

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百六

錢唐倪濤撰

古今書體三十八

六書正譌

鄱陽周伯琦編注

上聲

一董

董 覩動切艸名又姓从艸童聲別作董非 綱 祖

動切聚束也从糸囟聲俗作捻總總竝非 頤 虎孔
切氣頤洞未分之象从水頤聲偕音為丹沙所化為水
銀之頤俗作汞非

二 腫

𠂔 古勇切从兩手相對指事借為𠂔聲設也奉也又
作 別作拱供竝非 忒 丘隴切𦉰也从心工聲隸
作恐 𦉰 荀勇切𦉰也从心雙省聲別作悚非 聃
生而耳聃曰聃从耳从聲又借為高也俗作聃非

角 尹竦切木器受十斗象形又吐孔切月令角斗角
漢器有銅角俗作桶非 踊 跳也从足角聲別作踴
非 涌 騰溢也从水角聲俗作湧非 𣦵 父勇切
𣦵也从二手對拱會意半聲又撫勇房用二切偕為奉
祿字別作捧俸竝非 瘡 主勇切脰氣瘡也从疒童
聲別作腫瘡也寒熱氣鍾聚也俗作𧈧非 冢 展勇
切高墳也从冫象形俗作冢塚竝非 穴 乳勇切散
也从宀人在屋下無田事穴民也會意又偕為禡也俗

作冗非 隹 毛盛也从毛隹聲俗作𪔐非

三 講

𣎵 步項切稅也从木店聲一曰木杖俗作棒非 𧈧

蚤屬从虫𠂔聲俗作𧈧非

四 紙旨止

己 苟起切古紀字兩目之縷也象錯綜之形因聲借
為戊己字彼己字既為借義所奪小篆又从糸制紀字
以別之其實一字也 𢀿 巨凡切讀若技長跪也从

足忌聲別作脰非 檟 語綺切泊舟也从木義聲俗

作艤非 螳蚍蜉也从虫豈聲俗作蟻非 𧈧 偶起

切盛貌从弄从曰會意隸作𢇛 𢇛 補履切不成

粟也俗作𣎵非 弭 母婢切弓稍末也从弓耳聲吕

象骨爲之偃其弭則弛弓矣故借為弭解字通作彌

𦍋 羊鳴也从羊象口中气上出又楚姓俗作𦍋非

紙 掌氏切絮一苦也从糸氏聲古人書於帛又擣絮

為紙故从糸紙亏滑如砥故名紙漢和帝時蔡倫用樹

膚及敝帛魚網為之呂代帛書紙始於此又借為都兮
切絲濟也俗作紙非 底 厲石也从厂氏聲別作砥

非 旨 軫視切美也从目會意匕聲俗作旨非 止

諸市切足止象形借奎止字別作趾趾竝非 久

展几切从後至也象人兩脰後有致之者夆字从此凡

从父者皆呂此為意或聲 𦰩 鍼𦰩也鍼縷所紩衣

从業衆多也言其工不一也从尗象刺文也通用絳

庠 敝尔切廣也从广侈聲別作庌庌竝非 恥 丑

里切尋也从心耳聲俗作耻非 弛 賞是切弓解也

从弓也聲俗作弛非 菡 矧視切糞也从艸囙象形

通用矢俗作屎非 豸 丈余切有足曰蟲無足曰豸

象形俗用此為薦字非 峙 丈里切供峙具也从止

寺聲又借為峙踏行不進也直離切別作跼峙庤峙竝

非 市 士止切買賣所之處也从市聲从乙古文及

字物相及也會意又買賣賈易之稱隸作市 呂 養

里切語卒也象聲气之出而収止也呂已古共一字各

隨其義而用之如矣字之屬皆从吕聲可見後人慮其
相混又加人爲以吕別之漢書以皆作吕前輩不得其
說乃吕辰已之已代已矣之矣繆矣又偕音訓用也隸
作以已矣于紀切箭鏃也象形从矢吕聲偕爲決
辭俗从厶非 𠂔 演余切𠂔𠂔邪行也从辵也聲俗
作迤非 履 兩凡切足所依也从尸者人也从彳久
行也會意月象履形俗作履非𠂔𠂔 古文 𠂔 忍氏
切从二爻象文理交互之形此即古爾字 尔 詞之

