

新世纪计算机教育名师课堂 中德著名教育机构精心打造



方正书版 10.0

实例与操作

德国亚琛计算机教育中心
北京金企鹅文化发展中心

联合策划

关方 主编

- 德国人的理念+中国人的思路+最优秀的教师，打造最经典的计算机图书
- 用实例与操作去讲解软件的功能，用综合实例来提高实战能力，让学习变得轻松
- 大量的操作技巧和学习心得，让您快速成为方正书版排版高手
- 附赠精美的教学课件与精彩的视频演示光盘，让教学轻松自如

航空工业出版社



金企鹅计算机畅销图书系列

新世纪计算机教育名师课堂
中德著名教育机构精心打造

方正书版 10.0 实例与操作

德国亚琛计算机教育中心

北京金企鹅文化发展中心

联合策划

主编 关方

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

方正书版是目前最优秀的书刊排版软件之一,本书结合方正书版的实际用途,按照系统、实用、易学、易用的原则详细介绍了方正书版的各项功能,内容涵盖方正书版基础知识、排版文件基本操作、排版注解应用方法、排版文件输出与转换的方法,以及 NewNW、PSP Pro 和 Apabi Reader 的基本操作等。

本书具有如下特点:(1)全书内容依据方正书版的功能和实际用途来安排,并且严格控制每章的篇幅,从而方便教师讲解和学生学习;(2)大部分功能介绍都以“理论+实例+操作”的形式进行,并且所举实例简单、典型、实用,从而便于读者理解所学内容,并能活学活用;(3)将方正书版的一些使用技巧很好地融入到了书中,从而使本书获得增值;(4)各章都给出了一些精彩的综合实例,便于读者巩固所学知识,并能在实践中应用。

本书可作为中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构的专用教材,也可供广大初、中级图书排版爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

方正书版 10.0 实例与操作 / 关方主编. -- 北京 :
航空工业出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-80243-501-8

I. ①方… II. ①关… III. ①排版—应用软件, 方正
书版 10.0 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 067076 号

方正书版 10.0 实例与操作 Fangzheng Shuban 10.0 Shili yu Caozuo

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 25.25

字数: 599 千字

印数: 1—5000

定价: 48.00 元

卷首语



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，当您拿到这本书的时候，我们首先向您致以最真诚的感谢，您的选择是对我们最大的鞭策与鼓励。同时，请您相信，您选择的是一本物有所值的精品图书。

无论您是从事计算机教学的老师，还是正在学习计算机相关技术的学生，您都可能意识到了，目前国内计算机教育面临两个问题：一是教学方式枯燥，无法激发学生的学习兴趣；二是教学内容和实践脱节，学生无法将所学知识应用到实践中去，导致无法找到满意的工作。

计算机教材的优劣在计算机教育中起着至关重要的作用。虽然我们拥有 10 多年的计算机图书出版经验，出版了大量被读者认可的畅销计算机图书，但我们依然感受到，要改善国内传统的计算机教育模式，最好的途径是引进国外先进的教学理念和优秀的计算机教材。

众所周知，德国是当今制造业最发达、职业教育模式最先进的国家之一。我们原计划直接将该国最优秀的计算机教材引入中国。但是，由于西方人的思维方式与中国人有很大差异，如果直接引进会带来“水土不服”的问题，因此，我们采用了与全德著名教育机构——亚琛计算机教育中心联合策划这种模式，共同推出了这套丛书。

我们和德国朋友认为，计算机教学的目标应该是：让学生在最短的时间内掌握计算机的相关技术，并能在实践中应用。例如，在学习完 Word 后，便能从事办公文档处理工作。计算机教学的方式应该是：理论+实例+操作，从而避开枯燥的讲解，让学生能学得轻松，教师也教得愉快。

最后，再一次感谢您选择这本书，希望我们付出的努力能得到您的认可。

北京金企鹅文化发展中心总裁



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，首先感谢您选择本书。我们——亚琛计算机教育中心，是全德知名的计算机教育机构，拥有众多优秀的计算机教育专家和丰富的计算机教育经验。今天，基于共同的服务于读者，做精品图书的理念，我们选择了与中国北京金企鹅文化发展中心合作，将双方的经验共享，联合推出了这套丛书，希望它能得到您的喜爱！

