

“原来历史可以这样精彩，要是教课书都这样写，当年考试早就及格了！”

夏 商 周 春秋

文明的曙光

从三代到春秋

赤军·著

比专业更通俗、比戏说更靠谱
史上最正史、最好读的中国历史通俗读本

清华大学历史系前系主任、教授 张国刚 鼎力推荐

山西出版传媒集团

山西人民出版社

文明的曙光

从三代到春秋

赤军·著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文明的曙光：从三代到春秋 / 赤军著. — 太原：
山西人民出版社，2012.6
(青年国史读本·大中国五千年 / 赤军，陶短房，
雍容主编)

ISBN 978-7-203-07706-0

I . ①文… II . ①赤… III . ①中国历史—三代时期—
青年读物②中国历史—春秋时代—青年读物 IV .
① K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 073305 号

文明的曙光：从三代到春秋

著 者：赤 军

责任编辑：贾 娟

出 版 社：山西出版传媒集团·山西人民出版社

出 版 社：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

发行营销：010-62164516

0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail : sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者：北京市通州兴龙印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：17.75

字 数：244 千字

印 数：1-10000 册

版 次：2012 年 6 月第 1 版

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-07706-0

定 价：28.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

青年国史读本·大中国五千年

总序

“段子时代”的“历史营养午餐”

管仲曾经说过“仓廩实而知礼节”，经过几十年的经济发展、社会演进，如今中国人的物质生活水平已有了很大的改善，至少挨饿受冻的人，已经比历史上那些困难年月少了不知凡几，一度顾不上精神生活、文化修养，也开始更多被千百万个中国家庭谈论、重视，曾长期被束之高阁、锁进冷清学术殿堂的历史知识，也骤然变成了文化市场和教育领域的热门。

这对于历史题材作品的作者、读者而言，可谓既万幸又不幸。

万幸的是，作者终于不再担心冷对枯灯，耗费精力、时间写出的东西没人出、没人读，今天的中国，恍惚间进入了又一个无人不多少知道点历史名人轶事的时代，读者也不至于要么无书可读，要么只能对着既难以索解又篇幅浩繁的史籍，或寥若晨星且文字老旧、不可避免带有特定时代烙印的几套普及型读物发呆，实体书、电子书中的历史普及读物多如过江之鲫且不去说，随手点开网络，也能看到许多相关的“段子”。

不幸的是，信息时代恰如一柄让人爱恨交织的双刃剑，一方面提供了海量的资讯，和众多的选择余地，另一方面却也泥沙俱下，让人无所适从，难以取舍。充斥在各种现代化信息平台上的“历史段子”更是真假难辨，让许多人陷入一种“不看后悔，看了信了更后悔”的迷惘之中。

“以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可察得失”，这两句流传一千多年的唐太宗名言，至今仍具有充分的现实意义，熟知历史，可以帮助人们明是非，辨善恶，从前人经验中获得领悟，从前人教训中知所趋避，不再重复先辈们的遗憾和错误，由此可见，今天的人们、尤其正处于最佳学习周

文明的曙光

——从三代到春秋

期的青少年，是需要合适、足够历史读物的。

然而今天的社会已是高度现代化的社会，节奏快、学科门类繁多，专业分工明确，中国传统的“经史子集”四科已不足以覆盖“学问”二字，像古代学子那样“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，把毕生精力之泰半用于钻研文史是不现实的，这只能让此人变成隔绝于时代、世务的社会弃儿，且即便如此，也远难以穷尽远超过古代无数倍的知识量。成年人受工作、家务牵累，固是如此，处于学龄的青少年背负沉重课业负担，就更是如此。

对于他们而言，传统文言史传固然好，却着实不便阅读，即便勉强生吞活剥，因体例、语言和典故等问题，也很难实现快速阅读、轻松汲取知识，甚至可能令一些青少年产生畏难、厌恶情绪，从此对历史敬而远之；“段子时代”的各种“历史段子”，包括“戏说”、“穿越”，以及似是而非的“伪历史”读来固是轻松愉快，却仿佛“历史快餐”、“历史烤串”，当做生活、学习的点缀是不错的，然而缺乏提高历史素养所必须的多种营养元素，当作“历史主食”吃得多了、久了，恐怕是要“历史贫血”的。

