

中国著名儿童文学
作家童话力作大展



中国最美
低幼童话集  红卷

七色花童书坊

我有一棵童话树

戴达 / 主编
金波 / 著



精品佳作 图文并茂 温暖童年 回味一生

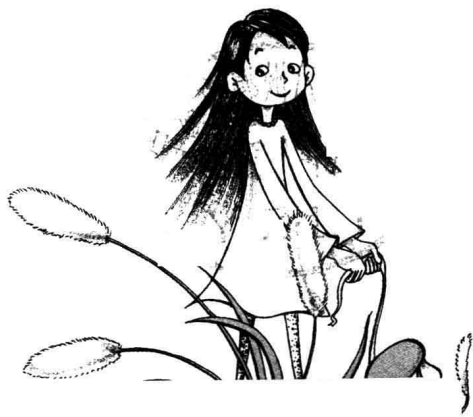
 吉林出版集团  吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

中国最美低幼童话集
七色花童书坊·红卷



我有一棵童话树

戴达/主编
金波/著



图书在版编目 (CIP) 数据

我有一棵童话树 / 戴达主编; 金波著. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.5

(七色花童书坊)

ISBN 978-7-5386-5570-4

I. ①我… II. ①戴… ②金… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085952 号



我有一棵童话树

主 编 戴 达
作 者 金 波
出 版 人 石志刚
策 划 孙 昶
责任编辑 沈伟麟 李 宾
绘 画 多多卡通工作室
封面设计 姜 锋
设计制作 姜 锋 刘立君
开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 84 千字
印 张 4.5
印 数 1—15 000 册
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社发行总公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
销售热线 0431-84615401 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5570-4

定价: 11.80 元



七色花：馈赠天外来客的礼物

戴 达

七色花，源自前苏联作家卡泰耶夫在中国广为传播的童话《七色花》。童话中那位仙人老婆婆的歌谣，赋予七色花随人心愿的诗性、灵性和神性——

飞哟，飞哟，七色花哟，

飞到西，飞到东，

飞到北，飞到南，

绕一个圈儿哟，打转转。

待你刚刚挨着地——



随你吩咐顺人意。

开口吧，随便什么都可以成真！

孩子是最美丽的花朵（王尔德《巨人的花园》）。

在童话的主人公小女孩珍妮手里，在世界上最美丽的一瓣花朵——小女孩珍妮心里，神奇的七色花变换出绚烂多姿的人心奇迹。

七色花，太阳的颜色。

七色花，彩虹的故乡。

七色花，童心之花。

七色花，善良心灵之花。

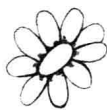
吉林美术出版社取七色花之诗意、心意、情意，如采撷太阳和彩虹，倾情倾心倾力打造“七色花童书坊”。

“七色花童书坊”，坊虽小而色彩缤纷，坊虽小而童心阔大，张扬童心之美，张扬真善美。

凡儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等在内的儿童文学样式，都是“七色花童书坊”全力打造的纸质文本。

瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予《长袜子皮皮》妈妈林格伦金质大奖章的授奖仪式上这样评价她：“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。”把儿童尊为“天外来客”，实在是一个意味深长的比喻，意味着对儿童、对童心的无比尊重，对儿童天真、稚拙、狂野、顽皮、游戏等天性的无比尊重，一句话，





把儿童看作是与成人不同的人，有着特殊的文学需求。

“七色花童书坊”打造的“七色花”：儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，正是献给“天外来客”——少年儿童的最好的礼物。

情形诚如安徒生所言：“我用我的一切感情和思想来写童话，但是同时我也没有忘记成年人。当我写一个讲给孩子们听的故事的时候，我永远记住他们的父亲和母亲也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。”——从这个意义上说，“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，是馈赠小朋友的，也是给大朋友的。

