

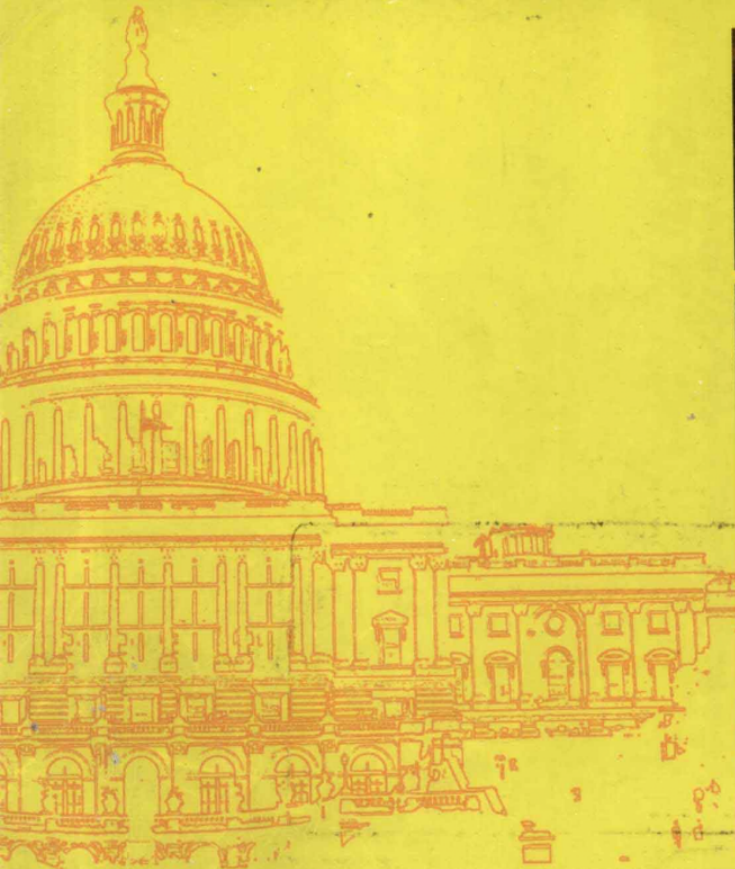
WO
ZAI MEIGUO DU XIAOXUE

我在美国读小学

徐梦葭 著



杭州出版社



ISBN 978-7-80758-338-7



9 787807 583387 >

定价: 21.00 元

徐梦葭 著

我在美国读小学

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在美国读小学 / 徐梦葭著. —杭州:
杭州出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-80758-338-7

I. ①我… II. ①徐… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 040909 号

出版发行 杭州出版社
杭州市曙光路 133 号 编码: 310007
E-mail: hzcbs306@hotmail.com
网址: <http://www.hzcbs.com>

责任编辑 孙旭明
郑雅来 (zylhz@hotmail.com)

封面设计 祁睿一

排版 浙江时代出版服务有限公司

印刷 杭州浙大同力教育彩印有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 7.875

字数 215 千

插页 4

版印次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80758-338-7

定价 21.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换
杭州出版社发行部邮购电话 (0571)87997719 (0571)87998021