青少年的学习阶段，“营养午餐”备受重视，它既方便快捷，又营养均衡，足以让孩子们吃饱吃好，健康成长，即便从事脑力、体力工作的成年人，“营养午餐”对于他们的生活、身体，也都是至关重要的。“段子时代”的历史知识普及，同样需要这种“历史营养午餐”：和严谨却生涩的“历史大餐”——史籍相比，它更像“家常菜”，大众口味，随到随吃；和鱼龙混杂、良莠不齐的“历史快餐”相比，它又有讲究精致的选材，独具匠心的“烹饪”，和均衡搭配的营养，让读者们不至于塞了一肚子“零食”却营养不良，更不至于一不小心，咽下些“地沟油”、“毒奶粉”，而令身心受损。

这套崭新的历史丛书，就力图做成这样一份“历史营养午餐”：对于青少年而言，它既可以作为历史启蒙读物，为更专业化的兴趣研究作一块合格的铺路石，也可作为历史普及读本，让他们较轻松地汲取更多严

谨、准确的历史信息，为其日后的学习、就业和人生之路，提供更多的助益、镜鉴和思路；对于成年读者而言，它也可以是一套“文不甚深、语不甚俗”，比专业资料通俗、比“历史快餐”靠谱和有营养的，案头、车上、枕边，甚至厕上的“保留读本”。

这套丛书是由多名相互熟悉、又独立写作的作者合作完成，他们共同的特点，是既有相对扎实的“正史”功底，又曾长期从事历史通俗读物的写作，对于烹制这桌“历史营养午餐”而言，他们应是较合适的“厨师”。

