

主编 万志勇

龙门品牌 学子至爱

黄冈小状元

同步作文

六年
级
·下·



龍門書局

www.longmenbooks.com

黄冈小状元

同步作文

六年级下



主 编	万志勇				
本册主编	胡云芳				
编 者	罗 轶	胡良鹏			
	余瑞英	罗时俭			
	徐桂梅	江战斌	陈 蓓		
	胡 剑	罗 莉	余 伸	罗 铭	



龍 門 書 局
北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64034160,13501151303

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

黄冈小状元·同步作文·六年级·下 / 万志勇主编;胡云芳本册
主编. —北京:龙门书局,2009

ISBN 978-7-5088-2226-6

I. 黄… II. ①万…②胡… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229753 号

责任编辑:司宇春 徐懿如 舒 静 / 封面设计:高海英
封面插图:袁 琳

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.longmenbooks.com>

天 时 彩 色 印 刷 有 限 公 司 印 刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009 年 12 月 第 一 版 开本:B5(720×1000)

2009 年 12 月 第 一 次 印 刷 印张:9

字数:200 000

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

亲爱的小朋友：

你喜欢写作文吗？作文是不是经常让你为难呢？如果你拥有一本《黄冈小状元同步作文》，你就会感到作文既有趣又轻松。

《黄冈小状元同步作文》与小学语文新课程完全同步，紧扣课本内容分单元进行习作辅导，是老师的作文教案，学生的习作范本，家长的辅导助手。这套书有以下几个特点：

1. 开拓写作思路

作文写什么呢？同学们时常感到头痛。本书对新课程每个单元的习作内容都进行了思维发散，帮助同学们搜集习作素材，分条列举了4、5种习作素材和内容，供同学们习作时选择使用。书中用发散图表的方式呈现多种思路和素材，清晰灵活，最大限度地开拓了习作思路。

2. 强化方法指导

有了习作的内容，该如何写好一篇作文呢？同学们往往缺少一点写作的方法。本书紧扣新课程的单元习作要点，针对每一道题目帮助同学们设计了3、4种写作方法或结构模式。书中所提炼的方法是从本单元的重点课文出发，从重点课文中提炼出可供同学们习作借鉴的好方法。每条方法用生动活泼的语言加以介绍，并结合范文进行具体剖析。

3. 例文新颖鲜活

本书以现有的《黄冈小状元》丛书为依托，在全国范围内征集了小学生的优秀课堂习作，并已经进行了筛选。本书中的许多作文就是小学生最新的优秀课堂习作。这些习作情感真实，内容生动，语言有趣，读起来引人入胜。

4. 作家、教师、学生互动

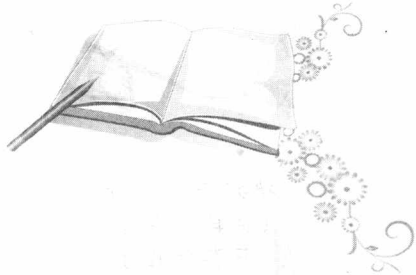
我们逐步在全国范围内构建一百所名校、一千名优秀学生、一千名家长、一千名教师的联系网络,确保优秀作文的来源。同时我们希望全国所有的小学生把你们的优秀习作寄给我们;希望全国所有的老师把您学生的优秀习作寄给我们;希望全国所有的家长把您孩子的优秀习作寄给我们。我们将组织全国名师和著名作家进行点评指导,并在下一季的《黄冈小状元同步作文》中发表优胜作品,实现作家、教师、学生的互动,逐渐培养同学们的习作兴趣,不断提高同学们的习作能力,让《黄冈小状元同步作文》成为“佳作展示的乐园,少年作家的摇篮”。

请将你的作文寄到:北京市东城区东黄城根北街16号龙门书局《黄冈小状元》编辑部收,邮政编码:100717。来稿请注明学校、年级、学期(上、下)、习作所属单元、辅导老师或家长。也别忘了写上你的姓名、通信地址、电话、E-mail哟!

让《黄冈小状元同步作文》和你一起成长!