“最美”，是“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本的倾心追求——

美在文字。

美在创意。

美在想象。

美在形而上的意味。

七色花是丰富的、丰腴的、丰满的，以七色花命名的“七色花童书坊”打造的儿童文学七色花，理应也是丰富的、丰腴的、丰满的——

凡中外儿童文学名家名作、实力派儿童文学作家力作、新锐儿童文学作家处女作、有见地的儿童文学著作；凡诗意的、写实的、荒诞的、幽默的、魔幻的、厚实的，独辟蹊径、具备崇高的



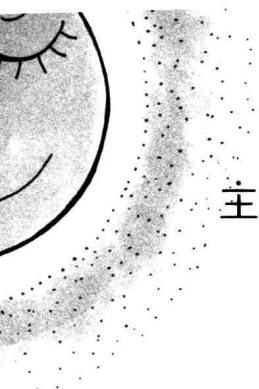
美学品位的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，均是我们寻觅和青睐的标的物。

尤其鼓励和抓举创新文本，即臻于艺术的极致——换言之是一种“深刻的片面”——的振聋发聩之原创童书，“七色花童书坊”愿为它们鸣锣开道，泼洒热情和热力，全力打造飞扬灵性并迸射天才气息的儿童文学纸质文本，成为中国儿童文学园圃的一道流淌晨曦的风景线。

