



考必胜® 语文专号



高考专项突破

语言文字运用

GAOKAO ZHUANXIANG TUPO YUYANWENZI YUNYONG

总主编 严 军
春雨教育科学研究院 编

“专项狂练”保基础，一分不丢

- ★精选50套最新高考语言文字运用题
- ★新素材新信息新题型权威预测高考命题新趋势
- ★命题专家联手精心打造高考提分新方案

“综合突破”为拉分，稳步提升



YZLI0890162343

北京大学

全国最佳助学读物策划机构 扛鼎力作
中国民营书业十大品牌实力机构

吉林教育出版社



考必胜[®] 语文专号



联合推荐

下载名校密卷
名师解疑释难

高考专项突破

语言文字运用

GAOKAO ZHUANXIANG TUPO YUYANWENZI YUNYONG

总主编 严军
春雨教育科学研究院 编



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏高考专项突破 / 严军主编. —2 版. —长春:
吉林教育出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5383-1418-2

I. ①江… II. ①严… III. ①语文课—高中—升学参
考资料 ④IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 190830 号



高考专项突破——语言文字运用

春雨教育科学研究院 编

责任编辑 王世斌

责任校对 时 泉

装帧设计 春雨教育美编室

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1997 号 邮编 130021)

发行 江苏春雨教育集团有限公司

印刷 淮安精彩飞扬广告印务有限公司

开本 880×1230 毫米 16 开本 35 印张 字数 840 千字

版次 2011 年 10 月吉林第 1 版 2011 年 10 月江苏第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-1418-2

定价 72.00 元(共 4 册)

编写说明

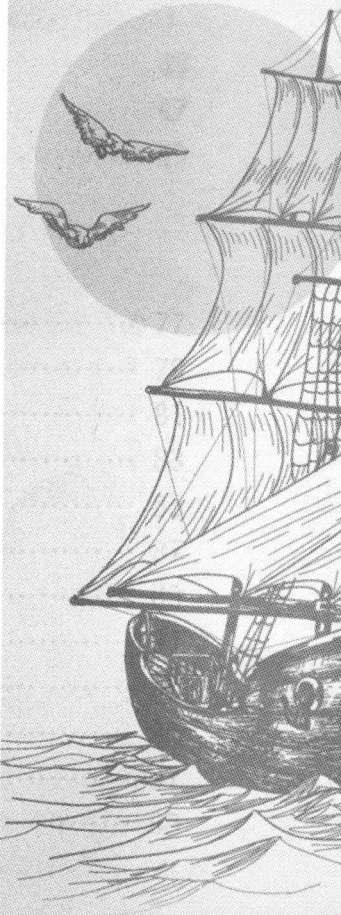
目前市场上高考复习练习类图书主要有两种类型:一是“**考点训练**”型,一是“**整卷训练**”型。这两种类型的训练,各有利弊。前者便于考生把握某个考点的内容和题型,但是局限于某个考点的训练,有见木不见林、顾此失彼之弊;而后者“整卷训练”,固然有利于从整体上检测学生的语文综合水平,但是某些考点的训练可能不到位,效果未必好。如何既照顾到“点”(即考点),又顾及到“面”(即“整卷”)呢?我们认为:在“点”与“面”之间有个“块”(即把一个“专项”中的数个考点合并起来形成一个“板块”)是联结“点”与“面”的中介、桥梁。以“块”来训练既可取两者之长,又可避两者之短,不失为一种切实有效的方法。

为了切实提高复习效率,使莘莘学子在高考中取得理想的成绩,我们组织全国各省市名校的特级教师编写了这套以“块”(即“专项训练”)为单位的高考学习丛书。

这套丛书依据《2012年普通高等学校招生全国统一考试(语文)说明》的要求编写。丛书含以下四个专项(即“四个分册”):一是“语言文字运用”,二是“古诗文阅读”,三是“现代文阅读”,四是“名著阅读”。

考生可以依据这四个专项,逐项复习、逐“块”突破,由“点”到“块”,由“块”到“面”,步步提升应试能力。

如果求学像逆水行舟,那么只有在险滩密布中勇搏激流,才能感受到奋斗的喜悦,才能锻造多彩的人生。我们真诚地希望:这套书能成为你学习中最贴心的朋友,帮助你在高考路上迈上新的阶梯,帮你圆梦成功!



语言文字运用考点命题趋势及解题策略

一、命题趋势

依据《2012年全国高考语文考试说明》，现对语言文字运用专题所涉及的考点逐一剖析如下：

(一)识记现代汉语普通话的字音

1. 所考的汉字是现代汉语中经常使用且经常误读的字，古代汉语中的异读字、使用率不高的生僻字以及方言字等一般不考。

2. 《普通话审音表》中的字是考查要点。

3. 形旁相同的字是考查热点。

4. 题支设计干扰有效，试题难度适中，考生作答区分度明显。

5. 在具体语境中考查多音字的读音。

6. 近五年考过的字一般不重复考查。

(二)正确使用词语(包括成语)

研究历年高考试题，在对“正确使用词语(包括成语)”这一知识点的考查中所涉及的能力要求主要有以下几个方面：1. 对常见成语的理解和把握；2. 结合语境来判断成语运用的正误；3. 容易误用的成语辨析，如“灯红酒绿”“想入非非”“左右逢源”“拭目以待”等一些两用成语；4. 考查成语的使用范围、感情色彩等。

成语运用题在高考中属常考题。命题点往往落在成语使用不当的四个方面：望文生义、褒贬失当、用错对象、轻重不当。至于高考考查的成语范围，主要考查常见、常用、常错的成语(三常)，考试形式为选择题。

(三)辨析并修改病句

1. 题型上以辨析为主，重点考查对句子正误的判断能力。

2. 内容上以搭配不当、成分残缺、表意不明为重点。这三种语病类型几乎各地试题都有所涉及。

3. 结构上以辨析语病的综合考查为主。单一考查某种语病较少，除了表意不明外。

4. 材料上多为当前社会关注的政治、经济、军事、外交、科技等方面的热点题材。预测今后高考会沿着这一特点进行命题。

(四)扩展语句，压缩语段

1. 扩展语句

“扩展语句”的命题形式主要有：

(1)依照给定词语，连词扩充成句；(2)给出话题，丰富式或给出概括句，展开式；(3)给出主干，扩

写式；(4)给出语句，续写或补写式；(5)依照情境要求，拟写广告词、标语、宣传口号、过渡语等。

2. 压缩语段

“压缩语段”常考题型主要有：

(1)整合提供的信息给概念下定义；(2)概括语段的内容要点；(3)填充式概括(含总起句、总结句、评价句、过渡句等)；(4)新闻概写(含拟写一句话新闻、拟写标题、拟写导语、压缩主体、拟写结束语)；(5)提取关键词；(6)图文转换。