当然，“众口难调”，这道“历史营养午餐”究竟口味如何，能否为读者挑剔的肠胃所接受，还须让市场来作答。

陶短房

壬辰二月十一日 北美素里市

目 录

Contents

第一章 文明史的开端 / 1

- 考古、神话和古史 / 1
- 从盘古开天到女娲造人 / 6
- 炎黄子孙的由来 / 9
- 尧舜禹的禅让 / 12
- 息壤造成了大地 / 15

第二章 传说时代·夏 / 19

- 甘之战和西河之战 / 19
- 天下第一的射手 / 22
- 少康中兴 / 25
- 孔甲养龙 / 29

第三章 传说时代·先商 / 33

- 卖牛却掉了脑袋 / 33
- 宁可和你同归于尽 / 36

葛伯的借口 / 39

媵臣伊尹 / 42

封存夏的社稷 / 45

从成汤到盘庚 / 50

第四章 青铜时代·晚商 / 54

药材铺里的龙骨 / 54

盘庚迁殷 / 57

一连三年不说话 / 60

贤臣出身低 / 64

女将妇好 / 67

把天射出了血 / 70

第五章 青铜时代·周朝的勃兴 / 75

天作之合 / 75

同一个模子的暴君 / 78

姜太公钓鱼 / 81

文明的曙光

——从三代到春秋

烂龟壳哪有灵性 / 85

周公篡位的谣言 / 89

东征和分封 / 92

第六章 青铜时代·西周的衰亡 / 98

楚人的诡计 / 98

穆天子西游 / 101

防民之口，甚于防川 / 105

山桑弓、萁草袋 / 108

烽火戏诸侯 / 111

第七章 春秋时代·最初的霸者 / 115

黄泉下相见 / 115

一箭射中周天子 / 119

瓜熟而代 / 122

装死的公子小白 / 126

曹刿和曹沫 / 129

尊王攘夷 / 133

召陵大阅兵 / 137

第八章 春秋时代·坎坷争霸路 / 142

大力士南宫长万 / 142

上了楚人的大当 / 145

落后于时代 / 149

假途灭虢 / 153

骊姬的阴谋 / 156

流亡公子重耳 / 160

第九章 春秋时代·秦与晋、恩与仇 / 164

五张羊皮 / 164

恩将仇报 / 167

老来得国的重耳 / 171

介之推和寒食节 / 174

救宋伐曹、卫 / 177

城濮之战 / 180

第十章 春秋时代·秦霸西戎 / 185

蹇叔哭别秦军 / 185

崤之战 / 188

狼曠的决心 / 191

拓地千里 / 194

第十一章 春秋时代·南方的强权 / 198

一鸣惊人 / 198

九鼎的轻重 / 201

士会归晋 / 205

赵盾弑君 / 208

荒淫的陈灵公 / 211

邲之战 / 214

我无尔诈，尔无我虞 / 218

第十二章 春秋时代·生存在夹缝

中 / 222

让你们疲于奔命 / 222

弭兵之会 / 226

大贤人子产 / 229

晏婴和羊舌肸 / 232

第十三章 春秋时代·吴越争霸 / 237

子胥投吴 / 237

孙子兵法 / 240

申包胥哭秦庭 / 243

楚人之间的斗争 / 246

美人计 / 249

第十四章 春秋时代·思想界的明星 / 255

星 / 255

尼丘山上的祈祷 / 255

夹谷之会 / 258

丧家狗 / 261

孔门贤良 / 265

附 表 / 270

第一章 文明史的开端

考古、神话和古史

我们经常说，中华民族有五千年的文明史，五千年当然是个约数，那么，具体是从什么时候开始算起的呢？

当然先要有人，然后才有人类文明。经过考古发掘和科学研究，现在大家普遍已经认同了，人类不是凭空产生出来的，不是由神所创造的，也不是从外星空降到地球的，而是古猿经过长期演变的结果。

在广袤的中国大地上，目前所发现的最早的人类化石，要算是距今约两百万年前的重庆巫山人。巫山人以后，还有陕西蓝田人、云南元谋人、安徽和县人、湖北阳县人、南京汤山人，以及北京人，等等，他们都被统称为直立人（猿人）。

直立人身上还保留着相当多的猿的特征，比如嘴部突出、眉骨隆起、前额低斜等等。直立人已经可以轻松地直立行走，但背还是弯的；脑容量比起猿猴来要大得多，但还没有现代人一半聪明；他们会使用简单的工具，甚至会用火。

直立人的时代，还不能算是文明史的开端。

直立人以后，人类进入了智人阶段，包括早期智人（古人）和晚期智

文明的曙光

——从三代到春秋

人（新人）。在中国发现的智人时代的化石，有广东马坝人、山西丁村人、内蒙河套人、广西柳江人、北京山顶洞人，等等。晚期智人就外形上来看，和现代人已经没有什么不同，他们不但会使用工具，并且制作的工具越来越精细，不但会用火烧烤食物和取暖，还能够用自己的智慧来点火——而不是坐等着闪电点燃树木——保存火种。

然而，智人时代，也不能算是文明史的开端。

那么，究竟要具备了哪些特征，文明才算开始呢？有的专家说，必须要产生城市甚至是国家，有的说要有文字，还有的说要有音乐，总之并没有一个统一的标准。不过，一般认为中国从四五千年前，文明就已经开始了。

智人阶段大致结束于一万年前，此后，就迈入了现代人的阶段，这个阶段延续了四五千年以后，文明终于产生了。文明史开始之初的中国人，在广袤的大地上聚合成许许多多多个大小不一的群体，并最终形成了几个大的文化区。

当然，那时候还没有“中国”这个名字，这个名字是后来才产生的。为什么叫“中国”呢？“中”当然就是中心的意思，但并不是指世界的中心，古人还没有世界概念，他们的眼界比较狭窄，当时所说的中心，是指最中心的文化区——

它在辽河、雁北的南面，在甘肃、青海、四川的东面，在长江中游、下游的北面，在黄河下游的西面，这个中心文化区的主要范围，大致等同于今天的河南省。

“国”最早的写法是“或”，左边是个“口”，代表城，右边是个“戈”，代表手持武器保卫城池。最早的国其实就是一座城，中国就是指中心的城，后来国的概念越来越大，城和守城兵外面再加上一个大方框，代表国的疆界，变成了“國”，中国的概念也越来越大，逐渐变成了咱们今天的意思。

中华五千年的文明史，就这样开始了。

中国历史的主要脉络，都记载在“二十五史”中。“二十五史”是指二十五部官方或半官方修订的纪传体史书，从司马迁的《史记》开始，一直到没能写完的《清史稿》为止。

这二十五部史书中，要说涉及年代范围最广的，就得算是《史记》了，司马迁从五千年前的黄帝时代开始写起，一直写到汉武帝元狩元年（公元前122年），总共三千多年的历史。在《史记》之前，并没有完善的史书；别说五千年前了，就连三千五百年前是否有文字，还得打一个大大的问号。那么，司马迁的资料，究竟是从哪里来的？是否准确呢？

