

QUANGUO SHUFA MINGJIA ZUOPINJI

全国书法名家作品集

浙江省书法家协会
政协杭州市余杭区委员会 编



西泠印社 出版社

全国书法名家作品集

QUANGUOSHUFAMINGJIAZUOPINJI

浙江省书法家协会 编
政协杭州市余杭区委员会

西泠印社出版社

图书在版编目（CIP）数据

全国书法名家作品集 / 浙江省书法家协会, 政协杭州市余杭区委员会编. -- 杭州 : 西泠印社出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-80735-883-1

I. ①全… II. ①浙… ②政… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第195734号

全国书法名家作品集

浙江省书法家协会 编
政协杭州市余杭区委员会

出品人：江 吟

责任编辑：彭 德

责任出版：李 兵

装帧设计：王 欣

出版发行：西泠印社出版社

社 址：杭州市西湖文化广场32号E区5楼

邮 编：310014

电 话：0571-87243279

经 销：全国新华书店

制 版：杭州如一图文制作有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

开 本：889×1194 1/8

印 张：26.5

印 数：00 001-3 000

版 次：2010年10月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80735-883-1

定 价：380.00元

文明之光 良渚文化之國書法名象 卷一

邀 諸 君

長 庚



“文明之光”全国书法名家作品邀请展组委会

- 顾 问 高克明（浙江省文联党组成员、书记处书记）
朱金坤（中共杭州市委常委、余杭区委书记、杭州良渚遗址管理区党工委书记）
- 名誉主任 姜 军（杭州市余杭区人民政府区长、杭州良渚遗址管理区管委会主任）
- 主 任 朱关田（中国书法家协会副主席、浙江省书法家协会主席）
汪宏儿（杭州市余杭区政协主席）
- 副 主 任 赵雁君（中国书法家协会理事、浙江省书法家协会副主席兼秘书长）
钱杭根（杭州市余杭区政协副主席）
吴立炜（杭州良渚遗址管理区管委会副主任、杭州良渚遗址管理局副局长）
- 成 员 陈梅乾（杭州市余杭区政协秘书长、办公室主任）
金国强（杭州市余杭区政协文史和教文卫体委员会主任）
劳晓萍（中共杭州市余杭区委宣传部常务副部长、文创办主任）
甘士明（杭州市余杭区文联主席）
蒋伟琦（杭州市余杭区风景旅游局局长）
王洪坤（杭州良渚遗址管理区管委会办公室副主任）
王义骅（浙江省书法家协会副秘书长）
何涤非（浙江省书法家协会艺术指导委员会副秘书长）
陈 军（浙江万科南都房地产有限公司副总经理）
何荣生（杭州开源艺术品有限公司董事长）
吕达飞（杭州市余杭区政协文史和教文卫体委员会调研员）
汪士云（杭州市余杭区七届政协副主席、政协书画院院长）

《全国书法名家作品集》编委员名单

浙江省书法家协会 编
政协杭州市余杭区委员会

主 编：赵雁君 汪宏儿

副 主 编：钱杭根 陈梅乾

责任编辑：彭 德

特邀编辑：王义骅 吴庆胜

图片摄影：杭州开源图文

序

余杭，因良渚文化的发现，被誉为实证中华五千年文明的圣地。在余杭区良渚一带约40多平方公里的区域内，汇聚着莫角山、反山、瑶山、汇观山等良渚时期规格最高的各种遗址，它们共同组成了一个庞大而有机的遗址群落，国家文物局称之为良渚遗址。以良渚遗址为中心的这支文化称为良渚文化。良渚文化分布范围延伸于整个环太湖流域或者说整个长三角地区，代表了5000年前中国文明的制高点。2007年在良渚遗址内发现的良渚古城，更是将良渚文化的发展阶段推进到了成熟的史前文明时期。以古城、玉器、黑陶、漆器、远古祭祀礼仪等为代表的高度的良渚文明，让余杭乃至杭州等地有了历史的深度和精神的厚度，拥有了神圣而至为可贵的历史遗产和丰厚典藏。

在第三届“良渚论坛”期间，杭州市余杭区人民政府与浙江省书法家协会携手主办了“文明之光——全国书法名家作品展”，得到了全国各地近百位书法名家的热烈响应。书法家们用书法这种艺术形式来诠释、讴歌博大精深的良渚文化，来表述余杭这块古老深沉而又活力充溢的良渚文化的本源之地，来为论坛鼓与呼，为展览增异彩，为良渚博物院的收藏添宝藏，体现了广大书法家对祖国优秀文化的挚爱和传承，对文物保护的高度社会责任感。为使这些精品力作更广传播、流传后世，我们结集而成这册垒珠聚玉、厚重大气的《全国书法名家作品集》。此集名家荟萃，精品纷呈，将是余杭可以传之后世的新的典藏。藉此书出版之际，向广大书法家表示由衷的感谢和崇高的敬意！