编者

2009年10月



目录

第一单元习作指导

难忘的“第一次”	(1)
话题导入	(1)
目标要求	(1)
思维发散	(1)
方法指导	(2)
例文一 第一次上当	(2)
例文二 第一次参加剑桥英语等级考试	(4)
例文三 第一次当“英雄”	(6)
获奖作文选登	(8)
【佳段欣赏】	(8)
【获奖佳作】	(10)
第一次出海	(10)
难忘的“第一次”	(12)
最顽强的生命	(13)
伞	(14)
心距	(16)
习作训练	(17)
【病文诊断】	(17)
第一次当小保姆	(17)
经典命题	(18)
【参考答案】	(19)

第二单元习作指导

中华民族风俗	(20)
话题导入	(20)
目标要求	(20)
思维发散	(20)
方法指导	(20)
例文一 八月十五摸秋	(21)
例文二 舞龙	(23)
例文三 正月十五秧歌会	(25)



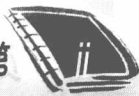
获奖作文选登	(26)
【佳段欣赏】	(26)
【获奖佳作】	(29)
家乡的春节	(29)
腊月扫尘	(31)
端午飘香	(31)
中秋赏月	(32)
腌制腊味过大年	(33)
习作训练	(34)
【病文诊断】	(34)
春节习俗	(34)
经典命题	(35)
【参考答案】	(36)

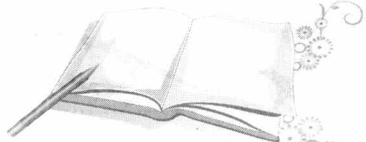
第三单元习作指导

我的理想	(37)
话题导入	(37)
目标要求	(37)
思维发散	(37)
方法指导	(38)
例文一 我的理想	(38)
例文二 我的理想	(40)
例文三 我的奥运梦	(42)
获奖作文选登	(44)
【佳段欣赏】	(44)
【获奖佳作】	(45)
我的理想	(45)
我的理想	(46)
我的理想	(47)
追逐梦想的舞台	(48)
习作训练	(50)
【病文诊断】	(50)
我的理想	(50)
经典命题	(51)
【参考答案】	(52)

第四单元习作指导

学会生存 自我保护	(53)
话题导入	(53)
目标要求	(53)
思维发散	(53)





方法指导	(54)
例文一 唉! 都是粗心惹的祸	(55)
例文二 难忘的校园消防演习	(56)
例文三 遭遇“打劫”	(58)
获奖作文选登	(59)
【佳段欣赏】	(59)
【获奖佳作】	(61)
遭遇小偷	(61)
过马路要小心	(62)
都是羊肉串惹的祸	(63)
学会生存	(64)
习作训练	(65)
【病文诊断】	(65)
读《鲁滨孙漂流记》有感	(65)
经典命题	(66)
【参考答案】	(67)

第五单元习作指导

自由作文	(68)
话题导入	(68)
目标要求	(68)
思维发散	(68)
方法指导	(68)
例文一 鱼儿在快乐地舞蹈	(69)
例文二 迷人的九畹溪	(71)
例文三 太空游记	(73)
获奖作文选登	(74)
【佳段欣赏】	(74)
【获奖佳作】	(78)
脚步声声	(79)
习作训练	(90)
【病文诊断】	(90)
游长安公园	(90)
经典命题	(91)
【参考答案】	(91)

第六单元习作指导

难忘的小学生活	(92)
话题导入	(92)
目标要求	(92)
思维发散	(92)
方法指导	(93)



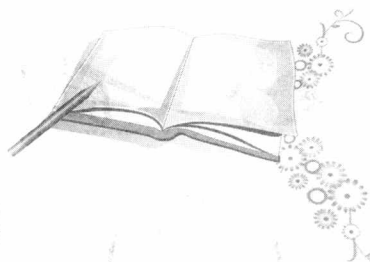
例文一 我真佩服他	(94)
例文二 女生中的“六大家”	(96)
例文三 回忆	(97)
获奖作文选登	(99)
【佳段欣赏】	(99)
【获奖佳作】	(103)
给母校老师们的一封信	(103)
在小学毕业典礼上的演讲	(104)
给学校红领巾电视台台长的建议书	(106)
关于创建文明校园的倡议书	(107)
毕业赠言两组	(109)
习作训练	(111)
【病文诊断】	(111)
给校领导的建议书	(111)
经典命题	(112)
【参考答案】	(112)