德国亚琛计算机教育中心总裁

本套丛书的特点

一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到以下几点：

- **精心安排内容。**计算机每种软件的功能都很强大，如果将所有功能都一一讲解，无疑会浪费大家时间，而且无任何用处。例如，Photoshop 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以制作动画，但是，又有几个人会用它制作动画呢？因此，我们在各书内容安排上紧紧抓住重点，只讲对大家有用的东西。
- **以软件功能和应用为主线。**本套丛书突出两条主线，一个是软件功能，一个是应用。以软件功能为主线，可使读者系统地学习相关知识；以应用为主线，可使读者学有所用。
- **采用“理论+实例+操作”的教学方式。**我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将其很好地融入到实例与操作之中，让大家能轻松学习。但是，适当的理论学习也是必不可少的，只有这样，大家才能具备举一反三的能力。
- **语言简练，讲解简洁，图示丰富。**一个好教师会将一些深奥难懂的知识用浅显、简洁、生动的语言讲解出来，一本好的计算机图书又何尝不是如此！我们对书中的每一句话，每一个字都进行了“精雕细刻”，让人人都看得懂、愿意看。
- **实例有很强的针对性和实用性。**计算机教育是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定不行。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。
- **融入众多典型实用技巧和常见问题解决方法。**本套丛书中都安排了大量的“知识库”、“温馨提示”和“经验之谈”，从而使读者能够掌握一些实际工作中必备的应用技巧，并能独立解决一些常见问题。
- **精心设计的思考与练习。**本套丛书的“思考与练习”都是经过精心设计，从而真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供素材、课件和视频。**完整的素材可方便学生根据书中内容进行上机练习；适应教学要求的课件可减少老师备课的负担；精心录制的视频可方便老师在课堂上演示实例的制作过程。所有这些内容，读者都可从随书附赠的光盘中获取。
- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度，从而照顾教师教学的需要。基本上，教师都可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

本套丛书读者对象

本套丛书可作为中、高等职业技术学院，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

本书内容安排

- **第1篇**：介绍方正书版 10.0 的特点、排版常识、安装要领、界面组成元素和基本操作流程。
- **第2篇**：利用方正书版进行排版时，经常接触的文件是小样文件、版式文件和大样文件，本篇共有 3 章内容，分别介绍了这些文件的基本操作方法。
- **第3篇**：利用方正书版进行排版时，大部分格式设置都需要通过插入注解来实现。本篇共有 9 章内容，分别介绍了字符类注解（用于设置字符格式）、段落类注解（用于设置段落格式）、分层类注解（用于设置分栏）、插图类注解（用于插入图片与设置图片格式）、修饰类注解（用于设置花边和底纹等）、整篇定义注解（用于设置整个页面版式）、表格类注解（用于创建与编辑表格）、数学公式注解（用于输入数学公式）和化学公式注解（用于输入化学公式）的应用方法。
- **第4篇**：介绍排版文件输出、转换与导出的方法。
- **第5篇**：介绍 NewNW、PSP Pro 和 Apabi Reader 的基本操作方法。
- **第6篇**：本篇共有 5 个附录，列出方正书版 10.0 支持的汉字字体、外文字体、数字字体、花边、底纹样张和动态键盘表。

本书附赠光盘内容

本书附赠了专业、精彩、针对性强的多媒体教学课件光盘，并配有视频，真实演绎书中部分实例的实现过程，非常适合老师上课教学，也可作为学生自学的有力辅助工具。

本书的创作队伍

本书由德国亚琛计算机教育中心和北京金企鹅文化发展中心联合策划，关方主编，并邀请一线职业技术学院的老师参与编写。主要编写人员有：郭玲文、白冰、郭燕、丁永卫、朱丽静、孙志义、常春英、李秀娟、顾升路、贾洪亮、单振华、侯盼盼等。

尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有什么疑问，也可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者
2010年4月