(五)选用、仿用、变换句式

从近两年的高考命题特点来看，本考点的考查将呈现如下几个趋势：

1. 关注生活，突出实用性

未来本考点的命题，将会沿着健康有序的轨道发展，更加关注生活中的语言现象和语言的实用性，有意识地提醒考生要重视对生活知识的积累，培养考生的社会参与意识。

2. 重视实践，突出综合性

未来本考点的命题，将避免单一的知识点，加强实践性、灵活性和综合性；将更加注意对语言运用环境的设置，着重考查考生运用语文知识解决实际问题的能力；同时会将命题的着眼点放在综合实践活动上，能够对考查考生的语文综合能力和语言综合修养起，有较好的区分度。

3. 推陈出新，突出创新性

未来本考点的命题，将继承生活性和创新性的原则，注入新鲜血液，推陈出新。在命题的选材上，会做到经典、实用、新鲜；在命题的形式上，将会出现新的题型，能更加有效地考查考生的实际能力。

选用句式：重点考查考生根据侧重点选择恰当句式的能力，涉及到的知识有对语境的把握、语气的辨别、汉语常用习惯的了解等。历年高考虽然较少单独命题，但结合表达连贯、仿用句式等几乎年年都要涉及到。从命题形式看，主要有两种题型：

(1)复位填充题(一般为“定位选句”)；(2)句式评析题。

仿用句式：指抓住例句的句式特点，仿照其特点造新句。排比句、比喻句、对偶句是考查热点。仿写要以合理的想象和联想为基础。仿用句式题不断出现新的题型，已经成了语文高考的热点，是考生复习的重点和难点，考生应给予足够的重视。



(六)正确使用常见的修辞方法

1. 着重考查修辞的正确运用

高考考修辞,一般不考修辞方法的辨认,着重考修辞方法的运用,即根据规定的情境,运用一定的修辞方法表达一定的思想感情,或表达对事物的认识。因此,所给材料,所设情境,多来自于现实生活,与自然、社会、人生密切相关。

2. 多与其他表达方式结合

高考考修辞,注重综合表达能力的考查。有与仿写结合的,有与连贯结合的等。即使考修辞方法,也很少只考某一种修辞方法,往往是多种修辞方法放在一道试题中进行考查。

今后的高考命题中,修辞方法的考查同阅读、鉴赏结合,仍是重要的关注点;修辞方法与语言表达结合起来考查,是近年高考的发展趋势所在,或许也将是今后几年修辞命题的一大热点。

通过分析高考试题,可以看出修辞方法的考查有以下特点:

1. 从命题角度看,本考考试题主要有客观选择和主观表达两种题型。客观选择题旨单一,眉目清晰,有利于减小审题难度;主观表达更能考查考生的综合运用修辞性语言的能力,更能区分出考生在语言文字灵性上的差异。
2. 从试题取材看,能够作为修辞题材料的,主要是那些描写、叙述或抒情方面的语段,比喻论证性的语段也可以作为修辞题材料,说明性的语段一般不列入修辞性试题的命题。
3. 未来的修辞性试题有可能不囿于已经面世的题型,“连贯”性修辞题、“扩展”性试题、词语选用型试题等也有可能在高考试卷中占有一席之地,考生只有全面掌握各种修辞知识,提高语言表达素养,才能取得满意的成绩。

(七)语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

“准确”“鲜明”是基础,“生动”是升华,“简明、连贯、得体”则是承上启下。新课标高考着重加强对汉语言文字规范掌握及实际应用能力的考查,这一考点则是命题的热点。

“简明”是“简要、明白”。使对方能够明白无误地理解,不会产生歧义。此点可以落实在病句中考,也常和压缩语段、语法的综合修改、修辞、连贯

等一起考。

“连贯”是表达中句子间排列组合的规则,以及加强语言联系与衔接通畅的方法。它的三个条件是:(1)统一的话题;(2)合理的句序;(3)语言的衔接与呼应。高考常常从补充语段中留出部分语句的角度设置客观题,还常常与语句的扩展、句式的仿写及变换等要求交叉设置主观题,这是考查的热点。

“得体”就是指能根据语境条件恰当地使用语言,即用语能根据表达的目的、对象、场合、方式的差异来调整,与语境保持和谐一致,分寸得当。常结合具体生动的语境来考查,这也是考查的热点。

(八)图文转换

“图文转换”是一种综合性、技巧性强,具有创新特色的新题型。它要求考生根据图或表中的有关内容,分析有关材料,辨别或挖掘某些隐含的信息,对材料进行综合性评价或推断,然后,用恰当的语言表述出来。“图文转换”题,表面看来是“看图说话”,实际上,它综合了“句式变换”“仿写”“续写”“压缩语段”等多种题型,说到底这类题是在考查考生综合语言表达运用能力。正因为它很好地体现了语文新课标的精神,所以,成为近年来高考题中的“新宠”。

二、解题策略

(一)语言基础题——重积累,重基础

语言基础题的题型基本上都是学生平时训练过的“熟题”,有的例句还是“老面孔”,只要考生考前基础知识练得多,加强知识点的归纳及比较分析,加强识记,要拿分并不难。教师在带领学生梳理近几年高考题中常见的语基知识点时,要避免在生冷怪偏僻的点上浪费精力。在语基题的备考过程中,考生还需自编错题集。

(二)语言运用题——多新题,要灵活

可以看出新课标高考力图把纯知识、记忆性内容的考查转为语文综合应用能力的考查。因此,备考时要留意身边发生的事情,或放开视野,关注形势发展逐步减少纯粹考记忆的题目,适当减少一些纯知识内容的考查;有意识地从生活中、媒体上、阅读材料中精心选择语言材料,进行语言表达训练,把课内学到的语文知识运用于解决实际问题。