将历史文化保护与书画艺术结合，互动互进，这种富有意义的尝试，是我们对文化遗产的一种开拓性的传承与弘扬，是对先进文化作出的一种诠释与支撑，是我们把余杭建设成最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的一种文化精神的架构。我们也期待着国内外的书法名家、艺术大家们能与余杭实现更全面、更广泛的牵手合作，相信书法家、艺术家们的聪明才智一旦与这片神奇的土地及其文明积淀结合碰撞，必将迸发出更多的思想火花，结出更为丰硕的艺术之果。

是为序。

中共杭州市委常委
中共杭州市余杭区委书记
杭州市余杭区人大常委会主任

2010年9月30日

目 录

题 签

张 海 全国政协常委 中国书法家协会主席

序

朱金坤 中共杭州市委常委 余杭区委书记

书法作品

朱关田 / 元·吴景奎《过临平》句	2	吕国璋 / 晋·傅咸《玉赋》	56
旭 宇 / 宋·范成大《临平道中》	4	华人德 / 元·萨都刺《过临平》	58
吴东民 / 宋·范成大《临平道中》	6	伦杰贤 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	60
吴善璋 / 宋·秦观《游临平佛日》	8	刘一闻 / 宋·蔡襄《临平华严寺西轩见芍药有感》	62
何应辉 / 近代·吴昌硕《香雪海》	10	刘云泉 / 宋·苏轼《游佛日寺》	64
言恭达 / 宋·苏轼《游佛日寺》	12	刘月卯 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	66
刘 艺 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	14	刘文华 / 宋·秦观《游临平佛日》	68
李 铎 / 宋·苏轼《游佛日寺》	16	刘正成 / 宋·释道潜《过临平》	70
佟 韦 / 元·吴景奎《过临平》	18	刘庆渝 / 宋·苏轼《南乡子·送述古》	72
		刘 江 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	74
		刘 恒 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	76
		米 闹 / 宋·苏轼《送渊然师归径山》	78
		孙晓云 / 宋·秦观《游临平佛日》	80
		杨西湖 / 明·唐寅《墨梅》	82
		李木教 / 唐·白元《大涤山》	84
		李文采 / 宋·王安石《题画扇》	86
		李刚田 / 宋·柳永《望海潮》	88
		李 啸 / 明·文徵明《过卓明卿园居》	90
		连 登 / 宋·苏轼《南乡子·送述古》	92
		吴振立 / 《礼记·聘义》句	94
		邱振中 / 宋·苏轼《送渊然师归径山》	96
		宋华平 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	98
		宋 涛 / 自撰文	100
		沈培方 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	102
		沈惠文 / 宋·苏轼《游佛日寺》	104
		张传凯 / 宋·苏轼《游佛日寺》	106
		张改琴 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	108
		张荣庆 / 唐·白元《大涤山》句	110
		张 继 / 元·戴表元《苕溪》	112

以下按作者姓氏笔画排列

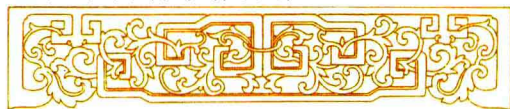
于小山 / 唐·白元《大涤山》	22
于明诠 / 唐杜甫诗句	24
马世晓 / 宋·范大成《临平道中》	26
马亦钊 / 晋·傅咸《玉赋》	28
王小勇 / 宋·张鎡《滕枕诗》	30
王友谊 / 宋·秦观《游临平佛日》	32
王冬龄 / 宋·谢枋得《武夷山中》	34
王宝贵 / 宋·林和靖《宿洞霄宫》句	36
韦斯琴 / 唐·仲之元《玉赋》	38
方传鑫 / 明·周忱《径山观梅》	40
方茂鸿 / 元·黄庚《临平泊舟》	42
卢乐群 / 唐·孙过庭《书谱》句	44
田树枏 / 宋·苏轼《游佛日寺》	46
白 熙 / 宋·范成大《临平道中》	48
包俊宜 / 明·文徵明《过卓明卿园居》句	50
丛文俊 / 宋·范成大《临平道中》	52
吕如雄 / 宋·蔡襄《临平华严寺西轩见芍药有感》	54

