

中央研究院中國文哲研究所

中國文哲專刊 39

從文士到經生——考據學風潮下的常州學派

著 者 蔡長林

發行人 中央研究院中國文哲研究所
臺北市南港區研究院路二段 128 號
電話：(02)2788-3620

印刷者 久忠實業有限公司
臺北縣三重市成功路 41 巷 11 弄 6 號
電話：(02)2977-1062

定 價 新臺幣 500 元

初 版 中華民國 99 年 5 月

版權所有·翻印必究

ISBN：978-986-02-3494-7 (平裝)

GPN：1009901636

相信多少與胡適強調「科學主義」、「方法意識」的思潮在學院裏發酵有關。至於晚清以來，學者之論常州學派，或立足於考據以摘其是非，或硬派分其術為經生之業，而罕見就其出於文人科舉之途的學術體質深入考索，進而理解其學風之形成與學術大環境的對應關係，這與科學方法非理性的擴散，導致對知識客觀性信念的擁抱，演變成對學術或歷史的價值去取，使人忽略了傳統中國長久以來，由科舉文人所主導的儒家經世致用理念的歷史價值和意義，有密切的關聯。對此，或許有適度加以檢討的必要。

或者可以說，「經世」二字乃儒學之本質¹⁵，是中國儒家經典根本精神之所在¹⁶，如陸象山所言：「儒者雖至於無聲、無臭、無方、無體，皆主於經世。」¹⁷而維繫此一精神於不墜之場域，厥為科舉制度。拙見以為，不論學者如何批評科舉考試的不是，自從透過科舉取士之後，儒家經世的傳統便不會中斷，並且不斷在包括理論的發揮與政務的實踐中，顯現出來。經世思想正如空氣或水，雖然平時不會感受到它的急迫性，但並不表示它不存在。在太平盛世時，儒者抱著致君

允晨文化實業股份有限公司，1981年），頁269。

¹⁵ 張灝：〈宋明以來儒家經世思想試釋〉，《近世中國經世思想研討會論文集》（臺北：中央研究院近代史研究所，1984年），頁3。

¹⁶ 黃俊傑：〈從中日儒家思想史視野論經典詮釋的「脈絡性轉換」問題〉，《德川日本《論語》詮釋史論》（臺北：臺灣大學出版社，2006年），頁46。

¹⁷ [宋]陸九淵：〈與王順伯〉，《陸九淵集》（臺北：里仁書局，1981年），卷2，頁17。



圖版一：本書作者於莊存與故居前留影。

書
詩書千載經綸業

秋亭世長三兄雅鑒

松竹四時瀟灑心

牙後汪存與

圖版二：莊存與墨寶。



家傳論上篇
 莊氏學
 味經齋遺書一
 賜進士及第授翰林院編修加一級樂部大臣南書房上書房行走銜寄對
 景以五斷典常也大明終始乾之五也君子攸行坤
 之二與五也文言謂乾五聖人坤二五則皆君子焉
 利建侯屯之五也初則所建也以亨行時中蒙之五
 也時中者艮剛中者坎也五正也養正者上也位乎
 天位需之五也正言之曰天位在乾之上也尚中正
 訟之五也剛來得中二也需日險在前五則不險在
 尊位也訟曰上剛下險二終爲之淵在下位也爻言
 乎變下訟上則患至彖言乎象剛來而得中爻亦不

圖版三：莊存與《味經齋遺書》（光緒八年重刊陽湖莊氏藏版）。

毛詩說

光緒丙戌重刻

味經齋遺書

毛詩說卷一

莊氏學

味經齋遺書一

賜進士及第授光祿寺卿都察院副都御史南陽 王 士 禛 行 莊 存 齋 藏

國風周南

圖雕

君子之德天禧也說而樂之順以承天也后妃敬事君子惠及嬪婦以聽內治以章婦順無不和諧傳謂此也淫過也不淫其色絕未萌之欲也慎守之嚴也固守之密也莊敬和樂無間可入也幽含其美也深宏其中也美在其中黃裳之德也可得而見者若關雎之有別也

