



崇文工具书——手册系列

本书根据国家教育部规定的新课程标准编写，全方位教学生写作文，方法通俗易懂，简单实用。

◆ 主编：张青

小学生 作文手册

XIAOXUESHENG
ZUOWEN SHOUC

◆ 根据新课标编写

◆ 激发写作潜能

◆ 体验习作乐趣

湖北长江出版集团
崇文书局



崇文工具书——手册系列

本套书根据国家教育部规定的新课程标准编写，全方位教学生写作文，方法通俗易懂，简单实用。

◆主编：张青

小学生 作文手册

XIAOXUESHENG
ZUOWEN SHOUCE

◆根据新课标编写

◆激发写作潜能

◆体验习作乐趣

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文手册 / 张青主编. — 武汉: 崇文书局, 2011.1

ISBN 978-7-5403-1747-8

I. ①小… II. ①张… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 183675 号

小学生作文手册

XIAOXUESHENG ZUOWEN SHOUCHE

主 编: 张 青

编 写: 张 青 成果然 肖晶晶 何晓晨 常 江 黄山凤
刘 艳 马 俊 朱婷婷 柳 眉

责任编辑: 李 玮

出版发行: 崇文书局

(武汉市洪山区雄楚大街268号湖北省出版文化城B座20楼 430070)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 武汉市科利德印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.25

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

字 数: 180千字

定 价: 15.00 元

ISBN 978-7-5403-1747-8

本书若有印装质量问题, 请与承印厂联系调换(027—87257580)



写给孩子的话

张老师()家里有一个小学生。他出生在柚子成熟的时节,长着大大的脑袋,所以他自称为“柚子郎”()。这个“柚子郎”喜欢玩,不太喜欢写作文,总拿着老师布置的作文题目来问张老师。从上小学开始,到现在已经要小学毕业了。

张老师在学校里也教学生写作文,所以,就能明白孩子们写作文的“瓶颈”在哪里。每次,想写好作文的孩子来问,张老师三言两语地“点拨点拨”,往往孩子就豁然开朗。因此就有孩子觉得很神秘,说张老师有一把“作文金钥匙”。

现在,张老师愿意把“作文金钥匙”拿出来。来,让我们一起学会使用它。

噢,任何学习都要做些事的。你能想象“小百灵鸟”不练嗓子就会唱出美妙动听的歌吗?如果有人告诉你不练功就能成为“武林高手”,你相信吗?

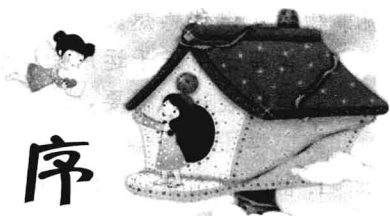
那我们的这段学习,要做哪些准备呢?

一要用心读。看,张老师把“作文金钥匙”还原成“碎金”,“碎金”具有神奇的巨大的“原力”。张老师把它藏在“金粉末”、“读经典”(包括“名篇句段”)和“炼金炉”里去了。用心的孩子一定能掌握这些“碎金”所具有的神秘力量,并且能掌握写好作文的方法。

二要用心想。方法有了，得自己用一用，试一试。看看自己生活中有什么事情也可以这样去写。这样观察观察，思考思考，再写一写，改一改，不就把别人的本领都学来了吗，说不准还能“青出于蓝而胜于蓝”呢！日积月累，就能铸造出一把好用的、属于自己的“作文金钥匙”。

三要多交流。学习不可以闭门造车。古人都讲究“游学”，就是遍访高人，倾心交流。多听听别人的看法，善于接纳批评意见，就能获得“一日千里”般突飞猛进的进步。有话说得好“三人行，必有我师焉”，对不对？

你看，要做的事看起来并不复杂难办。一样一样地做，总能做完的。就像穿越沙漠的骆驼一样，一步一步地走，总能走到。而且，我们要做的事是很有趣的，还有大脑袋的“柚子郎”，他也会陪着我们。他的大脑袋里常常有些好玩的“奇思妙想”。



写给家长的话

让我们先把作文分成两类：一类是日常作文；另一类是竞赛作文。这两类作文标准不太一样，去写它的目的也不太一样。日常作文是基础，是学习，是模仿，重在表达“原汁原味”的真情实感。竞赛作文是创造性活动，可以表达“艺术化”的真情实感。只有明确了这里的区别，才可以更有放矢地加以指导。

比如，我们家长可能遇到过这样的情况，你要孩子“这样这样”写，才能使中心表达更贴切；孩子不理解，他梗着脖子说不，事实是“那样那样”的。可真要“那样那样”写，这作文只怕就会不伦不类了。你反反复复地做工作，可孩子坚持要“实表达”。你们看，这不就是没弄清两类作文的任务吗？你非要把孩子的日常作文上升到竞赛作文的高度，犯了“主题先行”的毛病。孩子日常作文重在“趣”——童趣、天真之趣，写这样的日常作文，孩子想写、爱写。一个爱写、常写的孩子，写到一定的程度，就会“量变产生质变”，水到渠成地写出“艺术性”很强的竞赛作文了。我们做家长的可不能拔苗助长。谁都知道拔苗助长的结果是“秧苗都死了”——孩子的作文兴趣彻底丧失，养成彻底的作文依赖性；最后，只会写“八股作文”！