张景岳 / 宋·苏轼《南乡子·送述古》	114
陈奋武 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	116
陈忠康 / 宋苏轼诗词两首	118
陈洪武 / 明·周忱《径山观梅》	120
陈振濂 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	122
陈羲明 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	124
林剑丹 / 篆书联句	126
林 鹏 / 唐·王维《观猎》	128
周俊杰 / 唐·皇甫冉《临平道赠同舟人》	130
金伯兴 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	132
金鉴才 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	134
赵长刚 / 谛印法师联句	136
赵雁君 / 宋·苏轼《游佛日寺》	138
胡小罕 / 宋·蔡襄《临平华严寺西轩见芍药有感》	140
胡秋萍 / 唐·顾况《临平湖》	142
俞建华 / 宋·苏辙《游径山》	144
洪厚甜 / 元·戴表元《苕溪》	146
祝遂之 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	148
骆恒光 / 元·黄庚《临平泊舟》	150
徐本一 / 宋·苏轼《宿余杭法喜寺》	152
徐利明 / 宋·秦观《游临平佛日》	154
顾亚龙 / 宋·秦观《游临平佛日》	156

黄 惇 / 元·黄庚《临平泊舟》	158
郭 伟 / 清·梁启超联句	160
曹宝麟 / 宋·苏轼《送渊然师归径山》	162
崔寒伯 / 宋·苏轼《游径山寺》	164
章建明 / 宋·范成大《临平道中》	166
康 庄 / 宋·范成大《临平道中》	168
蒋北耿 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	170
韩清波 / 唐·顾况《临平湖》	172
铸 公 / 宋·范成大《临平道中》	174
储 云 / 唐·虞世南《蝉》	176
童衍方 / 容庚先生联句	178
鲍贤伦 / 宋·沈括《雨中过临平湖》句	180
漆 刚 / 宋·苏轼《游佛日寺》	182
熊伯齐 / 唐·李商隐《锦瑟诗》	184
翟万益 / 宋·范成大《临平道中》	186
潘良桢 / 《春秋繁露》句	188
戴小京 / 元·戴表元《苕溪》	190
戴 跃 / 元·吴景奎《过临平》	192
魏 哲 / 宋·范仲淹《过余杭白塔寺》	194

后 记	197
-----	-----





朱关田

字曼倬，浙江绍兴人，1944年3月12日生。

1964年9月，就读于浙江美术学院中国画系书法篆刻专业（本科）。

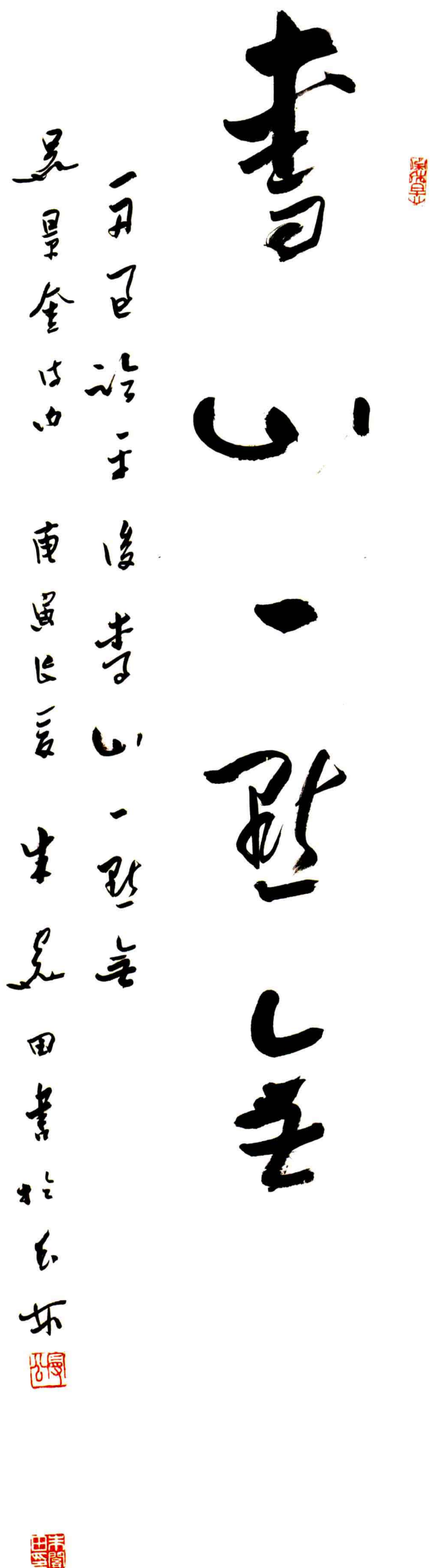
1972年1月至1979年8月，在西泠印社工作。

1979年8月，就读于浙江美术学院书法专业研究生。

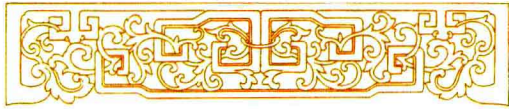
1981年12月任浙江省书法家协会副秘书长，1988年9月任浙江省书法家协会副主席兼秘书长，1994年6月任浙江省书法家协会主席，2000年至今任浙江省书法家协会主席、中国书法家协会第四、五届副主席。