第 1 篇 方正书版 10.0 基础知识

你知道时下最流行的书刊排版软件是什么吗？嗯，没错，它就是方正书版。它在出版、印刷界有着很好的声誉，排出的版面既规范又美观。通常我们阅读的课本、小说、科技图书都是用它排出的。你想更多地了解它吗？不要着急，让我们先从基础知识入手……

| | |
|-------------------------------|--|
| 第 1 章 方正书版 10.0 入门 … 3 | |
| 1.1 方正书版 10.0 主要特点 …… 3 | |
| 1.2 方正书版 10.0 排版常识 …… 4 | |
| 1.2.1 印刷常识 …………… 4 | |
| 1.2.2 书刊组成 …………… 5 | |
| 1.2.3 版面常识 …………… 6 | |
| 1.3 安装书版主程序与字库 …… 7 | |
| 1.3.1 安装书版主程序 …………… 7 | |
| 1.3.2 安装后端符号字库 …………… 10 | |
| 1.4 熟悉方正书版 10.0 操作界面 | |
| ——编排名言 …………… 12 | |
| 1.5 方正书版 10.0 基本操作流程 | |
| ——编排励志短文 …………… 15 | |
| 本章小结 …………… 19 | |
| 思考与练习 …………… 19 | |

第 2 篇 方正书版 10.0 排版文件

小样文件、版式文件和大样文件是方正书版至关重要的排版文件。如何在小样文件中输入文本？如何将指定的文本移动或复制到其他位置？如何在文档中找特定的词，并将它换成另一个词？如何在版式文件中设置版心大小与书眉、页码格式？如何预览大样效果？带着这些问题，让我们一起走进强大的方正书版编辑世界！

| | |
|----------------------------|--|
| 第 2 章 小样文件 …………… 23 | |
| 2.1 小样文件基本操作 | |
| ——编排诗歌 …………… 23 | |
| 2.2 小样文件基本编辑 …………… 27 | |
| 2.2.1 文字的输入与编辑 …………… 27 | |
| 1. 输入与删除文字 | |
| ——编排短诗 …………… 27 | |
| 2. 选中、移动、拷贝与剪切文本 | |
| ——编排爱心美文 …………… 29 | |
| 3. 查找与替换文本 | |
| ——编排演讲词 …………… 31 | |
| 2.2.2 符号与动态键盘输入 …………… 33 | |
| 1. 输入常用符号 | |
| ——编排名言 …………… 33 | |
| 2. 使用动态键盘 | |
| ——编排诗集 …………… 35 | |



| | |
|-----------------------|-----------|
| 2.3 小样文件其他操作 | 38 |
| 2.3.1 一扫查错与正文发排 | |
| ——编排散文 | 38 |
| 2.3.2 插入文件和注解 | |
| ——编排数学课本单页 | 39 |
| 2.3.3 自定义宏 | |
| ——编排现代诗歌 | 40 |
| 2.3.4 自定义编辑窗口属性 | 42 |
| 综合实例——编排散文 | 44 |
| 本章小结 | 46 |
| 思考与练习 | 46 |
| 第3章 版式文件 | 48 |
| 3.1 版式文件基本操作 | |
| ——编排寓言版式 | 48 |
| 3.2 版式文件参数设置 | |
| ——编排古诗版式 | 50 |

| | |
|-----------------------|-----------|
| 3.2.1 排版文件注解 | 51 |
| 3.2.2 版心说明注解 | 52 |
| 3.2.3 页码说明注解 | 55 |
| 3.2.4 书眉说明注解 | 56 |
| 3.2.5 标题定义注解 | 58 |
| 本章小结 | 59 |
| 思考与练习 | 60 |
| 第4章 大样文件 | 61 |
| 4.1 大样文件格式 | 61 |
| 4.2 大样文件生成和预览 | |
| ——预览科幻小说节选 | 61 |
| 综合实例——编排哲理故事 | 65 |
| 本章小结 | 69 |
| 思考与练习 | 69 |