司马迁说，中国最早的君主就是黄帝，黄帝以后著名的君主还有他的孙子颡顼、玄孙帝喾，然后是帝喾的儿子帝尧、帝尧的女婿虞舜——这五位君主，就被称为“五帝”。五帝以后，夏朝就开始了，夏朝以后是商朝，商朝以后是周朝，周朝以后是秦朝，最后才接上司马迁自己所处的汉朝。

五帝有多种版本，除了《史记》所载，还有几种流行的说法，比如按《吕氏春秋》所说，太昊、炎帝、黄帝、少昊、颡顼为五帝，而《尚书序》中的五帝则是少昊、颡顼、高辛、唐、虞。

经过专家的考证、分析并和考古发掘相对照，证明了《史记》里商朝中期以后的历史记载，基本上都是准确的。那么在此之前的呢？五帝真的存在吗？夏朝真的存在吗？直到今天，谁都没法拿出板上钉钉的证据来。

根据考古发掘，中国文明史的开端，也就是传说中的黄帝时代，在燕山以北、辽河流域有红山文化，黄河中上游有仰韶文化，黄河下游有大汶口文化，长江中游有屈家岭文化，长江下游有良渚文化，等等。这些文化圈互相间有接触、有融合，同时也都具有与众不同的独特风格。在文化圈内，人群形成了大大小小的聚落，某些地区甚至出现了城市的

雏形。

咱们说过，最早的“国”就是城，很快，全中国就布满了大大小小、成千上万的城，也就等于有成千上万的“国”，这个时代，可以称为“城邦时代”，或者“邦国时代”。后来部分城邦结合成一个整体，国越来越大，国与国之间的交往关系也越来越复杂，就进入了“王国时代”。