综合复习习作指导



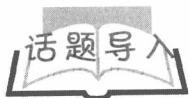
给外地亲友写封信	(113)
话题导入	(113)
目标要求	(113)
思维发散	(113)
方法指导	(114)
例文一 给姑姑的一封信	(115)
例文二 给姐姐的一封信	(117)
例文三 写给远方好友的一封信	(119)
获奖作文选登	(120)
【佳段欣赏】	(120)
【获奖佳作】	(123)
给外婆的一封信	(123)
给姨妈的一封信	(124)
给舅舅的一封信	(125)
给表姐的一封信	(126)
给哥哥的一封信	(127)
习作训练	(128)
【病文诊断】	(128)
给表姐的一封信	(128)
经典命题	(130)
【参考答案】	(130)
本年度佳作选登	(131)





第一单元习作指导

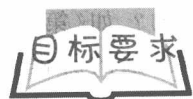
难忘的“第一次”



(小状元轻松话题索引路)

人生总会有许多“第一次”，翻开我们成长的书本，一页又一页，记载着我们童年的点点滴滴——第一次迈出蹒跚的步伐、第一次背着书包上学校、第一次独自一人出远门……不同的“第一次”常常带给我们不同的感受：有成功，有失败；有欢笑，有泪水；有满足，也有遗憾……但无论怎样，这些都是令我们难忘的“第一次”。

在你经历过的“第一次”中，你印象最深的是哪一个？为什么它让你无法忘怀？是高兴，还是难过？是感激，还是遗憾？让我们一起去感受那些难忘的心情吧！

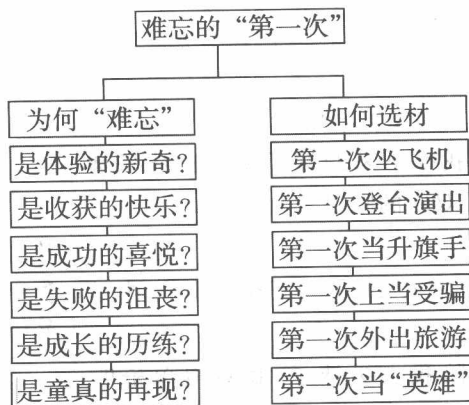


(小状元帮你明确习作要求)

1. 以《难忘的“第一次”》为题写一篇习作，把“第一次”的经历写清楚，要写出在经历“第一次”之后获得的启示。
2. 仿写《手指》，选择一个使你有所感触的事物写一写，要写清楚事物的特点和你从中得到的感悟。
3. 看漫画《假文盲》，把这幅漫画的图意以及你的想法写下来，题目自拟。



(小状元教你来审题)





方法指导 (小状元教你整体构思)

“文贵创新,突出个性”,该怎样根据命题要求,以独到的眼光从素材库中迅速选定材料,做到“人无我有,人有我新”,张扬个性呢?

凡事都有第一次,每个人都经历过无数的“第一次”,因此,我们构思的重点应放在“第一次”这个事件的选取上。或许事件本身是新奇有趣的,或许事件能让人悟出深刻的道理,或许事件能给人以鼓励、帮助,或许事件之后让人品味出生活的酸甜苦辣咸之滋味。总之,选取亲身经历的、新颖独特的材料才能出奇制胜。

(小状元教你几招写作技巧)

◎ 方法一 以事出新



“第一次”是一个多么值得回味的字眼,它常常让我们感到自豪,感到力量,感到希望。想一想,哪个“第一次”是你最难忘的?如《第一次一个人睡觉》让我们想起了第一次面对黑暗,克服恐惧孤独的历程;《第一次野炊》让我们仿佛看到了手忙脚乱,欢声笑语的场景;《第一次给妈妈洗脚》让我们体会到儿女孝敬父母,体贴父母的拳拳爱心。请同学们自由追忆自己的“第一次”,选择三个难忘的经历写在本子上。然后将写在本子上的三个“第一次”进行筛选,找出一个最独特、最新鲜、最与众不同的材料。

【方法要点】

(小状元和你一起赏析佳作)



佳作赏析

例文一

第一次上当

曹佳欣

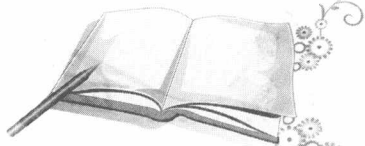
星期天,妈妈拿着我换下来的袜子说:“这袜子磨了几个洞,没法穿了,买双新的吧。”

我说:“好!”