第 3 篇 方正书版 10.0 排版注解

如何改变文本的字体、字号？如何为字符添加各种修饰效果？如何调整段落之间的距离？如何在文本中插入精美的图片？如何编排表格、数学公式和化学公式？在方正书版中，这些都需要利用特定的注解来实现。只要掌握了其中的规律，应用起来就会得心应手。还犹豫什么，快来跟我看个究竟吧……

| | |
|------------------------|-----------|
| 第5章 字符类注解 | 73 |
| 5.1 字体字号类注解 | 73 |
| 5.1.1 汉体注解(HT) | |
| ——编排古诗 | 73 |
| 5.1.2 外文类注解 | 77 |
| 1. 外体注解(WT) | |
| ——编排英文诗 | 77 |
| 2. 外体自动搭配注解(WT+、WT-) | |
| ——编排名言 | 78 |
| 3. 外挂字体编辑 | |
| ——编排英文短文 | 79 |
| 4. 外文排版注解(WP) | |
| ——编排竖版英文 | 81 |
| 5.1.3 数字类注解 | 82 |
| 1. 数体注解(ST) | |

| | |
|----------------------|----|
| 2. 数体自动搭配注解(ST+、ST-) | |
| ——编排哲理短文 | 82 |
| 3. 数字注解(SZ) | |
| ——编排竖版数字 | 83 |
| 5.1.4 繁简注解(FJ) | |
| ——编排诗歌评论 | 84 |
| 5.2 字符位置调整 | 86 |
| 5.2.1 空格注解(KG) | |
| ——指定字符空距 | 86 |
| 5.2.2 撑满注解(CM) | |
| ——均匀排列字符 | 87 |
| 5.2.3 紧排注解(JP) | |
| ——调整字符疏密 | 88 |
| 5.2.4 基线注解(JX) | |
| ——编排传记扉页 | 89 |

| | |
|----------------|-----|
| 5.2.5 竖排注解(SP) | |
| —竖排字符 | 90 |
| 5.3 字形变化修饰 | 91 |
| 5.3.1 粗细注解(CX) | |
| —变化笔画粗细 | 91 |
| 5.3.2 长扁注解(CX) | |
| —制作长扁字 | 92 |
| 5.3.3 倾斜注解(QX) | |
| —倾斜字符 | 93 |
| 5.3.4 旋转注解(XZ) | |
| —旋转字符 | 95 |
| 5.3.5 立体注解(LT) | |
| —制作立体字 | 96 |
| 5.3.6 空心注解(KX) | |
| —制作空心字 | 97 |
| 5.3.7 阴阳注解(YY) | |
| —制作反白字 | 100 |
| 5.3.8 勾边注解(GB) | |
| —给字符勾边 | 100 |
| 5.3.9 着重注解(ZZ) | |
| —着重标示字符 | 102 |
| 5.4 标注类注解 | 104 |
| 5.4.1 拼音注解(PY) | |
| —添加拼音 | 104 |
| 5.4.2 注音注解(ZY) | |
| —添加注音 | 105 |
| 5.4.3 割注注解(GZ) | |
| —编排古文 | 106 |
| 5.5 标点符号类注解 | 108 |
| 5.5.1 标点符号排列规则 | 108 |
| 1. 标点符号排法 | 108 |
| 2. 禁排规则 | 108 |
| 5.5.2 标符注解(BF) | |
| —指定标符排法 | 109 |
| 5.5.3 对开注解(DK) | |
| —编排字典词条 | 110 |
| 5.5.4 全身注解(QS) | |
| —编排公文内文 | 110 |
| 5.5.5 外文注解(WW) | |
| —编排中英文对照诗 | 111 |

| | |
|--------------------|------------|
| 5.6 盘外符类注解 | 112 |
| 5.6.1 内码盘外符注解 | 112 |
| 5.6.2 GBK 码盘外符注解 | 113 |
| 5.6.3 组合式盘外符注解 | 113 |
| 1. 叠加单字符 | 113 |
| 2. 上下附加单字符 | 114 |
| 5.6.4 复合式盘外符注解 | 115 |
| 1. 左右附加单字符 | 115 |
| 2. 左右附加多字符 | 115 |
| 5.6.5 特定盘外符 | 116 |
| 综合实例——编排小说单页 | 117 |
| 本章小结 | 119 |
| 思考与练习 | 119 |
| 第 6 章 段落类注解 | 121 |
| 6.1 位置调整 | 121 |
| 6.1.1 居中注解(JZ) | |
| —编标题字 | 121 |
| 6.1.2 居右注解(JY) | |
| —编排署名 | 123 |
| 6.1.3 自控注解(ZK) | |
| —编排项目文字 | 123 |
| 6.2 行距调整 | 125 |
| 6.2.1 行距注解(HJ) | |
| —编排诗歌 | 125 |
| 6.2.2 空行注解(KH) | |
| —调整行高 | 127 |
| 6.2.3 行移注解(HY) | |
| —编排诗歌导读 | 129 |
| 6.3 行宽调整 | 130 |
| 6.3.1 行宽注解(HK) | |
| —编排序言 | 130 |
| 6.3.2 改宽注解(GK) | |
| —编排励志故事 | 132 |
| 6.4 文字对齐 | 134 |
| 6.4.1 位标注解(WB) | 134 |
| 6.4.2 对位注解(DW) | |
| —编排试题 | 134 |
| 6.4.3 对齐注解(DQ) | |
| —编标题字 | 135 |