现在，让我们来看看小学课程标准对日常作文的要求吧！

在总目标中对于写作的要求是：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”

按年段看，其具体要求是：

第一学段（1~2 年级）

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周

围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段(3~4 年级)

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给他人听,与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信、便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要,使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年 16 次左右。

第三学段(5~6 年级)

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。

3. 能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。

4. 学写读书笔记和常见应用文。

5. 能根据表达需要,使用常用的标点符号。

6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,条款正确,书写规范、整洁。

7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

这就是张老师为孩子们说话的依据。家长们,这是根据学习的规律,由专家制定的标准。尊重规律,才会办好事实。

相信规律,也相信张老师吧。按照这本书的指导,帮助孩子,一定会培养出爱写、会写的“作文高手”!

目录



· 低、中年段 ·

看图写话	2
小童话、小寓言	9
小诗歌	23
日记	31
写人作文(一)	38
记事作文(一)	53
状物作文	71
写景作文	86
便条和广告	101

· 高年段 ·

写人作文(二)	106
记事作文(二)	124
游记	143
想象作文	154
说明文和小报告	166
读(观)后感和读书笔记	180
书信和演讲稿	197
竞赛作文	211
外国孩子的作文	235

低
中
年
段





看图写话



金粉末

- 图上内容“一个都不少”，都要看到。
- 看懂图意很重要。
- 有头有尾地写下来，写得简洁明确才是好。



点金术

“一个都不少”就是图上的每一点都要看到，要仔细看。那么，怎样看，才能看懂图意，不会看错呢？



我们先说单幅图的。

看图看三步，就可以看懂而不出错了。

第一，看完整，就是图上有的东西都要看到，一个都不能少。

第二，看图中心。摆在中心，画得大，自然就是最重要的。所以这一步是看懂图最关键的部分。

第三，看看提示语，联系起来想一想。一幅图表现一个完整的意思，不是分割的很多个不同的意思。所以，一定要联系起来想一想，把它们包含的完整的意思想明白。

接下来，再说一说多幅图的。

看图也要做三件事：

第一，浏览每幅单图，大致了解画的是一件什么样的事情。



第二,把这几幅图,按先后顺序联系起来看,想一想这件事的经过。

第三,想一想,这件事最有意思的部分是什么。

怎样写,才能写得好呢?

第一,有头有尾地写。就是说,从事情的开头开始写,再写经过,最后写结果。

第二,写得简洁明确。开头结尾各写一、两句话就可以了,中间的经过可以多些一、两句,写清楚就可以了。



赏范文

做卫生

◎佚名



下课了,值日生们来做卫生了!

小美和小红在扫地。小美拿着扫把认认真真地扫地;小红拿着簸箕仔仔细细地撮垃圾。

小丽在擦窗户,她想:我要擦得干干净净的,要擦到别人都看不见玻璃为止,这样,老师才会表扬我的。

小明一边擦着桌子,一边想:我要擦得干净一些,被老师选中,成为大扫除中的一员,那是多光荣的事情呀!



小燕也想参加大扫除，所以擦黑板擦得也很认真。

第二天，同学们刚走进教室，就都问老师：“这里怎么变得像宾馆，这么干净？”



张老师的点评

看图看得很仔细！图上的五个人都写到了，特别是房间外擦窗户的那一个也没忘记。

写得很有顺序。先写扫地和撮垃圾的，再写擦窗户、擦玻璃和擦黑板的，这样安排显得很有条理。

还用上了一些合适的词语，比如：“认认真真”、“仔仔细细”和“干干净净”，还写出了一些心里的想法。

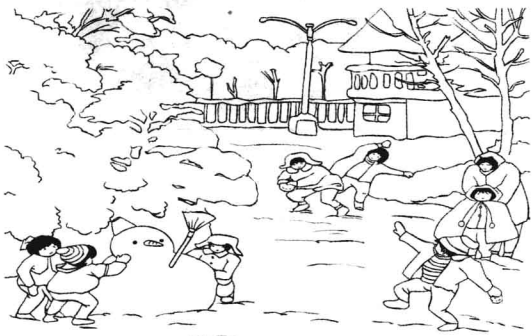
最好的地方是结尾，很巧妙地告诉我们：这五个孩子的卫生做得真棒！

打雪仗

◎佚名

冬季里最冷的一天，鹅毛般的大雪从天空中纷纷落下，给大地盖上了一层厚厚的白棉被，给屋顶上也铺上了一层厚厚的白毯子，就连小树也给戴上了一顶顶白帽子。

雪停了。小刚、小明和小美到操场上来打雪仗了。只见小刚拿起一团雪球要打小美，吓得小美赶紧用手捂住自己的脸，小明见了，也捧起一团雪向小刚扔去……这时，小





嘟嘟、小姐姐和小当当也到这里来堆雪人。他们先滚了一个大雪球做身子，又滚了一个小雪球放上去做头，再按上大大的黑扣子做眼睛，插上胡萝卜做鼻子，还将一把扫帚插上去，这个雪人真神气！