于是,这双陪我“出生入死”了二三个春秋的袜子被判了“死刑”。

因爸妈忙,没时间陪我去买袜子,我只得单枪匹马,独自行动。

开篇以对话形式交代了事情的起因。“出生入死”、“被判死刑”、“单枪匹马”等词语诙谐幽默,带给读者耳目一新的感觉。



市场在离我家挺远的市中心，据说市场上的“宰爷”是出了名的，上至高档电器，下到日常用品，能宰就宰，少则几元，多则上千，谁挨着谁就得“出血”……我摸摸兜里的十元钱，心里真有点忐忑不安。

我接连走过几家店铺，尽管店主们脸上堆满了笑容，眼睛直往我身上瞅，可一想到“笑里藏刀”这个成语，我就没敢进去。但我转念一想，袜子总是要买的呀，就一咬牙进了一家时装店。

“小姑娘，买点儿什么？”一个中年妇女走了过来，亲亲热热的一句话真有点让我受宠若惊。

我的脸微微一红，鼓起勇气说：“买一双袜子。”

“哦，袜子，这边来看。你瞧这‘碧丽’多结实，这‘比利’也不赖，这……”她指着一排摆得整整齐齐的袜子对我说。我似懂非懂地听着她的介绍，怕被她看出我是个外行，便故意装出一副行家的模样，东摸摸，西看看，时而翻翻袜底，时而捏捏里料，还不时点头晃脑，机械地重复着父母以前买袜子时的动作。摸完看完，指着一双浅白色的袜子问：“这双多少钱？”店主的笑容停了下来，说：“冲你是诚心买，就九块吧。”谢天谢地，没超出我兜里的“家当”，我松了一口气。看来，这老板不算太狠，不过，多少得还还价。“九块，太贵了吧，这种袜子最多值七块五。”我坚定地说。心里暗想，如果你嫌少了，我再添五角，也不算挨宰，想到这里，我不禁有些得意。

老板果然面露难色，稍微想了一下说：“七块五太低了，打老本卖给你，八块。”听了这话，我真想跳起来，一切都在我的预料之中，没想到今天竟这么顺利。

“行，就八块。”

就这样，我买到了一双袜子。

回家的路上，我拿着袜子，喜形于色，想着自己今天出色的表现，想到回家后受到父母夸奖的得意劲儿，

此段简单交代市场上的“宰爷”出了名，为下文自己挨宰埋下伏笔。

“忐忑不安”生动地展现了“我”第一次买东西时担心、害怕的感受。

“我”的脸“微微一红”，“鼓起勇气”这些词语抓住了神态、动作进行细致描写，将一个胆怯、害羞的小姑娘活灵活现地展现在我们面前。

此段具体描写了“我”买袜子时的动作、语言和心理活动。“故意装出行家的模样”、“东摸摸”、“西看看”、“翻翻袜底”、“捏捏里料”、“点头晃脑”这些词语将“我”故作行家地挑选、有板有眼地讨价还价刻画得入木三分，跃然纸上。

透过“喜形于色”、“飘飘然”，我们充分感知到“我”的第一次购物“大功告成”。



我不禁有些飘飘然了。

这时我路过一家大商场,看见一双和我手中一模一样的袜子。

为了印证我得到了便宜,可以在父母面前自夸,我便过去看上面的标价。“怎么?才四块五!”