圖版四：莊存與《毛詩說》（光緒八年重刊陽湖莊氏藏版）。

文珍

藝苑 金鈔 宜

脊令舫藏板

珍執宦文鈔卷一

皇上七旬萬壽頌 謹序 代

武進莊述祖存

臣聞養農之道原於易耒舜之德著於書文武之功業歌於詩聖人彰往所以察來也學者識古所以知今也是以立道德功業之極必享位祿名壽之隆時則有不曾運世之期理則有晝夜寒暑之信此六藝所以不言符瑞而性與天道即在矣倫日用之間也欽惟

皇帝陛下體聖神之德致精一之學行時中之政彰公溥之治成位育之功實與養農耒舜文武同揆非管窺

圖版五：莊述祖《珍藝宦文鈔》（道光年間莊氏脊令舫刊本）。

皇清經解卷一千二百一十八

學海堂

克一

周易虞氏義

武進張編修

惠言著

周易上經

參同契云日月為易虞君注云易字从日下月

象上傳

象上傳

文言 虞氏注



乾下乾上

陽盈象天與坤旁通候在四月爻變成既濟

乾元亨利貞

子夏傳云元始也亨通也和貞正也文言注云乾始開通以陽通陰故始通義與子夏傳同乾始者謂易出復初探噴索隱萬物資始故曰元以陽通陰六陽消息二五利見故曰亨利謂坤來入乾以成萬物美利利天下當位曰正二四上失位變而之正則雲行雨施天下平也

初九潛龍勿用

乾為龍陽精變化之象文言注云坤亂於上君子勿用隱在下位

田利見大人

陽息至二兌為見故稱見龍易有三才初二地道地上故在田大人謂二有君德當升坤五時

舍於田之正體商物

皆相見與五同義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

注

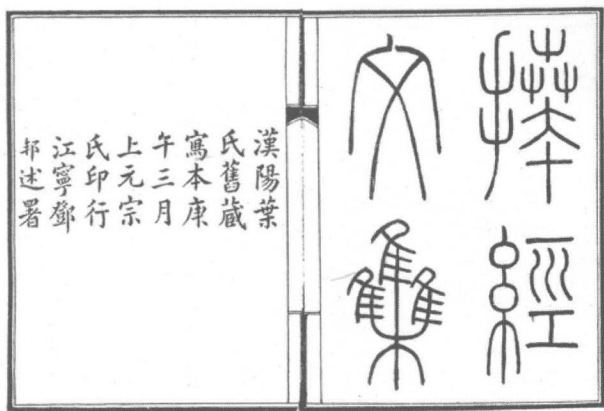
皇清經解

卷一千二百一十八

張編修周易虞氏義

一 庚申補刊

漢陽葉氏舊藏
 漢陽葉氏舊藏
 漢陽葉氏舊藏



漢陽葉氏舊藏
 寫本康
 午三月
 上元宗
 氏印行
 江寧鄧
 邦述署

克已復禮解 戊辰仲冬
 左氏傳昭十二年楚子次於乾路右尹子革諫祈招之詩王稱
 而入饋不食寢不寐數日不能自克以及於難杜注克勝也仲
 尼曰古也有志克已復禮仁也信善哉楚靈王若能如是豈其
 辱於乾路正義曰劉炫云克訓勝也已謂身也有嗜慾當以禮
 義齊之嗜慾與禮義交戰使禮義勝其嗜慾身得歸復於禮如
 是乃為仁也復反也 論語顏淵問仁子曰克已復禮為仁某
 解馬融曰克已約身也孔安國曰復反也身能反禮則為仁某
 梁皇侃義疏云言若能自約儉己身返反於禮之中則為仁也
 於時為奢春過禮故云禮也范甯云克責也復禮謂責克己失
 漢陽葉氏寫本