让一朵朵七色花向天地，向童心，向一切喜爱阅读纸质儿童文学的人们开放出纯洁、多彩和靓丽的芬芳和光芒！

是为总序。





主编荐言：

宁馨、大美，如大海深处涌动的波涛

戴 达

儿童文学奖项中，最具含金量的是国际安徒生奖，这是世界文学中的小诺贝尔文学奖，憾哉中国至今无人夺得。浮躁、闹猛过度、文字平平的儿童文学只能与她擦身而过。

最接近国际安徒生奖的乃是国际安徒生奖提名奖，在中国，获此奖项者寥若晨星。

金波，则在 1992 年夺此桂冠，成为国际安徒生奖提名奖获得者。

宁馨、大美，如大海深处涌动的波涛，语言灿若桃花，这就是我对金波儿童文学作品的整体评价。

金波本质上是诗人，儿童诗人。

一滴水可以窥见太阳的光辉。且让我采撷金波诗海中的一朵浪花，可一睹金波作品的风采——

如果我是一片雪花，

我飘落到什么地方去呢？

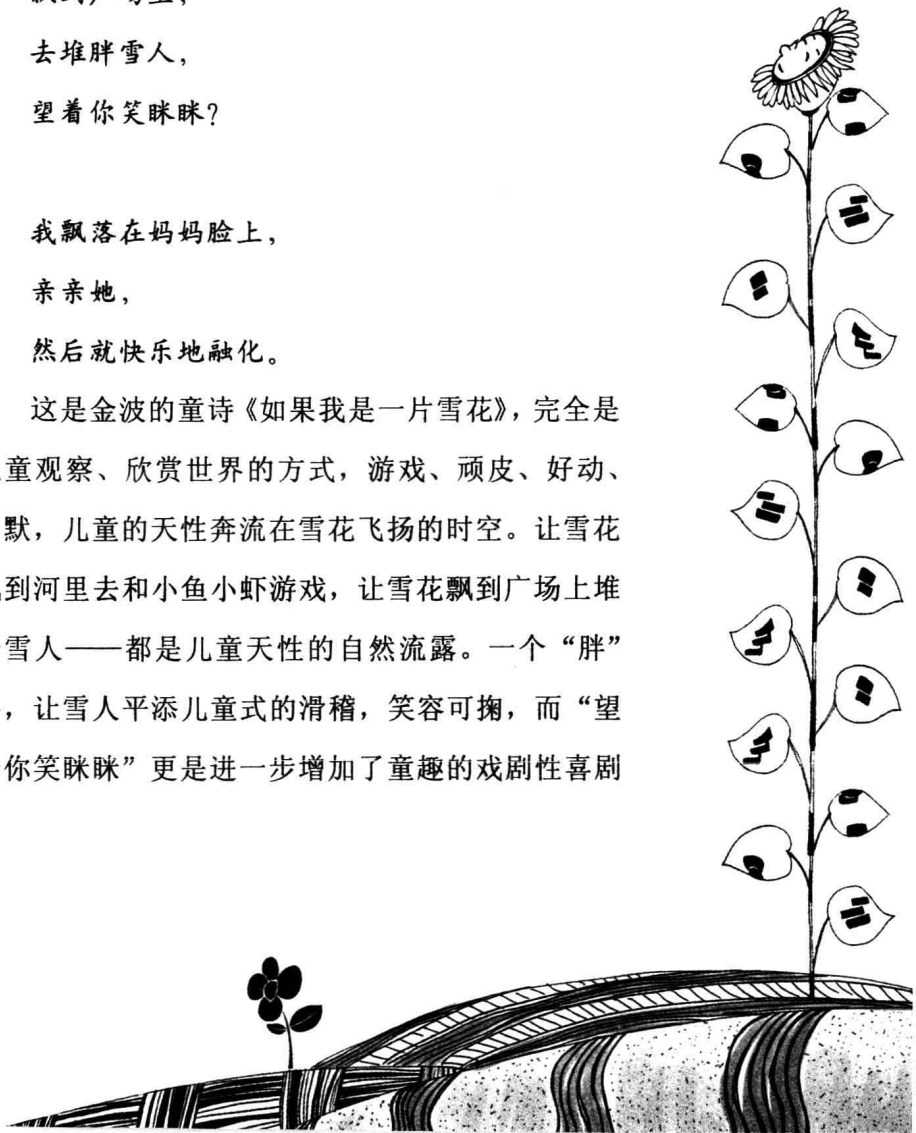
飘到小河水里，

变成一滴水，
和小鱼小虾游戏？

飘到广场上，
去堆胖雪人，
望着你笑咪咪？

我飘落在妈妈脸上，
亲亲她，
然后就快乐地融化。

这是金波的童诗《如果我是一片雪花》，完全是儿童观察、欣赏世界的方式，游戏、顽皮、好动、幽默，儿童的天性奔流在雪花飞扬的时空。让雪花飘到河里去和小鱼小虾游戏，让雪花飘到广场上堆个雪人——都是儿童天性的自然流露。一个“胖”字，让雪人平添儿童式的滑稽，笑容可掬，而“望着你笑咪咪”更是进一步增加了童趣的戏剧性喜剧



效果。

全诗以设问句开头：“如果我是一片雪花，/我飘落到什么地方去呢？”由此诗人展开了一系列的想象，飘到小河里，飘到广场上，飘落在妈妈脸上……说是想象联接千载，想象飞越宇宙，实际上诗中的任何想象都是受到构思和要表达的感觉、主旨、诗情、哲思之制约的。闻一多所谓的“戴着镣铐跳舞”，不仅在诗的形式上，当亦是包含了对诗的想象的节制和规范。这样的说法换一个角度，就是说诗人要对自己丰腴的想象进行裁剪，金波显然深谙此道。雪花飘到小河里——大自然；雪花飘到广场上——人类；雪花飘落在妈妈脸上——人类的个体。每一层面展开的再想象亦是逡巡了儿童心理发展的轨迹运行。

诗人在提笔时，定然是完成了诗的最后一节的构思：

我飘落在妈妈脸上，

亲亲她，

然后就快乐地融化。

前几节作铺垫（铺垫中不忘播种童趣，也不忘增添诗味），“项庄舞剑，意在沛公”。诗的最后一节才是诗人要表达的主旨，它是一曲流淌童味的母爱的颂歌啊！尤其值得回味的是，诗中的“我”——那一片飞舞的雪花，她的妈妈又是谁呢？应是大地母亲啊！诗人借雪花表达的是对养育人类的大地的感恩之情。