他们叫着、打着、笑着、跳着，个个脸上红扑扑的，都写着“真好玩！”怕冷的娇娇穿得多多的，站在旁边看，也想和大家一起玩。妈妈说：“不行，会冻病的！我们快到外婆家去吧，外婆家最暖和。”



张老师的点评

先写下雪后的景色，用了“给……（盖、铺、戴）上了……”的句式，写得又生动又简洁。再写孩子们打雪仗和堆雪人的事情。这段中间，还有一个过渡词“这时”，很灵活地就从打雪仗写到了堆雪人。最后，小作者还注意到旁边没玩雪的两个小朋友，观察得很仔细，做到了“一个都不少”。还特别给这个孩子起了个“娇娇”的名字，想象了她们的对话，这里写得很有想象力。

糟糕的爸爸

◎陈思思





“十二点了，十二点了！”可是小熊笨笨还是没有把作文写完，嘴里不停地唠叨着：“难，难，难上加难呀，真是难于上青天。看来，我这篇作文真要写到猴年马月呀！”大熊想：儿子作文写到这么晚，实在是太辛苦了！于是就说：“儿子呀，你是不是不会写作文呀？看我老将出马，一个顶俩。你这篇作文我包了，你就去睡吧！”大熊大笔一挥，不到一支烟的功夫就搞定了……

第二天，山羊老师在班上检查作文，拿起笨笨的作文时，笨笨既紧张又激动，他想：这是爸爸帮我写的，应该能得到表扬吧。可是，山羊老师板着脸对笨笨说：“放学后到我办公室来一趟。”小熊很惊讶，他想：山羊老师不会是知道真相了吧？他要单独批评我吗？完蛋了！

小熊笨笨来到山羊老师的办公室，山羊老师又随着笨笨到了小熊家门口，大概是太生气了，使劲按门铃，几乎把门铃按爆了。大熊一开门，大叫一声：“山羊老师，你怎么来了？自从我毕业后，有二十多年没见过面了吧！”山羊老师进屋之后二话不说，就把大熊按到椅子上，狠狠地打他的屁股。一口气打了一二十下，才停来说：“我非要好好揍你一顿不可！自己上学时的作文写不好，还替儿子写作文来骗我！一看这么多错别字，十个当中就有八九个。我教的学生中只有你会这样，再没有别人了！”

小熊站在一边，目瞪口呆，脸都替爸爸羞红了。



张老师的点评

卜劳恩的漫画《父与子》被小作者编成了一个很有意思的小故事。小作者很善于讲故事，把情节安排得曲折生动，而且还很注意描写人物的心理活动和神态语言，简洁传神。笨笨“既紧张又激动”，“很惊讶”，还有“目瞪口呆”，“替爸爸羞红了脸”，写得多有意思呀！还有山羊老师“板着脸”，“二话不说”，“狠狠地打”，写得多带劲呀！





炼金炉

第一炉:图上画的两个人,分别在做什么? 你喜欢他们吗,为什么?



第二炉:看看这个小男孩都做了几件事? 咦,他怎么把小蝌蚪捉回来,后来又放了小青蛙呢? 仔细观察,你一定能在图画里找到答案的。先说一说,再写下来。





★好词集锦

眉开眼笑	心花怒放	笑容满面	愁眉苦脸
丰衣足食	有说有笑	红红火火	喜笑颜开
应有尽有	山珍海味	高高兴兴	无所事事
清香扑鼻	百花飘香	争先恐后	婀娜多姿
追逐嬉戏	含苞欲放	雍容华贵	姹紫嫣红

★成语中的动物是什么？快来填一填：

井底之()	瓮中之()	漏网之()
害群之()	一丘之()	丧家之()
惊弓之()	胆小如()	呆若木()
守株待()	盲人摸()	千军万()
()到成功	()刀小试	()语花香
()目寸光	()飞蛋打	()急跳墙
()入虎口	()不停蹄	()仗人势
()目混珠	()肠小道	()毛蒜皮





小童话、小寓言



金粉末

- 孩子天生就会编童话、编寓言。
- 有头有尾编故事。
- 围绕主要人物来写故事。



点金术

什么是“童话”和“寓言”？

“童话”就是梦想中的故事。在梦想中，世界上的万物都具有生命，都会说话、做事，就像人一样；还有了像人一样的思想感情。它们也会发生像人一样的各种各样好玩的事。编写童话，就是把你梦想的故事写下来。

“寓言”就是含有哲理的小故事。在寓言故事里，所有的事物都可以像人一样，但它比童话短，而且能用一个短故事说明一个道理。

怎么样才写得好呢？

将你想象出的故事用通俗明白、生动有趣的语言写出来，注意记叙描写手法的综合运用，在记叙过程中适当运用描写，或外貌、或心

