

大师画
大名

郑板桥

ZHENG BAN QIAO

杨秀英 编

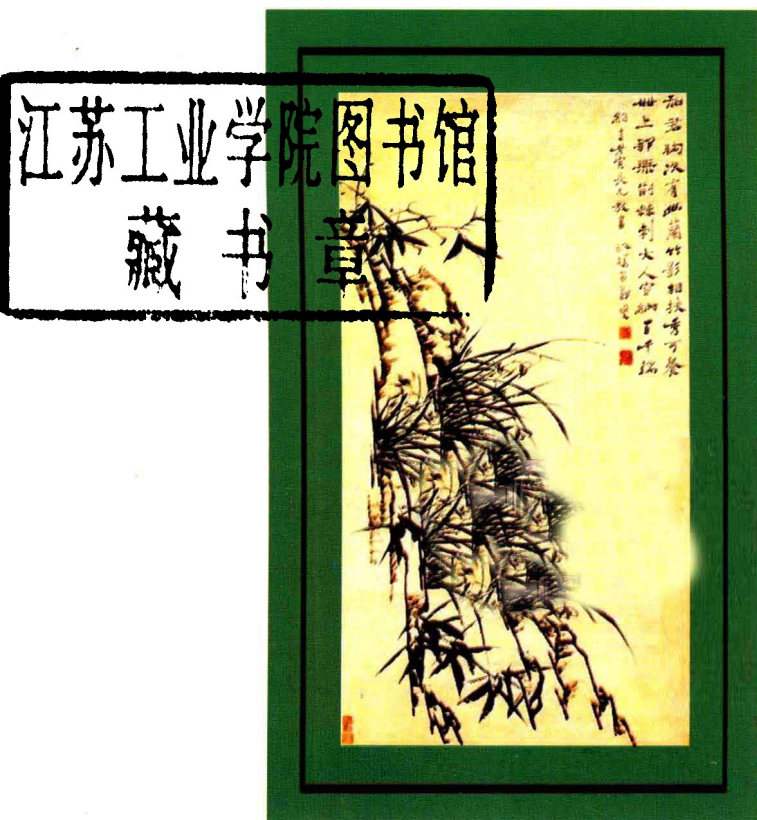


内蒙古人民出版社

大师名画

郑板桥

ZHENG BAN QIAO



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大师名画 / 杨秀英 编 ——呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.1

ISBN 7-204-07831-4

I. 画… II. 杨… III. 名画—收藏—基本知识—
中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003738 号

大师名画

郑板桥

杨秀英 编

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

天津市光明印务有限公司印制

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 60 字数: 500 千

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-204-07831-4/I · 1660 全套定价: 380.00 元

郑板桥简介

郑板桥，名燮，字克柔，号板桥，又号理庵，康熙三十二年癸酉（1693）十月二十五日子时生于兴化东门外古板桥一个家境清寒的书香人家。“兴化有三郑氏，其一为铁郑，其一为糖郑，其一为板桥郑”，他是属于“板桥郑”一系的，因自喜其名，故号板桥、板桥道人、板桥居士。卒于乾隆三十年（1765），终年73岁。他是中国清代画家、书法家、思想家，扬州八怪之一。