| | |
|------------------|------------|
| 6.4.4 行中注解(HZ) | |
| ——编排合著名 | 135 |
| 6.5 其他调整 | 136 |
| 6.5.1 行数注解(HS) | |
| ——编排标题字 | 136 |
| 6.5.2 段首注解(DS) | |
| ——设计段首字 | 138 |
| 6.5.3 始点注解(SD) | |
| ——编排阶梯图 | 139 |
| 综合实例——编排语文试题 | 141 |
| 本章小结 | 142 |
| 思考与练习 | 142 |
| 第7章 分层类注解 | 145 |
| 7.1 分栏类注解 | 145 |
| 7.1.1 分栏注解(FL) | |
| ——编排文学杂志 | 145 |
| 7.1.2 另栏注解(LL) | |
| ——编排诗歌集 | 149 |
| 7.1.3 边栏注解(BL) | |
| ——编排作文书版式1 | 150 |
| 7.1.4 边注解(BZ) | |
| ——编排作文书版式2 | 152 |
| 7.1.5 对照注解(DZ) | |
| ——编排中英文对照读物 | 153 |
| 7.2 分区类注解 | 154 |
| 7.2.1 分区注解(FQ) | |
| ——编排杂志内文 | 154 |
| 7.2.2 整体注解(ZT) | |
| ——设计题图 | 159 |
| 7.2.3 边文注解(BW) | |
| ——编排版心外文字 | 160 |
| 7.2.4 多页分区注解(MQ) | |
| ——编排青年读物 | 163 |
| 综合实例——编排英语教材 | 165 |
| 本章小结 | 167 |
| 思考与练习 | 168 |
| 第8章 插图类注解 | 170 |
| 8.1 图片注解(TP) | |
| ——编排童话插图 | 170 |

| | |
|--------------------|------------|
| 8.2 图说注解(TS) | |
| ——编排画册单页1 | 175 |
| 8.3 图文说明注解(TW) | |
| ——编排画册单页2 | 176 |
| 8.4 新插注解(XC) | |
| ——编排计算机教材片段 | 177 |
| 8.5 插入EPS注解(PS) | |
| ——编排汽车杂志单页 | 179 |
| 8.6 另区注解(LQ) | |
| ——编排历史读物章节 | 181 |
| 综合实例 | |
| ——编排历史书单页 | 182 |
| 本章小结 | 184 |
| 思考与练习 | 184 |
| 第9章 修饰类注解 | 186 |
| 9.1 线型类注解 | 186 |
| 9.1.1 长度注解(CD) | |
| ——编排填空题 | 186 |
| 9.1.2 画线注解(HX) | |
| ——编排标题装饰线 | 189 |
| 9.1.3 线号注解(XH) | |
| ——改变线的粗细 | 190 |
| 9.2 方框注解(FK) | |
| ——编排散文 | 191 |
| 9.3 加底注解(JD) | |
| ——编排章名 | 194 |
| 9.4 彩色注解(CS) | |
| ——编排彩色版面 | 195 |
| 9.5 背景注解(BJ) | |
| ——编排内页背景 | 196 |
| 综合实例 | |
| ——编排英语教材单页 | 198 |
| 本章小结 | 200 |
| 思考与练习 | 201 |
| 第10章 整篇定义注解 | 203 |
| 10.1 排版文件注解(SB) | |
| ——编排故事集 | 203 |
| 10.2 版心说明注解(BX) | |
| ——编排故事书版心 | 205 |