Contents

目录

编写说明	1
语言文字运用考点命题趋势及解题策略	1



专项狂练

练习一 形声字的误读	1	练习十六 正确运用常见的修辞手法(一)	31
练习二 多音字的误读	3	练习十七 正确运用常见的修辞手法(二)	33
练习三 其他常用字的误读	5	练习十八 语言表达简明、连贯、得体(一)	35
练习四 正确使用词语(包括成语)(一)	7	练习十九 语言表达简明、连贯、得体(二)	37
练习五 正确使用词语(包括成语)(二)	9	练习二十 语言表达简明、连贯、得体(三)	39
练习六 辨析病句(一)	11	练习二十一 语言表达准确、鲜明、生动(一)	41
练习七 辨析病句(二)	13	练习二十二 语言表达准确、鲜明、生动(二)	43
练习八 扩展语句(一)	15	练习二十三 语言表达准确、鲜明、生动(三)	45
练习九 扩展语句(二)	17	练习二十四 图文转换(一)	47
练习十 压缩语段(一)	19	练习二十五 图文转换(二)	49
练习十一 压缩语段(二)	21		
练习十二 仿用句子(一)	23		
练习十三 仿用句式(二)	25		
练习十四 选用、变换句式(一)	27		
练习十五 选用、变换句式(二)	29		

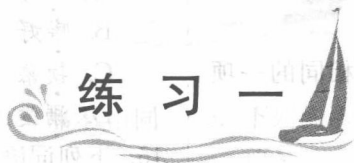


综合突破

练习一	51	练习十四	77
练习二	53	练习十五	79
练习三	55	练习十六	81
练习四	57	练习十七	83
练习五	59	练习十七	85
练习六	61	练习十九	87
练习七	63	练习二十	89
练习八	65	练习二十一	91
练习九	67	练习二十二	93
练习十	69	练习二十三	95
练习十一	71	练习二十四	97
练习十二	73	练习二十五	99
练习十三	75		



专项狂练



练习一

1. 下列词语中加点的字,读音完全正确的一项是

- ()
- | | |
|--------------|------------|
| A. 纰漏(pī) | 压轴(zhòu) |
| 电饭煲(bāo) | 涎皮赖脸(xián) |
| B. 溃脓(kuì) | 内讧(hòng) |
| 杀手锏(jiǎn) | 间架结构(jiàn) |
| C. 症候(zhèng) | 剽窃(piāo) |
| 和稀泥(huó) | 污泥浊淖(nào) |
| D. 题跋(bá) | 瓦砾(shuò) |
| 吃空饷(kōng) | 长吁短叹(yū) |

2. 下列选项中,加点字的读音全都正确的一项是

- ()
- | | |
|-------------|-----------|
| A. 屏除(píng) | 挑灯(tiāo) |
| 棱角(léng) | 露一手(lòu) |
| B. 昵称(nì) | 伪劣(wěi) |
| 犷悍(guǎng) | 削铅笔(xiāo) |
| C. 内讧(hòng) | 谰言(zèn) |
| 附着(zháo) | 踮起脚(diān) |
| D. 跻身(jī) | 舷梯(xián) |
| 撷取(xié) | 倒装句(dǎo) |

3. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 分泌(mì) | 煞风景(shà) |
| 悄声细语(qiǎo) | 量体裁衣(liáng) |
| B. 剽窃(piāo) | 瞭望(liào) |
| 不胫而走(jìng) | 飞来横祸(hèng) |
| C. 湍急(tuān) | 模具(mó) |
| 暴殄天物(tiǎn) | 既往不咎(jiū) |
| D. 字帖(tiè) | 泥淖(nào) |
| 徇私枉法(xún) | 数见不鲜(shuò) |

4. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- | | |
|----------|---------|
| A. 附识/识别 | 痉挛/泾渭分明 |
| 月饷/响彻云霄 | |
| B. 钥匙/锁钥 | 瞻养/瞻前顾后 |
| 歆羨/万马齐喑 | |
| C. 属意/属文 | 洗濯/擢发难数 |
| 舞蹈/韬光养晦 | |

- | | |
|----------|---------|
| D. 曲笔/曲解 | 契约/锲而不舍 |
| 篆刻/大笔如椽 | |

5. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- | | |
|------------|-------|
| A. 木讷/按捺不住 | 调派/调理 |
| 倚仗/掎角之势 | 诘问/攻讦 |
| B. 曾祖/曾经沧海 | 削价/削弱 |
| 强迫/强人所难 | 刹那/古刹 |
| C. 辟邪/开天辟地 | 汤匙/钥匙 |
| 拉纤/纤尘不染 | 倾轧/轧钢 |
| D. 银铛/不稂不莠 | 忤然/忤逆 |
| 粘贴/沾亲带故 | 苗圃/肉脯 |

6. 下列各组词语中加点字的读音全部正确的一项是()

- | | |
|------------|------------|
| A. 炮烙(páo) | 濒临(bīn) |
| 星宿(xiù) | 横祸(héng) |
| B. 攻讦(jié) | 沮丧(jǔ) |
| 洗涮(shuā) | 札记(zhá) |
| C. 请帖(tiē) | 剽悍(piāo) |
| 蹊跷(qī) | 莘莘学子(xīng) |
| D. 狙击(jū) | 哂笑(shěn) |
| 拓片(tà) | 裨官野史(bài) |

7. 下列词语中,加点字的读音都不相同的一项是()

- | | |
|----------|---------|
| A. 伛偻/佝偻 | 衰渎/买椟还珠 |
| 逡巡/怙恶不悛 | |
| B. 拗口/执拗 | 曝光/一曝十寒 |
| 叱咤/姹紫嫣红 | |
| C. 稽查/稽首 | 沮丧/含英咀华 |
| 痉挛/不胫而走 | |
| D. 倾轧/轧钢 | 呼吁/长吁短叹 |
| 田畴/觥筹交错 | |

8. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- | | |
|------------|---------|
| A. 内讧/一哄而散 | 裨益/纵横捭阖 |
| 橘子/波诡云谲 | |
| B. 辟邪/开天辟地 | 商贾/余勇可贾 |
| 蹊跷/独辟蹊径 | |