板桥先世，三代都是读书人，郑家早先生活比较优裕，有不少田产。但到板桥出生时，家道已衰落，一家数口过着清苦的日子。

板桥4岁时生母去世，由乳母费氏抚养，费氏待郑燮十分慈爱，“时值岁饥，费自食于外，服劳于内”。

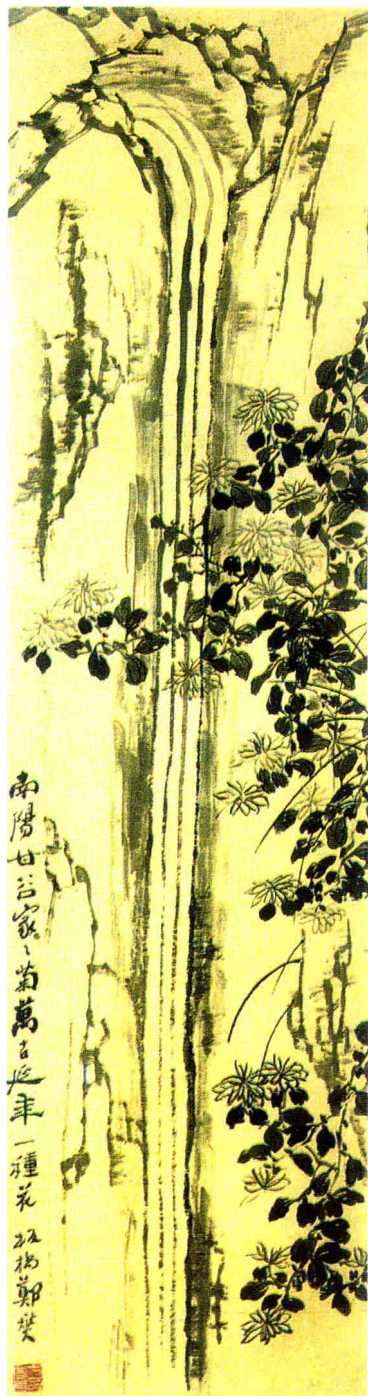
板桥5岁的时候父亲娶了继室，继母郝氏夫人是一位贤惠的妻子，也是一位慈爱的母亲。她把小板桥带到族叔郝梅岩先生那里学习。

板桥从小敢说敢言，臧否人物敢于放言高论，因此少年时代已经有了狂名。16岁那年，他被送到陆种园先生那里学词。

板桥22岁左右，开始了他的绘画创作，这从乾隆二十八年（1763）他自题《墨竹图》（横幅，沈阳故宫博物院藏）“今年七十有一，不学他技，不宗一家，学之五十年不辍”，推知而来。

23岁，与同邑徐氏结婚，婚后感情和谐，生二女一子。





26岁时在真州江村设立私塾，连续做了4年的私塾先生。

郑板桥30岁时，父亲去世，生活更加困顿，教书的微薄收入已难以养家糊口，于是就以卖画为生，至扬州当了10年职业画家。

雍正九年，妻徐氏病故。

雍正十年（1732），郑板桥40时，赴南京乡试，得中举人。中举人后，因不幸身患大疮，浑身动弹不得，只好落魄栖居小海的外祖父家。

雍正十三年二月，板桥游扬州北郊时，巧遇饶五姑娘，此时饶姑娘17岁，二人相识并相爱。

乾隆元年（1736），板桥至京参加会试，一举得中进士。此时的板桥已经44岁了。

乾隆六年（1741）九月，板桥应如入京候补官缺。

乾隆七年（1742），50岁的郑板桥受命出任山东范县县令，他甚为失望，“初志望得一京官，聊为祖父争气，不料得此外任。”郑板桥上任后，深入民间，体察民情，与善良质朴的穷苦百姓产生了深厚感情。