| | | | |
|-----------------------|-----|---------------------------|------------|
| 10.3 页码类注解 | 207 | 10.9.1 注文注解(ZW) | |
| 10.3.1 页码说明注解(YM) | | — 编排古诗注文 1 | 232 |
| — 编排寓言章节 1 | 207 | 10.9.2 脚注说明注解(ZS) | |
| 10.3.2 暗码注解(AM) | | — 编排古诗注文 2 | 233 |
| — 编排寓言章节 2 | 209 | 10.10 图文说明注解(TW) | |
| 10.3.3 无码注解(WM) | | — 编排计算机图书 | 236 |
| — 指定不排页码 | 209 | 综合实例——编排论文 | 237 |
| 10.3.4 页号注解(PN) | | 本章小结 | 240 |
| — 编排多样页号 | 210 | 思考与练习 | 241 |
| 10.4 换页类注解—— | | 第 11 章 表格类注解 | 244 |
| 编排中英文对照读物 | 212 | 11.1 表框类注解 | 244 |
| 10.4.1 另面注解(LM) | 212 | 11.1.1 表格注解(BG) | |
| 10.4.2 单页注解(DY) | 213 | — 制作表格 | 245 |
| 10.4.3 双页注解(SY) | 213 | 11.1.2 表行注解(BH) | |
| 10.5 书眉类注解 | 214 | — 制作表行 | 246 |
| 10.5.1 书眉说明注解(MS) | | 11.1.3 子表注解(ZB) | |
| — 指定书眉格式 | 214 | — 编排成绩单 | 250 |
| 10.5.2 单双眉注解(MM) | | 11.1.4 无线注解(WX) | |
| — 编排教材书眉 | 215 | — 编排名单 | 251 |
| 10.5.3 单眉注解(DM) | | 11.2 文字类注解 | 253 |
| — 指定单页书眉 | 216 | 11.2.1 改排注解(GP) | |
| 10.5.4 双眉注解(SM) | | — 编排学习情况表 | 253 |
| — 编排科技书书眉 | 217 | 11.2.2 上齐注解(SQ) | |
| 10.5.5 空眉注解(KM) | | — 编排多行字表 | 253 |
| — 指定不排书眉 | 218 | 11.2.3 表格跨项位标注解(GW) | |
| 10.5.6 词条注解(CT) | | — 设立对位标记 | 254 |
| — 编排字典单页 | 219 | 11.2.4 表格跨项对位注解(GD) | |
| 10.6 标题类注解 | 221 | — 编排单词表 | 254 |
| 10.6.1 标题定义注解(BD) | | 11.3 斜线与表首 | 255 |
| — 编排礼仪教材 1 | 221 | 11.3.1 斜线(XX) | |
| 10.6.2 标题注解(BT) | | — 编排常用表头斜线 | 255 |
| — 编排礼仪教材 2 | 222 | 11.3.2 表首(BS) | |
| 10.7 目录类注解 | 225 | — 编排常用表头文字 | 257 |
| 10.7.1 目录定义注解(MD)—— | | 11.4 表格拆页 | |
| 编排科普读物目录 1 | 225 | — 编排客户信息表 | 259 |
| 10.7.2 自动登记目录注解(MZ)—— | | 综合实例 1 | |
| 编排科普读物目录 2 | 226 | — 编排个人简历 | 261 |
| 10.8 索引点注解(XP) | | 综合实例 2 | |
| — 编排历史教材索引 | 229 | — 编排立体图形 | 263 |
| 10.9 脚注类注解 | 232 | 本章小结 | 264 |

| | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|------------|
| 思考与练习 | 264 | 12.6.2 方程号注解(FH) | |
| 第 12 章 数学公式注解 | 266 | ——添加方程号 | 281 |
| 12.1 外文符号排版规则 | 266 | 12.6.3 方程组注解(FC) | |
| 12.1.1 用白正体的外文字母和 | | ——排方程组 | 281 |
| 符号 | 266 | 综合实例 | |
| 12.1.2 用白斜体的外文字母和 | | ——编排复杂方程组 | 282 |
| 符号 | 267 | 本章小结 | 283 |
| 12.1.3 用黑体的外文符号 | 268 | 思考与练习 | 284 |
| 12.1.4 外文字母大小写的用法 | 268 | 第 13 章 化学公式注解 | 285 |
| 12.2 单字符注解 | 268 | 13.1 化学反应式 | 285 |
| 12.2.1 数学态注解(Ⓢ) | | 13.1.1 反应注解(FY) | |
| ——插入数学公式 | 268 | ——排反应号 | 285 |
| 12.2.2 转字体注解(Ⓣ) | | 13.1.2 相联注解(XL) | |
| ——转换数学公式字体 | 269 | ——排附加线 | 287 |
| 12.2.3 盒子注解(↓ ↓) | | 13.2 普根结构式 | 289 |
| ——指定盒子 | 270 | 13.2.1 结构注解(JG) | |
| 12.2.4 上下标注解(↑、↓) | | ——排普根结构式 | 289 |
| ——排上下角标 | 270 | 13.2.2 字键注解(ZJ) | |
| 12.3 字符上下添加内容 | 271 | ——排字键 | 290 |
| 12.3.1 阿克生注解(AK) | | 13.2.3 连到注解(LD) | |
| ——在字符上添加字符 | 271 | ——指定引入位置 | 292 |
| 12.3.2 添线注解(TX)—— | | 13.2.4 线始注解(XS) | |
| 在字符上下添线或括弧 | 272 | ——指定连线起点 | 293 |
| 12.3.3 顶底注解(DD)—— | | 13.2.5 线末注解(XM) | |
| 为数学符号加顶底符 | 273 | ——指定连线终点 | 293 |
| 12.4 分式与根式注解 | 274 | 13.3 环根结构式 | 294 |
| 12.4.1 上下注解(SX)—— | | 13.3.1 结构注解(JG)2 | |
| 排分式及上下结构字 | 274 | ——排环根结构式 | 295 |
| 12.4.2 开方注解(KF)—— | | 13.3.2 六角环注解(LJ) | |
| 排根式 | 275 | ——排六元环 | 295 |
| 12.5 界标与行列注解 | 276 | 13.3.3 角键注解(JJ) | |
| 12.5.1 界标注解(JB) | | ——排角键 | 298 |
| ——排界标 | 276 | 13.3.4 邻边注解(LB) | |
| 12.5.2 行列注解(HL) | | ——排相邻六元环 | 300 |
| ——排行列式 | 278 | 综合实例—— | |
| 12.6 方程类注解 | 279 | 编排无色针状晶体结构式 | 301 |
| 12.6.1 左齐注解(ZQ) | | 本章小结 | 302 |
| ——添加方程推导文字 | 280 | 思考与练习 | 302 |

第 4 篇 输出、转换与导出

文本已经编辑完毕了,该如何将其输出成结果文件?输出过程中又该怎样设置页面、字体和图片,使之符合打印要求?如何将排版结果输出成电子书与他人分享,或者导出成文本文件?让我们一起在本章寻找答案!

第 14 章 输出、转换与

| | |
|-------------------------|-----|
| 导出 | 307 |
| 14.1 输出 | 307 |
| 14.1.1 输出结果文件 | 307 |
| 1. 输出 PS 文件 | |
| ——输出诗集 | 307 |
| 2. 输出 EPS 文件 | |
| ——输出报头 | 309 |
| 14.1.2 输出选项 | 310 |
| 1. 设置页面 | |
| ——设置小说页面 | 310 |
| 2. 设置字体 | |
| ——设置台湾书籍字体 | 312 |
| 3. 设置图片与色版 | |
| ——设置白描画册 | 315 |
| 14.1.3 配置文件——配置画册 | 317 |

| | |
|------------------|-----|
| 14.1.4 输出 CEB 文件 | |
| ——输出电子书 | 318 |
| 14.2 转换 | 321 |
| 14.2.1 转换 DOC 文件 | |
| ——转换诗歌 | 321 |
| 14.2.2 转换 RTF 文件 | |
| ——转换历史教材 | 324 |
| 14.3 导出 | 327 |
| 14.3.1 导出调试用小样 | |
| ——编排密文 | 327 |
| 14.3.2 导出文本文件 | |
| ——导出小故事 | 328 |
| 综合实例——编排散文 | 330 |
| 本章小结 | 332 |
| 思考与练习 | 333 |

