

读给孩子听的 探案推理故事

汇集古今中外著名侦探悬疑推理案例，
锻造孩子的逻辑思维能力，提升综合分析、判断能力……
悉心观察的福尔摩斯，断案如神的狄仁杰，铁面无私、有勇有谋的包青天，
将你带入扑朔迷离的疑案现场……

杨楠楠◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

读给孩子听的 侦探推理故事

杨楠楠◎主编



图书在版编目(CIP)数据

读给孩子听的探案推理故事/杨楠楠主编. —北京:金城出版社,
2010.5

ISBN 978-7-80251-392-1

I. ①读… II. ①杨… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 056065 号

读给孩子听的探案推理故事

作 者 杨楠楠
责任编辑 雷燕青
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16.75
字 数 152 千字
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
印 刷 北京密云红光印刷厂
书 号 ISBN 978-7-80251-392-1
定 价 39.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013
发行部 (010)84254364
编辑部 (010)84250838
总编室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前 言

探案是一种高智商、高情商的超综合性推理活动。它像是一出不知道结局的戏剧，里面潜伏着无数鲜为人知的阴谋。它集合了出其不意、无意不备、诡谲离奇等一系列的冲突、矛盾。受“道高一尺，魔高一丈”的规律制约，游戏的参与者总是在制造更新、更绝妙的方法，企图制伏对方。

其实，换个角度看，案件不只是警察与罪犯之间的智力博弈，我们也可以理解为人类思想、行为活动的激烈反应。为什么会犯罪呢？因为人有欲望。纠结在形形色色的欲望里，人们的平静似乎总是存在“局限”，有时候是为了“得到”，有时候是为了“隐藏”，有时候是为了“反击”……总之，人的一切行为都受制于“欲望”。只要它存在，犯罪就永不会停止。这些大道理对孩子们来说可能过于玄奥，他们很难去理解人心的叵测。而我们把这些故事读给他们听的目的，也不是让他们从中“悟道”，而是因为这能帮助他们发散思维，让他们学会思考。

传说中福尔摩斯的大脑结构是否异于常人？电视上神乎其神的狄仁杰是怎样断案的？被广大人民群众视为“青天”的包公到底神到什么程度？……在我们津津有味地品评这些故事的同时，你有没有想过它们的奥妙呢？要知道，这些案件虽然看起来很复杂，其实，只要我们静下心来寻找其中的蛛丝马迹，总能琢磨出点什么来。如果能够掌握诀窍，沿着某些线索“追”下去，总能找到答案。再狡猾的狐狸也逃不出猎人的手心，这世界上不存在天衣无缝的东西。所以，尽管千



读给孩子听的

探案推理

故事

百年罪犯与“警察”们一直乐此不疲地玩着捉迷藏游戏，却没有一种手段能成为千古悬疑。犯罪的手段再怎么变换多端，总有破解之道。

本书既然是给孩子们看，就重点强调趣味性，在讲故事的过程中达到益智的目的。上篇收录了福尔摩斯、狄仁杰与包公三位遐迹闻名的“大侦探”的探案故事。每个故事都精彩纷呈，不仅刺激有趣，而且还能引导孩子们在“破案”过程提升观察能力、推理能力以及反应能力，并且获取知识。我们一直在强调“寓教于乐”，让孩子们在“玩”的过程中学到东西，才是皆大欢喜的快事。这里奉献的三个系列故事，正好满足了这个需求。在安抚孩子们旺盛猎奇心的同时，还让他们逐步认识探案这门学问。下篇则选取了一些简短的疑案故事，有点类似于加强版的“脑筋急转弯”，引导孩子们动脑筋去推理。

人的大脑就像一把刀子，你越磨砺它，它就越锋利。在探案这样的头脑风暴中，神经高度兴奋，精神高度集中，从而刺激大脑迅速思考。在每个孩子的童年里，多少都会存在一些探究的隐秘幻想。某棵枯死的大树、某个长相怪异的人、某些自己解释不了的现象，都能给孩子充满童真的“刺激”，让他们忍不住想象、揣测，得出的答案不一定是对的，甚至会令人忍俊不禁。可对孩子们来说，万事都有属于他们自己的逻辑。看到这些探案故事，或许会在某种程度上圆了他们的“梦想”，并且为他们天马行空的想象增加一些“理论”依据。就在这个过程中，大脑也得到了锻炼。