结局让人哑然失笑,原来“买的还是没有卖的精”呀!虽无“上当”二字,但“受骗”之感尽含其中。

本文的小作者按事情发展的顺序,细致地叙述了第一次买袜子挨宰的经过。文章的开头采用了对话的方式,交代了事情的起因,然后具体叙述了买袜子的过程,整个过程叙述得生动而富有情趣,故事一波三折,引人入胜。结尾的吃惊,既出人意料,又合乎情理,妙不可言。文中细腻的心理描写,生动的对话描写,逼真传神的神态描写,把这个“第一次上当”写的妙趣横生,真实地再现了当时的情景,突出了“事新”的特点,视角独特,选材新颖,别具匠心。

【简评】

◎ 方法二 以悟出新

以悟出新就是在文中展示充满个性的思考和别具慧眼的发现。文章选材之新不仅体现在事件本身,更体现在作者精辟的理性思考。如《第一次学绣花》,小作者抓住学绣花的细节,作了真实、细致、生动的描写,把学绣花之难充分地表现出来,文章结尾所发的议论既真切自然,又点明了中心。结尾处,作者不是一叹了之,而是由事而“悟”:通过学绣花,懂得了无论做什么事都必须认真、刻苦、坚持,才能取得成功。这样的感事悟理,视角新颖,不落俗套,给人启迪。

【方法要点】

例文二

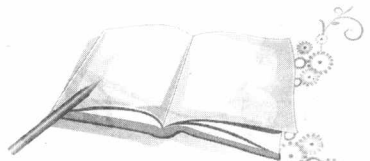
第一次参加剑桥英语等级考试

上海 武文迪

今天,我去东城职大参加了剑桥英语等级考试,这可是我的第一次英语等级考试哟。虽说考试已经过去了,但它却给我留下了极深刻的印象。

记得昨天晚上,一想起考试的事我心里就着急。吃完饭,我拿着英语书开始复习,读了这页背那页,心想:今天

文章开头交代记叙的“第一次”的事件,并点明这件事给“我”留下了深刻的印象。



多复习一点,明天就能轻松一点。可是这些单词、对话好像偏偏和我作对,记住了这个,又忘记了那个,急得我真恨自己怎么这么笨。就这样读呀读,背呀背,一直到深夜十一点半才上床,躺在床上翻来覆去地折腾了好半天,才渐渐睡着了。

今天早晨起来,我穿好衣服,洗漱完毕后,和往常一样就去吃早点。刚拿起蛋糕,只听妈妈说:“快点吃,别误了考试!”

“考试?啊,还差一小时就要进考场了!”这时,我身上的每根神经又都绷紧了,早点也变得毫无味道,匆匆吃了几口,就急忙拿起书读了起来。常言道“临阵磨枪,不快也光”。这时,我真希望时间能停住,好让我再多看几眼,多背几句话。

到了考场,我的心咚咚直跳,连自己都能听到它的声音。等老师叫我的名字时,我紧张的心都要从嗓子眼儿里跳出来了。我拖着沉重的步子走进教室,主考老师亲切地问我:“What is your name?”(你叫什么名字?)

这时,我用紧张得有点儿发颤的声音回答到:“My name is William.”(我叫威廉。)

“How old are you?”(你多大了?)

“I'm nine years old.”(我九岁了。)

“What colour are your eyes?”(你的眼睛是什么颜色的?)

“Black.”(黑色的。)

真幸运,考的这些我都会,这时,紧张的心情也好了许多。这样,我总算一道道地把口语考试题都应付了过来。

通过这次考试,我深深地体会到:只有平时多流汗,战时才能少流血。临阵磨枪的滋味实在难受!愿它永远留在我的记忆中,鞭策我以后不管学什么,平时都要多努力,打下扎实的基础。我期望下次考试前在操场上能找到自己活跃的身影,在镜子前能看到自己胸有成竹的笑脸。

考前临时抱佛脚,却事与愿违,“记住了这个,又忘了那个”、“翻来覆去”、“才渐渐入睡”,这些细节描写将“我”的焦躁不安展露无遗。

一听“考试”二字就“神经绷紧”、“食之无味”,“我”的紧张程度可见一斑。

越临近考试,“我”的心跳就越加速,以至于要从“嗓子眼儿里跳出来了”。这种夸张的修辞手法极力渲染了“我”的紧张情绪。考试中的情景以一段流畅的英语对话展现出来,简洁而直白,说明“我”顺利过关,真是“有惊无险”啊!