第 5 篇 相关软件介绍

在编辑文本时,难免会出现一些难以输入的生僻字,有没有什么软件帮助我们解决这一难题呢?结果文件怎样才能打印出来?打印之前又要进行哪些设置?阅读电子书时,如果我们要为文档提点建议,又该如何操作?那么,就快来学习本章内容吧。

第 15 章 相关软件介绍

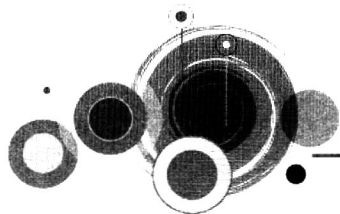
| | |
|----------------------------|-----|
| 15.1 NewNW | 337 |
| 15.1.1 认识字库 | 337 |
| 1. 前端 GBK 字库补字 | 337 |
| 2. 后端 748 字库补字 | 338 |
| 15.1.2 在前端 GBK 字库中补字 | 339 |
| 15.2 PSP Pro | 347 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 15.2.1 打印 PS 文件 | 348 |
| 15.2.2 纸张与参数设置 | 351 |
| 15.2.3 字体(字库)设置 | 355 |
| 15.2.4 模板设置 | 356 |
| 15.3 Apabi Reader | 358 |
| 本章小结 | 362 |
| 思考与练习 | 363 |

第 6 篇 附录

方正书版为我们提供了多种中外文字体,还有大量的花边和底纹,它们可以让我们的版面更新颖、美观。

| | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| 附录 A 汉字字体表 | 367 | 附录 D 底纹样张 | 374 |
| 附录 B 外文与数字字体表 ... | 369 | 附录 E 动态键盘表 | 384 |
| 附录 C 花边样张 | 373 | | |



第 1 篇

方正书版 10.0 基础知识

本篇内容提要

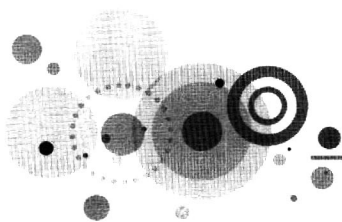
| | |
|--------------------|---|
| 方正书版 10.0 入门 | 3 |
|--------------------|---|

篇前导读

方正书版 10.0 是目前国内出版界最常用的排版软件之一,其系统稳定,工作效率高,排出的版面格式规范、美观大方。

在正式学习方正书版之前需要了解一些排版常识,如印刷常识和版面常识等,还要能够正确安装书版主程序与后端字库。

方正书版的工作流程可分为四大步骤,分别为编辑正文、设置版面、预览效果与输出打印,在本篇最后将以一个实例具体说明。



第 1 章

方正书版 10.0 入门

本章内容提要

- 方正书版 10.0 主要特点 3
- 方正书版 10.0 排版常识 4
- 安装书版主程序与字库 7
- 熟悉方正书版 10.0 操作界面 12
- 方正书版 10.0 基本操作流程 15

章前导读

方正书版是由北大方正公司开发的排版软件,具有稳定、规范、快捷、专业等特点,被广泛用于编排图书、期刊、公文及报表等。

本章主要介绍了方正书版 10.0 的特点、排版常识(如开本、印刷色和版心等)、安装方法,以及工作界面中各组成元素的作用。此外,还通过一个简单的实例介绍了方正书版 10.0 的工作流程,如编辑小样、设置版面、预览大样和生成结果文件等。

1.1 方正书版 10.0 主要特点

➤ 工作流程系统化

方正书版具有独特的工作流程,具体来讲可分为四大步骤,分别为编辑正文、设置版面、预览效果、输出打印。

在方正书版中,编辑正文的文件叫“小样文件”,用户可在其中对文本进行各种编辑操作,如复制、粘贴、删除等,并可设置文本格式;设置版面格式的文件叫“版式文件”,用户可在其中对版面大小、页码、书眉和标题等进行设置,从而使整本书的格式规范统一;设置好小样与版式文件后,用户可对其进行发排并预览排版效果,此预览文件叫“大样文件”;若对效果满意,可将文件输出成结果文件并打印出来,如图 1-1 所示。