天黑下来了，吃饱喝足的孩子坐在床头，睁着澄澈的眼睛望着爸爸妈妈，希望今天的故事能给他们带来一个美妙的夜晚。

夜色深了，好戏开场。小朋友们，要讲故事了……

目录

上篇 侦探故事

福尔摩斯系列

1. 银色马 5
2. 赖盖特之谜 24
3. 马斯格雷夫礼典 39
4. 驼背人 54
5. 证券经纪人的书记员 68
6. 黄面人 80
7. 血字的研究 93

狄仁杰系列

1. 红丝黑箭 153
2. 借剑杀人 161
3. 雨师秘踪 171
4. 五朵祥云 182
5. 莲池蛙声 191

包公系列

1. 智斩鲁斋郎 202



读给孩子听的

探案推理

故事

2. 智救三少年 205
3. 擒杀庞衙内 208
4. 陈州斩贪官 211
5. 包公审驴 214
6. 乌盆记 216

下篇 思维拓展

1. 隐秘的保险柜密码 223
2. 计划周详的越狱 223
3. 机智摆脱跟踪的聪明女孩 224
4. 惊险的定时炸弹 224
5. 毒品在哪里 225
6. 消失的海洛因 225
7. 怪盗逃跑计 226
8. 车厢消失之谜 226
9. 在监视下被送进的机票 227
10. 005 号的失败 228
11. 不在现场作案 228
12. 科学家的选择 229
13. 女间谍脱困 229
14. 密件是如何泄露的 230
15. 有趣的证据 230
16. 被调包的皮箱 231
17. 告密者 231

18. 偷打电话的“人”	232
19. 送出情报	233
20. 携毒杀人案件	233
21. 计算精确的凶杀	234
22. 失窃的珠宝	234
23. 谁在纵火	235
24. 剑走偏锋的走私	235
25. 伪造的遗书	236
26. 掀不起的门帘	236
27. 难以自圆其说的罪犯	237
28. 蟑螂的启示	238
29. 神秘失踪的车子	238
30. 蹩脚的绑匪	239
31. 卧底	239
32. 凶器在哪里	240
33. 费解的杀人事件	240
34. 指证凶手的依据	241
35. 伪装的废气杀人	242
36. 偷窃者的伪证	242
37. 被剖腹的鸵鸟	243
38. 被病菌感染的死者	243
39. 一个人的脚印	244
40. 车祸现场	245
41. 不在现场的证明	245
42. 初三的月亮	246



读给孩子听的

探案推理

故事

43. 机智的逃脱 246
44. 从树上掉下的人 246
45. 地下室的枪声 247
46. 自相矛盾的证词 248
47. 公开的密码 248
48. 莫名其妙的纵火 249
49. 小偷自己提供的证据 249
50. 投毒案 250

附：答案

上篇 偵探故事

本篇要讲到的几位名“侦探”，可谓大名鼎鼎、如雷贯耳。

福尔摩斯漂洋过海来到中国，非但没有水土不服，还迅速走红，适应得非常良好。这个习惯叼着烟斗的男人，带着英式的优雅，创造了一个又一个探案推理的“神话”。到今天，他已经成了世界范围内名侦探的代名词。“福尔摩斯”一出马，罪犯便无所遁形。

比起福尔摩斯这个“假人”，中国的包公和狄仁杰不但更真实，而且在中国人的印象里也更深入人心。他们真实地存在于历史中，并且与我们的文化相结合，在长久的演绎中虽渐渐“失真”，却也增色不少。这两位“青天”在断案时表现出来的智慧简直令人拍案称奇、叹为观止，而他们公正无私、镇定沉着的精神，更是给后人留下的巨大精神财富。其实，狄仁杰与包拯的真实形象根本没有传说中那么神奇，可在人们心里，却宁愿相信他们的人格魅力已接近于“神”。一个惩奸除恶、扫除人间不平事、一身正气的好官，在人们心中的高大形象永远不会磨灭。

名侦探出场，让我们屏息以待吧！

福尔摩斯系列

“福尔摩斯”这个人并不真实存在，而是英国小说家阿瑟·柯南·道尔笔下虚构出来的。他全名叫夏洛克·福尔摩斯，是一个英国人。他不但头脑冷静、观察力敏锐，超强的推理能力更是无人能及。他常说：“If you precise destruction, in the public interest, I am willing to accept death.”（如果能确切的让你毁灭，为了公众的利益，我很乐意接受死亡。）“When you have eliminated the impossibles, whatever remains, however improbable, must be the truth.”（除去不可能的，剩下的即使再不可能，那也是真相。）在读者们的热烈“追捧”之下，福尔摩斯俨然已成为世界通用的名侦探代名词！