“幸运”二字简略地概括了考试后“我”轻松愉悦的心情。

结尾意味深长,由事悟理,并展望下次考试前胸有成竹的自我,升华了主题。



【简评】

文章开头是“忆考试”，采用倒叙的方法，引出了考试全过程的回忆。从第二自然段开始，本文即可分为考试前——考试中——考试后三个部分。“考试前”一是突出了紧张与焦虑：“记住了这个，又忘掉了那个”，“翻来覆去地折腾了好半天，才渐渐睡着”，饭也无味，神经也绷紧了，真是扣人心弦，读了让人为之捏一把冷汗。二是突出了“临阵磨枪”：“读呀读，背呀背”，晚上拼，早上累。这一部分文笔十分精彩，占了全文约一半的篇幅，是全文的重点。“考试中”的有惊无险，“考试后”的轻松愉快以及悟出的“道理”就写得更为简略了，这样的安排也突出了中心思想。

◎ 方法三 以情出新

【方法要点】

情贵真，而真情是个性化的。围绕个性化的真情选材，便能以情动人。在成长的历程中，会有一些刻骨铭心的“第一次”。因为每个人在第一次做某件事时，心里会产生陌生感、好奇心、新鲜感、自豪感、惊喜感、失败感、自卑感……这是“第一次”带来的特有的情感体验。把自己的“第一次”带来的特有的情感体验，流淌在字里行间，一直流入读者的心田，这样的“第一次”就能使人久久难忘。如写《第一次采访》，可以把采访前的信心十足，采访时的紧张不安、强作镇定，采访后的如释重负三个阶段的心理感受细致地展现出来，这样的描写个性鲜明，是很多读者所未曾感悟过的，因而是全新的、吸引人的。

第一单元 习作指导

例文三

第一次当“英雄”

张强强

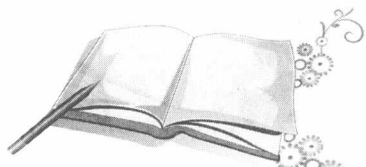
我的生活中，有许多的“第一次”，但最难忘的是第一次当“英雄”。一想起第一次当“英雄”的事儿，我就觉得好笑。

那是去年寒假里的一天，我到奶奶家去玩。附近好多孩子正在玩“甩鞭”。这种鞭五角钱两盒，每根鞭和火柴棒差不多长，只是粗一些。拿一根，往地上使劲甩，就炸响了。我看得眼红，缠着爸爸要了一元钱，偷偷买了四盒，兴高采烈地加入了他们的行列。

你甩一根过来，我炸一根过去，噼噼啪啪，我们玩得可

倒叙开头，“我”一想起第一次当“英雄”的事，就觉得“好笑”，激发读者阅读的欲望。

第一次玩“甩鞭”，好奇新鲜。



带劲啦！不一会儿，新鲜劲就过去了。我提议：“玩个新花样吧！”“什么新花样？”大家一下围拢来，都看着我，我的虚荣心得到了很大的满足。是啊，玩什么呢？我眼睛骨碌一转，说：“用手甩鞭，有什么稀奇？谁敢用脚踩鞭，那才是本事呢！”伙伴们你看看我，我看看你，都不吱声。半晌，一个小鼻涕虫冲着我大声嚷起来：“我们都不敢，你敢？”顿时，像热锅里撒了一把盐，他们全炸开了：“光说我们，你自己还不是一样胆小？”“只会吹牛，算什么英雄好汉！”“这……这有什么不敢的？”我骑虎难下了，硬犟着嘴说，“一群胆小鬼！”“你是英雄，就踩一个试试看！”对方人多势众，毫不示弱。我头脑一热，血直往上涌，可不能让这群毛头小子看扁了我。再说，这一脚踩下去，说不定鞭踩扁了，根本炸不了。何况鞋底那么厚！众目睽睽之下，我心一横，伸出了大脚……

“啪——”鞭炸了，仿佛无数钢针扎向脚后跟，我感到一阵剧痛，低头一看，伤口处皮开肉绽，鲜血直淌。大家全吓傻了，半天，才有人回过神来，飞跑去我家喊大人。爸爸、妈妈闻讯赶来，抱着我就往医院跑。清洗伤口、上药打针，爸爸、妈妈围着我忙了一下午。