必然也从一儿象气之分散入聲俗作尔非 𩇛 矩鮪

切黍稷器也从𩇛米粒也从四皆會意其形外圓内方

受斗二升隸作筩通用𩇛 𩇛 古文 𩇛 補美切𩇛

也从口音韋周匝也古用此俗用為畚鄙非 𩇛 古文

美 𩇛 𩇛切目也从𦍋大會意俗用美从火乃羔字

柴 即委切鳥喙也从束象形此聲別作𩇛乃導為

切鵠翟頭上角也又借為星名將支切俗通用非 𩇛

息委切骨中脂也从骨陸聲俗作髓非 𩇛 魯水

切增土為墻也象形通作畐別作糸累全竝非 調

禱也从言畐聲別作誅非 心 乳榘切華心也从三

心象形別作𠂔縈通俗作縈縈竝非 巾 蔣兕切

止也从木盛而一橫止之也會意凡聲近者多从此俗

作𠂔非 姊 女兄也从女市聲俗作姊非 子 祖

侶切孳也象形子在襁緥中兩足并也十一月一易來

復萬物滋萌有取乎此故借為干支子字為十一月之

象古文𠂔子籀文𠂔 𠂔 壅禾本也从禾子聲俗

作𢇛非 𠂇 淺氏切小貌从人凶聲別作𠂇非 𢇛

想氏切移也从辵會意止聲隸作徙 𠂇 想姊切

漸也人離世也从𠂇从人會意隸作死 𠂇 古文 𠂇

序姊切山獸如野牛而青象形隸作兕 𠂇 古文

巳 侶也嗣也易氣生於子終於巳四月純乾萬物成

形人之裛妊自子至巳形具故巳與子相類呂其滋則

曰子呂其形侶所出則曰巳象子在包之形舊說呂為

象宅形者非俗作巳非 躡 所綺切舞履也謂足根

不正納履也从足麗聲俗作蹤非 纚 冠織也謂以

緇帛韜髮从系麗聲俗作緹非 韡 韡屬謂草履也

从草𡵓聲別作屣非 𡵓 鉏里切階砌也从户已聲

本古𡵓字因聲近借為階𡵓之𡵓 𡵓 侍也从立矣

聲通作𡵓俟俗作俟非 癸 𡵓誅切交錯二木度地

𡵓取𡵓也與準同義从二木象形因聲借為壬癸字隸

別作癸揆揆通𡵓𡵓古文 𡵓 犬心切半步也从辵

圭聲俗作跬非 揆 巨癸切度也从手癸聲一作揆

呂木度木也

毀

虎委切缺也壞也从土穀省聲俗

作毀非

五 尾

匪 府尾切盛物器形如篋从匚非聲圀曰匪又僭為

非也別作篋非

尾

武斐切敝也从倒毛在尸後象

形俗作尾从毛非

媿

順也勉也从女尾聲別作疊

疊竝非

悠

隱豈切痛聲也从心依聲別作倮非

虫

詡鬼切一名蝮博三寸首大如擘指象形六書故

云此即蟲字省文俗作虺非 艸 艸之綱名从三艸
象形隸作卉非

六語

𢦏 苟許切對𢦏也从四手會意隸作舉 𡵓 目許
切止也从止巨聲俗作拒非 𦵏 束葦燒也从艸巨
聲俗作炬非 虞 鐘鼓之拊也飾為猛獸从虎異象
形別作虞虞竝非𡵓古文 圉 魚許切守之也从
囗牽會意又囗圍所以拘臯人或作囗禦通皆後人所

制也 籥 禁苑之遮衛也 呂竹為之故從竹御聲俗
作籥非 且 壯所切薦牲體之几也象形从几足有
二橫一其下地也又子魚切語助詞又乚也切發語詞
皆假借後人小篆遂加半肉作俎 呂別之俗作俎非
滑 寫與切菑酒也从水滑聲又借為浚也沃也別作
醑非 敘 象呂切次第也从文秩然之意余聲隸作
敘从支俗作叙竝非通用序 𢆶 掌與切高也从𢆶
者聲俗作煑非 宁 丈呂切辨積物也象上隆四周

之形又展呂切門屏之間曰宁積也居也皆假借別作
貯諸竝非 今 敬呂切古杵字畚今也象形故畚字
从今是其證也又疑古切借為十干子午字後人因从
木作杵呂別之舊注呂午為聲非 処 止也得几則
止从久几會意借為昌據切所居也俗作處處處竝非
野 上與切郊外田廬也从里予聲又羊者切借為
郊野字別作墅非 与 演女切賜予也一勺為与寡
則均故从一勺會意隸作與俗作与非 呂 兩舉切