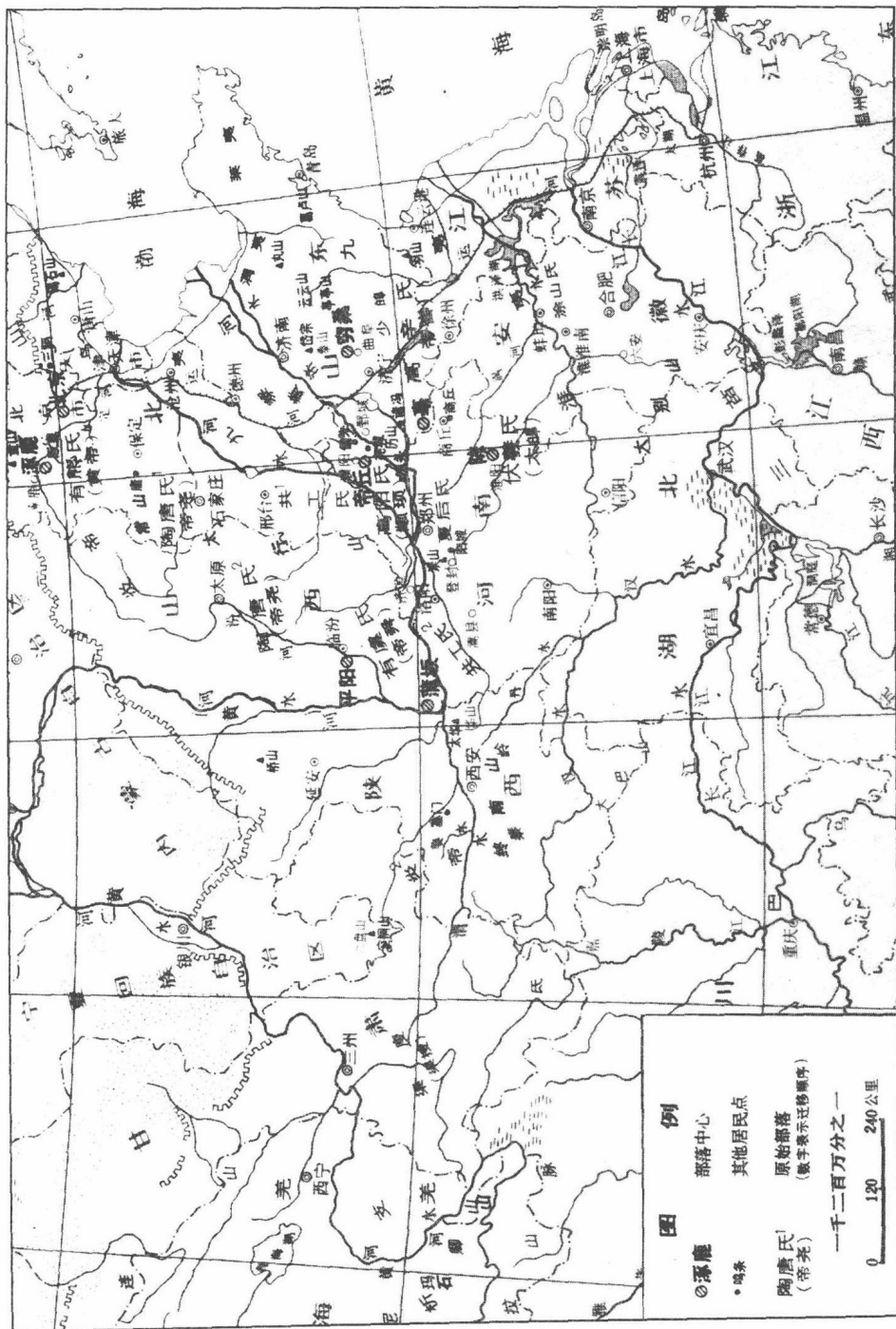
黄帝时代，很可能就是邦国时代的开端，到了夏商周，则进入了王国时代。

对于那些古老的、遥远的，还没有文字，或者虽然有文字却没有流传下来的时代，现代人只能靠五分研究，再加五分猜想，来还原时代风貌和历史事件。研究的资料主要有三种：一是考古发掘，二是神话传说，三是古史记载。

考古发掘可以还原一个时代的部分风貌，却很难确定历史事件。比方说，挖出了一具古代人的遗骨，经过研究，可以了解到他吃些什么、穿些什么、用些什么、因何而死，进而推测出当时的自然环境、社会制度、丧葬习俗，等等；然而，如果缺乏相关的文字记载，你永远不会知道他叫什么名字。

神话传说和古史记载里，都包含有上古时代的信息，但这些信息不但零碎，而且经过了人为的扭曲，谁都说不好有几成是真实的，有几成是编造的。对应科学常识，我们可以剥开神话的重重外衣，对应考古发掘，我们可以剔除古史的种种伪造；但剩下的内核，却仍然真伪难辨。

究竟是真实的历史被改造成了神话传说呢，还是神话传说被改造成了古史记载呢？不妨对照着来分析一下吧。



黄河长江流域传说中的原始社会部落分布图

从盘古开天到女娲造人

神话的开篇，就应该是天地的创造，然后是人类的诞生。

我们大家都应该熟悉盘古开天辟地和女娲补天造人的故事。据说我们这个世界的初始，只是一片混沌，后来混沌中生出了一个巨人，名叫盘古，他无法忍受这种生活，于是就取出一柄巨斧，“喀”的一声把混沌给劈开了。混沌中轻而清的东西就往上浮，变成了天，重而浊的东西就往下沉，变成了地，这就是天地的起源。

为了防止天和地再合拢到一起，世界再变成混沌一片，盘古就以手托天，脚踩大地——天每天都会升高，地每天都会增厚，盘古也一天比一天长得更高更大。最后，盘古的使命完成了，他终于再也无法支撑，疲乏地倒地死去。临死前，他巨大的躯体开始产生变化：呼出的气变成了风和云，声音变成了轰鸣的雷霆，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，肌肉变成了沃土，血液变成了江河，经脉变成了道路，头发和胡须变成了星辰，皮肤和汗毛变成了花草树木，牙齿和骨头变成了石头和金属……

有人说，盘古身上的寄生虫变成了人类，但这种说法因为太打击人类的自尊心了，所以没有流传开来。对于人类诞生的神话，最深入人心的还是女娲造人的故事。

女娲是天地间一位具有很大法力的大神，据说她长着人的脑袋和上半身，下半身却是蛇，没有双腿，只有蛇尾巴。因为感觉大地上虽有百鸟百兽，却没有一种有灵性的生物存在，非常无趣，于是女娲异想天开地把黄土掺上黄河水，捏成了一个小泥人——这泥人当然是按照她自己的样子来做的，唯一不同的是把尾巴左右劈开，做成了两条腿。