在斯坦福大学





迪斯尼乐园



和爸爸在美国白山滑雪



美国的南瓜节



在英国自然历史博物馆



千島湖古堡



在美国科罗拉多大峡谷



与著名数学家邱成桐教授合影



与妈妈在英国剑桥大学国王学院前



在哈佛大学植物园

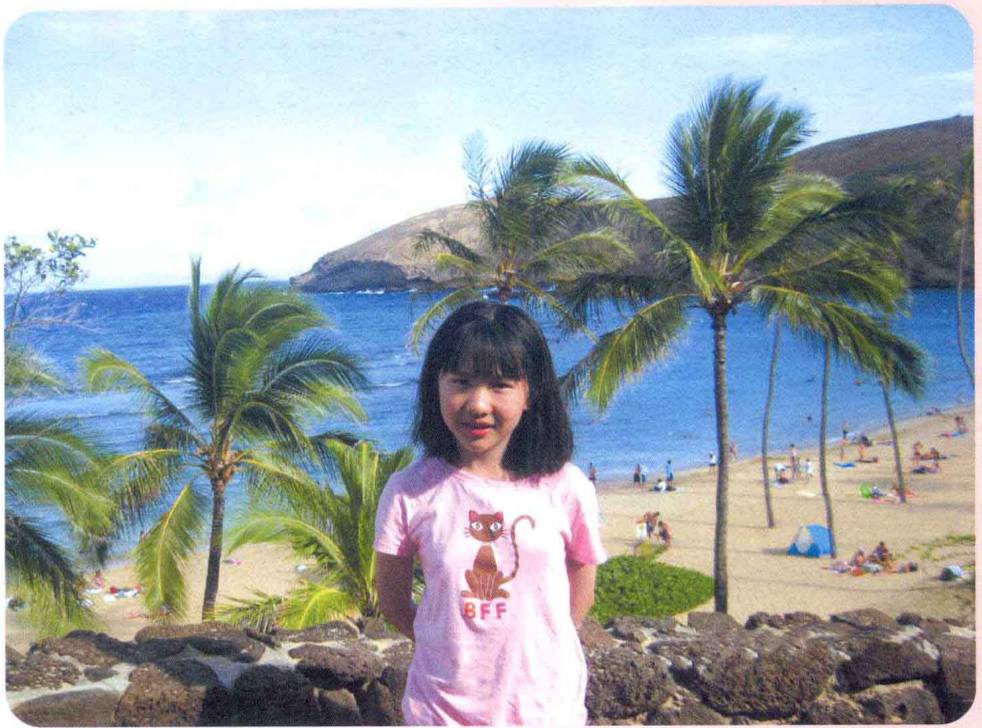


旧金山街头一景



与美国女航天员 Sally Ride 合影





在夏威夷海滩



在夏威夷波利尼西亚文化公园



序

小小梦葭才 12 岁，就要出书了，真让人高兴。但据本书中她自己的说法，这并不是她写(编)的第一本书。她在美国上小学时，地理老师曾让学生各选一位发现美洲的名人，自己找资料编成一本书，讲给大家听。梦葭选的是弗朗西斯科·科罗纳多：

第一个星期，我把封面、“简介”和“关于作者”做好了。第二个星期，我一共做了 4 页，每一页都有一段文字和一张图片。第一页是关于弗朗西斯科·科罗纳多的出生地——西班牙的一个叫萨拉曼卡的地方。第二页是关于门多萨给弗朗西斯科·科罗纳多钱资助他去美国找金子的事。第三页是关于弗朗西斯科·科罗纳多带领着军队到美国去寻找金子，但没有找到的经历。最后一页是关于弗朗西斯科·科罗纳多在 1554 年 9 月 22 日去世的事。然后用一个黑色塑料圈把它们串在一起，一本书就做好了。第三个星期一，我们每个人轮流坐到教室前面的椅子上给大家讲名人的故事，使大家了解到了很多发现美洲大陆名人的生平事迹。

《弗朗西斯科·科罗纳多》是我做的第一本

我在
美国
读小
学

书，而且是英文书，这使我感到很骄傲。

我们稍微注意一下就会发现，这本出自一个十来岁孩子的“书”，虽然正文只有4页，但截取了弗朗西斯科·科罗纳多人生经历中最重要的四个节点，编排合理，加上图文相配，还有封面、“简介”和“关于作者”等，可谓像模像样，设计相当完善。我们可以想见，通过做这件事，孩子动脑、动手的能力得到了多么好的锻炼；孩子因此而获得的自豪感，对她将来保持探索和创造的兴趣与信心是多么重要。由这一个细节，我们不得不承认，美国人教育和培养孩子的方法，确有其高明之处。

宽阔的太平洋没有成为不可逾越的天堑，去过美国的中国人已不计其数，但大多来去匆匆，忙忙碌碌，能将自己的经历详细记下来的就不多了。一个十来岁的孩子，能以她明净的双眼和纯真的心灵打量这个陌生的国度，并将自己在那里一年的所见、所闻、所做、所感完整记录下来，即使不是绝无仅有，也肯定是凤毛麟角，当然就更难得了。因此，梦葭这本书的独特性是不言而喻的。它可以说是中美文化交流长河中一朵最为晶莹玲珑的小小浪花。

由于作者是个十来岁的孩子，她的主要生活内容就是读书和玩耍，因此本书主要描写了美国小学的教学和美国儿童的生活情形。在她的眼里和笔下，那里花草如茵，空气清新，人与动物和谐相处。学校里师生平等交流，老师和孩子是朋友，尊重孩子的个性，鼓励孩子独立思考、大胆想象，引导孩子接触自然，亲眼观察，动手实验，提倡在玩中学，学得快乐。圣诞节快到了，老师让学生每个人做一个糖果屋（《糖果屋》）；鬼节的时候，就让孩子在南瓜上画鬼（《鬼节》、





《南瓜节》);老师从报纸上看到波士顿的一个公园里有一群鸭子,就兴奋地告诉他们,连课也不上了,带着他们去参观(《天鹅船》)。科学课讲到水里的生物,老师为了让他们进一步了解水里生物的习性,便带他们来到湖边,让他们自己测量空气、湖水的温度,捞水里的动物和植物,拿到显微镜下观察。(《梅纳德生态学中心》)……梦葭总共在美国住了约一年的时间,写了120余篇文章,几乎每篇文章都记载了一项类似的活动,其频率之高、内容之丰富,让人眼花缭乱。这样活泼有趣的学习和生活方式,孩子们怎么可能不喜欢呢?

