作
衣段成式酉陽雜俎衣服鬼名甚遠

紅蕉一葉何妨剪出欄

織許觀東齋記事唐張氲號洪
崖先生常服紅蕉衣往來市

間人莫知其歲綱目集覽馬周以三代布深衣因于其
下著欄及裾名曰欄織以爲上士之服按欄音闌繼同

衫
薛荔四圍準擬裁爲稅彭大翼山堂肆效薛荔衣
卽女蘿衣隱者之衣也楊

雄輔軒絕代語秦晉間謂無緣之衣曰褙褙
江湘之間謂複襦曰箒褙按視褙音充掘
著青布而

寧嫌通岐三輔決錄王邑爲從弟奇求蔣翊女盛披翠
服送之翊辭不取但衣青布曰父命不敢違

雲而孰匹曹植畫披翠真仙合觀黃羅劉向列仙傳道
雲以爲衣

持黃羅衣云延年五月五日三更令史偏白越魏文
之時月明如晝從五億萬人登仙

傳吳選曹令史劉卓夢人以白越單衣與之曰女繆繖
著衫汗火浣便潔也覺果有衫在側汗則火浣之

楚楚光同鶴望之儀章氏藻林繆繖衣領也文選繆繖
流芳晉書王恭衣鶴望衣行雪中

人望之摺袿粉粉大半鹿皮之飾黃一正事物紺珠摺
若神仙

襟裔衣邊緣純邊帟絳衣兜韻會粉音荳許氏說文長
衣貌司馬相如子虛賦粉粉徘徊列仙傳鹿皮公淄川

人常著鹿皮衣賣藥于市蔣芾逸史賈翹造鹿皮
衣一付遣人送至山中荆棘深處曰與張尊師

也則有復陶昌雪左傳楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦
復陶翠被豹舄執鞭以出注秦復陶

秦遺羽

靡曼當風

在廣書敘指南錦繡文采衣曰靡曼之衣見墨子

畫雲綢爛

唐書禮樂志上元舞者高宗所作也舞

珠玉玲瓏

霍光

者百八十人衣畫雲五色衣以象元氣

璣玉衣師古註漢儀注以玉爲襦如鎧狀列子周穆王

時西極國有化人來穆王敬之爲築中天之臺日獻

玉衣旦旦

被將軍之彩鳳

班固與竇憲牋將軍賜以絳

薦玉食

鳳之解

帝子之盤龍宋史董遵誨傳太祖問遵誨母安

彩飾

在遵誨奏曰母氏在幽州經患難

朕隔太祖因令人賂邊民竊迎其母送與遵誨遵誨遣

外弟劉綜貢馬以謝太祖解其所服真珠盤龍衣命齋

賜之綜曰遵誨人臣豈敢當此太

楚客則魚鱗斑剝

祖曰吾方委之方面不此嫌也

楚客則魚鱗斑剝

魚鱗衣兮白蜺裳注魚鱗

寺人則蟬翼從容

王子年拾

衣雜五采爲衣如鱗文也

遺記董賢

著霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命易輕衣小其

袖不用奢帶修裾使宛轉便易也宮人皆效其短袖

儉也則如罽苴縫襪羅順物原有巢氏始衣皮軒轅成

布帛堯加以絺苧木棉草布毛罽

綖麻截幅

淮南記論伯余之初作衣也綖麻索縷手經指挂

施翳

音移

儼野客

之粧

陳彭年廣韻

校了

音皎

等漁翁之目

劉肅大唐新語魚服總曰

校晉馮翼之風流

郭思畫論晉處士馮翼衣山人袖周緣以早下加欄前繫二長帶隋唐朝

野服之謂之馮翼

漢陸閔之樸邀

後漢本傳陸閔美姿貌喜著越布單衣世

祖見而好之自後常

雖根稜

音朗

其焉辭

宋祁集韻襖衣破也視

孫亦衣

任袿

音朱

而豈辱

孫強玉篇袿

別有閨人大

物垣伊尹始

女弟金花

葛洪西京雜記趙飛燕爲皇

后其女弟遺以金花紫羅面

衣龍綃一襲

蘇鶚杜陽雜編元載姬薛瓊英衣龍綃衣一襲重無一兩搏之不盈握瓊英體不勝

重衣于異

燕尾雙斜