- C. 泄露/崭露头角 勾当/长歌当哭
脊椎/椎心泣血
- D. 拙劣/咄咄怪事 轶事/卷帙浩繁
赝品/义愤填膺
9. 下列词语中加点的字,读音完全不相同的一项是()
- A. 吐蕃 幡然 薄荷 鄱阳湖
B. 寒伧 徜徉 霓裳 为虎作伥
C. 沽酒 铁箍 蝼蛄 花骨朵
D. 逡巡 疏浚 竣工 怙恶不悛
10. 下列各组词语中加点的字,读音全部相同的一项是()
- A. 竣工 俊秀 浚泥船 高山峻岭
B. 青稞 沉疴 百日咳 不落窠臼
C. 胸脯 花圃 蒲公英 匍匐前进
D. 悲怆 沧桑 创刊号 满目疮痍
11. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()
- A. 劲旅(jìng) 鱼鳔(biào)
呷口酒(xiā) 濯濯童山(zhuó)
- B. 勒碑(lè) 舛误(chuǎn)
结果实(jiē) 大雨滂沱(páng)
- C. 椒兰(shū) 噱头(xué)
应届生(yīng) 仓满囤流(dùn)
- D. 封诰(gào) 酩酊(míng)
倒春寒(dào) 亟来问讯(qì)
12. 下列词语中,每组加点字的读音完全不相同的一项是()
- A. 里弄/弄鬼 强迫/强词夺理
角度/群雄角逐
- B. 着笔/着手 绿色/绿林起义
拗口/脾气很拗
- C. 行款/行乞 省事/不省人事
汤圆/河水汤汤
- D. 兽槛/门檻 单帮/单枪匹马
落枕/落花流水
13. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()
- A. 逾越(yú) 鸟瞰(kàn)
一丘之貉(luǒ) 栩栩如生(xǔ)
- B. 溃败(kuì) 凹陷(wā)
贻笑大方(yí) 兢兢业业(jīng)
- C. 咀嚼(zǔ) 桧柏(guì)
罄竹难书(qìng) 饕餮大餐(tié)
- D. 觊觎(jì) 攻讦(jié)
光阴荏苒(rǎn) 心怀叵测(pǒ)

14. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一项是()
- A. 棘手 际遇 极乐鸟 集腋成裘
B. 嗜好 侍奉 试金石 适逢其会
C. 钦慕 倾情 青云志 轻车熟路
D. 溺爱 丽质 逆时针 匿迹销声
15. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是()
- A. 揖让(yī) 山岚(lán)
彤云(tóng) 满腹珠玑(jī)
- B. 阆苑(làng) 盛饌(zhuàn)
敛衽(rèn) 未雨绸缪(miú)
- C. 遒劲(qiú) 毗连(bǐ)
盥洗(guàn) 鸢飞鱼跃(yuān)
- D. 翰墨(hàn) 睿智(ruì)
奶酪(luò) 撑天拄地(zhǔ)
16. 下列词语中,加点的字读音全都正确的一项是()
- A. 行伍(háng) 彳亍(chì)
着装(zháo) 少不更事(gēng)
- B. 造诣(yì) 校对(xiào)
珙琅(fà) 茕茕孑立(qióng)
- C. 蠹贼(máo) 弹劾(hé)
勸勉(xù) 鲜有所闻(xiān)
- D. 圭臬(niè) 肖像(xiào)
迤(yǐ)迤 咄咄逼人(duō)
17. 下列词语中加点的字,读音完全正确的一项是()
- A. 吉祥(jí) 棱角(líng)
狡黠(xiá) 长吁短叹(xū)
- B. 浸润(jìn) 蓦然(mò)
腴纶(qíng) 残碑短碣(jié)
- C. 喟叹(kuì) 愤慨(kǎi)
盥洗(guàn) 呱呱坠地(guā)
- D. 阻挠(náo) 女娲(wā)
咯血(kǎ) 戛然而止(jiá)
18. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一项是()
- A. 浸渍(zì) 蓓蕾(lěi)
剖析(pōu) 追本溯源(shuò)
- B. 庇护(bì) 载体(zài)
友谊(yì) 莘莘学子(xīn)
- C. 殷红(yīn) 翘首(qiáo)
霎那(shà) 少不更事(gēng)
- D. 低劣(liè) 广袤(mào)
婆娑(suō) 卓(zhuó)有成效

练习二

1. 下列各组词语中,每对加点字的读音都不相同的一项是()
- A. 差别/差劲 叨念/叨扰
帷幔/伪装 否极泰来/臧否人物
- B. 劲爆/痉挛 挨次/挨整
阿訇/阿斗 混水摸鱼/混世魔王
- C. 卷曲/卷轴 角膜/倔强
神祇/抵掌 当务之急/安步当车
- D. 旋绕/旋风 钥匙/锁钥
弱冠/冠军 权势烜赫/气势烜赫
2. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 恫吓/吓唬 负荷/荷枪实弹
伺候/伺机而动 干劲/劲旅强敌
- B. 停泊/湖泊 机杼/毁家纾难
悖谬/未雨绸缪 朔风/探本溯源
- C. 纰漏/虬髯 露骨/出头露面
对峙/恃才傲物 蜿蜒/剜肉补疮
- D. 积淀/靛蓝 掣肘/擘肌分理
行头/行家里手 箴言/三缄其口
3. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 纰缪/未雨绸缪 露脸/出乖露丑
抹布/转弯抹角
- B. 稽首/稽订辞章 辟谣/开天辟地
偏裨/大有裨益
- C. 诧异/叱咤风云 契约/提纲挈领
糜烂/望风披靡
- D. 觊觎/光风霁月 悲怆/满目疮痍
伉俪/沆瀣一气
4. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 脊椎/椎心泣血 着落/着手成春
抹脸/厉兵秣马
- B. 闪烁/众口铄金 积攒/人头攒动
脉络/脉脉含情
- C. 场院/逢场作戏 盘桓/烜赫一时
切削/削价处理
- D. 肄业/肆无忌惮 绰约/蹕厉风发
给与/供应给养
5. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 称赞/称心如意 请帖/俯首帖耳
婢女/不无裨益
- B. 测量/量入为出 当权/独当一面
契约/锲而不舍
- C. 稽首/无稽之谈 曝光/一曝十寒
谬误/寥若晨星
- D. 干练/天干地支 差遣/差强人意
剽悍/虚无缥缈
6. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 处方/处变不惊 付度/暗度陈仓
里弄/弄假成真
- B. 强劲/干劲十足 少尉/少安毋躁
和煦/曲高和寡
- C. 应届/应接不暇 哄闹/一哄而散
数说/数见不鲜
- D. 肖像/不肖子孙 因为/为虎作伥
参与/与人为善
7. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 树冠/衣冠楚楚 塞车/闭目塞听
症结/对症下药
- B. 给以/家给自足 便利/大腹便便
载重/怨声载道
- C. 脉络/恪尽职守 殉难/徇私枉法
缉拿/打躬作揖
- D. 逡巡/怙恶不悛 裨益/稗官野史
褴褛/滥竽充数
8. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()
- A. 粮囤/囤积居奇 露底/抛头露面
参悟/斗转参横
- B. 成见/图穷匕见 朝政/朝晖夕阴
惩艾/自怨自艾
- C. 埋怨/埋没人才 着数/棋高一着
校官/犯而不校
- D. 勒令/悬崖勒马 蹊跷/独辟蹊径
呼吁/长吁短叹

9. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 泥沙/泥古不化 拾级/拾金不昧
载誉/载歌载舞
- B. 涤纶/羽扇纶巾 弱冠/冠冕堂皇
臭气/乳臭未干
- C. 纤维/纤尘不染 薄饼/妄自菲薄
横祸/横生枝节
- D. 屏障/屏气凝神 臧否/否极泰来
艾草/自怨自艾

10. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 着陆/着手成春 提防/提纲挈领
效率/马虎草率
- B. 没收/没完没了 发行/高山景行
传记/传奇人生
- C. 埋怨/埋头苦干 暖和/随声附和
艾草/自怨自艾
- D. 澄清/澄清是非 疲沓/纷至沓来
反省/不省人事

11. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 量杯/量体裁衣 寒舍/退避三舍
称谓/称心如意
- B. 吭声/引吭高歌 慰藉/声名狼藉
见识/博闻强识
- C. 泥淖/绰绰有余 嗔怒/瞋目而视
抵掌/中流砥柱
- D. 瓦砾/众口铄金 偏裨/纵横捭阖
啜泣/笔耕不辍

12. 下列词语中,每组加点字的读音都不相同的一项是()

- A. 露面/崭露头角 收拾/拾级而上
翘楚/翘首而望
- B. 绿茵/绿林好汉 眷属/属字成文
隽秀/意味隽永
- C. 蹊跷/独辟蹊径 折本/损兵折将
轻便/便宜行事
- D. 汤药/浩浩汤汤 假装/久假不归
偏裨/无裨于事

13. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 角色/崭露头角 藤蔓/不蔓不枝
维系/不系之舟
- B. 辟邪/鞭辟入里 咀嚼/咬文嚼字
隽秀/隽语箴言

- C. 欺凌/模棱两可 踉跄/琳琅满目
D. 挟持/汗流浹背 创伤/满目疮痍

- 炮烙/刨根问底
叱咤/姹紫嫣红

14. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 称道/称心如意 地壳/金蝉脱壳
下载/千载难逢
- B. 估量/量体裁衣 曲调/曲尽其妙
落色/落井下石
- C. 契约/楔形文字 围歼/阡陌纵横
祈祷/身材颀长
- D. 戕别/践行诺言 揣度/逸兴遄飞
桎梏/皓首穷经

15. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 贝壳/金蝉脱壳 铜臭/遗臭万年
攒射/人头攒动
- B. 创伤/予以重创 伺候/窥伺时机
数落/数见不鲜
- C. 偏裨/大有裨益 呜咽/狼吞虎咽
吭声/引吭高歌
- D. 沉疴/百舸争流 饶恕/骁勇善战
伛偻/衣衫褴褛

16. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 吭声/引吭高歌 埋怨/埋头苦干
炮烙/如法炮制
- B. 折本/不折不扣 蛮横/飞来横祸
和面/和衷共济
- C. 落枕/丢三落四 复辟/鞭辟入里
咀嚼/咬文嚼字
- D. 乘船/千乘之国 阿谀/刚正不阿
积累/果实累累

17. 下列加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 徘徊/低徊 桎梏/诰命
款识/博闻强识 钩心斗角/群雄角逐
- B. 瑕疵/髭须 缄默/箴言
要塞/敷衍塞责 膘肥体壮/为人剽悍
- C. 狙击/诅咒 粗犷/旷达
矿脉/流水脉脉 满身铜臭/无声无臭
- D. 色调/调和 木讷/呐喊
修禊/锲而不舍 水流浅浅/东渐于海

练习三

1. 下列词语中,字形和加点的字的读音全都正确的一项是()

- A. 传诵 果脯(fǔ)
安排就绪 扛鼎之作(gāng)
- B. 赃款 腼腆(diǎn)
针砭时弊 舐犊情深(shì)
- C. 熨贴 聒噪(guō)
一副对联 便宜行事(biàn)
- D. 贸然 纤长(xiān)
钩玄题要 扪心自问(mén)

2. 下列词语中,字形和加点的字的读音全都正确的一项是()

- A. 生肖(xiāo) 脖颈(gěng)
一张一弛 察颜观色
- B. 叱咤(chà) 恫吓(dòng)
珠光宝器 一言既出
- C. 禅让(shàn) 重创(chuāng)
理屈词穷 融会贯通
- D. 缉拿(jī) 舷梯(xuán)
稗官野史 自立更生

3. 下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一项是()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波
恣意妄为/千姿百态
- B. 陨石/功勋 倒胃口/倒栽葱
崇山峻岭/怙恶不悛
- C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性
瓜熟蒂落/啼笑皆非
- D. 篆书/椽子 空白点/空城计
愚公移山/向隅而泣

4. 下列词语中,字形和加点的字读音全都正确的一项是()

- A. 活性炭 韬光养晦
冗长(rǒng) 恪尽职守(kè)
- B. 谐奏曲 咄咄逼人
怵然(chuàng) 怙恶不悛(qǔn)
- C. 威慑力 暇不掩瑜
攫取(jué) 唾手可得(chuí)
- D. 笑咪咪 按图索骥
荒谬(niù) 返璞归真(pú)

5. 下列词语中加点的字,注音有错误的一项是

- A. 给予(jǐ) 毛坯(pī)
强劲(jìng) 人心惶惶(huáng)
- B. 山崖(yá) 霎时(shà)
掳掠(lüè) 沁人心脾(pí)
- C. 馄饨(tun) 不屑(xiè)
嫉妒(jí) 令人咋舌(zhà)
- D. 神甫(fǔ) 订正(dìng)
烙印(lào) 摄人心魂(hún)

6. 下列词语中,加点字的读音全都正确的一项是

- A. 包扎(zā) 殷红(yān)
损兵折将(zhé) 还看今朝(hái)
- B. 劲敌(jìng) 答理(dá)
转弯抹角(mò) 悄无声息(qiǎo)
- C. 阡陌(mò) 膝盖(qī)
舐犊情深(shì) 刚愎自用(bì)
- D. 镌刻(juān) 恪守(kè)
迄今为止(qì) 煽风点火(shàn)

7. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是

- A. 行伍(háng) 名宿(sù)
恶贯满盈(yíng) 厉兵秣马(mù)
- B. 倾轧(zhá) 不管(chì)
补苴罅漏(xià) 荆钗布裙(chāi)
- C. 巨擘(bò) 河蚌(bàng)
得不偿失(cháng) 莘莘学子(shēn)
- D. 解剖(pāo) 羁绊(jī)
火中取栗(lì) 感慨系之(xì)

8. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- A. 泊车(bó) 称心(chèn)
唱主角(jiǎo) 弹丸之地(dàn)
- B. 苍穹(qióng) 掺和(cān)
单行本(xíng) 不偏不倚(yǐ)
- C. 梦魇(yǎn) 本埠(bù)
黑魇魇(xū) 燕颌虎须(hàn)
- D. 祝祷(dǎo) 鞭笞(chī)
便利店(biàn) 名噪一时(cào)



9. 下列词语中加点的字,每对读音全都不相同的一项是()

- A. 慰藉/声名狼藉 勾当/长歌当哭
得亏/得鱼忘筌
- B. 山脉/含情脉脉 囤粮/囤积居奇
弄堂/弄巧成拙
- C. 血泊/一针见血 称赞/称心如意
累赘/累教不改
- D. 互见/图穷匕见 载体/载歌载舞
冠军/冠冕堂皇

10. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 纍纍/未雨绸缪 间距/间不容发
税率/为人坦率
- B. 下载/载歌载舞 偏裨/无裨于事
稽首/无稽之谈
- C. 洁癖/穷乡僻壤 拙劣/茁壮成长
绚烂/徇私舞弊
- D. 偌人/一诺千金 募捐/蓦然回首
剽悍/虚无缥缈

11. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 胳膊/振臂高呼 纍纍/未雨绸缪
混浊/混沌初开
- B. 蹊跷/另辟蹊径 削弱/削足适履
吁请/长吁短叹
- C. 属意/缀字属篇 倔强/强词夺理
碑帖/俯首帖耳
- D. 累赘/危若累卵 解数/数见不鲜
门槛/直栏横槛

12. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 背篓/背井离乡 着迷/不着边际
卡壳/拦路设卡
- B. 肥胖/心宽体胖 鲜见/屡见不鲜
蛮横/飞来横祸
- C. 饿殍/人浮于事 针灸/脍炙人口
怆然/沧海桑田
- D. 沏茶/雕栏玉砌 提防/醍醐灌顶
诧异/姹紫嫣红

13. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 胳膊/胳膊窝 躯壳/金蝉脱壳
瓦砾/繁星闪烁
- B. 模范/模样儿 下载/风雪载途

引擎/风驰电掣

- C. 刹车/刹那间 铜臭/遗臭万年
粗犷/旷日持久
- D. 震颤/颤巍巍 蔓延/顺蔓摸瓜
默契/提纲挈领

14. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 创伤/创造 拗断/拗口
差劲/差强人意 屡见不鲜/鲜为人知
- B. 奔跑/投奔 调度/调查
脊椎/椎心泣血 曲高和寡/委曲求全
- C. 芳菲/菲薄 隽永/隽秀
当面/独当一面 怨声载道/千载难逢
- D. 禅让/坐禅 慰帖/慰斗
变更/深更半夜 忍俊不禁/令行禁止

15. 下列加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 着重/着手成春 露脸/抛头露面
枝蔓/顺蔓摸瓜
- B. 当权/安步当车 场院/公共场所
亟待/亟来问讯
- C. 标识/博闻强识 处所/穴居野处
靓丽/靓妆丽服
- D. 淬火/心力交瘁 朔漠/溯游而上
挟持/狭路相逢

16. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是()

- A. 阔绰/绰绰有余 结合/结结巴巴
萎靡/所向披靡 间断/间不容发
- B. 活塞/塞翁失马 便利/便宜行事
纍纍/未雨绸缪 辟邪/开天辟地
- C. 轻佻/挑弄是非 氛围/五彩缤纷
押解/坚持不懈 襟怀/弱不禁风
- D. 裨益/稗官野史 剽悍/骠勇善战
诋毁/抵掌而谈 账单/为虎作伥

17. 下列词语中加点的字,每对读音完全相同的一项是()

- A. 扒皮/扒车 薄礼/薄情
行头/行当 开拓/落拓不羁
- B. 辟邪/征辟 畜肥/牲畜
地壳/躯壳 宿命/风餐露宿
- C. 角斗/主角 校官/校场
省察/省视 露天/崭露头角
- D. 数落/数说 游说/说服
择席/择菜 模拟/模棱两可

练习四

1. 下列选项中,加点的熟语使用恰当的一项是

- ()
- A. 直径约2米的圆桌上,一男一女两位演员风姿绰约,接连做出高难度的花样滑冰动作,赢得了台下阵阵喝彩声。
- B. 虽然四川盆地没有受到日本核泄漏的影响已是路人皆知,但各地仍然出现了“抢盐潮”,这种现象启发我们思考如何更加理性地面对灾难。
- C. 闽中山西会馆天花板上的描金彩画形成时间为清朝乾隆元年,绘画惟妙惟肖,淋漓尽致,蔚为大观。
- D. 经过紧锣密鼓的筹备,业内人士翘首以盼的全国美术作品展终于在多方协调运作下成功地拉开了帷幕。

2. 下列各句中,加点词语使用不恰当的一项是

- ()
- A. 在卡扎菲政府军向反对派大本营步步紧逼之际,本想作壁上观的美国政府也禁不住英法等国的怂恿,加入到打击卡扎菲政府军的阵营中来。
- B. 全国煤炭系统要多管齐下,坚持不懈地工作,各级主管部门特别要敢于揭盖子,为早日实现煤矿安全形势根本好转的目标奠定坚实基础。
- C. 日本东北部海域发生强烈地震,因房屋抗震性能好,很多民众起先没有在地震中丧生,进而在接下来的海啸中遭遇大难,实在令人遗憾。
- D. 牛奶含有人体所需的全部营养物质,是唯一的全营养食物,保存时要避免日光、灯光照射,否则会破坏牛奶中的维生素,从而影响牛奶的品质。

3. 下列各句中加点词语使用恰当的一项是()

- A. 小错误也不能放过,须知集腋成裘,小错误多了,也会对工作造成大的损害。
- B. 这个唐诗选本做到了披沙拣金,使读者能用很少的时间领略唐代诗歌的精华。
- C. 山下虽零星分布着几户人家,但这里林深树茂,环境幽静,游人到此,如入无人之境。
- D. 关于知识产权问题,双方经过长达20个月的九轮磋商后,终于缔结了城下之盟。