2002年至2003年,我也曾在哈佛大学访学一年。据了解,在美国暂时停留的学者,男士一般都想回国,因为梁园虽好,毕竟不是久留之地,还得考虑自己的工作和一家人的生计。陪伴前往的夫人们则多对美国清静安宁的生活恋恋不舍。最不愿意回国的就是孩子,因为两个国家的教育方式、孩子们的生活状况太不一样了。孩子还小,他们还不太知道爱国什么的,但也肯定没有崇洋媚外的意识。他们只是本能地喜欢那种读书和生活方式罢了,这并没有什么过错。我倒觉得,硬生生地把孩子带回国,离开他们喜欢的环境,有点不近情理。当然,我们不能指望通过把中国所有的孩子送到欧美去念书来解决这些问题。我们由此应该认真思考的是,什么时候我们也能将自己国家的教育和生活环境改变得像欧美那样,让孩子比较轻松快乐呢?

当然,梦葭也写到了美国社会里和美国孩子身上那些让她不满意的地方,比方说,她所在的那个学校的午餐量特别少,吃不饱,而且特别难吃(《学校的午餐》);她和妈妈做

了精心准备，兴冲冲地去给小朋友埃利安娜过生日，却发现“埃利安娜自己都忘了今天是她的生日。我很惊讶，她和她爸爸妈妈怎么能忘记她的生日呢？我往四周一看，没有任何布置，没有生日蛋糕，没有 Party。一点生日的气氛都没有……她爸爸招待我吃烤面包和比萨，而她妈妈不在家，去听课了”（《埃利安娜的生日》）；这些显然就与中国的情形不同。还是这个埃利安娜，平时是那样的随心所欲，搞起实验来那样浪费东西（《美国女孩》），要求没有得到满足就那样不依不饶，大吵大闹（《讨厌的埃利安娜》）。这些现象，显然也与美国教育提倡培养孩子独立的个性有关。凡事都有两面，如何权衡抉择、趋利避害，有待我们思量。

因此，梦葭的这本书，首先可以供中国大陆中小学的孩子们阅读，他们可以借此了解在遥远的美国，同龄人是怎样读书和生活的。他们可以在年纪相若的梦葭带领下，睁大好奇的双眼，自由自在地体验美国及加拿大、英国那些好玩的地方、有趣的事情；对于为人父母者和教育工作者，这本书毫无疑问值得一读。他们可以借此了解一个中国孩子对美国的学校教育和儿童生活的亲身感受，进而反思我们现在的教育方式的利弊得失；对一般的成年读者而言，这本书也不妨一读，因为像梦葭这么大的孩子，还没有受到那么多先入为主的观念的干扰，他们也许看不出大人能够看出的一些东西，却可能看到一些大人们看不到的东西。他们的眼睛和心灵就像毫无阴翳的明镜，可以照见事物细微的特征，其印象之准确逼真，有时会大大出乎大人們的意料之外。例如：

我们登上了高耸的帝国大厦，它有 102 层高。





虽然我们乘电梯只到了 86 层，但是抬头向外望去，曼哈顿风景尽收眼底。向下一瞧，一幢幢高耸的大厦立刻变成了一块块积木，一辆辆车子变成了上下爬动的蚂蚁。至于人嘛，早已不见了踪影，最多变成了一个移动的黑点儿。只有每块“积木”大致的样子，还比较清楚。比方说一些是宝塔形的，一些是长方形的，一些的顶上带了一根又尖又长的针。又因为远处是大海，这些“积木”看上去就像漂在海上。

参观完帝国大厦，我们继续前往气派非凡的洛克菲勒中心、撩人眼目的时代广场以及全球知名的联合国大厦。巴士穿行在纽约的大街上，让人感到阴沉沉的，好像天要下雨似的。因为纽约的高楼大厦高得都把阳光挡住啦！（《华盛顿、费城、纽约三日游 3》）

凡是登上过帝国大厦的人，都知道梦葭的这段描写是何等真切。但即使是一个成年人，也未必能观察如此细腻，比拟如此准确。“巴士穿行在纽约的大街上”几句，尤为传神之笔。这是现代城市的通病，而纽约尤为典型。我当时行走在纽约的大街上，总觉得很压抑，不就正是这种感觉么？我感受到了，却一直说不出来，现在梦葭一语中的，真是“于我心有戚戚焉”。当年艾青有一首描写黑人和白人的诗：说一个是那么黑，“黑得像紫檀木”；一个那么白，“白得像棉花”，曾引起评论家们击节叹赏。对于梦葭的这几句话，喜欢微言大义者，也可以多作引申。又如：

星期一晚上，我们随旅行团来到尼加拉瓜大