圖版七：臧庸《拜經堂文集》
 （湖北省圖書館藏民國十九年上元宗氏石印本）。



圖版八：李兆洛《養一齋文集》
 （山東省圖書館藏清道光二十三年活字印二十四年增修本）。

思賢閣文集

思賢閣文集卷之一

武進 丁履恒 若士

賦

擬嵇叔夜琴賦

伊巖岡之崇峻兮有靈梧之特起據蒼岑而擢秀兮
託元溪而鍾美聳輕條於星沉兮抽榮裂於露始含
黃鐘而立幹兮苞大呂而成理高百尺而輪囷兮經
千載而寂時彼鄧林之紛蔚兮詎茲材之可擬且其
岬嶠幽深巉岳隱倚翠巖開雲丹崖合綺遙峯出蓮

聖禮
齋集

道光十年

思誤齋
刊行

劉禮部集卷一

易象賦 并序

曰稽聖人麗天普地形類千品顯微冥孟爾正釋諸孟

幼也史記歷書明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也微者顯之孟者冥之開名成務於是作

易易也者象也日以顯經月以隱權虞翻注參同契云

易麗乾藏坤說文引祕書說日月為易象陰陽也此謂

乾坤以坎離為用也十二消息無坎高所謂乾坤毀則

無以見易也春秋繁露陽尊陰卑篇云天以陰為權以

陽為經陽出而南陰出而北經用于盛權用于未以此

見天之顯隱權前德而後刑也今本錯入王道通二

篇虞君注參同契約甲取月不取日受日以為明陰

之生皆陽也易居陽而治陰凡消息皆陽也繫注故宣

乾稱易道凡引易注不出主名者皆虞氏也

尼贊之曰大明終始六位時成乾鑿度曰日月終始萬

之家而陰陽之府也上繫注始立卦乾坤相親物相種

劉禮部集 卷一

一

圖版十一：劉逢祿《劉禮部集》（浙江圖書館藏清道光十年思誤齋刊本）。

春秋論上

嘉定錢詹事論春秋曰春秋之法直書其事使善惡無所隱而已魯之桓宣皆與聞乎弑其生也書公其死也書葬無異詞文姜淫而與乎弑其生也書夫人其死也書葬無異詞公子遂弑其君季孫意如逐其君亦書卒無異詞應之曰錢氏以春秋無書法也則隱之不葬桓之不王宣之先書子卒不日胡爲者公夫人姜氏如齊去及夫人孫於齊去姜氏夫人氏之喪至自齊去姜胡爲者仲遂在所聞世有罪不日意如在所見世有罪無罪例日皆以其當誅而書卒見宣定之失刑獎賊也錢氏又曰楚商臣蔡般之弑子不子父不父也許止以不

游秀山賦

樸學齋文錄

長洲卷

秀山在臨安府通海縣城外以奇秀著於溟渤舊垂長
少居東南見東南多水而有谷之水必有汪洋浩博之
勢茲游西南見西南多山而有名之山必有非常奇偉
之觀而昔人興詠或不及前世紀載或不道豈非以所
立真奧其路幽迴故邪吾省親斯邑得覽奇勝流連茲
山竟僻荒微必檇蘂於翰紙庶靈異於人間

青山峩峩壁立萬仞周遭千重天步步而殊色雲朝朝
而變容既透迤兮遠岫復崒兀兮前峯由江岷而道脈
勢起伏而潛通分鷄尾之精氣鬱秀山之葱蘢有萬里
之游士至斯邑而息輦乍行役而得暇適登樓而開顏

湖樓筆談一

第一樓叢書之九

德清俞樾

繫辭傳云易之爲書也不可遠爲道也屢遷然則易之名義自取之變易釋名釋典歎曰易易也言變易也此得其本義矣乾鑿度乃云易一名而含三義所謂易也變易也不易也鄭康成依此義作易贊及易論云易簡一也變易二也不易三也推尋其義殊不可通繫辭云夫乾確然示人_易矣夫坤隤然示人簡矣是易簡之德分屬乾坤易首乾坤應題易簡去簡著易於義何居若夫天尊地卑乾坤以定不易之義亦有可言然義取不