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

- ()
- A. 重庆卫视3月1日起全面改版,推出“天天红歌会”栏目推广红歌,此举引起了全国广泛关注,各大新闻媒体对此进行了连篇累牍的报道。
- B. 2011年NBA全明星赛在洛杉矶上演,“飞侠”科比献上37分和14个篮板两项全场最高数据,当仁不让地第四次当选最有价值运动员。
- C. 当下,改革发展生机蓬勃,国际形势风云变幻,新情况、新矛盾和新问题层出不穷,但只要站得高、想得深、看得远,就能见微知著、一叶知秋。
- D. 目前,无论是实验区,还是全国其他地区,职业教育已逐步占据我国中等教育和高等教育的半壁江山,进一步优化了我国的教育结构。

5. 下列各句中,加点的成语使用不正确的一项是

- ()
- A. 2010年年底,全国各地纷纷上调最低工资标准,普遍10%~20%的涨幅的确很诱人,但乘以低水平的基数,实际到手的不过一两百而已,在高物价时代,这点增幅聊胜于无。
- B. 广州亚运会期间,新华社体育部高级记者杨明发表《一骑绝尘引发的思考》一文,引发公众热议。杨明接受记者采访时说:“我不能说我的观点都是对的,我只是抛砖引玉,希望大家都能重视这个问题。”
- C. 有天文学家预言:人类将在2025年左右用一种特殊的方式与外星人取得联系。尽管在此之前许多科学家并不否认可能存在外星人,但如此肯定的预言还是称得上石破天惊。
- D. 世界上很少有什么孤立的政治事件能够对人类历史进程产生持久的、决定性的影响,然而如果缺少某几种科学发现或者技术发明,人类的历史可能会面目全非。

6. 下列各句中,加点成语使用不恰当的一项是

- ()
- A. 贾平凹在小说《古炉》中把狗尿苔、霸槽、善人等几个主要人物形象刻画得穷形尽相。
- B. 从电影《知音》的插曲《小花》到《春天的钟》

《难忘今宵》等歌曲,王酩创作的一部部人们耳熟能详的作品,无不闪现着探索、创新的光彩。

C. 从事证券交易本来就有风险,一受挫便如丧考妣,那也未免太脆弱了。

D. 现在还有很多司机不吸取血的教训,仍然酒后驾车,对这种铤而走险的行为,公安部门还应加大处罚力度。

7. 下列各句中加点的词语使用恰当的一项是

A. 德国国家发展银行在雷曼兄弟公司提交破产保护申请那天通过自动付款系统向雷曼兄弟账户汇入3亿欧元。此事招致德国媒体和政府官员的强烈批评和质疑。

B. 其实,细究起来,“华夏民族文化”这一概念,本来就是一个动态发展的过程,而并非是一个封闭的稳定的范畴。

C. 沪指连续七周下跌,很多被套股民备受煎熬,想尽快弥补巨额亏损,因此一度消失的非法“代理理财”又东山再起。

D. 好一幅“梅花闹春”图,这妙手回春之作,把人们带到了融融春光之中。

8. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是

A. 自去年10月份以来,华北、黄淮等冬小麦主产区基本无有效降水,持续发展的旱情已对小麦的正常生长构成严重威胁,农业专家苦心孤诣地寻求应对良策。

B. 去年国内的养生类书籍销售走势极富戏剧性,5月前虽作品质量鱼龙混杂,销售热度却疯狂延续,5月的张悟本事件令这种繁荣一落千丈。

C. 人们对作家刘心武重新续写《红楼梦》后二十八回褒贬不一,不少质疑者认为刘氏的劳动可能出力不讨好,多少给人狗尾续貂的感觉。

D. 虽然阿隆索、康塔多和纳达尔过去都曾位列劳伦斯奖最佳男运动员候选,但都功亏一篑,今年网球王子纳达尔终于成为第一个获得该奖的西班牙人。

9. 下列各句中加点的成语,使用恰当的一项是

A. 在完成对“毒奶瓶”的全面清查后,浙江省

质量监督局的有关负责人表示,今后他们将对浙江范围内的食品包装、容器生产企业展开专项整治,让假冒伪劣商品在劫难逃。

B. 音乐剧,如今国人几乎尽人皆知。当我们回望中国音乐剧的发展历程,会发现它在上海的一步一跨跨越式发展,都与上海大剧院里程碑式的经典音乐剧作品的引进休戚相关。

C. 目前,希腊已有大片国土起火燃烧,伯罗奔尼撒半岛仍不断出现新的火情。一场浩劫过后,大片原始森林毁于一旦,断壁残垣历历在目,惨不忍睹。

D. 近年来,中东的局部战争接连不断,造成大量难民毁家纾难,流离失所,这一现象已引起国际社会的极大关注。

10. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

A. 城市建设的盲点地区,由于管理不力,垃圾堆得像小山,令人叹为观止,那里的环境必须尽快加以整治。

B. 一年一度在苏州博览中心举办的电博会,聚集了全国各地各种各样的电子新产品,真可谓浩如烟海,应有尽有。

C. 中国改革开放以来坚持“韬光养晦,有所作为”的策略,大力发展经济,综合国力逐渐增强,在国际事务中发挥了越来越重要的作用。

D. 亚运会在广州召开,广州各主要运动场馆的门票炙手可热,有的场馆甚至到了一票难求的地步。

11. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是

A. 山廊慢转,曲径轻摇,柳色乍染,黄莺初啼,几间茅屋在白云深处若隐若现,这一切令人耳目一新。

B. 故乡的槐树,成簇成片,遍布四野,似乎散漫凌乱,却又井然有序;似乎千篇一律,却又各具情致。

C. 满耳的阵阵蛙鼓,激昂亢奋地噪闹着,将静夜和旷野喧嚣得如同这季节一般,热情洋溢,生机勃勃。

D. 野花肆意开放,花丛间常可见一队队小而伶俐的麻褐色野兔,在那里追逐嬉戏,天真烂漫,活灵活现。



练习五

1. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()

- A. “墨西哥湾漏油事件”肇事方对原油泄漏前的种种征兆,没有采取预防措施,结果付出了惨痛的代价,这再次证明曲突徙薪远胜于亡羊补牢。
- B. 温家宝总理10月3日在希腊议会发表演讲时指出,中欧关系的广度和深度已经达到前所未有的水平,双方在互为发展的进程中已成为不可或缺的重要伙伴。
- C. 日本首相是世界上更换最频繁的,长则一年,短则一个月,这些人在政坛上的昙花一现使日本的对外政策缺乏延续性,让很多国家感到无所适从。
- D. 如何使全球经济复苏,欧美在会前的态度可谓南辕北辙:美国希望欧盟主要经济体扩大经济刺激规模,欧盟则认为制定严格的金融监管体系更为重要。