乾隆十一年，54岁的郑板桥被调任山东潍县知县。

乾隆十七年（1752）底，板桥终于卸去了七品知县的职务，他感到一身轻松。次年春日，当板桥离开潍县的时候，百姓遮道挽留。12年的官宦生涯，临走时只有三头毛驴。

乾隆十八年（1753）春，郑板桥由山东回到了扬州，住在城北竹林寺。自此以后，他重新过着“二十年前旧板桥”的卖画生活。

目 录

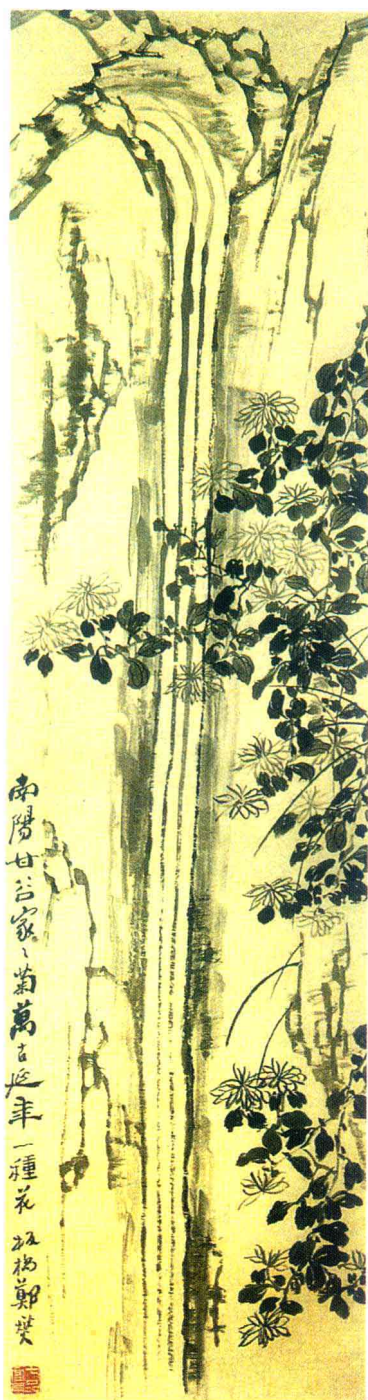
兰竹石图	1
墨竹图 (局部)	2
墨竹图 (局部)	3
墨竹图 (局部)	4
墨竹图 (局部)	5
墨竹图 (局部)	6
墨竹图 (局部)	7
墨竹图 (局部)	8
墨竹图 (局部)	10
墨竹图 (局部)	12
墨竹图	13
墨竹图 (局部)	14
兰竹菊图 (局部)	15
墨兰图	16
竹图	17
竹图	18
竹图	19
修竹图	20
竹石图	21
兰竹石图	22
竹石图	23
墨竹图	24
兰竹荆棘图	25
墨竹图	26





竹石图	27
兰竹图	28
竹石图	29
山顶妙春	30
竹石图	31
墨竹图	32
柱石图	33
竹子石笋图	34
兰竹图	35
兰花竹石图(局部)	36
兰花竹石图(局部)	37
兰花竹石图(局部)	38
兰花竹石图(局部)	39
兰花竹石图(局部)	40
兰花竹石图(局部)	42
兰花竹石图(局部)	44
兰竹芳馨图(局部)	45
甘谷菊泉图(局部)	46
南山松寿图(局部)	47
兰竹图	48
兰竹菊图	49
竹石图	50
华峰三祝图	51
峭石新篁图	52
峭石新篁图(局部)	53
竹石图	54
仿文同竹石图	55
兰石图	56
墨竹图	57
墨竹图(局部)	58
兰竹石图	59

兰竹图 (局部)	60
衙斋听竹图	61
墨竹图	62
墨竹图	63
墨竹图	64
墨竹图 (局部)	65
墨竹图	66
墨竹图 (局部)	67
墨竹图	68
兰图 (局部)	69
兰竹盆花图	70
兰竹盆花图 (局部)	71
竹石图	72
竹图	73
竹图	74
竹图 (局部)	75
竹石图	76
幽兰图	77
竹石幽兰图	78
竹石幽兰图 (局部)	79
墨竹图 (局部)	80
兰竹图 (之一)	81
兰竹图 (之二)	82
兰竹图 (之三)	83
兰竹图 (之四)	84
墨竹图	85
墨竹图	86
墨竹图 (局部)	87
兰花竹石图	88
墨竹图	89
竹兰图	90





墨竹图	92
墨竹图 (局部)	93
墨竹图 (局部)	94
墨竹图 (局部)	95
兰竹石图	96
兰竹图	97
兰芝图	98
墨竹图	99
墨竹图	100
墨竹图 (局部)	101
墨竹图	102
七月新篁图	103
兰竹石图	104
竹石	105
兰竹石图	106
兰竹石图 (局部)	107
竹石图	108
竹图	109
竹石图	110
竹石图 (局部)	111
七律诗轴	112
李白长干行诗	113
七方联	114
诗轴	115
中堂	116
赠徐母蔡二姑母诗轴	117
杂书楷书帖	118
赠老年学兄七方联	119
删繁领异七方联	120



兰竹石图

1740 年

纸本 墨笔

纵 127.8 厘米

横 57.7 厘米

藏故宫博物院



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）



墨竹图（局部）