整整一个寒假，我走路都一瘸一拐的，什么也玩不了，只能眼巴巴地瞅着别人痛痛快快地玩。拜年的亲戚们听了我的“光荣事迹”，个个笑破肚皮，让我不知有多难堪。

唉，早知如此，何必当初！这样的“英雄”，我再也当不起啦！

“我”主动提出玩新花样，引起大家的注意，虚荣心得到了很大的满足，才有了下文“踩鞭”的“英雄壮举”。

伙伴们怂恿起哄，“我”骑虎难下，“头脑一热”，心存侥幸，“心一横”，伸出了大脚，猛地踩下。

可怕的后果让人始料不及：“我”陡感剧痛，大家吓傻，爸妈急送“我”去医院。

教训是惨痛的，为逞一时“英雄”，要当一寒假的“瘸子”。确实，这样的“英雄”，我们再也当不起了。结尾抒发了“我”的悔意，点明了从此事中悟出的道理。

【简评】

本文的小作者以生动有趣的笔法，具体描述出自己“第一次当英雄”的经历。本文的最大特色是情感真切，细节描写十分成功。“我的虚荣心得到了很大的满足”、“我头脑一热，血直往上涌，可不能让这群毛头小子看扁了我”等，逼真地写出了“我”的心理活动，“我眼睛骨碌一转”、“众目睽睽之下，我心一横，伸出了大脚”等传神地写出动作细节。还有人物的对话符合少年儿童的年龄特征等，都描述得十分成功。故事情节发展变化，一波三折，生动有趣。结尾写出了自己当“英雄”的教训，点明了文章的主题——生活中要时刻注意安全。



获奖作文选登

(小状元向你推荐优秀习作)

【精彩开头】

童年是由纯真、幼稚的故事串成的美丽珠链，那充满幼稚和欢乐的珠链中，一件件难忘的有趣的往事，就像一朵朵花开在我的心中，无比艳丽，无限诱人。想起来了，那是我第一次……

（精彩点评：用抒情的方式来回忆往事，引出难忘的“第一次”，这种方法叫抒情回忆法，以此开头十分新颖，有吸引力。）

难忘的“第一次”，是多么诱人的字眼儿。一看到它，那一幕幕有趣的往事，像天上的星星一眨一眨的，像街上的冰糖葫芦一串一串的，像小河里的浪花一朵一朵的，时时浮现在我的眼前。

（精彩点评：排比句式渲染了抒情气氛，让人沉浸在对难忘的“第一次”的回忆之中。）

在我成长的道路中，有许许多多的“第一次”，第一次用稚嫩的声音叫“妈妈”，第一次迈出蹒跚的步伐，第一次独自一人出远门……每一个“第一次”都会给我留下难忘的回忆。然而让我最难忘的“第一次”是我九岁那年学骑自行车。那天清晨，春风习习，阳光和煦，在爸爸的陪伴下，我们来到了宽阔的马路。我的心扑通直跳，因为这毕竟是我第一次骑自行车。

摘自福建省福州市闽清县塔庄镇溪边小学六年级

廖明明《难忘的第一次》

（精彩点评：列举许许多多的“第一次”，只为引出最难忘的那一次，使人印象深刻。）

如果你问我：“商店里哪种食品最可口？”我会毫不犹豫地告诉你：“是乐事薯片，是沙琪玛……”；如果你问我：“电视节目中哪部影片收视率最高？”我会不假思索地告诉你：“是《新射雕英雄传》，是《仙剑奇侠传》，是《魔幻手机》……”；如果你问我：“最近食用油涨了几块钱啦？”我只会摸摸脑袋长叹一声，接着说：“妈妈怎么忘记告诉我了呢？”我就是这样，爱吃红毛丹却不知产地，天天往超市里跑却不知油米价。当人们说“当家方知油米贵”时，我只会付之一笑曰：“我家才轮不上我当家呢！”谁料，随着年龄的增长，有一天爸爸竟对我说：“该学着当家了。”

摘自福建省福州市闽清县城关小学 郑智创《第一次“当家”》

指导老师：余秋金