2. 下列各句中加点的成语适用恰当的一项是

()

- A. 在饼干行业,广东饼干在全国居于无可非议的老大地位,而这其中,东莞饼干又占有举足轻重的地位。
- B. 金岳霖先生上课时旁征博引,还不时夹着所引史料的数种语言文字,这使得外语尚未过关、文史知识贫乏的学生简直不知所云。
- C. 他的词是最强烈的伤心之人的言语,满腔血泪,迸涌而出,通篇一气呵成,令人不堪卒读。
- D. 我们必须看到,当代文化的转向固然与电子传媒的兴起息息相关,但这种转向的实现还有更为深刻的现实动因和社会背景。

3. 下列各句中加点的词语,使用恰当的一项是

()

- A. 公安人员对犯罪分子的行踪已经了解清楚,已经在各交通要道守株待兔,准备将他们一网打尽。
- B. 作为老师,应以培养学生的综合能力为根本,学生在学习过程中遇到问题时,教师绝不能越俎代庖。
- C. 只见他气沉丹田,大喝一声“嘿”,巨石应声

倒塌,旁观者都为他这穿云裂石的功夫喝彩。

- D. 经过一番整顿改革,工厂打破了那些束缚工人积极性的清规戒律,建立了一套新的规章制度。

4. 下列句中加点的成语,使用不恰当的一项是()

- A. 在2010年北京春季广告人才专场招聘会上,包括央视广告部在内的四十多家单位在此设摊,数千个岗位虚位以待。
- B. 踢了半天足球,虽然没有进半只球,但队员们奋力拼搏的精神,不屈不挠的斗志,其表现还可用差强人意来评价。
- C. 华裔学者裴敏欣说,8年多来他看到的“中国热”呈几何级增长,这与中美关系的发展和中国经济崛起是休戚相关的。
- D. 黄金周刚开始,杭城家电市场就出现“井喷”行情,苏宁更是独占鳌头,不得不从职能部门抽调数百人下终端增援。

5. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

()

- A. 《全唐诗》是清初编修的唐代诗歌总集,共收录四万多首诗歌,洋洋大观,波澜壮阔,成为研究唐代诗歌的重要资料。
- B. 在深圳市政府的大力扶持下,深圳软件业得到了长足的发展,软件出口额占据了全国的半壁江山,令世人瞩目。
- C. 专家指出,强烈的地震极易引发海啸,沧海横流,巨浪奔腾,对人民的生命、财产安全造成巨大威胁,应切实建立健全预警机制。
- D. 台湾盲女歌手张玉霞在台北街头演唱《我只在乎你》,她那圆润清丽的歌声犹如空谷足音,吸引行人纷纷驻足倾听。

6. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

()

- A. 最近到沿海地区,虽然只是浮光掠影地看看,但沿海大开发带来的巨大变化,却给我留下了极其深刻的印象。
- B. 心理研究源远流长,战国时代《内经》一书中,就有了心理因素在人体疾病的发生、诊断中起重要作用的系统总结。
- C. 他在地主家当长工的时候,吃的是粗茶淡



饭,住的是猪棚狗窝,干的是牛马活儿。但是到年终,还得不到几个工钱。

- D. 来到新的工作单位,第一次见到王师傅便喜欢上了她,那轻柔的嗓音,那甜美的微笑,一看便知是个一团和气的人。

7. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()

- A. 这些旧的线装书尽管不值多少钱,封面和书脊也有多处破损,但我抱残守缺,一直保存至今。

- B. 已经启用多年的教工大礼堂,因为我们这帮文工团员的到来一下子蓬荪生辉,热闹非凡。

- C. 身为部门经理,张明同志经常深入基层,倾听大伙的想法,很多事自己也事必躬亲,深受群众好评。

- D. 时间紧,任务重,同志们都认为不能像往常那样按部就班地干了,必须打破常规,才能完成任务。

8. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是

()

- A. 我读过弗莱的著作,很喜欢他那高屋建瓴的气势和包罗万象的体系,更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批判方法。

- B. 关羽先生指导弟子写论文时强调,学术论文要有的放矢,论证严密,语言准确而简洁,不能模棱两可,也不能繁文缛节。

- C. 这是一家国家级出版社,近几年来,出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书,不少作家都对它趋之若鹜。

- D. 虽然已经是晚上了,但候车大厅里依然人来人往,热闹非凡,大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声不绝如缕。

9. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

()

- A. 从人们早就耳濡目染的传统曲目《天仙配》《女驸马》,到让人耳目一新的现代佳作《徽州女人》《雷雨》,这一发展历程表现出黄梅戏艺术旺盛的生命力。

- B. 我省有关部门负责人多次就环境保护问题

发表讲话,旨在加大环境监督的执法力度,强化环境保护的参与意识,因为环境与我们每个人的生活休戚与共。

- C. 作为中国高温合金的奠基人,师昌绪先生多次领导攻关会战,运筹帷幄,斩关夺隘,在我国航空发动机材料的研究方面倾注了大量心血,建立了卓越功勋。

- D. 近年来,人们购买中国自主品牌轿车的热情蔚然成风,主要是因为国产品牌质量不断提高,同时也可能与某些国际品牌多次发生因质量问题被召回的事件有关。

10. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是

()

- A. 这位明星曾带给观众很多快乐,不少“粉丝”竞相模仿他的表演,但这次他因醉酒驾车而触犯法律的行为却不足为训。

- B. 下午,今年的第一场春雨不期而遇,虽然没有电视台预报的降水量大,但还是让京城一直干燥的空气变得湿润了一些。

- C. 伴着落日的余晖,诗人缓步登上了江边的这座历史名楼,极目远眺,晚霞尽染,鸿雁南飞,江河日下,诗意油然而生。

- D. 这本应是一场实力相当的比赛,然而北京国安足球队经过 90 分钟与对手的激战,却兵不血刃,最终以 3:0 取得胜利。

11. 下面语段中画线的词语,使用不恰当的一项是

()

近年来,我国历史文学巨匠的诗文专集、选集及各种汇编的整理问世,更是卷帙浩繁,蔚为大观。随着国际文化交流的日益繁盛,各国文学读物大量出现,使人自顾不暇,这里有各种文化珍品的精译精编,有各国新作的争奇斗艳,也有选材不严的作品鱼目混珠,为读者所诟病,但就其主流来看,文学翻译家的辛勤劳动,大有益于我们文学的“外为中用”,大有助于文学新人的迅速成长,因此也是值得重视的。

- A. 蔚为大观 B. 自顾不暇
C. 鱼目混珠 D. 诟病