女娲向小泥人吹了一口仙气，小泥人立刻就活了，能跑能跳，还能说话。女娲非常高兴，于是不停地捏出新的泥人来，很快，泥人就布满了大

地。为了让他们能够一代代延续下去，女娲还把他們分成男人和女人，教他们两两配成夫妻，生育后代。

人类在诞生以后，经历的第一场大灾难，就是水神共工和火神祝融之间爆发的战争，据说战争的目的是夺取天帝宝座。最终，祝融打赢了，共工逃往西北方向，愤怒之下，直朝支撑天地的不周山猛撞过去。一声巨响，不周山被撞成两截，天空破裂，并且朝西北方倾斜过去，原来连着不周山的地方出现了一个大窟窿，无数星辰从窟窿里掉了下来，变成大火球撞向地面。因为大地震动，地势西北高而东南低，所以立刻洪水滔天。新生的人类没有力量抵抗这种天灾地变，他们奔跑着、哭号着，眼看就要到濒临绝种的边缘了。

人类的呼号声终于传到了“母亲”女娲的耳朵里，于是女娲就从大江大河里拣选了很多五彩的宝石，用火烤化，熔成胶状的液体，补好了天上的窟窿，挽救了整个世界，更挽救了稚嫩的人类。

据说，灾祸虽然平稳渡过了，终究还是留下了一点后遗症：“天塌西北”，所以日月星辰都从东向西运转，相对地，“地陷东南”，所以大江大河都流向东方，最后注入海洋。

多么美丽的神话传说呀，虽然现在没有人会把这些传说当成真事。神话传说，反映了远古时代人们天真的幻想，对世界本源和人类诞生等难以解决的重大问题，他们只有靠编造神话来尝试寻找答案。神话也是对古史记载的补充，因为神话既然是那个时代人们的幻想，当然也在一定程度上体现了那个时代人们的生活状况和生活习惯。

然而可惜得很，盘古开天辟地和女娲造人补天的神话，却根本无法体现远古时代人们的生活状况和习惯。因为这两个传说的产生年代太晚了，可以找到的最早记载都在汉朝以后。即便再往前推，推到周朝、推到商朝，也终究无法体现上古时代人们真实的想法。

考究盘古和女娲神话的起源，可以从西南少数民族的神话中找到一些蛛丝马迹。

在这些少数民族的神话里，盘古的本名叫做盘瓠——瓠指的是葫芦。这个盘瓠不是巨人，不是大神，而是一条有灵性的大狗。据说有个国家发生了叛乱，国王许诺说，谁能够取下叛军首领的脑袋，就把公主嫁给他。盘瓠听到了这个消息，就在半夜里悄悄潜入叛军营寨，咬死了首领，把脑袋给衔了回来。国王非常高兴，准备了很多肉来奖赏盘瓠，可是盘瓠并不满意，一连几天都不吃不喝，眼看就要饿死了。

国王就对盘瓠说：“我不是不肯兑现承诺，但你是狗，公主是人，人和狗是不能婚配的呀。”听了这话，盘瓠口吐人言，它说：“只要把我放在金钟里面七天七夜，我就能变成人了。”国王照它的话去做了，但公主怕它饿死，才到第六天就擅自掀开了金钟，只见盘瓠的身体已经变成了人，脑袋却还没有变，仍然是狗头。

国王信守承诺，就让盘瓠和公主结婚了。婚后，两人进入深山，打猎耕种，生下三男一女，逐渐繁衍，变成了一个庞大的民族。

上古的人们，并不觉得自己有多么了不起，他们认为万物有灵，动物是人类的好朋友，甚至某些动物还是某些民族的祖先，盘瓠的传说，就正好体现了这种风俗观念。

关于女娲的传说，则体现了上古时代人们家族观念淡薄，有血缘关系的男女也能够配为夫妻。据说某年天降暴雨，有位英雄就上天去捉住了雷公，关在笼子里，关照自己的儿女说：“千万不要给他水喝。”

这一对小儿女就是女娲和她的哥哥伏羲，他们看到雷公痛苦地呻吟，不断叫着“水呀，水呀”，觉得他很可怜，就用灶上的刷子蘸了几滴水给他。可是雷公一得了水，立刻产生无穷的力量，挣破笼子飞上了天。临走前，雷公拔出嘴里的一颗牙齿，送给伏羲、女娲，告诉他们说：“赶紧去种在土里，能够帮助你们度过大难。”

小兄妹照着雷公所说的去做了，结果牙齿竟然真的发芽长大，并且结出了一个巨大的葫芦。

雷公为了报仇，就降下无边的暴雨，地上洪水泛滥，所有人都被淹死