国家一级美术师，浙江省特级专家。现任中国书法家协会副主席兼学术委员会主任，西泠印社副社长，浙江省书法家协会主席。曾出版《李邕》、《颜真卿传》、《唐代书法考评》、《中国书法史·隋唐五代卷》、《唐代书法家年谱》、《颜真卿年谱》、《初果集·朱关田论书文集》以及《朱关田历代咏物诗帖》、《思微室印存》。





作品名称
元·吴景奎《过临平》句
尺 寸
124cm×34cm
释 文
青山一点无



旭 宇

当代著名诗人、书法家、收藏家、学者，一级作家，编审。现任中国书法家协会副主席，中国散文诗学会副主席，中国书法家协会楷书委员会主任，河北省文联名誉主席，河北省书法家协会主席等职。其大半生从事编辑、文学创作和学术研究工作。

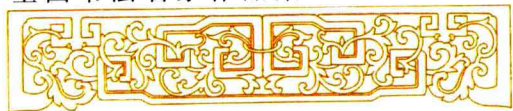
继承中国文人的优秀传统，将书法与中国文化结合起来，使书法艺术弥漫着特有的文化气息。所作将碑帖融于笔端，古意直追前贤，天机流露，洒脱清丽，诗人风骨，书卷之气，溢于行间。沟通南帖北碑，融汇方圆，形成宽疏纵逸一代新书风。在书学理论上有多前瞻性创见。

煙日飛泉寺
石徹有子孫
山前日半空
忘却
范成女信臨平道中書於唐安日陽旭宇

煙日飛花夾岸栽
低低渾欲傍船來
石湖有此紅千叶
前日春寒總未開

范成大詩 臨平道中書於廣安 白陽旭宇

作品名称
宋·范成大《临平道中》
尺 寸
137cm×33cm
释 文
烟雨桃花夹岸栽，
低低浑欲傍船来。
石湖有此红千叶，
前日春寒总未开。



吴东民

1956年9月生，字美教，号半坡，海南万宁市人。国家一级美术师。现为中国书法家协会副主席，海南省文联专职副主席，海南省书法家协会主席，海南省书画院院长。1997年、1999年、2004年被中国文联、中国书法家协会授予“德艺双馨”艺术家及代表。书法作品入选第五至八届全国书法篆刻展，第五至八届全国中青年书法篆刻家作品展，首届书法“兰亭奖”展，第一、二、三届楹联展，首届行草书大展，首届扇面书法展。多次赴美、日、韩、新、马、泰、越南以及港、澳、台等国家和地区交流、参展。作品获海南省1993年度“琼州文艺奖”一等奖。

物有能者事之，我信之。
海内名流，名不虛傳。
吳東民書

烟雨桃花夹岸栽，
低低浑欲傍船来。
石湖有此红千叶，
前日春寒总未开。

作品名称

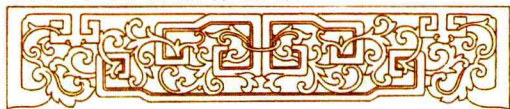
宋·范成大《临平道中》

尺 寸

137cm×34cm

释 文

烟雨桃花夹岸栽，
低低浑欲傍船来。
石湖有此红千叶，
前日春寒总未开。



吴善璋

1948年8月生，江苏苏州人。现为中国书法家协会副主席、中国书法家协会行书委员会主任、中国书法家协会培训中心教授、宁夏文联副主席、宁夏书法家协会主席、国家一级美术师，享受国务院特殊津贴。

作品入选全国书法篆刻展、全国中青年书法篆刻展、二十世纪书法大展、千年书法大展等国家级大展十多次。

作品参加“中国——新加坡书法联展”、“中日邦交正常化30周年书法联展”、“中韩书法联展”等。2001年应邀访问新加坡并举办个人书法展览。参与和组织了第八届全国书法篆刻展、首届全国青年书法展、首届全国大字书法展、首届全国行书法篆刻等全国综合展览和单项展览的评审工作。

作品入编《中国现代书法选》、《中国当代书法选》、《全国著名书法家作品集》、《中南海珍藏书法》、《中国书法百家》等数十种大型书画集。

作品收藏于中南海、人民大会堂、毛主席纪念堂、黄帝陵等。

1998年出版《吴善璋书法作品》集。2002年获中国书法家协会第二届“德艺双馨会员”称号。