子虛賦蜚襜垂髻注襜裙衣之長帶也髻燕尾之屬皆衣上假飾

宛輯羅之無縫

白孔六帖敬宗時聞東貢舞女

何文毅

之偏賒

書敘掠南婦人麗服曰袖粘花而不落

採蘭襍志越雋

國有吸華絲凡華著之不即墮用以織錦漢時國人奉

貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴于花下舞時故

以袖拂落花滿衣都著舞羅染麝而彌華焦氏類林宋

熊愈妍謂之百花舞衣音罩秩楊慎丹鉛錄後周

裙多以麝香法服非無鵲羽皇后受繭則服鷺衣聽女

色名縷金羅教則服鵲衣歸寧則服宮粧半是雲霞五代史前蜀王

翅衣蓋蘇俦所制也妃遊青城山宮人衣服皆他如無垢離塵說原袈裟一

畫雲霞飄然望之若仙名忍辱鎧又名覆膊又名掩衣黃紋舍勒金陵襍志隋

謂覆左膊揜右腋也離塵見下種納袈裟一緣黃紋舍勒一腰絲布金縷之條道原傳

祇支二領舍勒內衣也祇支褊衫也迦成佛號大人師住世四十九年將紫霞之飾杜陽雜

金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉五年給事張維則自新羅使回于海上泊洲島間忽聞

雞犬鳴吠似有烟火遂間步一二里見花木臺殿金戶

銀闕中有數公子戴章甫冠著紫霞衣吟嘯自若維則

請謁見公子曰汝何所從來維則具言其故公子曰唐

皇帝乃我友也維則達京師具以

事進上曰朕前生豈非仙人乎

縫天女之六銖鄭還古傳

異志天女衣六銖又曰五銖釋元暉法苑珠林叨利天

衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率陀天衣重二銖半化

樂天衣重一銖他化自在天衣重半銖許老翁

傳仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙緝迎黎

之三說略大淨法門經云袈裟者晉名去穢大集經

名離染服賢愚經名曰世服真諦懺記云袈裟

是外國三衣之名含多義或曰離塵服由斷六塵故

或各消瘦服由割煩腦故或名蓮華服服者離著故或

名間色服以三如法色所成故言三色者律有三種壞

色青黑木蘭青謂銅青黑謂襍泥木蘭即木皮也應法

師云節作髻娑音加沙葛洪字苑始改從

衣丹鉛鐵袈裟名水田衣又名稻畦帔

紺綾每被夫

輝光班固漢武內傳西王母侍女服紺綾之袿

紫羽寧煩于組織曾慥集仙傳太微帝

君遣三天左宮御史管修條賜

此仙釋之形容非儒衣

黃黃真領武

卷十三衣

之所飾外有織升編苔之鳥

禹貢島夷卉服郭憲洞冥記支提國結海苔爲衣

汗漫橫幅之人

南史扶南國內男子著橫幅卽今汗漫也大家乃截錦爲之貧者乃用布採

芳茅而結紐

拾遺記禮敬國其俗人年三百歲織芳茅以爲衣

垂鬪鏤以章身

夷事畧大琉球之衣以鬪鏤南詔之衣以波羅撥拔力之衣以羊皮阿里驕之民鹿皮貫木葉而衣之

梯航之所至咸補散夫皇宸

帶

有薦紳先生者腰圍月影

龍江夢餘錄張九成蓄犀帶一圍中有一月影過望則見

貴重在通天之上蓋犀牛望月之久故感其影于角

綬縮星文

洪邁夷堅志薛魏公有犀帶中一片

乃鹿銜花已爲奇絕至壽光中以萬緡賄海商得犀一片乃南極老人星象尤爲至寶也

笏頭拜賜

宋敏求春明退朝錄太宗制笏頭帶以賜輔臣其罷免尚亦服之續聞見錄宋太宗嘗欲自宰臣至侍從官等