手握诗笔，画童话，丰沛的诗情画意如润物细无声的春雨弥漫且茂茂盛盛生长。

不经意之间，金波把他最美的低幼童话，栽种在七色花童书坊的土壤上了。



第一辑 小树叶童话

小树叶童话 1

白云找到一个家 5

红纱巾 7

三束红玫瑰 9

下雨了 11

蚂蚁小黑豆儿 13

风儿来找小胖猪 17

三棵狗尾巴草 19

金海螺小屋 21

一片树叶变呀变 23

第二辑 阳光琴弦

阳光琴弦 25

雪人树 29

香香鸟 32

花瓣儿鱼 34

穿皮鞋的胖熊 36

小胖熊爬楼梯 38

月光摇篮曲 41

小狗的铃铛 44

第三辑 火狐狸

火狐狸 46



甜甜的小草 51

爱打喷嚏的小狗 53

白丁香 紫丁香 55

小老鼠 上灯台 57

两只棉手套 63

丁冬 丁冬 丁冬 67

园园打电话 69

挂历上的小狗 72

第四辑 蓝蝴蝶

蓝蝴蝶 74

熊奶奶的生日 79

大山好朋友 83

半个月亮 86

白马 黑马 89

踢拖踢拖小红鞋 93

自己的声音 98

小松鼠和红树叶 103

第五辑 雨人

大房子里的小房子 108

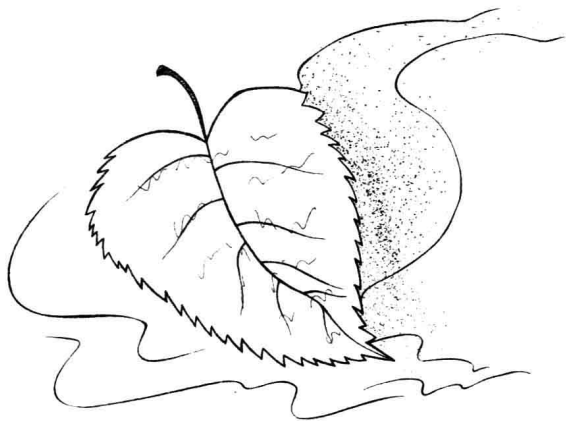
白鹅走进绿草地 110

板凳狗和他的一朵小黄花 112

一只蓝鸟和一棵树 116

雨人 123





第一辑 小树叶童话

小树叶童话

有一位老爷爷，他身边没有一个亲人，他就种了一棵小树。
他每天早晨起床后，要做的第一件事，就是给小树浇水，他还要数一数小树今天长出了几片新叶子。

他累了，就坐在小树身边，闭上眼睛养神儿。

他最爱听风儿吹动树叶的声音：“哗啦——哗啦——”就像鼓掌。听着听着，老爷爷就笑了。

有一天，老爷爷又闭着眼睛养神儿，忽然听见小树说话了：“老爷爷，我们都给您鼓掌了，还不表演个节目！”

老爷爷问：“表演什么节目呀？”



小树说：“跳个舞什么的。”

老爷爷忙摆摆手：“老胳膊老腿的，我可跳不动啦！”

小树说：“那唱个歌也行啊！”

老爷爷又摆摆手：“我这哑嗓子哪能唱歌呀！”

小树大声喊起来：“不出节目，我不跟您好了！”

老爷爷想了想，说：“这么着吧，我每天给你讲个故事，行不？”

小树高兴得鼓起掌来。老爷爷就讲了一个故事。

从这天开始，老爷爷每天给小树讲个故事。

小树听啊听啊，就一天一天长高了，树叶也长多了，多得数不清。

有一天，我从树下走过，刮来一阵风，吹下一片树叶，我捡起来一看，哎哟，真奇怪，树叶上密密麻麻地写满了字儿；我再仔细一读呀，原来每片树叶上都写着一篇童话。

从这天开始，我想读童话了，就来到老爷爷的树下，捡起一片叶子。

那棵树有数不清的叶子，有数不清的童话。

那棵树年年长出新的叶子，年年有新的童话。

人们把那棵树叫童话树，它那些童话叫小树叶童话。

你想读童话吗？那就到树下捡一片叶子吧！