在阿瑟·柯南·道尔笔下，福尔摩斯先生是个充满智慧的人：思维缜密、眼光锐利，对毒物、解剖、医学颇有研究。另外，他的剑术也相当高明。福尔摩斯有一个铁杆的好朋友华生医生，他们不仅是很好的朋友而且也是最佳的拍档。这对好朋友的“组合”很有趣：福尔摩斯足智多谋，说话很快、声调很高。而华生则似乎有些“反应迟钝”，远不及福尔摩斯机灵。可这有什么关系呢？他们的友谊一直很牢固，“合作”得也非常愉快。

在英国伦敦的贝克街221号B室，福尔摩斯先生抽着烟斗，气定神闲地坐着。有时候就这么平静地打发完了一天的时光，有时候则接待不同的委托人。一旦接到案子，福尔摩斯便会立刻变成了一个目光



读给孩子听的

探案推理故事

灼灼、眼神凌厉的猎人。追踪、锁定、判断、推理、决定、出击……
直至案子真相大白！

这不，案子一件接一件地来了，福尔摩斯开始探案了！

1. 银色马

你知道怎么赌马吗？

起初，赌马只是骑手与骑手、马主与马主之间的较量，赌资也只是一瓶香槟酒或一顿晚餐，基本上纯属娱乐。

到 1870 年，法国巴黎一位叫奥莱的实业家发明了赌马彩票。很快，它就成为世界流行的赛马赌博方式。20 世纪 60 年代，电子计算机被运用到赌马活动中，赌马方式日趋现代化。

赌马的基本原则是：投注者在开赛前，根据自己的判断，将心目中“优胜者”的号码填入马票，连同一定数额的赌金一并交付服务柜台进行电脑记录。这就叫“买马”。比赛结束后，实际结果与投注者猜测的马匹名次相符的，就可以按相应的倍数兑奖。如果没“买中”，赌金也不能收回。

赌马的项目有许多种，有单一的，也有组合的。组合越复杂，“买中”的几率越小，回报的倍数越高。单一的项目，如“独赢”，即猜某一场比赛中跑第一的赛驹；“位置”，即猜某一场比赛中跑入前三名的任意一匹赛驹。组合的项目，如“连赢”，即猜某一场比赛中跑第一和第二的两匹赛驹；“单 T”，即猜某一场比赛中跑前三名的三匹赛驹，排列次序不限；“三重彩”，即不仅猜中某一场比赛中跑前三名的三匹赛驹，而且次序也完全对。最复杂的组合是“三 T”，即要猜中指定的第三、四、六这 3 场比赛的前 3 名共 9 匹赛驹，而且马票要在第三场开赛前就填好买定。由于很难“买中”，所以回报倍数特别高，一般都有几十万倍，也就是说，下 10 元的一注，如果“买中”，



读给孩子听的

探案推理

故事

就能得到几百万元彩金。如果本场没人“买中”，那么投注“三T”的资金就会转到下一马日累积使用；有时连续累积数次，一注（10元）“三T”的彩金竟高达几亿元。

这些跟将要讲到的故事有关系吗？

这个故事还真跟“赌马”有点关系，所以就先普及了一下“赌马”的知识。

好，言归正传，故事开始了。

一天早晨，福尔摩斯与华生一起用早餐。

突然，福尔摩斯说道：“华生，恐怕我只好去一次了。”

“去一次?! 上哪儿?”

“到达特穆尔，去金斯皮兰。”

侦探的这次旅行，是出于什么原因呢？是单纯的旅游还是要破案？经验告诉我们：福尔摩斯的出行，大多是与案件有关。果然，侦探此去金斯皮兰，是要查一件当前在英国各地到处都在谈论着的离奇古怪的案件，那就是韦塞克斯杯锦标赛中名驹奇异的失踪和驯马师的惨死。

在火车上，福尔摩斯与华生谈起了这个案子。

丢失的那匹马，是一匹银色白额马。它是索莫密种，已经五岁了，在赛马场上每次都为它的主人罗斯上校赢得头奖。在失踪以前，它是韦塞克斯杯锦标赛的冠军，人们在它身上的赌注是三比一。它是赛马嗜好者最爱的名驹，并且从未使它的爱好者愿望落空过。这匹马在比赛前失踪，肯定不是偶然。对许多人来说，设法阻止它去参加下星期二的比赛，显然是非常有必要的，因为它身上背着相当多的利益。

当然，这个事实不只“有心之人”知道，在罗斯上校的驯马厩所

在地金斯皮兰，人们也都知道。所以，罗斯上校采取了各种预防措施来保护它。死去的驯马师约翰·斯特雷克是一个热心肠的诚实仆人。他原是罗斯上校的赛马骑师，后来因体重增加，才换了别人。不过，看起来罗斯上校一直很器重他。斯特雷克已经在上校家工作了好多年：五年骑师，七年驯马师。他手下有三个小马倌。马厩不大，一共只有四匹骑马。一个小马倌每天晚上都住在马厩里，另外两个就睡在草料棚中，三个小马倌品行都很好。

斯特雷克已经结婚，住在离马厩大约二百码的一座小别墅里。没有孩子，家里有一个女仆，生活还算舒适。从他住的地方向西两英里以外就是塔维斯托克镇，穿过荒野，大约也有两英里远，有一个梅普里通马厩，是属于巴克沃特勋爵的，管理人名叫赛拉斯·布朗。

出事那天是星期一晚上。

那天晚上，如同平常一样，训练过的马匹经过刷洗后，马厩在九点钟上了锁。两个小马倌到斯特雷克家去，在厨房里用过晚饭。第三个小马倌内德·亨特则留下看守。九点过几分以后，女仆伊迪丝·巴克斯特把亨特的晚饭送到马厩来，是一盘咖喱羊肉。

天很黑，去马厩的小路又穿过荒野，所以伊迪丝带着一盏提灯。

伊迪丝走到离马厩不到三十码时，一个人从暗处走出来，叫她站住。从穿戴上看，这个人像是上流社会的人：身穿一套灰色花呢衣服，头戴一顶呢帽，脚穿一双带绑腿的高筒靴子，手拿一根沉重的圆头手杖。不过，他的脸色过分苍白，神情紧张不安。

他向女仆问这是什么地方，说自己要不是看到女仆的灯光，恐怕就要在荒野里过夜了。

女仆告诉他这里是金斯皮兰的马厩旁边。

之后，这个人便诱惑女仆帮他一个忙。他从背心口袋里掏出一张



读给孩子听的

探案推理

故事

叠起来的白纸片，要女仆把它送给马厩里的小马倌，并允诺事成之后给女仆足够的钱，让她可以买到一件最漂亮的上衣。

女仆很害怕，赶忙从他身旁跑开，奔到窗下，按照习惯把饭从窗口递进去。窗户已经打开了，小马倌内德·亨特坐在小桌旁边。女仆刚要开口把之前发生的事告诉他，那个陌生人却又走了过来。

陌生人说道：“你们有两骑马参加韦塞克斯杯锦标赛，一匹是银色白额马，一匹是贝阿德。你把可靠的消息透露给我，你不会吃亏的。听说在五弗隆距离赛马中，贝阿德可以超过银色白额马一百码，你们自己都把赌注押到贝阿德身上，这是真的吗？”

小马倌意识到自己可能遇上了一个赛马探子！于是，他跑过去把狗放出来。送完饭的女仆则赶紧奔回家去，她一面跑、一面向后张望，那陌生人还在向窗内探望。过了一分钟，亨特带着猎狗一同跑出来时，那个人已经走开了。亨特带着狗绕着马厩转了一圈，再没发现那个陌生人的踪影。

小马倌带着狗跑出去前，把门锁上了，而那扇窗户也小得钻不进任何人去。并且，小马倌回去时，马还没有丢。亨特等另外两个小马倌回来以后，便派人去向驯马师报信，把刚才发生的事情告诉了他。

斯特雷克听到报告以后，很是心神不安。半夜一点钟，斯特雷克太太一觉醒来，发现丈夫正在穿衣服。说他挂念这几骑马，一直不能入睡，所以打算到马厩去看看它们是否一切正常。当时正在下雨，斯特雷克不顾妻子的劝说披上雨衣就离开了家。

等到斯特雷克太太早晨七点钟醒来时，发觉丈夫还没有回来。于是，她急忙穿好衣服，把女仆叫醒，一同去了马厩。当她们到达马厩的时候，只见厩门大开，亨特坐在椅子上，身子缩成一团，完全昏迷不省人事，厩内的名驹不知去向，驯马师也毫无踪影。